

प्रकाशक : बौद्धन्या विद्यालय वाराणसी  
मुद्रक : विद्यानिमाप प्रष्ठ वाराणसी  
संस्करण : प्रथम, वि संख् १ २  
मूल्य : १५-

Chowk, Varanasi-1  
( India )  
1963

Phone : 3076

THE  
VIDYABHAWAN RASHTRABHASHA GRANTHAALAYA  
62

A CRITICAL STUDY OF SIDDHA HEMA  
SABDĀNUSĀSANA

[ A Socio-Cultural Comparative and Philological  
Study of Haima Grammar ]

BY

Prof Dr Jy C Shastri,  
M. A., Ph. D. (Gold Medalist )  
Head of the Deptt. of Sanskrit & Prakrit,  
IL D Jain College, Arrah. ( Magadh University )

THE  
CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN  
VARANASI I  
1963



## विषय-सूची

पुरोगान्	१-४
प्रस्तावना	५-१०
पुरातत्त्व वेद वैदिकरण	१
हेम के पूर्ववर्ती ज्ञानकर्त्तों के द्वोष और हेम इतारा उत्तम परिमार्जन	२
हेम जाग्यानुशासन के उपबोध	३
सांस्कृतिक सामग्री। अन्यथा	४
उडिकिल चयर और बनका आनुग्रह बोल	११
" धर्म	१४
" वर्त	१५
" वरिष्ठा	१६
" चन	१७
सामाजिक चीजें	१८
आति-व्यवस्था	१९
आदेष आति	२०
इतिष आति	२१
वैरय और शुद्ध आति	२
सामाजिक सत्त्वार्थ	२२
गोप	२२
हर्म	२३
संप्रिद्ध	२४
आति	२५
कुष	२६
वेष्ट	२७
विभिन्न राज्यालय	२८
विचाह	२९
वास्त्य संस्कार	३०
आधम-व्यवस्था	३१
वाचन-व्याप	३२

सासुन्दरी	१३
सदाहरण	१४
सदाहरण	१५
सिंह-वज्र	१६
मिहार और पक्षी : वाम और विदेशी	१७
भोजन चक्रार्थ में प्रयुक्त होने वाले चर्तवी की शाखा	१
स्वास्थ्य पूर्व होण	११
वर्ष, अङ्गकार पूर्व मनोरिक्षेत्र	५१
श्रीराम-विदीष	५५
व्यापार-विवाह	५६
खोड़-मास्तकार्थ	५७
कठा-बीचार	५८
विदा और समर्पण	५९
व्यापिक वीवर	६०
दृग्दि	६०
दस्ते	६
दृष्ट और शीरियाँ	६
व्यापार-वानिक्य	७
उद्धिकृत रिक्षे	७१
व्यापार-व्यवस्था	७२
व्यापिक-पत्र	७३
व्यवसाय के विषय	७४
विमान-माल व्यवस्था	७५
ऐडे और ऐलेवर	७६
व्यवसाय	७७
वायरान्ड और पंच जातिय	८
राज्य की व्यवस्थी के व्यवस्था	८५
करिपन छाप्टे की चुलचियूळक विवेचनार्थी	८७
व्यापार	९
प्राण्यायम्	१-२८
व्यापुष्ट	१-३

### प्रथम अध्याय

वाचार्य हेम का शीखन-परिचय	४-११
[ वास्तविक जगत्स्थान मारु-पिंडा और उच्चका पर्म सेवककाल, फिरा और धूरिपद, सिवराज जगत्सिंह के साथ संवाद ]	
सिद्ध हेम के लिखने का हेतु	११
हेमचन्द्र और सज्जन-कुमारपाल	१४
उच्चार्य	१५

### द्वितीय अध्याय

संस्कृत शास्त्रानुशासन : एक अध्यायम्	२३-४४
प्रथम अध्याय : विश्वेषण	११
द्वितीय अध्याय : विश्वेषण	१
तृतीय अध्याय : विश्वेषण	१३
चतुर्थ अध्याय : विश्वेषण	१६
पंचम अध्याय : विश्वेषण	१
षष्ठम अध्याय : विश्वेषण	४५
सप्तम अध्याय : विश्वेषण	५

### तृतीय अध्याय

हेमशास्त्रानुशासन के लिखापाठ	५५-६३
शास्त्रपाठ : विश्वेषण	५५
शास्त्रापाठ : विश्वेषण	५६
उच्चारि शूल : विश्वेषण	५०
छिङ्गानुशासन : विश्वेषण	१०

### चतुर्थ अध्याय

हेमचन्द्र और पाणिनि : शुक्लनारायण समीक्षा	७३-९०
---	-------

### पञ्चम अध्याय

हेमचन्द्र और पाणिनीतर प्रमुख वैयाकरण	९१-१०९
हेम व्याकरण और कारतम्भ	११

बालाद्य हैम और मोहराज	११
हैम और सतत्त्व	१२
हैम व्याकरण और मुण्डवोष	१३

### पंचम अध्याय

हैमवन्द्र और हैम ऐयाकरण	११०-११०
हैम व्याकरण और विवेन्द्र	१११
हैम व्याकरण और शाक्यायन	११२
हैम व्याकरण की परम्परा	११३

### सप्तम अध्याय

ग्राहत शास्त्राद्युशासन : विश्वेषण	१११-१७४
मध्यम चार : विश्वेषण	१७५
हितीष चार : विश्वेषण	१८०
तृतीष चार : विश्वेषण	१८१
चतुर्थ चार : विश्वेषण	१८२

### अष्टम अध्याय

हैमवन्द्र और अन्य ग्राहत ऐयाकरण	१८५-१९१
हैम और वरदिवि	१९२
मानुषवकास और हैमवन्द्राद्युशासन के स्वार्थों की तुष्टियाँ	१९३
चार और हैमवन्द्र	१९४
हैम और विश्विकम	१९५
कर्मीवर सिंहाराज और हैमवन्द्र	१९६

### नवम अध्याय

हैम व्याकरण में समाप्त भाषाविद्याओं के विवरणों का	
विश्वेषण	१९७-१९८

[ अथवि एविकर्त्तव्य आदि-मात्र स्वरक्षेप, आदि-मात्र-काल व्यंजनवक्षेप आदि-मात्र स्वरक्षाम आदि-मात्र व्येक्षणायम विषयवेद्य समीकरण उत्तोगमी-व्याकाशमी इमीकरण पारस्परिक व्याकरण सुमी

[ ५ ]

करण विचमीकरण पुरोगामी विचमीकरण समिति  
अनुबासिकरण माज्जामेह, घोषीकरण अपेषीकरण, महाप्राप्य अहरी  
करण उप्पीकरण ]

**परिशिष्ट १**

ईम संस्कृत व्याख्या का सूचनाद ११—११५

**परिशिष्ट २**

प्रात्मक ईम व्याख्या का सूचनाद ११६—१४७





## पुरोवाक्

“तीनों लाल पार भग्नक्षय में हृषि जायें, यदि ‘शुद्ध’ क्षलाने वाली  
स्पोति इस समस्त संसार के आलोकित म करे। बुधिमान् शुद्धकाणी  
के क्षमतेनु मानते हैं। वही वाणी वह भग्नद स्वप्न से प्रयोग मे लाई  
जाती है तब वह खोलनेवाले का बेलपन प्रकृत करती है।”

वे हैं भाषा के महारथ समन्वी महाकवि दण्डी के उद्घार जो उग्छोने  
भरने ‘क्षम्यादरा’ के आदि मे आज से लगभग देह हवार वर्ष पूर्ण  
शोषित हिने हैं। किन्तु उनमे भी सहस्रों वर्ष पूर्ण मारत मे वाणी की  
शुद्धता पर बहुत बच दिया जाने लगा था। ऐद-भात्र तभी प्रलदायक भासे  
जाते थे जब उनका पूर्ण शुद्ध उच्चारण किया जाता था। इसी प्रयोगन  
से मुनि शाकल्प न ऐनो क्य पद्मावत तेषार किया, जिसम पाठह ऐद-संहिता  
के एक-एक शुद्ध भलग-भलग जान जायें। इतना ही भी, शीघ्र ही  
ऐनो क क्षमयाठ जट्टावाठ भमयाठ आदि भी बन गये; जिनके द्वारा शुद्धोन्तर  
आग से फीडे, फीडे म आगे एक या दो शुद्ध मिलाकर आगे-वीक आदि  
स्वप्न से पह-पह कर ऐशो क म बेलत एक-एक शुद्ध किन्तु एक-एक वर्ष क  
सर की मल प्रधर रद्दा करने क्य प्रयत्न किया गया है।

जाम पड़ता है ऐ-न्याठ की इम्हीं प्रदानियों मे ‘हिंडा प्रानिरुद्ध्य  
भर निरुक्त क्य जन्म निषा जिनके द्वारा भास्तव्य शाश्र की भी नहीं पही।  
‘भास्तव्य’ का वाच्याय है शुभ्नो के उनक पृथक् पृथक् स्वर मे भमभना  
मयमना। संरक्ष भास्तव्याय क्य सरोवर रूप एक्तिनि मुनि इन

‘भाषाभासी’ में पाया जाता है। किन्तु उन्होंने अपने से पूर्व के अनेक लेखाल्पणों बैसे शाक्तयन शोषण स्क्रियता आविराणि आदि क्य आदरपूर्वक उल्लेख किया है जिससे व्याकृतस्थान की अतिप्राचीन अविच्छिन्न विकास-भारा का संकेत मिलता है। पाणिनि की रचना इतनी सर्वानुपूर्ण ए अपने से पूर्व की समस्त मामलाओं क्य व्याकृत्यक व्याख्यिति समावेश करने वाली मिथ्य हूँ कि उससे पूर्व की उन समस्त रचनाओं क्य प्रचार लक गया और वे लुप्त हो गईं। पाणिनि की भाषाभासी में यदि कुछ अमरिती भी तो उसका शोषण वार्तिकाल व्याकृत्यन ए भावधार पत्रालि में कर दिया। इस प्रकार पाणिनीय व्याकृत्य-सम्प्रदाय के जो प्रतिष्ठा प्राप्त हुई उस शतादियों की परमता भी छोड़ दूति नहीं पूँछा सकी।

पाणिनीय परम्परा द्वारा संस्कृत मात्रा का परिचय त्वय स्थिर हो गया। किन्तु व्याकृत्यस्थान की अन्यान्य पद्धतियों भी वरापर जलती ही रही। इन व्याकृत्य पद्धों में विशेष उल्लेखनीय हैं शाक्तयन स्थानक चाल्द्र और वेनग्र व्याकृत्य, जिनका अपना अपना ऐहिष्ट्य है और वे अपने अपने क्षेत्र में नामा देने में सुप्रचलित रहे तभा चम पर दीक्ष-टिप्पणियों भी कुछ लिखी गई जो व्याकृत्यस्थान के विकास की इहि से कही महत्वपूर्ण हैं।

संस्कृत के अन्तिम भाषानेवाकृत्य है आजार्य हेमचन्द्र विम्होंने अपने ‘राज्यानुरागात्म’ द्वारा संस्कृत मात्रा का विशेषण पूर्ण त्वय से किया और हीम सम्प्रदाय की भीष डाली। पाणिनि इस भाषाभासी के अनुसार उन्होंने मीं अपने व्याकृत्य के बाठ अभ्यासों ए प्रत्येक अभ्यास के चार पादों में विसाधित किया। किन्तु उनकी एक कड़ी भारी विशेषता यह है कि उन्होंने संस्कृत का सम्पूर्ण व्याकृत्य प्रकम सात अभ्यासों में समाप्त करके अहम अभ्यास में प्राप्त व्याकृत्य का मीं मस्तक ऐसी सर्वानुपूर्ण

रीति से किया कि वह भवान्वित अपूर्व व अद्वितीय कहा जा सकता है। उनके पश्चात् जो प्राह्ल भ्याकुरण बने, वे बहुधा उनकी ही अनुसरण करते हुए पाये जाते हैं। विशेषतः रांगोली मारणी और पेशाची प्राह्लों के स्वरूप तो कुछ-न-कुछ उनके पूर्वजों वर्ण व वर्णविच जैसे प्राह्ल के बेसाक्षरणों ने भी उपस्थित किये हैं, किन्तु भवभ्रेण व्याकुरण तो हेमचन्द्र की अपूर्व देस है। उसमें भी जो उदाहरण पूरे व अधूरे पर्यों के रूप में प्रस्तुत किये गये हैं, उनसे तो भवभ्रेण साहित्य की प्राचीन समृद्धि के सम्बन्ध में निष्ठानों की ओर से खुल गई ओर वे उन पर्यों के ओरों की राज में लग गये। वह कार्य आज तक भी सम्पूर्ण नहीं हो सका।

संत्तान, प्राह्ल और भवभ्रेण भाषाओं के इस महान् भ्याकुरण को चार-पाँच हजार सूत्रों में पूरा करके भी कलिकल-सर्वज्ञ हेमचन्द्र की दृष्टि नहीं आई। उन्होंने भवरह हजार क्षणक प्रमाण उनकी पूर्व शृंखला भी निरी परापाठ चारुपाठ उषादि आर लिङ्गानुशासन प्रकरण भी जोड़े तथा सामान्य अव्येक्ताओं के लिये उपयोगी कह हजार भोड़ प्रमाण लमुर्जिभी तैयार की। इतना ही नहीं उन्होंने अपने समस्त भ्याकुरण के सूत्रानुक्रम से उदाहरण करते हुए अपने समाजानोन नरेण कुमारपाल का चरित्र भी एक विशाल दृष्टान्त घट्य के रूप में रखा। एक ऐसी द्वारा भ्याकुरणशास्त्र की इतनी उपासना इतिहास में पढ़ोह है। यह वर्ष उनकी पुराएँ क्षम्य दर्शन द्येय कम्द आदि निषिद्धों की अस्य इतिहास का भी क्षेत्रा-नामा लगाया जाता है तथा तो मराह आश्वर्य से नहिं होकर उनके परणों में अवस्था हूँ दिमा नहीं रहता।

भारतीय शास्त्रों का नितिहासिक व परिपशास्यक अध्ययन तो बहुत दृष्ट दृश्य है जिसु एक-एक शास्त्र के अन्तर्गत इनियों का परामर-

तुसगात्मक भूम्याहन संठोपवासक रीति से पूरा किया गया नहीं पाया जाता । इस दिशा में डॉ० नेमिकर्ण शास्त्री का प्रस्तुत प्रबन्ध अमिनस्ट्री मीड है । उग्रोने आकार्य हेमचन्द्र के चीयनपूर्ण और उनकी उचामामो का युचाह रूप से परिचय देकर उनके उक्त आकर्षण-क्षर्व का आलो-उमात्मक विश्लेषण भी किया है तथा पाण्डिति व अन्य शकाम वैयाकरणों की इतिहास के साथ तुलना करके हेमचन्द्र की विशेष उपलब्धियों का भलीभौति निर्णय भी किया है । आकर्षण वैसे कर्त्त्व ग्रात के ऐसा एमीर आसोन ग्रन्ति का हित्यिक के बहु की बात नहीं । उसके लिये जितने अभवत्ताव व साम की आवश्यकता है वह प्रस्तुत प्रबन्ध के अलोक्य से ही जाना या सफला है । इस उचाम शास्त्रीय विवेचना के लिये मैं डॉ० नेमिकर्ण जी को धृदय से बधाई देता हूँ और ऐसा विश्लेषण करता हूँ कि उम्ही इस इति से इस पीढ़ी के महान् शोधज्ञार्दिनिदेश, प्रेरणा और सूति प्राप्त करें ।

डॉ० हीरालाल जैन

पम ६ पक्ष पक्ष वी शो निर

अभ्यास

संस्कृत, शास्त्री व प्राचीन विज्ञान

वरकुर विद्यालय, वरकुर

भगत १, १८६३

ओमार्थ सिनहमन्द्र ज्ञान मण्डार  
साल मध्यन बौद्ध गन्ता,  
जपपुर किंचि ( राजस्थान )

प्राच्य भारतीय भाषाओं एवं द्वंद्व स्पर्श

के

भाषा विद्वान्

स्मादरसीय

प० मुखलाल जी सप्तमी

भद्रमाण्ड

को

सा

द

२

●

ममिष्ठान्द्र दाढ़ी

ओमान राजस्थान भाई दुष्मधडी द्वारा उनके  
मुख्य रिमझान के गुभ (गाह) पर भेट।



## प्रस्तावना

भाषा के शुद्धानन्द के लिये व्याकरणशास्त्र परमाबद्यक है। यानु और प्रत्यय के संरक्षण पूर्व विश्लेषण इतारा भाषा के आन्तरिक गठन का विचार व्याकरण सम्बन्ध में ही किया जाता है। कवच और लड्डो का सुख्खरियत वर्णन करना ही व्याकरण का उद्दीरण है। लड्डो की घुलापि पूर्व उनक विर्माण की प्रायशक्ति प्रक्रिया के रहस्य का अद्वापन व्याकरण के इतारा ही दोष है। वह लड्डो के विभिन्न रूपों के अतिर जो एक मूँह माझा या यानु विहित रहती है उसके स्वरूप का विभिन्न और उसमें प्रत्यय छोड़कर विभिन्न लड्डो के विर्माण की महत्वीय प्रक्रिया उपस्थित करता है। भाषा ही यानु और प्रत्ययों के अब्दों का विभ्राय भी इसी के द्वारा होता होता है। संचेप में व्याकरण भाषा का अनुसार्यन कर उसके विस्तृत साक्षात्पर में पहुँचाने के लिये राज्रपथ का विर्माण करता है।

मैंनहन भाषा में व्याकरण के विभिन्न इन्हे व्याकरण भाविस्ति वास्तविकता पानिनि अमर लेनेग्र और अग्र वे अह शामिल प्रसिद्ध माने जाते हैं। ऐन सम्प्रदाय में देवतानी व्याकरण देवताग्र भावि कहे लेनाकरण दुप है। देवतानी ने अपने वाय्याकुशायन में अपने मे पूर्ववर्ती दुः लेनाकारों का उठेव दिया है:—

( १ ) गुणे श्रीकृष्णस्याऽस्त्रियाम् ( १११३४ )—देवाविनि अतिरि। अस्त्रिकिन्ते गुणे इती श्रीकृष्णकावार्यस्य अतेज का विमनिर्मवति। अन्यरो मतेज इताविनि मा। यजा—जातयाद्वद्व आहयेन यद।

( २ ) हृष्पिष्ठुञ्चां यसोभद्रस्य ( १११११ )—हृष्पिष्ठु इष्टतेष्य। वयू भवनि यसोभद्रस्याकावर्यस्य मतेज।

( ३ ) राद्मूतवज्ज्ञे ( १११११ )—समाप्तद्वानार विर्माणितु पञ्च-रक्षेतु रसो भवनि भूतवस्त्रोकावायरप मतेज।

( ४ ) रायोः हृति प्रभाष्टुस्य ( ११११४ )—राविगाम्भर इति यो युमागमा भवनि प्रभाष्टुस्याकावरप मतेज।

( ५ ) यसोः मिद्दुसेनस्य ( ४११० )—सेषगांविभित्तमूत्रव इष्ट रहावदो भवनि मिद्दुसेनस्याकावर्यस्य मतेज।

( ६ ) चतुर्थ्ये मामन्तभद्रस्य ( ४१११४ )—सपो ह रावारि चतुर्थ्ये मामन्तभद्रस्यावर्यस्य मतेज भवनि वाप्तेच्च यते।

परपुंक सूत्रों में भीहुत बसोभज्ज मूलवक्ति प्रमाणन्द्र सिद्धसेव और समस्तमध्य इन वा वैचाकरणों के बाब जाते हैं। इह है कि इनके व्याकरण सम्बन्धी प्रत्य ये पर बाब ये उपलब्ध नहीं हैं।

वैवेच्य के उपसिद्धसेवनं वैवाकरणा ( ११४११३ )—उदाहरण से इह है कि ये सिद्धसेव को सबसे बड़ा वैवाकरण और उपसिद्धविद्य कवया ( ११४११५ ) इसा सिद्धसेव के बड़ा कवि मानते हैं। यह आचार्य हेम ने 'उक्तेऽनूदेन' ( ११४१५ ) सूत्र के उदाहरणों में 'अनुसिद्धसेवनं क्वय' इतरा सिद्धसेव को सबसे बड़ा कवि माना है। अतएव इह है कि आचार्य हेम के पूर्व वही वैव वैचाकरण हो चुके हैं। हेम की सबसे बड़ी किसेपता यही है कि इन्होंने अपने पूर्ववर्ती समस्त व्याकरण प्रत्यों का अध्ययन कर परमसे पवित्र सामग्री प्राप्त की है।

हेम के पूर्ववर्ती व्याकरणों में विस्तार व्याख्या पूर्व अमरण्य या अनुहृति वाक्यावद ये तीव्र दोष पाये जाते हैं। किन्तु आचार्य हेम एक तीव्रों दोषों से मुक्त है। व्याकरण में विशिष्ट विषय की कम सूत्रों में विवर वर्ता अथवा समझा जाता है। अपवाहन्यों वाले व्यक्त एवं अव्याहारों वाले सूत्रों में प्रतिपाद्य विषय के प्रकार विषया आप सो रखना सुम्भव और विस्तार दोष से मुक्त समझी जाती है। हेम ने एक विद्यालय का पूर्वता पाठ्य किया है। विद्य व्यक्त की सम्बन्धी क अनुसासन के लिए वित्त और जैसे सूत्रों की अवश्यकता भी इन्होंने ऐसे और इहमें ही सूत्रों का व्यववह लिया है। एक भी सूत्र ऐसा नहीं है जिसका वार्य किसी दूसरे एवं से अकावा जा सकता हो।

सूत्रों एवं उनकी दृष्टि की रचना देखी सम्भावनी में नहीं होयी जातिए, विस्तारी व्याकरण की आवश्यकता हो जायदा व्याकरण होने पर भी अर्थ विषयक सम्बेद वर्ता रहे। अतः ऐह प्रत्यक्ष-दीक्षी वही मानी जाती है जिसके एहमें के साथ ही विषय का सम्बन्ध ज्ञात हो जाव और पाठ्य को तट्टिपयक विविक भी सम्बेद उत्पन्न न हो। सूत्रों की याप्तिवाली प्रकृती न हो और व वित्त के मन्त्रिष्ठ वित्ती व्याकरण इसी संभव हो। आचार्य हेम सरठ और इह सौही की कक्षा में आवश्यक पड़ते हैं। व्याकरण की साचारण आवकारी रखनेवाला अनिंदियी इनके वाप्तानुसासन को इच्छाम वर सकता है तबा संस्कृत भाषा के समस्त प्रयुक्त गान्धों क अनुधानव से अवगत हो सकता है।

अन्तानुसासन की दीक्षी का दूसरा गुण यह है कि विषय को रखने के साथ सूत्रों का सुम्भवरिपन एवं सुम्भवद रद्वा भी आवश्यक है। विस्त

समझदार करते समय बहुदृष्टि पा अविकार सूची की आवश्यकता प्रवीन म हो। छवियों के साथ कवरों में भी पैसा सामर्प्य रहे विस्तेरे दे गोपा क नित्यविकृत प्रवाह के समान उपरिकृत होकर विषय के क्रमावध रूप में स्पष्ट करा सके। विषय व्यक्तिक्रम होने से पाठ्यवेद के सम्बन्धमें बहुत कठिनाई होती है। जल्दः एक ही विषय के सूची के एक ही साथ रहना आवश्यक है। पैसा व हो कि समिय के प्रकल्पमें समाप्त विषायक सूचि समाप्तमें कारक विषयक सूचि और इसमें तदित विषायक सूचि वा जार्य। इस प्रकार के विषय व्यक्तिक्रम से वर्णेतार्थी को कह का अनुभव होता है तब विषय की भासा के विविक्षण हो जाने से तथ्य प्रहृत के लिए अधिक आपास करना पड़ता है।

सैखीगत उपर्युक्त सीधों द्वारा व्यूताधिक रूप में ऐम के दूर्विर्ती सभी वैवाहिकबों में पाये जाते हैं। सभी की सैखी में अस्यहता अमर्मन्य एवं हुस्तुता पायी जाती है। कोई भी विष्यव अर्थि इस सत्य से इकार नहीं कर सकता है कि ऐम शम्भानुशासन संस्कृत भाषा के सर्वविक वाचों का अस्त्रव अनुशासन आद्योतक कर में उपरिकृत करता है। इस एक ही व्याकरण के व्याख्यात से व्याकरण विषयक अच्छी जावकारी प्राप्त की जा सकती है। सिद्ध ऐमसम्भानुशासन की प्रश्नित में प्रकाश दोषक लिम्ब पद्य उपकल्प होता है, जो यथार्थ है—

**तेनातिविस्तृत्वतुरागामविप्रकीर्ण-**

**शम्भानुशासनसमूहकव्यर्थितेन ।**

**अम्बर्थितो निरुपम विषिष्यद् व्यवच्छ,**

**शम्भानुशासनमित्र मुनिहेमचन्द्र ॥ ३५ ॥**

अबांत्—अविविस्तृत कठिन एवं अमर्मन्य आदि दोनों से तुक्ष व्याकरण ग्रन्थों के व्याख्यात से कह प्राप्त करते हुए विश्वासुभों के लिए इस शम्भानुशासन की रचना की यती है।

यह गुबरात का व्याकरण अद्यता है। माडवरात योज वे व्याकरण ग्रन्थ किया जा और वही उन्हीं का व्याकरण वाम में कापा जाता जा। विद्यामूर्मि गुबरात में कवाय के साथ योज व्याकरण की भी प्रतिक्षा थी। अतएव आवार्य हैम में सिद्धरात क आदैत द्ये गुर्वर वेदशासिकों क व्याख्यान क हेतु उक्त शम्भानुशासन की रचना की है। अमरचन्द्र सूरि ने अपनी शूरा व्यवस्थिति में इस शम्भानुशासन की दोषमप विमुक्ति की जर्नी करते हुए किया है—

‘शास्त्रानुरागसम्बादमस्ति, तस्माच्च कथमिद् प्रशास्त्रतमभिति । उच्चते वद्धि असिविस्तीण प्रक्षीणञ्च । क्षेत्रं तर्हि सापु भविष्यतीति नेत्रं तस्य सहीर्णस्थात् । इर्वं तु सिद्धार्थमचन्द्राभिषानं नातिविस्तीण म च सहीर्णमिति अननेव शब्दः व्युत्पत्तिमवति ।’

‘ज्ञातपूर्व स्थात् है कि सिद्धार्थमचन्द्राभिषानं समुद्दित और पश्चात्पूर्व है । इसमें प्रत्येक सूत्र के परम्परा, रिमण्डि, समाप्त चर्चे, पश्चात्तर और खिर्दि च जारी रखे पाते जाते हैं ।

### सप्तशील्य—

‘वो तो आवार्द्ध हैम से अपने पूर्ववर्ती सभी व्याकरणों से उड़ न हुए प्रह्लय किया है । पर विशेषरूप से इसके व्याकरण के वपशील कामिका यात्राक महामाल और ज्ञानव्यापक व्याकरण है । इन्होंने उड़ प्राच्यों के विलृप्त विषयों के बोड़ी ही लम्हों में वही नियुक्तता के साथ अपने सूत्रों पर्वे शूषिती में समाप्ति किया है । जिससे वहे समाजमें मैं विशेष आवास नहीं करता पहला । इस पहली कठल व्याकरण के प्रमाण का ही विशेषरूप कर पह रिक्काने का प्रबापु कहेंगे कि हेम के प्रह्लय में भी सौकिङ्कता और वर्वीक्षा है । वही के बड़े सुन्दर कठल के कठलमें भरने के समान सूत्र और पश्चात्तरों को प्रह्लय कर देने पर भी उनके विवर उस के वैकिह्य में पक जाया ही अमलकार उत्तरण किया है ।

सूत्र	राक्षणापन सूत्राङ्क	सिद्धार्थ सूत्राङ्क
अपशोरित	१११७	१११५०
आसना	१११८	११११३५
सम्बन्धिती सम्बन्धे	१११९	११११२१
चतुर्वर्ण भेदे	१११११	११११०
क समसेक्ष्यपर्य	१११११	१११११
विषयों चतुर्वर्ण	११११२	१११११
प्राच्यवर्दीच्छ	११११३	११११४
तिरोऽन्तर्वी	११११४	११११५
स्वाम्बोधिति	११११५	११११५
प्राच्यं वन्दे	११११६	११११६
वरा	११११७	११११७

\* सूत्राङ्क चारुपाठ, गवाल, चरद्दि और विद्वानुसासन के दोनों व्याकरण के बन हैं । इन दोनों से सत्रनित न्यायरूप व्याकरण उत्पन्न होता है ।

सूत्र	शास्त्रायन सूत्रम्	सिद्धदेवम् सूत्रम्
स्वर्णे	१११११३	७४१११९
अ इति	१११११४	१११११५
भगुर्बोड्डिरोदति	१११११०	१११११८
स्वैरस्वैर्जीहिण्याद्	१११११६	१११११५
कीर्तीती समस्ते	१११११४	१११११७
इति	१११११०	१११११०
सत्त्वाद्	११११११	१११११६
सुचो वा	१११११२	१११११५

सूत्रों भी समस्त सूत्रों के भागों को बद्धकर उपरे इयं क सूत्र पद्मोद्धृति के बालयों और इयों के त्वयों इय में अवशा शुद्ध परिवर्तन के साप विवद कर भी अपनी भौकिङ्गता के अद्भुत्य बताये रखता हैम जैस प्रतिमाणात्मी एवं ति का ही कार्य है। उदाहरण के लिये शास्त्रायन के 'नित्यं हस्ते पाणी स्वीकृतो' १११११३ सूत्र के स्थान पर इम में 'नित्यं हस्ते पाण्यादुद्गाहे' १११११५ सूत्र लिखकर रखता क प्रदर्शन के साप उद्गाह— उद्गाह अर्थ में इस्ते भी याली को दियत ही अस्त्रय याला है भीर शुद्ध यानु क योग में गति संक्षेप बद्धकर इस्तेहरव पाणीहृत्य इय सिद्ध किय है। अतः यह है कि शास्त्रायन के सूत्र में योका सा परिवर्तन कर देवे से ही हैम ने शास्त्रायन के लेख में अमलकार उद्गाह कर दिया है अर्थात् पद्म सामान्य स्वीकृति को विरोध स्वीकृति बता दिया है। इमी प्रकार 'कण्ये मन' भद्रोष्ट्वेऽ १११११८ शास्त्रायन सूत्र के रथाव पर 'कण्येमनस्तुमी' १११११९ सूत्र लिखकर 'कण्येहृत्य पय पिवति, मनोहृत्य पय पिवति उदाहरणों के अर्थ में भौकिक्ता उत्पन्न कर दी है। तात्पत् पिवति पात्रचक्षु—तब तक पीता है जब तक तूत नहीं होता। चर्याति तृष्णि सम्भव का अर्थ भी भद्रोष्ट्वेऽ है पर तृष्णि अर देव से उदाहरणों में अर्थात् उद्गता या गती है।

### पृथ्य विषय—

देव प्रद्वानुसासन क अर्थ विवर पर आगे विवरात से विचार किया गया है। सम्भव भावा के प्रद्वानुसासन को चार भागों में विभाजित का जरूरत है—

( १ ) चतुर्पक्षहृति

( २ ) हृत्यहृति

( ३ ) भावयात्तद्वृत्ति

( ४ ) तदित्तहृति

चतुर्पक्षहृति में मन्त्रिय प्रद्वानुप कारक एवं सम्भव इन भागों का अनु साम्बन्ध आवश्यक से लेकर दूनीय अव्याव व त्रितीय भाव तक वर्गित है।

धार्मवाचकृति में चक्रु द्वयों और प्रक्रियाओं का अनुसासन दृढ़ीच जप्त्याप के दृढ़ीच पाद से चक्रुर्य धर्मवाच के चक्रुर्य पाद पर्वत और इन्द्रहृषि में छव्यत्व सम्बन्धी अनुसासन पद्मम धर्मवाच में निरूपित है। वर्दित्वहृषि में तदित प्रत्यक्ष समाप्तस्थ धर्मवाच पूर्व धर्मवाच स्त्रों का कर्म छठे और सातवें शोत्रों जप्त्यापी में वर्तमान है। साहित्य और धर्मवाच की माया में अनुष्ठ समी प्रकार के छम्भों का अनुसासन इस व्याकरण में प्रयित है।

### सांस्कृतिक सामग्री—

अन्नानुसासन सम्बन्धी विदेशवाचों का विवेचन इस समीक्षा प्राप्त के आगे प्रकारों में विस्तारपूर्वक किया गया है। यहाँ दूसरी सांस्कृतिक सामग्री का विवेचन करना आवश्यक है। यहाँ हैम अन्नानुसासन में मूरोक, इतिहास समाव विद्वा, साहित्य पूर्व धर्मवीति सम्बन्धी सामग्री अनुष्ठ परिमाण में विद्यमान है। सर्वद्वयम भीस्त्रोक्तिक सामग्री का विद्वेष्टि किया जाता है। प्रतिविति के समाव हैम के भी बगार और प्रामों के वसानेवाके कारणी का विवेचन करते हुए किया है—

( १ ) वदश्रास्ति ( १११० )—जो चक्रु विस र्थान में होती है, उस चक्रु के नाम से उस र्थान का नाम यह जाता है। ऐसे—छतुम्बरा अस्तिम् देश सन्ति श्रीदुम्बर नगरम्, श्रीदुम्बरो जमपद्म श्रीदुम्बर पर्वत धर्मवाच उम्बर के दूर वहाँ ही, उस बगार वर्षपद और पर्वत के श्रीदुम्बर कहा जायगा।

( २ ) तेन निर्दृते च ( १११०१ )—जो धर्मिति विस पौष वा बगार के वसाना है वह प्राम वा नवर उस वसानेवाके धर्मिति के नाम से प्रसिद्ध हो जाता है। यथा—कुशान्वेन निर्दृता कौशान्वी, कफ्लेन ध्रकन्वी, मक्ष्मेन भाकन्वी धर्मवाच उम्बर और मक्ष्म की वसाई हुई वर्षरिष्य धर्मवाच श्रीशान्वी, श्राकन्वी और भाकन्वी धर्मवाची है।

( ३ ) निवासादूर्मने इति देशे नाम्नि ( ११११९ )—विवास—इह देशों के नाम से तथा उद्दूर्मन दिसी हुसरे र्थान के विकट वसा हावे से उस र्थान का नाम दहीं के नाम पर पुष्मरा जावे जाता है। यथा—अनुनादानां निवास धार्मुनादः, शिवीनां शीघ्रः, उपुष्टस्य श्रीपुण्ड राक्ष्याया शाक्षस धर्मात्—श्रुती ज्ञातिक वहाँ रहते हो उसे आर्तुनाद, तिदिक्षाति के उत्तिव वहाँ विवास कहते हो उसे यैष उनुह ज्ञाति के धर्मिति वहाँ रहते हो उसे भीनुह और उसके जाति के ग्रामण वहाँ विवास करते हो उसे धार्मक बहते हैं।

जो स्थान जिसी दूसरे स्थान के विकल वसा दुष्टा होता है वह भी उसी के नाम से अवश्य होने लगता है। जैसे विदिराया अद्युत्तम वैदिरा नगरम्, वैदिरो अनपद्, वरणानामदूरभर्त वरणा नगरम् ( १०।१९ ) अर्थात् विदिसा नदी के समीप वसा दुष्टा नगर या अनपद वैदिरा/वरकाया और वरपद दृढ़ के समीप वसा दुष्टा नगर वरणा। अब पर्वत के समीप वसे दृढ़े ग्राम को अहं शास्त्रमधी दृढ़ के समीप वसे दृढ़े ग्राम ये शास्त्रमधी कहा है।

स्थान बाही घंटाओं और वर्षाओं के नामों में जाता प्रकार के सम्बन्ध है। जो अनु वर्द्ध प्रक दोती भी उस वर्षा के नाम पर भी उस स्थान का नाम पड़ जाता था। हेम ने 'शर्कराया इक्षणीयाऽण् च' १०।१०।८ के उदाहरणों में वर्तमापा है—'शर्करा अस्मिन् देरो सन्ति—शाकरिक, शाकरीय' अर्थात् चीबी विष दैद में पावी जाव उस दैद के शाकरिक पा शाकरीय कहा जाता है। 'वस्त्रुर्दिपर्विक्षपिरयाद्ययनण्' १०।१।७ के उदा हरणों में क्षपित्तावत मनु, क्षपित्तावती ज्ञाता उदाहरण आये हैं। इन उदाहरणों से स्पष्ट है कि क्षपित्ता वर्गी से जातेजाता मनु क्षपित्तावत भी ज्ञाता—जात क्षपित्तावती कहकरती थी। एक अनपद में उत्तप्त और वर्द्ध से जाने वाले प्रसिद्ध देव और कम्बल राहुल एवं वर्द्ध के मनुष्य राहुल ( १०।१।५ ) उदाहरणे हैं।

### अनपद—

जातावै हेम ने अपने सूत्र और उदाहरणों में उत्तेक अनपद, नगर पर्वत और नदियों के नामों का उल्लेख किया है। उत्तर-विश्वम में क्षपित्ता ( १०।१।१८ ) का उल्लेख किया है यह वर्गी काकुल में ५ भौठ उत्तर में वर्तमाव थी। क्षपित्ता से पश्चात में क्षपित्ता अनपद या वर्द्ध इस समय मध्य एतिष्ठा क्ष पासीर पठार है। उत्तप्तिका के इकित्त पूर्व में भव्र अनपद ( १०।१।२३ ) या तिक्ती राजवाली आकृष्ण ( १०।१।२० ) थी। आकृष्ण आकृष्ण का स्थानकोट है। यह के इकित्त में उत्तीर्ण ( १०।१।२१ ) अनपद था। वर्तमाव पञ्जाब का उत्तर पूर्वी भाग क्षिगर्त हेस कहकारा था। सत्तमुख भास और राजी इन तीन नदियों की जाती क क्षरण दूस परेस का जाम क्षिगर्त ( १०।१।२२ ) पड़ा था। दृढ़ अनपद ग्राचीनकाळ से प्रसिद्ध रहा है क्षपित्त हेम के नाममें इस अनपद का अस्तित्व समाप्त हो चुका था किंतु इन्होंने क्षिहो और मेरठ के आसपास के प्रदेश को दृढ़ अनपद ( १०।१।२३ ) कहा है। इसकी राजवाली इतिहासुर थी। महायात्र के समय में दृढ़ अनपद बहुत ही प्रसिद्ध था।

याता और रामरांगा के बीच का घटेज प्रतिक्रिया व्यवपद ( ३।१।१५ ) बहुकाला था । वह अवपद चारीं दिवारों के आवार पर भूते थपा एकिष और उच्चर इब चर मारों में ( ३।१।१६ ) लियक था । कोइल व्यवपद ( ३।१।११९ ) अपने समय में प्रसिद्ध रहा है । पहाँ का राता प्रसेविति तुद क्षय का अध्यातिप्राप्त शूष्टि है । प्रसेविति में काढ़ी और कोइल को एक ही लालच सूख में मिला दिया था । तुद के कोइल दैज के मानवसाकृद वासाक व्यवपद ग्राम के उच्चर में अधिरक्षी बड़ी के दिनारे एक लालच व्यवपद में विचरण करते देखा जाता है ।<sup>१</sup> काढ़ी ( ३।१।११९ ) व्यवपद में कारातापी मिलापुर आदि प्रदैत जामिल है । छारसेव ( ३।१।११९ ) व्यवपद में मधुरा और भगरा का प्रदैत जामिल था । काम्बुजम्ब ( ३।१।१२० ) कड़ीब भी दूषक व्यवपद बहा है । दूर्लंग ( ३।१।१२५ ), लंग ( ३।१।१२५ ) और मगर ( ३।१।११९ ) तथा दूर्लंग समुद्रवर पर कमिह व्यवपद ( ३।१।११९ ) के ग्राम मिलते हैं । परिमी समुद्रवर पर कमिह व्यवपद ( ३।१।१२५ ) और दृष्टिम में शोदाहरी तद पर अरमक ( ३।१।१६ ) का दर्शन है ।

**‘राजन्माहिम्याऽक्षम्’** ( ३।१।१६ ) में राजन्मा दैत्यात आदृत लालड़ वाल, बहुन्वार तुक्तव, वरकृत अवशीषुज लियवर सैक्षण देतक अर्थमाम अर्तुन विराट और मालव का वामोक्षेत्र दिया है । ३।१।१८ सूख में भौतिकि भीमिकि, चौपदत चैरपठ चैक्षत सैक्षण देतवत काषेय वातिक्षय और वामिक की यज्ञा भीरिक्षवादि में तथा इत्युक्तारि सारस चान्द्र तार्से दृष्टव भव उक्षय, सौबीर वासमिकि, वायपद, इथात्व, लियमायव विक्षेव, गुण, देव आदि की यज्ञा देत्युक्तार्से की है ।

हेम में कल्पाविषय में कम्ब सिण्ठु, दूर्लंग, मधुमत, कम्बोल सात्वत तुद, अद्युपद, करसीर विजापक द्वीप, अनूप, लवदाह इत्युत रह गम्भार तुद अरमाल और सिन्धुवस्त व्यवपदों की यज्ञा की है । पुण्यवर नामक व्यवपद का ( ३।१।१८ ) दैत्येव भी उपदम्ब होता है । इस व्यवपद में देवा होतेवारों को दीगम्बरक बहा है । ३।१।१९ में जालव व्यवपद के विवेच में पहाँ के देव और मधुमों को सात्वत कहा जाता था । पहाँ वदान्त-बी की दृष्टिहोती भी और पहाँ की बी जातिक्षय कल्पाहरी भी । भी बी वामुदेवकरण अप्रवाल में कातिका में उद्दृत एक रक्षेत्र के आपस पर सूखव राजतान्त्र क अन्तर्गत ददुम्बर तिक्ष्वक, मद्रकार पुण्यवर भूकिह और अरदम्ब इन बी रक्षाहों का प्रक्षेत्र किया है । हेम में भी अपने वदान्त-बी में इन बहों रामवों

<sup>१</sup> उद्यग्यवीत नम्रताम् भूमेव २ १। २ जातिनिक्षेत्रोत्त शारत २ १८।

के नाम दिया गया है। कहा जाता है कि सास्वरात्रि पवार के मल्लमाण और पचर शूर्ण में दिखते हुए थे। चटुत संभव है कि सास्वर अवपद अङ्गवर से उचर बीकानेर तक प्लाट रहा होगा।

हेम ने 'बहुविपयेभ्य' ३।१।१८ सूत्र में विभिन्न वनपदों में पैदा हुए व्यक्तियों के नामों का उल्लेख करते हुये दार्ढ्र वामव दिया, अजमीड बहुकृष्ण आङ्गवर और देहुडि वनपदों का नामोल्लेख किया है। विवाह और रात्रि के दीर्घ काम भाग दार्ढ्र (बम्ब) अवपद कहकाया था। ३।१।५० सूत्र में भद्रकृष्ण और विष्णुकृष्ण का ३।१।१८ में दृष्टि और भद्रक का ३।१।१९ में विषव विषक गिर, इस वदनित त्रुणित वसति और चरि का दर्श ३।१।२१ में कम्बोद चोक और वेरक वनपदों का उल्लेख किया है। सीरादू का नामाङ्कन ४।१।४ में उपलब्ध होता है। इन वनपदों में हेम के समय में चेहि, अवनित—मालव और सीरादू का विवाह महत्व था। चेहि वनपद का नामांतर चेहुर दाइल और चेव है। वह वनपद अमिकोद में द्युक्षियती वर्दी के दिनारे विष्व पृष्ठ पर अवस्थित था। वर्तमान वदन-बम्ब और तेवार चेहि रामय के अस्तानत थे। मालव—वह वनपद उव्वनिती से चेहर माहिप्पसी तक प्लाट था और इविल में यह चम्भेश वर्दी भी चर्दी तक फैला हुआ था। हितीय सताम्पी तक यह अवनित वनपद बदलकर था। चार्दी चताम्पी ईराची से इस इसे मालव के नाम से पाते हैं। हेमचन्द्र ने 'अश्यत् सिद्धराजोऽष्टन्तीम्' (४।१।४) उद्घारण प्रस्तुत किया है। इस उद्घारण से इस ऐतिहासिक तथ्य पर प्रकाश पड़ता है कि राजा वदनसिंह ने १२ वर्षों तक मालवा के परिमारों के सामं पुरु वरक विषव प्राप्त भी और वह अवनितनाम कहकाया था। उसपे वर्दीतों का दम्भ किया और महोदी के चम्भेशों को समिद वरने के लिए विवाह किया। उद्घाची भीति प्रचारकरण आङ्गमध्यात्मक भी यह भी इस उद्घारण से स्पष्ट अवगत होता है।

काटिपालाव से पुष्क एविमी समुद्र तदर्थर्ती सम्भूर्व हेतु का नाम सीरादू है। विसक उचरी भाग भी सीमा लिन्दु ग्रान्त के शूर्ण सीमा सेवाइ रावरावा और मालवा के तथा इविली महारादू पृष्ठ वीरज का उत्तर फरली भी। 'अव्ययसिमद् सीरादून्' (४।१।४) उद्घारण से स्पष्ट है कि सेवाइ भवीच के गुर्वर की जीतकर वदनसिंह सज्जार बना था। इस उद्घारण में सोरठ के दुर्दर राजा लेंगार को परावित वरने का घंकेत किया है। इस राम्य की विषव के अवन्नवर ही लिन्दराज को अवर्थर्ती वह प्राप्त हुआ था। इसमें सम्भेद नहीं कि आकुरव वदनर्ती वदनसिंह का चासवकाड़ सीरादू के

इतिहास का सर्वानुग्रह है। इनके समय में इस अवधि में १४ देश समिक्षित हो जीव इसकी दीमार्द चतुर में तुष्टि, पूर्व में गंगालट, दक्षिण में विष्ण्याचल और पश्चिम में बुद्धालट पर्वत थीं। वह समस्त राष्ट्र स्वचक्ष और परचक्ष के उपरूप से मुक्त था।

दक्षिण भारत के राजदों में चोक, केरल ( ३।।।।१ ) तमिळ राज्य है। जाती ( ३।।।।४ )—जातीभरत दक्षिण भारत के तमिळ प्रदेश की राजधानी भी। यह प्रैत्र वर्षुष दिवों तक तोम्पेक्सराड्डपा तोम्पेयवाह कहलाता था। कहा जाता है कि कीड़िक वर्षेव चोक के पड़ पुत्र के साथ मणिपालरथ द्वीप भी भारी राजकल्पा के विवाह सम्बन्ध से उत्पन्न तुम्पहर वामक भवित्व पहच बंज का संस्कारक था, जिसवे चोक पर चासन किया था।

### नगर—

जनपदों के जतिरिक्त हैम वे नगर और गाँवों का भी परछेज किया है। उन्होंने कल्पकाल जामों में यदकच्छ और विष्णुकीकृष्ण ( ३।।।।५ ) निर्दिष्ट किये हैं। यदकच्छ वर्तमान महोन्दि है और विष्णुकीकृष्ण जामान भी जाती के बाबी घेर स्थित महरिका का कीड़िय था। नगरों में विज्ञानित नगर प्रथाव है।—

( १ ) अबन्ती ( ३।।।।११ )—इसका दूसरा नाम बजविनी है। अबन्ती की राजधा जनपदों में भी गई है। यह राज्य नर्मदा की बाढ़ी में मानवादा नगर से लैकर इन्हींर तक खेता हुआ था। प्राचीन समय में अबन्ती का राज्य चम्पाचोल था इसकी तुड़ी वासवदहा का विवाह वस्त्रराज्य छद्मवत् से साव हुआ था। यह नगरी दक्षर और दक्षिण के यस्तिक नगरों तका विविमी कियारे के बस समय के प्रसिद्ध वन्दूरामों से व्यापारिक मालों द्वारा छपी हुई थी।

( २ ) आपाहमस्तु ( ३।।।।८ )—ज्यातीयी वही भी ऐसे दिला में यह नगर स्थित था। इसके पास आपितवस्तु जामक नगर भी था। आपित वस्तु को हैम में ३।।।।९ सूत्र में बाहीक जनपद के अन्तर्गत परिषिक्त किया है।

( ३ ) आहुवाल ( ३।।।।१० )—यह नगर उच्चीवर बाहीक जनपद के अन्तर्गत था। सुदर्शन जामक नगर भी उच्च जनपद में ही स्थित था।

( ४ ) ऐपुकार भक्त ( ३।।।।१४ )—ऐपुक्करियां राष्ट्रमैपुक्कारिमक्कम् अर्थात् पञ्चाव में देश्वर्करिमित्र जामक राष्ट्र में उच्च नाम का नगर था। उच्चाव जनपद सूत्र के ( १।।।।१ ) अनुसार इपुकार—ऐपुकार नाम का उच्च उच्च भूर्य नगर था। सम्बन्धित वह हिसार का मार्चीव नाम रहा होया।

( ५ ) काक्षन्दी ( १।१०१ )—उच्चर भारत की यह प्रसिद्ध प्राचीन नगरी है । भगवान् महावीर के समय में काक्षन्दी में वित्तसमू राजा का राज्य बर्तमान था । काक्षन्दी गृहकार रेखा से दो मील और गोरक्षपुर से दक्षिण पूर्व तीस मील पर किंकिन्हा—तुदुग्ध ही प्राचीन काक्षन्दी है ।

( ६ ) कोषी ( १।१०२ )—यह भारत की प्रसिद्ध और पुण्य नगरी है । आवश्यक हूसे कोषीपुरम् या काशीवरम् कहते हैं । इसे दक्षिण मधुरा भी कहा गया है । यह द्रविद या ओड देश की राजधानी पाल्का नदी के तट पर स्थित है जो महास से छै मील पर स्थित है ।

( ० ) कापिरी ( १।११८ )—यह कालुक से उत्तर पूर्व दिग्दुर्घ्य के दक्षिण भारुमिक बग्राम ही प्राचीन कापिरी है । यह नगरी घोरबन्द और पञ्चवीर नदियों के सङ्गम पर स्थित ही । बद्धीक से बामिर्भा होकर कपिरा प्रान्त में मुस्ते जले मार्ति पर कापिरी नगरी स्थित ही । यह ग्वायार और संस्कृति का केन्द्र ही । यहाँ हरी दाढ़ की उत्तरित होती ही और यहाँ की नदी दुई कापिरायनी मुरा भारतवर्ष में भासी ही । पावित्रि भी ( १।११९ ) इसका उल्लेख किया है ।

( ४ ) कम्पिल्य ( १।११४ )—इसका बर्तमान नाम कपिला है । यह कर्णवायार से पश्चिम और काव्यवायार से छै मील उच्चर पवित्र ये ओर दूरी गया के किनारे स्थित है । प्राचीन समय में यह नगरी दक्षिण पाल्का की राजधानी थी ।

( ९ ) कौशाल्यी ( १।१०१ )—यह देश की राजधानी थी जो यमुना के किनारे पर बसी थी । कौशाल्यीति उद्धव का उत्तरेक्ष समय सस्कृत साहित्य में भागा है । यह गाव विद्या में अत्यन्त प्रवीन था । कौशाल्यी के राजा भूतानीक ने चारा के राजा दक्षिणादि पर चढ़ाई की थी । यहाँ पर भगवान् के पास उद्धव की भी राजी दूगावती ने दीक्षा भारत की थी । आवश्यक यह रथाम इकाहायार से ३ मील की दूरी पर स्थित दोस्रम नाम का गाँव है । कम्पिल्य की इस वहचान को रिमय में स्त्रीकार नहीं किया या और उनका विचार या दि कौशाल्यी के हमें दही दक्षिण में उपर्याह का अप्यन्याय ओडमा आहिए, पर कम्पिल्य और रिमय के बाद इस सम्बन्ध में जो जोड़े दुई हैं और जमी दात में व्रद्याग विविधाक्ष के प्राचीन दक्षिणाम विद्याय के नामवायार में कोसम की दुराई के वरियाम उद्धव कोविताम के अदोर के मिलने से यह सम्बोद्ध दूर हो गया है और कोसम की ही प्राचीन कौशाल्यी नामा आव आया है । कोसम के जमो ओर दूर तक जो दीटा ना रिताई है देश से उद्धव के विले का उत्तोद्य वताया आया है ।

( १ ) गिरिनगर ( अ। ११ )—यह नगर गुजरात के प्रसिद्ध पर्वत गिरिनगर के बास-वास स्थित था । बाब के बूलागढ़ को मार्चीय गिरिनगर कहा जा सकता है । बाफ्टे ने इक्षितापन के एक विक्रेता का नाम गिरिनगर किया है । यह दैम का अभियान गिरिनगर के पारदर्शकीय गिरिनगर से ही है । १

( २ ) गोनर्द ( १। १०५ )—इसे 'पूर्व उच्चायिन्या गोनर्द' उद्दाहरण द्वारा उच्चायिनी से पूर्व गोनर्द की स्थिति मार्यी है । पांडि साहित्य में गोनर्द पा गोनदपुर कहा गया है । यह अवस्थी वनपद्म का प्रसिद्ध निगम था जो इक्षितापन मार्ये पर स्थित था । बाबरी अध्यात्म के 'सोनद विष्णु गोदावरी' के तट के समीप स्थित अपने गुह के बाहर से चक्रवर्त प्रतिष्ठान और प्रब्रह्मिनी होते हुए घोनद आये थे और विर वहाँ से बासे चक्रवर्त दर्भौ जो प्रसिद्ध वर्यर पका था, यह विशिता था । इस प्रकार गोनर्द नगर उच्चायिनी और विशिता के बीच में स्थित था । मुख्यायिन्यात भी बहुत बातों के बहुसार गोनर्द का एक अन्य नाम घोनदुर भी था ।<sup>१</sup>

( ३ ) नद्यस्त ( १। १०५ )—पालिनि ने यही इसका उल्लेख ( १। १४४ ) किया है । संभवतः यह भारताच का नाहीं बनार है ।

( ४ ) पाला ( १। ११ )—मार्चीय समव में पाला नाम 'की तीव्र भगविन्दी' थी । ऐसे प्रम्भों के बहुसार एक पाला भगवि दैस की राजकानी थी । बीहू साहित्य में पाला को भगवि दैस की राजकानी बताया गया है । इसी पाला घोनद के उत्तर पूर्व में कुचीनारा और भगवि राम और गोरखपुर से कागमय पवास भीक है । पाला बहते हैं । तीसरी पाला भगवि अनपद में थी । यह एक दोनों पालाओं के मध्य में अवस्थित थी अतपूर्व पाला-भगवि के बाम में अभिवित की गयी है । वर्तमान में विहार भरीक ले कागमग ५ भीक की दूर पर इक्षित में यह स्थित है ।

( ५ ) पुण्ड ( १। ११९ )—यह उत्तरदर्शक के बाम से प्रसिद्ध है और पूर्व बंगाल के भाक्षा विले में है । वर्तमान घोगरा विक्रेता का महाराजान यह भाक्षा रकान पुण्ड अनपद में था । इस प्राम में भघोक का एक विकालेय मिला है उसमें पुण्ड नगर के महामात्र के लिए भव्या ही गयी है । बीरिक्य बंगाल ( अ १२ ) में किया है कि पुण्ड दैप वर्ष भगवि राम और भगवि के समान विवाय वर्ष का होता है । महाराज ( समा वर्ष १८ १२ ) में पुण्ड राजाजी का तुद्दलिकेर महाराज पुण्डिर के राजाद्वय वर्ष में उपरिवत

<sup>१</sup> इमान्देविना, विस्त दृश्य, १ ११ ।

होने का उल्लेख है। राष्ट्रसेनार ने काश्मीरीमास्ता में पुरुष की गतिका पूर्ण दैस में भी है।

( १५ ) माहिमती ( १११३ )—पुराज महामारत वापरि प्रथमों में उल्लिखित यह एक गति प्राचीन बरपरी थी। अमीमज्जागवत में किया है कि इस नगरी में हैदराबाद आर्यवीरांतुंब राज्य करते थे<sup>१</sup>। राज्यपुराज के नायर गण्ड के मत से यह नगरी नर्मदा के तट पर बसतिथा थी। सहजातुंब रेशा के जठ में बहुत-सी शिरों के साथ जड़ाबोहा करता था। राज्य उसके बह-बीर्य के बाबता हुआ भी उसके साथ पुढ़ करने वाला और अन्त में महजातुंब के हाथ बाली बना।

महामारत में किया है कि राजसूय के समय सहदेव वही घर उगाहने आये थे। उस समय यहाँ भीकराज का राज्य था। त्वय अग्रिदेव इनके बाबाता थे। अग्नि भी सहाता से भीकराज ने उनको परास्त किया, पर अग्रिदेव के हाने पर सहदेव की दृश्य की भीर कर दिया। गण्ड पुराज ( १११९ ) में इस स्पात्र के महातीर्थ कहा है।

बीद काल में भी माहिमती समृद्धिशाली नगरी थी। बहुत से पण्डितों द्वारा वास होने से इस नगरी का बाहर था। जीवी जाती में चीरी बाढ़ी पूर्ण रखी गयी थहाँ जाता था। इसमें मोहिमिलालभुज ( मोहेलखुर ) के जाम से बहोल किया है। इस समय इस नगरी का परिमात्र ५ मील था। इसकी गण्डवा त्वत्तम राज्यों में भी जाती थी। यहाँ के विवासी पाण्डुपतालकम्बी थे। राजा माहिम था। वताकी बताई है कि जब छुरु र छुरु मीड दूर गिरुरारि नामक नगरी का अस्तुद्य होने से माहिमती की समृद्धि बुझ हो गयी थी। महामारत के समय में माहिमती भीर गिरुर स्वतन्त्र राज्य थे।

ऐसे माहिमती का उल्लेख दो बार किया है। प्रथम बार उज्जिती के साथ ( ११४५ ) और द्वितीय बार ( ११४७ )—‘महिमाम् इरो मना माहिमती’ किया है। पाकि माहिम से जहान होता है कि यह नगरी इकित्रापव ग्राम पर पहसु थी और प्रमिहाम पव उज्जिती के चीर अस्तित्व थी। माहिमती को दुष्क लोगों ने मर्दवर द्व मिळाया है और दुष्क में मान्दाका बगर से। माहिमती की दूरोन्द्र नियमि क अवलोकन से यह है कि उसे मान्दाका से मिळाया ही उल्लित है।

( १६ ) माहमती ( १११०१ )—दिग्ग वाङ्माल के मुख्य नगरों में इसकी गण्डवा थी। दुर्वीकन से पान्दवों के दिव दृष्टि इसा विव चौर नगरों

( १ ) गिरिनगर ( अ. ३३ )—यह नगर गुजरात के प्रसिद्ध पर्वत गिरिनगर के जात्यायस्स स्थित था । जात्र के खूलायड को प्राचीन गिरिनगर बहा था समझा है । जाम्पे मे इकिलापथ के एक ज़िले का नाम गिरिनगर किया है । पर हैम का अभियान गिरिनगर के पारबंदरी गिरिनगर से ही है । ॥

( ११ ) गोनर्द ( ३।३।३५ )—हैम ने 'दूष सज्जयिन्या गोनर्द' उद्दाहरण द्वारा उज्जिती से एवं गोनर्द भी स्थिति भावी है । पाहि साहित्य में गोनर्द का धोनदपुर बहा पढ़ा है । यह अद्यती अनपर्द का प्रसिद्ध लिंगम था को इकिलापथ मर्वा पर स्थित था । यात्री आग्राज के सोनद सिंध गोदावरी के तट के सदीप स्थित अपने गुब के आंध्रम से बढ़कर प्रतिष्ठान और उज्जिती होते दूष गोनर्द कामे मे और फिर वहाँ से जाती बहन्दर उन्हें जो फ्रिंद चाहर पढ़ा था वह दिविशा था । इस प्रकार गोनर्द नगर उज्जिती और दिविशा के चीज में स्थित था । मुख्यनिपत्त भी जहूकमा के जुसार गोनर्द का एक अम्ब जाम गोनर्दुर भी था । ॥

( १२ ) नहूल ( ३।३।३५ )—प्रभिति के भी इसका पहलेक ( ३।३।४ ) किया है । र्द्यमवता वह मारवाड का जाहीक चाहर है ।

( १३ ) पाणा ( ३।३।१२ )—प्राचीन समय में पाणा नाम<sup>१</sup> की तीव्र जगरियाँ थीं । जैद मध्यों के जुसार पृष्ठ पाणा भगि हैम की राजधानी थी । जौद साहित्य में पाणा को मह दैर की राजधानी बताया गया है । दूसरी पाणा जोकल के पक्का पूर्व में कुलीनारा भी और मह राज की राजधानी थी । भाकुदिक चट्टराजा को कसिया से बाहर मीठ और गोरखपुर से ज्ञानमय धर्माम्ब मीठ है । पाणा कहते हैं । दीसरी पाणा मध्य अनपद में थी । यह दूष दीवों पाणाओं के मध्य में अतिथित भी अनपद पाणा-मध्यमा के जाम में अभिदित भी गयी है । वर्तमान में बिहार घरीक से ज्ञानग औ मीठ की दूष पर इकिल में यह स्थित है ।

( १४ ) पुण्ड ( ३।३।३९ )—यह पुण्डर्बन के नाम से प्रसिद्ध है और एवं वंगाक के मध्यका ज़िले में है । वर्तमान जोगरा ज़िले का महास्थान यह जामड स्थान पुण्ड अनपद में था । इस ग्राम में असोक का एक लिंगाकेप्र मिला है उसमें पुण्ड चाहर के महामात्र के लिंग जाग्ना भी गयी है । वीक्षण अर्धशास्त्र ( अ ११ ) में किया है कि पुण्ड हैम का वह द्वाम और मधि के समाव धित्र वह क्य होता है । महामात्र ( समा पर्व ४४ ११ ) में पुण्ड राजाभी का दुर्जनारि केवर महाराज तुवितिर के राजसूय वज्र में उपरिपत

होने का उल्लेख है। राजसेवर ने कामदीमासा में पुण्ड्र की गतिका पूर्ण देश में भी है।

( १५ ) माहिष्मती ( ३।४।१ )—पुराण, महामारत अग्नि ग्रन्थों में उल्लिखित यह एक अतिंद्रियीय बगरी थी। श्रीमद्भागवत में किञ्चा है कि इस बगरी में दैहिन्द्राज कार्त्तिकीयार्तुन राम करते हैं<sup>१</sup>। रक्षस्युराज के नायर व्यष्टि के भूत हैं। यह बगरी वर्मिन क सठ पर अवस्थित थी। सहजार्तुन देवा के बड़े चतुर्भुजीय दिव्यों के साथ वाहक्यों का करता था। रावण उसके वर्णनीय के बाबता बुद्धा भी उसके साथ बुद्ध करने वाला और अस्त में सहजार्तुन के हाथ बन्धी बना।

महामारत में किञ्चा है कि राजसूय के समय सहरेव पहीं कर उगाइने आये हैं। उस समय वहाँ शीघ्रराज का राम था। स्वर्ण अग्निरेत्र इनका बासाना था। अग्नि की सहायता से शीघ्रराज ने प्रबल्लोप वरास्त किया, पर अग्निरेत्र के बहने पर सहरेव की घुटा की ओर कर दिया। गद्ध पुराण ( ३।१।९ ) में इस स्थान को महातीर्थ घोषा है।

बीदू काढ में भी माहिष्मती समृद्धिप्राणी बगरी थी। बहुत से पश्चिमी का बास होने से इस बगरी का बाहर था। वहीं घटी में चीमी बाती पूर्ण एवं चर्वीग वहाँ आया था। इसने मोहिसिंहदेवुक्ते ( मोहिसिंह ) के बास से पहोच किया है। इस समय इस बगरी का परिमाण भी मीठ था। इसकी गणका स्वरूप राम्यों में भी बाली थी। वहाँ के दिव्यासी पाण्डुपताक्षमध्यी थे। राजा ब्राह्मण था। बतायी जाता है कि जबल्लुक से वह मीठ दूर गिरुरारि नामक बगरी का अम्बुद्व होने से माहिष्मती की मरणिं लुप्त हो गयी थी। महामारत के समय में माहिष्मती और गिरुरि स्वरूप राम्य थे।

इस भे माहिष्मती का उल्लेख भे बार किया है। प्रथम बार उल्लिखी भे मात्र ( ३।४।२ ) और द्वितीय बार ( ३।४।३ )—‘महिष्मान् देरो मया माहिष्मती किञ्चा है। पाहि साहिष्य से अवगत होता है कि यह बगरी दक्षिणायन भार्ग पर पहुती भी और अविहात एवं अवधिनी के वीच अवरिष्ट थी। माहिष्मती को बुद्ध घोरोंने महाभर से मिकापा है और बुद्ध ने मात्राका बगर से। माहिष्मती की बूर्जोंन त्विति के अवहोक्त्र से स्वाह है कि उसे मात्राका से मिकाना ही उचित है।

( १६ ) माहूल्नी ( ३।४।०१ )—हिंस पात्राक के मुख्य बगरी में इसकी गतिका थी। बुर्जोंवत्त से पात्रोंको के किंव इत्य द्वारा विन पौरि बगरी

की गाँग की यद्दी थी वहमें मालवी का नाम भी आसिन था । उदासा गता है कि एक मालवी दंया के किंवारे भी और दूसरी अमुका के ।

( १० ) घरणा ( ११११११ )—घरण सूत्र के समीय वसी होने के काम इस नगरी का नाम बरणा था । बरणा उस हुर्य का नाम था, जो वास्तवावनी के राम में सिन्धु और त्वात् नदियों के मध्य में सबसे मुख रक्षा रक्षा था । पाणिनि व्याकरण में भी ( ११११११ ) इसका उल्लेख नाका है ।

( ११ ) विराट नगर ( ११११११ )—वह बगर मत्त्व देश की राजधानी था । वहाँ पर पाण्डवों ने वर्ष भर गुप्तावास किया था । अनुरुद्ध से उत्तर पूर्व ओर मीठ पर वह प्राचीन स्थान आज भी बर्तमान है ।

( १२ ) वैदिरो नगरम् ( ११११११ )—पाणिनि साहित्य में इसे वैदिर बगर कहा है । वसुला वैदिर नगर ऐहिकापत्र मार्ग पर गोदर्द और कौशाम्बी के बीच व्यवस्थित था । बाबरी बाह्यक के सोन्हा विष्य वहाँ बहरे थे । घोणाल के लिक्ष्य वैदिरती था वेतवा वही के तट पर विकसा नाम की नगरी ही प्राचीन वैदिर नगर है । वह कभी इष्टलं की राजधानी रही है । सामान्य पुष्पमित्र का पुष्प विष्यमित्र वहाँ परिष्ठा के समय इस नगरी में राज्यपाल के घर में विवास बरुडा था । कर्तिष्ठास के मालिकिति मित्र वास्तव में इसली चर्चा है । बायमह की कालम्बरी का प्रथान वापक द्युक्त वैदिर नगर का राजा था । स्वरित मोहन्द्रु में छोड़ा जाने के पूर्व कुछ समय इस नगर में विवास किया था । उनकी मारण ऐसी ने इस बगर में 'वैदिसगिरि महाविहार' की रक्षापथा की थी ।<sup>१</sup>

( १३ ) शाक्षरम् ( ११११०५ )—वह भी एक नगर है ।

( १४ ) रिक्षावस ( ११११०५ )—ऐसे 'रिक्षावस' सूत्र की व्याख्या करते हुए लिक्षावक को समृद्ध बगर कहा है । संभवता वह सोन्हा वही वर विद्यत लिक्षावक बगर रहा होगा ।

( १५ ) सक्षास्य ( ११११ )—लिक्षावक लिक्षे में इष्टमती वही के किनारे चर्चमाद लक्षिता है । ऐसे ( १११११० ) में 'गवीमुमत' सक्षारयं 'पत्त्वारि योअनानि' उदाहरण द्वारा गवीमुमत से संक्षेप को चार योजन दूर बताका था । १११११ सूत्र के उदाहरण में 'सक्षारयकानां पाटक्षिपुत्र च्यवां च पाटक्षिपुत्रका आदपवगमा'—च्यवां सौकार्य और पाटक्षिपुत्र के विवासियों में पाटक्षिपुत्र वाके व्याख्या है । इससे सह है कि ऐसे के समय में सौकार्य का वैयक्त च्यवां हो गया था । वह पक्षाल देश का मुख्य बगर था ।

बहस्मीकि रामायण के आदिकाल ( अथाय ० ) में भी सकारन नगर का उल्लेख है। पाणिनि ने ( ३।१।४ ) संकारन नगर का उल्लेख किया है। सरमिंग जातक में संकारन नगर की दूरी आवस्ती से तीस चोजन बतायी गयी है। बतारक अर्थिकम ने संकिसा—बसन्तपुर की पहचान सर्वप्रथम की है। संकिसा गाँव १। ऊट छंडे दीके पर जासा हुआ है। जारों जार दूसरे भी दीके हैं, जिनका देशा मिठाकर जीव दो मीठ है।<sup>१</sup> हिंदू में इस पहचान के स्वीकार जहीं किया था। उनका कहना था कि पूर्वम् तुम्हारे द्वितीय सकारन नगर को देशा था उसे पूरा लिंगे के उत्तर पूर्व में होना चाहिए।<sup>२</sup> काण्डान ने सकारन बगर को भूमुख से १५ मीठ बहिन-पूर्व में देखा था।<sup>३</sup> संकारन बगर उत्तरायण भार्ता पर अवस्थित था जिसके पक्ष और सोरों और दूसरी ओर क्षेत्र बगर स्थित है। इन दोनों के बीच में सकारन बगर था।

( १३ ) सौवास्वद ( ३।१।०३ )—यह सुवास्वद या स्वात नदी की घासी का प्रश्न प्रश्न नगर था। पाणिनि की अष्टाव्यापी ( ३।१।०० ) में इसका उल्लेख मिलता है।

( १४ ) उमरिका ( ३।१।१९ )—यह नगर एवं गाँव गाँवार की प्रसिद्ध रामवानी था। सिन्धु पर्व लियादा के बीच सद बगरों में बहा और समृद्ध जाती था। उत्तरायण रामवार्ण का सुख्ल व्यापारिक नगर था। जैव प्रम्भों में इसमें दूसरा बाम अर्मान घूमि भी पाया जाता है। बीदकाल में यह नगर विद्या का बहा बन्द्र था।

( १५ ) विष्णुपुर ( ३।१।१९ )—वृक्षाका लिंगे का प्राचीन नगर है। यह अङ्गीक १०।१४ पर तथा देशान्तर १०।५५ पर के मध्य इारिकेत्वर नदी से दुइ भीक बहिण में अवस्थित है। यह प्राचीन सूर्योदासी नगर है। प्राचीन समव में ० मीठ जम्मा था। दुर्ग प्राकार के मध्य में रामायासाद अर्तमान था। यहीं जाम भी भग्नावरोप उपकरण है। नगर के दृष्टिकोण से जलीप विशाल भग्नावर का असाधनोप उपकरण है। लिंगहस्ती प्रचलित है कि रात्रावध इस नगर का प्रश्न महा राजा हुआ। इसे वंश ने ११ पर्व भास्त्र किया। राजा रात्रावध ने वहे जह से इस नगर को बसाया था। वहाँ समव तक यह मध्यभूमि के जाम से प्रसिद्ध रहा। विष्णुपुर में ११ राकांडी ने रामव लिया है।

इन बगरों के अतिरिक्त यहा ( ३।१।१९ ), बरसा ( ३।१।३९ ) यामा

<sup>१</sup> अर्मान ज्योतिरी नौव रमिटा पृ. ४२५।

<sup>२</sup> बार्दस : भीन दूधान दुधानम् देशिस्त वर्त दृष्टिका, विग्रह इसी, १ ११।

<sup>३</sup> विवरत दृष्टिक बीन रामाय १ २५।

( १११२ ), दार्ढ ( १११२ ) राजगुह ( १११३ ) पाटलिपुत्र ( १११३ ), वह-नामि ( भ११२८ ) आस्कर्ये ( १११४८ ) भीमुर ( १११४९ ), कोदिवार ( १११५० ), करमीर ( १११५० ) चारापासी ( १११५१ ), मालवयर ( १११५८ ) यस्ति नगरों के नाम परकार होते हैं। ऐसे ने मधुरा और पाटलिपुत्र की समृद्धि तुक्का करते हुए किया है—‘मधुरा पाटलिपुत्रेभ्य आद्यवरा’ ( १११५१ ) अर्थात् मधुरा पाटलिपुत्र की अपेक्षा अधिक समृद्धि भवती है। सम्मतः ऐसे ने समव में मधुरा की समृद्धि अधिक वह गदी भी। पर सक्षमत्य की अपेक्षा पाटलिपुत्र की समृद्धि अधिक वही। ऐसे ने ‘सक्षमत्य अनां पाटलिपुत्रकाणां च पाटलिपुत्रम् आद्यतमा’ ( १११५ ) उद्य इत्य इत्य अपेक्षा समव की स्थिति पर प्रकाश दाता है। १११५१ सूत्र के उदाहरणों में ‘बहुपरिकाञ्जका मधुरा उद्याहरण प्रस्तुत कर मधुरा में बहुत से सम्पादितों के रहने की एक्षका भी है। अनुमान है कि जाति के समाव वही ऐसे ने समव में भी मधुरा में सम्पादितों की भीष्म पक्ष रहती भी। इसी कारण ऐसे ने उद्याहरण इत्य इत्य मधुरा में सम्पादितों की बहुत्तरी भी सूचका भी है।

ऐसे ने रावणादि गज ईशुकार्त्तिदि गज मध्यादि गज वडादि गज, वरणादि गज वदादि गज इमादि गज वाहीक गज जादि में दीन-जार सौ चारों से कम का पक्षेष्व नहीं किया है। इत्य गजों में पाखिलि के नामों की अपेक्षा अवैक वास्त वर्णीय आये हैं।

गजों के नामों में जात्य जात्यक्षिती केरवा ( १११५२ ), जपजी ( १११५ ), दूर्वेशुकामलमी ( १११५२ ), जामडी वन्धुरुर सिंहो वारा-उपस्त्र छन्दुर्दीवर ( १११५२ ), वर्तिपुर वीक्ष्यह मालप्रस्त्र लोकप्रस्त्र ( १११५२ ) जादि सैकड़ों जात्य आये हैं। ऐसे ने भीज जामक ग्राम के सम्बन्ध में विचार कियाह करते हुए किया है—“सीहनाम वाहीक्ष्वपिरन्व वर्षीयो भासो न वाहीक ग्राम इत्येके। अन्ये तु दरा द्वावरा वा ग्रामा विशिष्टसप्तिवेशावस्थाना मौज नामेति भाससमूह पक्षार्थ न भास, तापि राष्ट्रे ऐसे राष्ट्रकुम्होऽक्षय् स्थात् इति मन्मन्ते” ( १११५२ )। अर्द्धे भीज ग्राम वाहीक भी सीमा के बाहर वही है। वह इसे वाहीक ग्राम में ही जामिक जात्य वाहीके पैसा कुछ विद्वानों का मत है। अन्य कुछ जातीयी इस वा घाराह ग्रामों के विविध समूह की भीज ग्राम भालते हैं, किसी एक ग्राम की वही। वह राह तो है वही, जिससे राष्ट्रकुम्ह स्थान अक्षय् प्रस्त्र विभाग जात्य। इस प्रकार ऐसे ने ग्राम सम्बन्धी सामग्री वर पक्षों विचार किया है।

## पर्वत—

राष्ट्र नाम और भास्मों के अतिरिक्त पर्वत वही और वहों की विवेचना मी हैम प्राचीन में उपलब्ध होती है। ऐसे के दस्तेवॉ से ज्ञानात् होता है कि उद्युक्त समय में भी पर्वतीय क्षेग जापुष्टवीची थे। हन्तोंने—‘पर्वतात् शाश्वत—पर्वतशङ्कादेशावाचिन’ शेषेऽर्थे इया प्रत्ययो भवति ।’ वया—पर्वतीयो राष्ट्र, पर्वतीयो तुमस्त् । पर्वतीय पहाड़ी घैस में रहने वालों को पर्वतामे के लिये पर्वत शब्द से इया प्राचीन होता है। वया—पहाड़ी हड़ाके क्षम हाता और पहाड़ी तुम्हप दोनों ही पर्वतीय बदलते हैं। मधुमध्य वर्ष से मिछ वर्ष पर्वतामे के लिये पह इया प्रत्यय विकल्प से होता है। वताचा है—‘वनरेवा’ १।१।५।—पर्वतादेशावापिनो नरवर्जितशेषेऽर्थे इया प्रत्ययो भवति वा। वया—पर्वतीयानि पर्वतानि फळानि, पार्वतमुदक्षम् । मार्कंड्येय पुराण में विगर्ह द्वृग्मार द्वृग्मा (इसमार्य) अङ्गाकाशत् (नीहार) के वर्षात् कायदा से अङ्गाकिस्तान के पहाड़ी घोंघों को पर्वतीय या पर्वता अपी कहा जाता था। महाभारत एक्षोग पर्व (३।१२०) में गान्धारराज्ञ शकुनिं पर्वतीय—गान्धार देश का राजा शकुनि पहाड़ी क्षीकरणे का अधिपति था। ऐसे ने सातु शब्द वी चुल्लति बतकते हुये किया है—सवति समोहि वा चुगारीनीति सातु—पर्वतेकरेता (उग १) वर्षात् शब्द आदि पट्टाखी के रहने से सातु क्षमाता था।

पीरानिक पर्वतों में विवार्ये पुष्कराच (१।१।०), विषव और गोड (१।१।१।६) का निर्देश जाता है। विवार्य के तुङ्ग विहार् द्विमालय का ही एक बंग मानते हैं। ‘असुनाधीनो गिरो’ (१।१।००) में परम्परा से उके जाने वाके पर्वतों के निर्देश के बाबत तुङ्ग नाम जदे पर्वतों के भी जाने हैं। इस दृष्टि में भजनागिरि यज्ञ के अस्तांठ भजनागिरि, भाजनागिरि किंचुका गिरि किंचुकागिरि सात्पर्वगिरि छोहितागिरि तुकुमागिरि भद्रतागिरि चकागिरि एव दिग्भागिरि इस प्रकार इस पहाड़ों के नामों का उल्लेख किया है। पाण्डित ने किंचुकागिरि यज्ञ में किंचुकगिरि चाल्कागिरि अंद्रवागिरि भजनागिरि छोहितागिरि एव तुकुमागिरि इन दृः पहाड़ों का उल्लेख किया है। भी वा चामुखेव भरत व्यापाक वे अतुमान किया है कि उत्तर-पश्चिमी धोर पर अङ्गाकिस्तान से चकुपिस्तान तक उत्तर इतिवन् शीर्षी हुई पहाड़ों वी जो दृश्यी दीवार है उसकी चढ़ी चोटियों के बे नाम जान पड़ते हैं। तुङ्ग विहार् द्विमुक्ता का पुराना नाम छोहितगिरि मानते हैं। महाभारत

( समाप्त १०।१० ) में बहुत की विविदता के मार्ग में असंगीर के बाद अद्वित को छोड़ने का उल्लेख है ।

हेम ने १।।।।।९५ में हिमाकल पर्वत की एक चोटी गोरी का उल्लेख किया है । इसका वर्णन महाभारत कवितास के कुमारपर्वत में पर्वती-उपवर्त्त के प्रसमय में ( ५० ) उल्लिख होता है । इस चोटी पर मधूर रहा करते थे । हेम ने इसी प्रसमय में कैकास पर्वत का उल्लेख किया है । विष्णुसेन के महाशुभ्रात्र में ( ३३ पर्व छो १२-५ ) कैकास का बहुत विस्तृत वर्णन कियता है । इस कैकास पर्वत से बहुत से जारी विकल्पों द्वारा इसकी चोटी बहुत ही उच्चत भी इसमें नामा प्रकार की भवित भी । गुण्डों से सिद्धादि हिंसक बन्तु विवर करते थे । यह कैकास भी हिमाकल की एक चोटी है । हेम ने २।।।८ में इसका अन्य नाम अशापद भी कहा है । यथा—जहाँ पदान्तर वर्णित जाठ यह—उपत्यकाएँ विस्तीर्णे ही यह अशापद है । उच्च विहार कैकास को मानसरोवर से १५ मील दक्षर में साझते हैं तथा यह स्थान महुजों के किंव बाह्य माना जाता है । अन्य पर्वतों में गान्धमाण ( १।।।११ ) के नामों के साथ विमाहित पर्वतों का उल्लेख कियता है ।

**रैवतगिरि ( १।।।१२ )**—यह गुबरात का प्रसिद्ध पर्वत है । आवक्ष इसका नाम गिरनार है । गुरामों में इधे रैवतक पर्वत कहा गया है । यह काठियावाह प्रान्त के बूद्धागढ़ नगर के समीप है । महाभारत मात्र ने अपने मोर काल में अंगुष्ठ की सेवा के द्वारिका से बदल रैवतक पर्वत पर विविर चाकरे के अंतिरिक्ष विविच बीजाओं का वर्णन किया है । ऐस जाहिल्य में वह पर्वत बहुत प्रसिद्ध और परिचित माना गया है ।

**मास्यवाह ( १।।।१३ )**—यह विविचापव का पर्वत है । रामायण में इसका वर्णन यात्रा है । यहाँ कुमीन की प्रार्थना पर बीरामचन्द्र भी ने अर्द्धकाल व्यतीत किया था ।

**परियात्र ( १।।।१५ )**—यह मारुत वर्ष का एक छुड़ पर्वत है । संभवतः यह विलक्ष पद्धत माला का एक भाग है । जो छुड़ की जाती थी भोर है । उच्च ऐतिहासिक विहारों के मध्य से यह विमाकल वी विवाहक वर्वत माला का भाग है । उच्च विहार बन्धुर और महस्वर के मध्य में विलक्ष पर्वत माला के विविच यात्रा को परियात्र मानत है, जो आवक्ष पत्थर बदकाती है । चीरी जाती पूर्ण घाँगी से इसी पर्वत माला को परियात्र कहा है । हेम ने 'दक्षरो विवाहात् परियात्र' ( १।।।१५ )—अर्द्धवृत् विलक्ष से दक्षर परियात्र

के कहा है। भारत में पश्चिमोत्तर में विस्तृत पर्वत श्रेणी विद्युत है इसी के कारण भारत और बंगल मालों में बंद है।

**षट्काषाणमगिरि (३।३।४)**—बाही—‘मेषा सन्त्यग्र षाट्काषाणमगिरि’ अर्थात् वह भी हिमाळय की कोई जाति ही प्रतीत होती है।

**देटापाणमगिरि (३।३।५)**—जेटमित पश्चिमिन्द्र देय इडास्ते सन्त्यग्र अर्थात्—इस पर्वत पर घैर बूढ़ थे। संयोजन वह विद्युतिरि की कोई जाति है।

**शत्रुघ्नय (३।३।६)**—कानिपाणवाह में एक छोटा वा पर्वत है। इस पर्वत पर उन्नामा १ लैन मन्दिर है। आकार्य देम ने गिरनार से शत्रुघ्नय की दूरी बताकर त्रुप किया है—‘रेतकास् प्रस्तिवान् शत्रुघ्नये सूय पात्रविति’—अर्थात् ऐसा से मात्रकाल रवाना होने पर सूर्यस्त होठे-होठे शत्रुघ्नय पर पूर्वी जाते हैं। कहा जाता है कि अमर्सिंह सिंहराज ने शत्रुघ्नय की तीर्थ बाजा करके वहाँ के आदिनाय को १२ ग्राम भेंड किया है। सातांत्र त्रुमारणाङ्क वे भी शत्रुघ्नय और गिरनार की जाता की थी तथा शत्रुघ्नय पर विनम्रित भी बनवाये थे।

### नवियों—

‘पिरिवधारीनाम् ३।३।६ में हो प्रकार की विधियों का उल्लेख किया है—पिरिवधी और व्यक्तिधी। गिरिवधी उस पहाड़ी जही को कहा है जो हाथों के क्षम में प्रवाहित होती है जिसमें अधिक गहरा पानी नहीं रहता। वह जही इस प्रकार की जही है जिसकी जारा शत्रुघ्न जमी और दूर तक प्रवाहित होती है जिसका जल भी गहरा रहता है। दूर तक प्रवाहित रहने के कारण वह जही के तट पर आवाही रहती है, जहेन्द्रे गाँव या लहर वस जाते हैं। निम्न विधियों विविधित हैं।

(१) गाया (३।३।७) घमुका (३।३।८) लोज (३।३।९) गोदावरी (३।३।१०, ३।३।११), देविका (उप १०) चर्मभाती (३।३।११), दृढ़ा (३।३।१४) चतुर्मरात्री भरातारती वीरातारती पुष्करात्री द्वात्राती, त्रिमती सरावती द्वात्राती भागीरथी, भीमरथी जग्नी सीतास्त्री (३।३।१२), चम्भमत्ता (३।३।१३), वहिवती विविती, मणिवती सुगिवती विविती (३।३।१५) सरप् (१ ३ च) लक्ष्मी (१ ४ च)।

गांगा—वह भारत की महिला तुलनात्मक है। वह यहाँका गिरे के गगोधी जामक स्थान से हो मीठ ऊपर लिमुमर से निकलती है। देम ने ‘वनुपर्ण वारानसी’ (३।३।१६)—वराहारन द्वारा वारानसी के समीप गंगा की तृच्छा

ही है। शार्ध सूक्ष्म में वास्तविकता कोहितगाँड़ सर्वैर्गाहम् और दृष्टीगाह उदाहरणों द्वारा गगा की विभिन्न विविधों का निकलन किया है। वर्षा चतु में चाह जाने से गंगा वास्तव और कोहित हो जाती है। सरद चतु में गंगा के प्रवाह की तीक्ष्णता चाह जाने से चर्नैर्गाहम्—जीरे जीरे प्रवाहित होने वाली गगा कही जाती है। ग्रीष्म चतु में गगा की जारा के चीज़ हो जाने से व्यक्तिक चागि भी कम मुलाई पकड़ती है और गंगा जात्त रूप में प्रवाहित होने जाती है। चतु इन दिनों में दृष्टीगांगा कहताती है।

यमुना—जागरा मधुरा और प्रधान के विष्ट प्रवाहित होनेवाली प्रसिद्ध नदी है। यह कलिन्द नामक स्थान से निकलती है जिसे यमुनोचरी यहा जाता है। कलिन्द पर्वत से निकलते के कारण ही यह कलिन्दी बदलती है। ऐसे पे 'ब्रह्मयमुन मधुरा ( १। १। १४ ) ब्रह्मादर से मधुरा की समीपता यमुना से बदलती है।

शोण—यह पूर्व देश की प्रसिद्ध नदी है। ऐसे ने 'गङ्गा च शोणम् गङ्गारोपम् ( १। १। १५ ) द्वारा गगा और सोन की समीपता बताती है। यह नदी गोदवारे से विकल्पन घटना के समीप गंगा से मिलती है।

गोदावरी—देविय मातृत की प्रसिद्ध नदी है। यह साई पर्वत—पश्चिमी भार के पूर्व विश्वर व्याख्यातेर वास्तव स्थान के पास बहुगिरि पर्वत से निकलती है। यह स्थान वर्तमान नाहिं नगर थे १२ मील की दूरी पर है। यह नदी राज महेश्वरी के पास पूर्व समुद्र ( वापाक की जाती ) में गिरती है और ९ मील बहती है।

देविया—यह मध्यदेश में प्रवाहित होने वाली प्रसिद्ध नदी है। वास्तव पुराण व्याख्याय ८८ के अनुसार राजी की साहस्रक नदी भी इसकी पहचान देग वही के द्वारा की जा सकती है जो अस्मृ की प्रवाहितों से मिलकर स्थान-घेट, योद्धुरा विहों में होठी झुई राजी में मिल जाती है।

चमोङ्दवती—इसका वर्तमान नाम चमोङ्द है विल्याचक की नदियों में यह प्रसिद्ध है। इसमें यह युत ही परता और साढ़ होता है।

कुदा—यह उत्तरायण की प्रसिद्ध नदी है। इसे कामुक नदी भी कहते हैं। येठो में इसे कुमा कहा गया है। ग्रीक लोग इसे कामस कहते हैं। यह सिन्धु की साहस्रक नदी है और कोही जाता पदार्थ क नीचे से विकल्पती है।

उत्तुम्बरापती—उत्तुम्बर देश की किसी नदी का नाम है। यह देश व्याप्त और राजी के चीज़ में कागदा के बास-बास व्यवस्थित था।

मराक्ष्यपती—स्वात नदी का विचक्षा भाष्य मराक्ष्यापती नदी है। इसके

उठ पर मस्तकावती बगड़ी थी । पूछानियों के अनुमान मस्मग का किंवा पहाड़ी या दिसके नीचे प्रवाहिण होने वाली नदी मस्तकावती कहकरती थी । काशिका ( १११५ ) में इस नदी का उल्लेप्त है ।

**बीरपाथती**—यह नदी ग्रामीण चारणावती ज्ञात होती है । रावहावर न काष्य भीमांसा में इहिय माटू वी जहियों में चरका का नाम गिनाया है । यह सूख पर्वत से बिकलती है ।

**पुष्करावती**—स्वात नदी के एक हिस्से का नाम पुष्करावती है । पुष्करासु वर्षी के दक्षिण का प्रवृत्त, वहाँ यह कुमा में मिलती है । किंवा समय पुष्कर अनपद कहलाता था । श्री वा वासुदेव चरण अप्रवाह ने गीरी-सुवालु संगम तक वी समिमिल आरा हो पुष्करावती नामा है ।

**इमुमती**—यह चर्वाकाशाह दिके की ईक्षन वर्षी है । गगा की सहायक नदियों में इसकी गणना भी गयी है ।

**टूमती**—मंथवता: यह कार्यमीर की द्रास वर्षी है ।

**शरापती**—कुरुक्षेत्र की घाघर वर्षी है । यह प्राच्य और उत्तीर्ण देशों की सीमा पर प्रवाहित होती थी ।

**इराषती**—यह पंचाश की प्रसिद्ध इराषती या राष्ट्री वर्षी है । आहोर चार इसी के तट पर बसा था । कुछ विद्वान् चरव यदेश वीर राष्ट्री वर्षी को इराषती नामते हैं, पर अविकौश विचारक इसी पक्ष में है कि यह पंचाश की प्रसिद्ध राष्ट्री वर्षी ही है ।

**मैमरथी**—इहिय मारत की प्रसिद्ध वर्षी है । इसका चर्वमान चाम भीमा है । कुप्ता के साथ वहाँ इसका संगम होता है, वहाँ इसका नाम मैमरथी हो गया है ।

**सौवास्तवी**—आवकक इसे स्वात वर्षी कहा जाता है । इसकी विविसी साथा गौरी वर्षी है । इन दोओं के बीच में उड़ियाल था, जो गम्भार देश का एक माग माथा जाता था ।

**चन्द्रमागा**—पंचाश की दौड़ प्रसिद्ध नदियों में से एक वर्षी किलाव ही चन्द्रमाना वर्षी है । यह विन्धु की सहायक नदियों में है । इस वर्षी के दोनों तटों पर चन्द्रावती नगरी का चमाकरोय पड़ा कुमा है । कहा जाता है कि रात्रा चन्द्रसेन से यह चन्द्रावती नगरी चलाई थी, विन्धु वहाँ से मास ग्रामीण दिलों को देखने से वही चन्द्रमान किया जाता है कि इस नगरी का व्यस्तित्व चन्द्रसेन से बहुत पहले भी चर्वमान था । अतः चन्द्रसेन से इसका उक्त संस्कर किया होगा ।

वन—

मीलोकिक दृष्टि से वनों का महात्म सार्वजनिक है। आचार्य हेम ने अपने प्रमुखतामन में जलाधिक वनों का उल्लेख किया है। प्राचीन मारत में वन धर्मिक थे और उनकी उपयोगिता से सभी ज्ञेय ज्ञानात् थे। इन्होंने ‘निष्ठाप्रेतन्ता’ शब्दिकारस्योन्नरोग्नुप्लक्ष्योद्यूष्यम्भो वनस्प्य’ (१।३।११) में विवरण प्रबन्धम्, अप्रेतवन् भाववनम्, वावनम्, इडवनम्, फलवनम्, वीकुञ्जवनम् लिया था। १८ वन में मनोहारवनम्, प्रभाकरवनम् के नाम भी दिया गये हैं। ‘द्वित्रिस्तरोपरिष्ठूस्येष्योनवाऽनिरिक्ष्यदित्य’ १।३।१९ में देवदा-इव भवदावन विद्युतीव विरीपव इरिक्ष्यव मिरिक्षाव तिमिरिक्ष विरिक्षाव कमरिक्ष दीर्घत इरिक्ष तुमव इष्वव तुष्वव शूर्णव शूर्णव, श्रीरिक्ष भवदव नीवारव एवेष्यव विष्वुव वावन और करीव वन का उल्लेख आया है।

इन वनों में अद्येतत् आचार्य आपदानपद में लिखते थे। आज्ञाव राजगृह के समीप जाम का बना बंधव था। वहा जाता है कि इसे जीवक वे तुर को दाम में दिया था। आज्ञा साधित में कई उद्यावों का उल्लेख आया है। बंधित जार में लहसंवदन जाम का उद्याव था। आसमिका जगती के बाहर सीदवन जाम के उद्याव का उल्लेख है। महाकाशि भद्रहास ने अपने सुनिष्ठुत वाम में मधव के बीमूल वनों का वर्णन करते हुए किया है—

‘तमोनिवासेषु वनपु वस्य मरन्दसार्ग्रस्तरयोर्मयूला’।

‘सुरनिति शाद्यान्तरस्त्रव्यमागां कुन्ता प्रयुक्त इव शोऽपिताङ्गा’ ॥१८॥

विस मात्र दैत के लिहिद अवकार भय वनों में मधवन् विन्दु से भीती हुई तथा फतों की ओट से दृश्यकृत कर जाती हुई एवं किसे करव की देव वर जाती हुई अविरात वर्षिकों सी प्रतीत जाती है।

कवि ने ‘बहिष्पनो पत्र विधाय तथा ‘आरामरामारिरभीष’ (१।१४-१५) पत्तों द्वारा राजगृह के भवर रहने वाले वनों की सूचना दी है। ऐसे (१।१।१५) मनोहार वन की रम्भ उद्याव जाता है। उद्यावम् जामक सक्षिपेत् आवस्ती जगती से सदा हुआ था वही आचार्यक आचार्य गोप्याङ्ग मधवि तुच का रम्भ हुआ था। इष्वव—अर्ट्यावाद विसे की ईच्छमती—ईरन जही के तट पर अवस्थित था। प्रथावर वन का दूसरा रम्भ महावन भी जाता था था। वह उद्याव जारावसी के समीप था। गोप्याङ्ग के जारावर से कहा था कि उसव रम्भ महावन में मधवमहित था करीर छाँडवर वाह के जही में प्रवेष किया है। प्रथावर वन के विहारी के जामनाम सहने के भी प्रमाण मिलते हैं। श्रीरिक्ष और शूरोवन

बहुराहिक्य भवी के दोनों तटों पर अस्थित है। मगावाल् महाराजा ने इसी बहुराहिक्य भवी के तट पर केवल शब्द प्राप्ति किया था। बद्रीवन मिर्चपुर और बाराजसी के बीच पड़ता था। आज भी इस स्थान पर बद्री—बैर के पेंड उपकरण हैं। यह बद्रीवन राष्ट्रस्थान में घोड़पुर से ११-१२ मील पर भवी बामक छस्ते के आम-पास स्थित है। ईरिका बन और मिरिका बन विद्युत की तरह ही में स्थित है। करीराम—मधुरा और बृहदावल के बीच आर मीठ छन्दा बन था। आचार्य हेम के समय में भी यह बन किसी न किसी रूप में स्थित रहा होगा।

### सामाजिक जीवन—

आचार्य हेम ने अपने लालूरन में विद्यमान का विकल्प किया है यह समाज पालिदि पा वस्य देखाकरणों के समावृत्ती अपेक्षा बहुत विकसित और मिल है। हेम इतारा प्रदृढ़ उदाहरणों से भी कर्ण पद जाति-भ्यवस्था पर प्रकाश पड़ता है। पर हेम ने जातिशास की कहानी स्वीकार भवी की है। उनकी जाति-भ्यवस्था भ्रम-विमानन पर हो जामित है ही साथ ही परम्परा से प्राप्त ज्ञानवा जाति-भ्यवस्था के उदाहरण भी आचार्य हेम ने उपरित्त किये हैं। सामाजिक राहत-सहाय और आचार-भ्यवहार में हेम ने जाति के कारण नहीं माना। समाज की व्यवस्था और व्यवहार का हेतु ऐपछिड़ विकास ही है जाहे यह विकास जारीक हो ज्यवा आचार्यम्।

### जाति व्यवस्था—

आचार्य हेम ने जातिभ्यवस्था के सम्बन्ध में अपना भत्ता अपक करते हुए किया है—‘जातेरयान्त्रित्यभीश्वान् २। १। ५। १—‘तत्र जाति’ क्षणित्यस्म्या नव्यज्ञन्या, यथा गोत्यादि। महातुपदेशान्यज्ञन्यत्वे सत्यत्रिलिङ्गन्या यथा जायणादि। अत्रिलिङ्गत्वं देषदत्तोदेरप्पस्तीति सहृदुपदेशान्यज्ञन्य एव मसीत्युच्यम्। गोत्रचरणक्षम्या च दुतीया। परामृ—

आरुतिपद्मणा जातिलिङ्गानां च न सर्वमाक।

महादाक्ष्यात्तनिमीङ्गा गोत्र च चरणैः सहृ—

अर्थात्—जाति के व्यक्तिर्गत गोत्र—पिण्ड-वंश परम्परा और चरणों—गुरुप्रस चरण्यरा को भी समिक्षित कर किया गया है। गोत्र और चरणों के विभिन्न भेदों के आचार पर सहजों प्रकार की बाता जाति-व्यवहारिकाँ संगठित हो गई है। देखा जाता है कि इस के भत्ता में एक गोत्र के भीतर भी कई व्यवहारिकाँ हुई हैं। इन व्यवहारिकों के बावें का आचार मात्र अमिरिमात्र नहीं। बता एक प्रकार से आवीर्णक असंबंध बरवे बालों का एक वर्ष माना है।

बाइरे सूत्र की व्याख्या करते हुये कहा है—“नानाजातीया अनियत  
शृंखलोऽर्थकामप्रभाना संघपूरा ( भा।१४ ) । नानाजातीया अनियत  
शृंखला शरीरायासज्जीविन् संघश्राणा ( भा।१५ ) । यथा क्षणोत्तराक्षम्  
त्रैहिमत्य” ( भा।१६ ) । इस दोषों द्वाहरणी के विकलेन से बात होता  
है कि कायोतपात्र वाति और श्रीहिमत वाति-जातीविका अवैद बरने के संग  
पर व्याख्यित हैं । कायोतपात्र वह जाति है जिसके पैरों में अद्वार पकड़पे  
या अद्वार क्षमता से पकड़कर जातीविका चकाने की प्रथा बर्तमान हो । इसी  
प्रकार श्रीहिमत वाति वात पकड़ कर जातीविका चकाने वाली ही । वात  
भी विद्वार में इस प्रकार वाति है जो बंगाली जात के लोगों को पकड़  
करती है । अतः जातार्थ हैम का ‘अनियतशृंखला’ पद इस बात का शृंखल  
है कि भिन्न-भिन्न वाति वाली भी भिन्न-भिन्न दृष्टियों होती है इसी कारण  
जाता वाति वाके अनियत शृंखला होते हैं । जो ज्वेत जर्ये और जाम  
सावधानी का प्राप्तार्थ रखते हैं उनके पूर्ण कथा गता है । वह पूरा गोचर का  
संबंध करे वातियों में विस्तृत या । ज्वर ज्वोग और ज्वर का विसर्जन कर  
जातीविका चकाने से और ज्वर और गठाकर ज्वर वस्तुओंके विसर्जन का कारण  
करते हैं । इसी प्रकार ज्वारीरिक ज्वर बरने वालों का संबंध जात वद्वाला  
या । इन वालों की कायोतपात्र और श्रीहिमत वातियों ही । ज्वर विद्वाओं का  
मत है कि ज्वरोदर्त की सीमाधीन पर वसने वाले और ज्वर दर्श के वह से  
क्षमता बरने वाले ज्वर करे जाते हैं । इस जाति को घर वात पक्षियी कवाहों  
इमओं का विचारी माना है ।

बाइरे-१० सूत्रों की दृष्टियों में जातीविकियों और पकड़के भीतर  
रहने वाली वातियों का वर्णन किया है । ‘शास्त्रीविनां च’ संपस्तद्वा  
यिन् स्वार्थेष्यद्वारा प्रस्तयो या भवति । शावरा शास्त्रीविसंध । पुष्टिम्बान्  
कुन्तेरपत्वं वद्या माणसका कुन्तियं से शास्त्रीविसंध छोस्य—  
बाइरे-११ ज्वर से जातीविका चकाने वाली का संबंध जातीविकि संघ कहा गया  
है । वह संघ ज्वेत वातियों में विस्तृत या—सबरु तुष्टिय जाति । इसी  
प्रसंग में इद्दोने कुमित जाम भी एक जातीविकि वाति का उल्लेक्ष किया  
है । वह सूत्र की विस्तृती में इस संघ को जीतविसिंह माना है जिससे  
देखा रवित होता है कि वह यही संघ का विन्दु गूह सम्बंध में इस प्रकार  
ही बोहूं शृंखला अंगिन बढ़ी है । कुमित के बहुत से दुखों को विद्वाँ  
जातीविका का मानव वद्य या बीत्य बहा है ।

जातीवेश्वराद्यगणाऽञ्जन्येष्य । बाइरे-११ सूत्र में जादीहैरा की जाह्य  
और विवर जाति के अतिरिक्त ज्वर जानियों का वर्णन करते हुए हैम मे-

कुण्डलिय उत्तर मालव चमोदर और बागुर जातियों का निर्देश किया है। वे सभी जातियों चालजीवी हीं हीं। बागुर जाति की पहचान पश्चियों को पकड़ने वाली व्याप जाति से की जा सकती है। इस जाति का वेशा गुप्तेर हारा पश्चियों को मारने या जाल फैलाकर पकड़ने का था। मुख्याया अपत्यै पहवं कुमारास्ते शालजीविसंघ यौधेय, शौकेय, घार्तेय, व्याखनेय, घार्तेय (७१।१८), शालजीविसंघ पर्शोरिपत्य बहबो माणवका पाशाच, राष्ट्रस (७१।१९), वर्मनस्यापत्य वहवं कुमारास्ते शालजीविसंघ वर्मनीय। औसतीय, औपसीय, औपसीय, बैजविय, औरक्षि, आस्युषनितः, काष्ठनिति, राष्ट्रन्त्रपि, मार्षसेनिं तुष्टभा, मौखायन, औदमेवि, औपयिनिति, सावित्रीपुत्र, कौण्ठारथ, वाणष्ठक्षि, कौष्ठक्षि, वाल्मानि, भारमाणि, व्रष्टगुप्त, व्रायमुप्त, जानकि (७१।१८) जादि जनेक जाति एवं जातियों के बाबक सभ्यों का निर्देश उपलब्ध होता है। उहिंकित सभी जातियों कालजीवी हीं। एक पक्ष प्रक्षर की जास है इसे बदलकर आजीविका बदलावे जासे औडप कहाये और उनकी सम्भान औपकीय नाम से प्रसिद्ध हुई। इसी प्रकार उपह-पत्तर काटने का कार्य कर आजीविका विहार करनेवाले औपकि त्रुप और उनकी सम्भान औपकीय कहायी। जात्यार्थ हेम के इस वर्णन से स्पष्ट ज्ञानात होता है कि इनकी दृष्टि में जाति या जन का प्रबान्ध जापार आजीविका है। एक ही प्रक्षर की आजीविका करनेवाले वर्षविदोष की सम्भान भी जाये बदलकर उसी जाति के बाम से अद्वितीय की जाये जायी। जात्यार्थ यह है कि एक ही प्रकार की आजीविका करनेवाले जब फळ-कुळ कर अविक पुत्र-नौज्वानों में विकसित हो पृथक पृथक क्षात्र गुड या गड़ के बल्लगाँठ यह जाते थे तो वे समाज में जपने पृथक पृथक वस्तित्व का भाव और सूनि जवाये रखने के हेतु एक छोटी उपजाति या गोक्षात्पत्र का रूप प्रदृश कर लेते थे। इष्ट है कि जाति उपजातियों कीदृष्टिवक जामों ऐतुक्षामों व्यापारिक्षामों घटरों के जामों, पेसे के जामों एवं पहों के जामों के जामों के जाकार पर संभवित हुई है। हेम ने पायिनीय तम्भ के जात्यार्थों से ही जाईक एवं उत्तर-यविम प्रदेश की समाज प्यावस्त्रा को इष्ट करने वाले उदाहरणों को पृक्षर कर अपने हांग से प्रभुत लिया है। शास्यापत्य शकः यवनस्यापत्य पवन, जरुः, कृमोजः, चोकः केरला (७।१।११) जादि प्रबोगों से ही उपर्युक्त उपज की तुष्टि दोती है।

यह सत्त्व है कि जात्यार्थ हेम के समय में वर्षव्यस्ता वैदिक काल की अपेक्षा बहुत लियिक हो गयी थी जिस भी उसकी जहां पाठाल तक रहने के कारण यह जात्यार्थ वर्षव्यस्ता वस्तित्व बनाये हुए थी। मात्रीन परवपता की

पुष्टि के लिए इन्होंने 'चत्तार एवं घर्णांशात्तुर्वृण्यम्' ( भा१।५४ ) बदाहरण द्वारा चारों बचों का अस्तित्व विकल्पित किया है। चारी बचों के मात्र वा उसे के आद्यत्वे कहा गया है।

### आद्यणज्ञाति—

इन्होंने आद्यण सब्द की अनुसंधि बताकर त्रुप लिखा है—“आद्यणोऽप्य प्राणाण्याप्ता” ( भा१।५५ ) अर्थात् शहद—शहद की सम्भावन आद्यण है। पर इस शहद का अर्थ इन्होंने पौराणिक शहद नहीं किया है बरिक आप्यारिमिक गुण सम्पत्ति और सदाचार से मुक्त व्यक्ति के शहद कहा है। आद्यण के आद्यस और आचार के लिए आद्यण एवं वर प्रयोग पाया जाता है। ‘आद्यणज्ञाति’ ( भा१।५६ ) सब की व्याख्या में बताकरा गया है कि ‘प्रायामुख्याविना व्याप्तिस्पष्टाना नाम आद्यणा’ मन्त्रनिति। आमुख्याविनी आद्यण एवं आद्यणक शृण्यन्ते’। अर्थात् लिखमें सदाचार व्याख्या में आद्यस वर्ती है ऐसा व्यक्ति वरि वरपरे आचार को छोड़ अद्यन्दरम से आवीरिष्य वर्तन करने वाले तो वह आम आद्यण कहाकायगा। मतान्तर से आमुख्याविनी आद्यण के आद्यणक कहा गया है। अस्यापव वाक्य और प्रतिमात्र के अतिरिक्त और भाव का व्यापार अहिता, सत्य प्रमूलि वर्तों का व्यापन करना भी आद्यण का अर्थ है। आचारहीन आद्यण त्रुपाद्यण कहा गया है। प्रथमध्यसम् ( भा१।५७ ) बदाहरण द्वारा व्याप्तेन उभी आद्यनों में व्यापाया है लिखमें आप्यारिमिक शहद का व्यापार है। ऐस लिखप में आद्यनों की गिरती त्रुप व्यवस्था का विज्ञ वर्तते त्रुप ‘न क्षेत्रेषु आद्यण महत्तमम्’ ( भा१।५८ ) उदाहरण द्वारा कहिल में आद्यनों की प्रतिका क्षम होने का उद्देश लिया है। देस के समव में जाति व्यवस्था के विषयिक हो जान में विरचर महाचार्य आद्यनों की व्यवहेक्षा होने जागी भी। लिखमें जान स्वाम और आमवन नहीं था, वेसे आद्यण समाज में विरक्तार प्रसा करते थे तथा इस विरक्तार का कारण अस्यो द्वारा सदाचार और अस्त्रघट्टिक द्वारा चलाया दुना आम्भास्तम था। कहला ‘नित्यवैरस्य’ श१।५८।३ में लिख देखा उदाहरण आद्यणममणम् दिया है। इस वरप्रत्यय से बताये हैं वह अस्य और आद्यनों के चीज होने वाले सात्त्वी में जातिव्यवस्था भी जागहे वह एक कारण थी। आद्यण एवं अमय में आचार और अद्यागत भूद रहने से लिख वह रहना था। अस्यों के आम्भोल्लबों में आद्यनी के प्रमुख को चीज कर दिया था। उक्ता में व्यवस अग्निरिकायों को अस्यों ने उन्नाड़ देकर था, कहला आमाग्रह उक्ता में भी ज्ञान और चरित्र का विकास आरंभ हो गया था।

स्वापार करनेवाला ब्राह्मण भी निष्ठा का पात्र बनता था । हेम ने सोम विक्री दूतविक्री और तैकविक्री ( च११५९ ) उदाहरणों द्वारा उच्च स्वापार करने वाले को निश्चित माना है । स्वापारण के नियम से निष्ठा अर्थ में विक्राप के स्वाप पर विक्री आवेद्य होता है । अतः वैरप को दूतविक्राप और ब्राह्मण को दूतविक्री कहा गया है । पहला स्वापार करना वैरप का ऐज्ञा और अर्थ है पर ब्राह्मण का नहीं ।

मिष्ट-मिष्ट देखों में जमे हुए ब्राह्मण मिष्ट-मिष्ट नामों से उकारे जाते थे । हेम ने 'सुराप्ते ब्रह्मा सुराप्तेब्रह्मा । या सुराप्तेपु चसति स सौराद्विको ब्राह्मण इत्यर्थ । एवमनित्राहणं, काशित्राहणं' ( ०३१ ० ) अर्थात् सौराप्त में निवास करनेवाले ब्राह्मण सौराद्विक या सुराप्त ब्राह्मण अवस्थी में निवास करनेवाले अवनित्राहण एवं काशी देश में निवास करने वाले काशित्राहण कहकरते हैं । भी इस बासुदेव चरण अग्रवाल का मत है कि अवनित्राहण मालव ब्राह्मणों के एवं वर्ती थे; जबकि उत्तिनी के साथ मालव का समवन्ध गुरुकाल से चला था रहा है । इसी प्रकार गुरुकाली और कच्छी ब्राह्मणों के एवं वर्ती सुराप्त ब्राह्मण रहे होंगे । हेम के 'प्राचलस्व ब्राह्मणस्व राज्य पाण्डाका । पाण्डाकलस्व ब्राह्मणस्यापत्य चा पाण्डाका' ( १११ ११८ )—प्रकार भी प्राचल ब्राह्मण जाति को सूचित करते हैं ।

### क्षत्रिय जाति—

बाचार्य हेम ने 'इत्रादिय' १११९३—क्षत्रस्यापत्यं क्षत्रियं जातिश्चेत् अर्थात् चत्र चत्र से जाति अर्थ में इप प्रत्यय कर क्षत्रिय चत्र मिष्पत्र होता है । हेम ने 'ज्ञाती राज्ञ' १११९३—राजन् शशादपत्ये जाती गम्यमा नायो या प्रत्ययो भवति, यथा—राज्ञोऽपत्यं राजन्यं क्षत्रियजातिश्चेत् । राजनोऽन्या । अर्थात् क्षत्रिय जाति के अभिविक्ष व्यक्ति राजन्य कहकरते थे और क्षत्रियेवर जाति के प्रशासक व्यक्ति राजन्य कहकरते थे । 'राजन्याशिम्योऽकम्' १११९५ में प्रथमप चासाम में भाग लेने के अधिकारी क्षत्रिय कुल क व्यक्तियों को भी राजन्य कहा है । व्यैक चत्रपती के नाम भी ये ही थे जो यहाँ के क्षत्रियों के थे । हेम ने 'मगधानां राजा मगधस्यापत्यं चा मागधं' ( १११११६ ) द्वारा मगध में मगध जाति के क्षत्रियों के निवास की सूचना दी है । इसी प्रकार दौधेव मालव और पाण्डाक जाति के क्षत्रिय भी तच्छ चत्रपति में निवास करने वाले थे । 'क्षत्रियं पुठपाणीं पुरुषेषु या शूरतम्' ( ११११७ ) प्रकोग द्वारा क्षत्रिय जाति की वीरता पर प्रकाश दाया है । इसकु वंश के क्षत्रियों को जादि क्षत्रिय बताते हुए 'इसनाकुं आरि

क्षत्रिया ( वर्ष ४५१ ) पदाहरण प्रत्युत किया है। मोक्ष्या-मोक्षयशाला क्षत्रिया ( ११४१ ) हारा मोक्षक्षीष-परिमारक्षीष चरितों का परिचय दिया है। इस वस्तु के राजा मारुता में निवास करते हैं।

### वैश्यजाति—

आचार्य हेम ने 'हसामिवैश्येऽय' ४। १। १३ सूत्र में वैश्य के लिये वर्णन का प्रयोग किया है। हृषि और व्यापार आदि के हारा विष्टप्त मात्र से भावीदिका वर्णन वैश्य का कार्य है। विष व्यापारिक कार्यों के बरबे से व्यापार की विनाश होती है ऐही कार्य वैश्य के लिये विषेष भावे गमे हैं। व्यापार साहित्य में 'गहना' 'उद्दिष्टक' 'क्षेत्रमिवद' 'इप्स' सेहि आदि संवादों का प्रयोग वैश्य के लिये मिलता है।' हेम की धृति में वैश्य के लिये हृषि की व्यपेक्षा व्यापार व्यापार व्यक्षसाक बन गया था। वैश्य की धृति वैश्या व्यक्षाती थी।

### शूद्रजाति—

आचार्य हेम ने 'पात्रमशूद्रस्य' ४। १। १४ में शो ग्रहण के दूर वर्तमाने हैं—आर्योदर्त के भीतर रहने वाले और आर्योदर्त की सीमा के बाहर रहने वाले। आर्योदर्त की सीमा से बाहर विवास बरबे वाले शूद्रों में सब और बदल है। आर्योदर्तवासी शूद्रों के भी दो भेद हैं—पश्चात् और अपश्चात्। पात्रा की परिमाणा करते हुवे लिया है—'धैर्मुके पात्र संस्कारेण छुद्धयति ते पात्रमार्हन्तीति पात्र्या' ( १। १। १। ११ )—जलाद् अभिवात्य वर्ण के अक्षियों के वर्तमानों में जो वात्यांपी सक्षमते से उत्पा भावने से वर्तम दूद मावे जाते हैं वे वे यथा पात्रा व्यक्षाते हैं। पर लिहै समाज में विष उपज्ञा जाता था और मोक्षव के दैदु अभिवात्य वर्ण के पात्र वहीं लिये जाते हैं वे वे अपश्चात् व्यक्षाते हैं। समाज में सबसे विष भेदी के बाहर ए, वात्याद् ( ४। १। १। १५ ) प्रसूति है। वे बगार वा गाँव से बाहर बरबे वर बगाकर रहते हैं। हेम ने 'अस्तरायै पुरे कृष्णयति—वाण्डालाण्डिपुर्यै इत्यव'। नगरव्याप्ताय वाण्डा लादिगृहायेत्यव' ( १। १। १० ) हारा पुरावी परम्परा का निर्देश किया है। इनसे अमर कुन्दार वापित वर्ण, औहर उम्मुक्षाक-नुक्षकर एवं औषधी वर अवस्कर ( ४। १। १। ११ ) लादि जाति के अक्षिय यह मावे गमे हैं। इन शूद्रों का समाज के साथ सम्पर्क रहता था इनसे मोक्ष-पान वाले वर्तमानों की सुखाहृत मावी जाती थी। हेम ने जार्य शूद्रों की समत्वा के सुखाहृते का प्रवास किया है। वर्ता हारोंमें 'रीढ़मस्मार्क स्वम्' ( ४। १। १। ११ ) हारा

जीव को जीवन का सर्वस्व बदलते हुये सीढ़वाय् ज्ञाति को जार्य कहा है। जार्य की शुल्पिति अर्थात् आच्छोतीति आर्य को ज्ञान दर्शन और चरित्र के प्राप्ति के, वह जार्य है। अपेक्ष यह मी चरित्रवक से जार्यस्व के प्राप्त हो सकता है। अल्प ज्ञान वदन पुरिम्, हृषि जार्यि वातिर्या आर्यों में विभिन्न हो जाने से वे जातियों मी जार्य मानी जाये जायी थीं।

पुराणी परम्परा के अनुसार हेमचन्द्र ने आमीर जाति को महाशूद कहा है। इबका कथन है—“कर्य महाशूदी—आमीरजातिन्, नात्र शूद्रशम्भो जातिनाथी कि तद्दि महाशूद्रशम्भः । यत्र तु शूद्र एव जातिनाथी तत्र भद्रस्यव शीनिपेष्य । महर्ती जासी शूद्रा च महाशूद्रेति” (१।३५।४)। आपादन ने भी ३।३४ में महाशूद कर उल्लेख किया है। कालिका में आमीर जाति को महाशूद कहा गया है। इसका कारण यही मात्राम पक्षता है कि ज्ञान, चरित्र और दूसी के समाव आमीर जाति भी दिवेश से जाने जानी जाती थी। अता इस जाति की भी गत्यना दूसों में की गयी है पर इतना सत्य है कि नामादिक व्यवहार और मुख्याशूद की दृष्टि से इसका स्थान झेंचा याज्ञा गया था। महाशूद जाति का वर्य रूपे यजू लेवा जाहिये। अन्य जातियों में लिपाव, वस्त, मुख्याशूद और कमार (३।३४।४) का उल्लेख किया है।

### सामाजिक संस्थायें—

समाज के विभास के लिये कुछ सामाजिक संस्थान रहते हैं, जिनके माध्यम से समाज विकास होता है। मूलता पे संस्थान परिवार के बीच रहते हैं पर इबका सम्बन्ध समाज के साथ रहता है। आचार्य हेम ने अपने व्याकरण में जिन सामाजिक संस्थाओं का उल्लेख किया है जे पारितिकारीय हैं, पर उनकी व्यवस्था और व्यवहार में पर्याप्त व्यवाह है। हेम के द्वारा विविध संस्थायें निम्न प्रकार हैं।

१ गोप	१ वस
२ वर्य	२ विभिन्न सम्बन्ध
३ सपिण्ड	३ विवाह
४ जाति	४ अन्य संस्थान
५ कुरु	५ आध्रम

### गोप—

पात्रिकि ने जिस प्रकार गोप को ज्ञान परम्परा के जावार पर जल्द व्यवस्था का घुचड़ माना है हेम ने भी योग को जमी इन में रखीकार किया है। पर

इतना सत्य है कि हेम मात्र व्यक्तियों की परम्परा को ही गोद में कारन वही मानते बलिक व्यक्तियों से मिल व्यक्तियों को भी गोद अवश्यक प्राप्त मानते हैं। इनके अनुसार जब मात्र समुदाय व्यक्ति भास्त्रों में विमुक्त होने लगा तो उपरे शूर्णों और सम्बन्धियों का स्मरण रुपने के हेतु संकेतों की आवश्यकता पड़ी। इस प्रभार के संबेद देख चलाने वाले व्यक्ति ही हो सकते हैं जब तो वह सरकारी व्यक्ति का नाम गोद करकाता। वाचार्य हेम ने 'व्यादिभ्यागात्रे १।१।१५' में लिखा है कि 'स्वापत्यसन्वानस्य स्वाव्यपदेशाकारणसृ-पितृयिर्वा या प्रथम्' पुरुषस्तत्पर्यं गोद्रम्। वाहोरपत्य वाहिदि, औप वाहिदि'। अर्थात् एक पुरुष की पुरुष पीड़ और प्रपौत्र व्यादि के इन में विवाही सम्बन्ध छोटी, ऐ गोद वही आवंगी। पीड़ प्रवर्तक व्यादि और अनुविभागिन्द्रिय दोनों ही हो सकते हैं। एक प्रवर्तक मूळ पुरुष को तुद पा करन कहा है। तुद की व्याप्ति में लिखा है—“पीत्रादि तुदम् १।१५—परमप्रहृते अपत्यवतो पत्पौत्राशपत्यं तद्दद्दसद्यं भवति। गर्वस्यापत्यं पौत्रादि गायण्। परमा प्ररुद्धा प्रहृति परमप्रहृतिर्यस्मात् परोऽन्यो न जापते। परापि पितामहप्रपितामहादिनीत्या तुदमन्वानस्यानन्त्यं दद्यापि यमाना तुले व्यवदिश्यते स परमप्रहृतिरित्युच्यते।” अर्थात् जिस सम्भाव वाली परम प्रहृति से पीत्रादि उत्पन्न होते हैं वहाँ तुद भजा होती है। परम प्रहृति उसीको कहा जातगा, जिससे एक व्यक्ति और मूळ पुरुष उत्पन्न प हुआ है। किन्तु इस प्रसंग में यह जाग्रत्त उत्पन्न होती है कि कितामह प्रपितामह व्यादि की परम्परा अनन्त है अतः इस अनन्त सातत्य में किस व्यक्ति को मूळ पुरुष माना जाव। इस दृष्टि का समावाय करते हुवे वाचार्य हेम ने उक सन्दर्भ में लिखा है कि जिसके नाम से तुक की प्रसिद्धि हो उसी के परम प्रहृतिमूळ पुरुष मात्र होना चाहिये। तात्पर्य यह है कि समाज में विवाहे हुक हैं, उन सबके जामों का समाह किया जाव तो परिवार के जामों की समावा सहजे जायें और व्यवहारी उक पूँछ जायें। अतः प्रत्येक व्यक्ति अपना-अपना रंग चलाता है पर वास्तुविक वस प्रवर्तक वा गोदकात्तों वे ही होते हैं जिनके नाम से तुक प्रसिद्धि पाता है।

उत्तरानी वैदिक परम्परा की मानवता के अनुसार मूळ पुरुष जहा के चार दुष—भृण अगिरा, मरीचि और असि। ऐ जारी गोद प्रवर्तक है। पश्चात् भृण के तुक में अमृति अगिरा के गीतम और भाद्राम, मरीचि के वरदप अनिष्ट और अगस्त्य वृक्ष असि के किञ्चामित्र हुए। इस वकार अमृति गीतम भाद्राम करपप अगिरा, अगस्त्य और किञ्चामित्र वे सात व्यक्ति गोद वा दूरा प्रवर्तक बदलते। असि का किञ्चामित्र के अकाश भी रंग चला। इन

आठ मूँह व्यापियों के अतिरिक्त इनके बस में भी जो प्रसिद्ध व्यक्ति हुए विवरी विसिद्ध व्यापियों के कारब उनके नाम से भी बंगा प्रसिद्ध हुआ। अक्षतः अलेक हक्कनन्द गोद्वारों का विस्तार होता चला गया।

जमद्विमिमरुद्यग्नो विश्वामित्रादिगौतमा ।

घरिष्ठु वश्यपोऽगस्त्या मुनयो गोत्रव्यारिण ॥

—गोत्रप्रबर

ये आधुनिकगोप व्यक्तिगत कहानाये। इनके अतिरिक्त व्यक्तिय वैश्य और इतर व्यापियों में भी सहजों गोद्वारों की परम्परा प्रचलित रही। आचार्य हेम में व्यक्तिय शाम्भु हारा महामेतर गोद्वारों की ओर संकेत किया है। 'गोत्राहृष्टं १।१।१४ सूत्र से यह भी व्यक्ति होता है कि सभी व्यापियों के गोद्वारों की परम्परा उनके मूँह पुण्य से भारतम् हुई है।

हेम ने परिवार के सुप्रियों पद पा गोत्रप्रद्वारों को मालू बरने की व्यवस्था पर प्रकाश दाक्षता हुए किया है—'वश्यम्यायाभावार्जीवति प्रपीत्राद्यखी मुक्ता' १।१।१५ 'यशो भवो वैश्य-पित्रादिरात्मनः व्यरणम्। व्यायाम् भावात् पयोऽपिक्त एकपितृक्, एकमातृक्ये था। प्रपीत्र—पौत्रापात्यम् परम प्रहृतेष्वदुवा। खीर्तिस प्रपीत्राद्यपत्यं जीवति वैश्यो व्यायो भावाति ना युक्तसंक्ष भवति। अर्थात् सबसे दूर पा घेष्ठ व्यक्ति गोत्र का उत्तरादिकारी होता है यही व्यूहपति कहकारा है और यही परिवार का प्रतिनिधि उत्तरादि व्यापियों की पकायद्वारों में जागा जेता है। वैश्य—दूर के जीवित रहने पर व्यह, भावा पा युक्त-पौत्रादि युक्त कहकार हैं। ग्रेजी पा निरामी में परिविवर करने का व्यक्तिगत वर के दूर पुण्य के ही शाह है।

आचार्य हेम ने गोत्र परम्परा का सम्बन्ध वर्ण एवं रक्षणपरा के साप वही तड़ लोढ़ा है वही तड़ काकमर्यादा का प्रस है। कैटिक समस्याओं को सुलझाने की आवश्यकता है। वर व शारी की आम्यम्भर हुति की व्यपत्तिका करने आते हैं का ग्राहकव्यवस्था से छपर उत्तरादिप्राप्ताचरण को ही संबन्ध मानते हैं। 'अमणा युप्मार्ह शीक्षम्, एव अमणा अस्मार्ह शीक्षम्' (१।१।१५) हारा अमण द्वेरे पर वज्र गोत्र का भा भावा स्वभाव सिद्ध है। अतः हीन कुछ पा व्यापियों व्यक्ति भी अमणाचरण से घेष्ठ हो जाता है। अत गोत्र उत्तरादिकार के पालन के किए लीकार किया जाता है। हेम के मत से बस का प्रतिनिधित्व एवं उत्तरादिकार का विर्द्ध व्याप्र हारा ही सम्बन्ध है।

इत्य—

'वजादूकम्भव्यारिणी' १।१।१५ की व्याप्ति में बताया जाता है कि 'वैश्य रस्तो भद्रापयपर्यायः, वर्णं व्रद्धापर्यमस्तीति वर्णी—व्रद्धारी—इत्यर्थ'।

अन्ये हु वर्णशब्दो माहणादिवर्णवस्तु । सत्र ब्रह्मचारीत्यनेन शूद्रव्य-  
वक्षेत्र कियते हाति मन्यस्ते, तेन वैवर्णिको भर्णात्युच्यते । स हि  
विचापृणाथमुपनीयो महा भरति न शूद्र । अर्थात् वर्ण शब्द भ्रमवर्ण एव  
पर्वत है जो भ्रमवर्ण का पात्रता है वह वर्ण—ब्रह्मचारी बद्धकाता है ।  
भ्रम वित्तिव आचार्य वर्ण शब्द को माहणादि वर्ण का वाचक मानते हैं ।  
अतः ब्रह्मचारी सम्बूद्धता शूद्र का दृष्टवर्ण किया गया है । और लील वर्ण  
आदेष्वे वर्णी शब्द इतरा व्यक्ति विभित किया गया है । यतः शूद्र विचा प्राप्त करते  
के लिए सप्ततीत—ब्रह्म को आरज नहीं कर सकता है, अतएव उसे ब्रह्मचारी  
वही माना है । आचार्य हेम ने इस स्वरूप पर परम्परा से प्राप्त वर्ण शब्द की  
व्याख्या करते यह को ज्ञान से वंचित अवकाशा है । वह शूद्र के लिये  
मरुतुसार शूद्र भी उपस्थिराचार की द्युदि होने से अत प्राप्त करन का  
अविकारी है ।

आठिवार्षी शब्द से ईप्र प्रस्तव जोड़कर हेम ने उस जाति के व्यक्ति  
का वोष कराया है । 'आतेरीय' सामान्यवति' ३।१।५२ में 'आहणआतीयन  
क्षत्रियजातीय, वैरयनातीय' एव शूद्रजातीय' उदाहरणी इतरा तच्छृ  
जाति वाचक व्यक्तियों के लिए तच्छृ प्रत्यय जोड़कर सावधिका सम्बद्ध की  
जाती है । जिन व्यक्तियों इतरा वर्ण या जाति पहचानी जाती है वे वहाँ  
बद्धकाते हैं । जिसी सम्भवात् या जाति के व्यक्ति एक ही ऐसे पुरुष से सम्बद्ध  
रहने के कारण सम्भवात् या जाति की दृष्टि से बहु कहे जाते हैं । आचार्य  
हेम ने वर्णकृत (३४१८) के वर्णर्त्त कीमाझ और कर्त भी गमना की है ।

### सपिण्ड—

आचार्य हेम ने सामादिक वस्तित्व के लिये सपिण्ड व्यवहार को ल्पात  
दिया है । इनका यत है—“सपिण्डे यथस्तानादिके जीयदा” ३।१।५  
‘च्यारेकं पूर्वं सप्तमं पुरुपस्तान्योन्यस्य सपिण्डी यदो योवनादि’ ।  
स्थान पिता पुत्र इत्यादि । परमप्रकृते स्त्रीशर्वितं प्रपौत्रादपत्य यम  
स्थानाभ्यां द्वाम्यामधिके सपिण्डे जीयति—‘जीवदेवयुदसंयं भवति’ ।  
अर्थात् पिता भी सातवीं पीढ़ी तक सपिण्ड बद्धकाते हैं । मनुस्मृति में भी  
सपिण्ड भी वही व्याख्या उपलब्ध होती है ।

सपिण्डता हु पुरुषे सप्तमे पिनिवदते ।

सप्तमानोदक्षमापस्तु जन्मनाम्नोरेवेने ॥ ३५०

वर्णात्—सपिण्डता सातवीं पीढ़ी में विद्युत होती है भीर समावेदकला ज्ञान

तथा नाम के बावें पर निष्ठ हो जाती है। सपिण्डता में यिन्ह सात  
पीकिंग शामिल हैं।

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| ( १ ) पिता                        | ( ५ ) पितामह    |
| ( २ ) पितामह                      | ( ६ ) प्रपितामह |
| ( ३ ) प्रपितामह तथा प्रपितामह के- | ( ७ ) सर्व      |
| ( ४ ) पिता                        |                 |

इस प्रकार सात पीकिंगों तक सपिण्डता रहती है। मनुस्थृति के मत में  
उक्त सातों में से प्रथम तीव्र पिण्डभागी और अबलेष तीम पिण्डदेषभागी  
है। सातवाँ सर्व पिण्डदाता है। सपिण्डता से सामाजिक समाजाव के इतना  
प्रभु होती है।

आचार्य हेम पिण्डदात के पद में नहीं है, बला हम्में पिण्ड का अर्थ  
शारीर किया है और हमके मतानुसार जात दीकिंगों तक सपिण्डता रहने  
का अर्थ है परम्परा से प्राप्त उक्त समाज के कारण परिवारिक महाता।  
जोकमर्दीहा पूर्व समाज समाज को बनाये रखने के लिए परिवार के बड़े  
प्यकिंगों का सम्मान पूर्व प्रमुख स्वीकार करना अत्यावश्यक है। वही  
कारण है कि हेम ऐसे सुविस्तुत और कान्तिकारी प्यकिंग ने पुरुषाओं के अधिक  
रहने पर प्रवीकारि उठा और पद में बड़े होने पर भी तुष्टसंशय कहे हैं।  
इससे स्पष्ट पिय है कि समाज के संगठन और अस्तित्व के अनुच्छ बनाय  
रखने के लिए सपिण्डों द्वारा महाता प्रहान भी गयी है। प्यवदार में भी ऐसा  
आता है कि परिवार क चाचा ताढ़ आदि बड़े सम्बद्धियों के अधिक रहने  
पर मतीजा प्रमुख प्यकिंगों द्वारा प्रतिनिधित्व रहने का अविकार नहीं किया  
जाता है। अपरि आढ़ दे सभी अवस्थाएँ इह रही हैं और उक्त प्यवदारों  
के समाजतादी कहकर दुष्काया जा रहा है। अन्ततः यहीं इही से प्रत्येक  
प्यकिंग का समाज महात्व है जब वहाँ भी प्रतिनिधित्व का प्रश्न उपरिपत  
होता है वहाँ प्रोग्रेस केर्ने भी प्यकिंग प्रतिनिधित्व कर सकता है। पर इसारे  
गौदों में आज भी सपिण्डदाती एवं आज्ञा प्रदत्तित है। पर का वहा प्यकिंग—  
गोद परम्परा से बड़ा प्यकिंग ही किंवी भी सामाजिक यामके में भाग केना  
है और उसी की परिवार का प्रतिनिधि बनकर अपका मन्त्र सैक्षम होता  
है। वह मन्त्र उस मुनिका का न होकर मन्त्र परिवार का मात्र किया  
जाता है। भला आचार्य हेम ने पुराना समाज अवस्था को इह बनाने के  
लिए सपिण्ड संरक्षा का स्वाम दिया है।

### क्षाति—

जबले विक्र सम्बन्धियों को ज्ञाति कहा है। जाताये हेम ने 'अन्तर्गत स्वामियेश्यपेत्ते जातविनियमे व्यवस्थापरपर्याये गम्यमाने' (११७०) में स्वसम्भ वी व्याख्या करते हुए जाताया है—'ज्ञात्मास्मीयातिप्रनार्थं पृति स्वरस्य' जब्तर जबले और जिता जाति के सम्बन्धी ज्ञाति व्यवस्था इतारा अभिहित किये गये हैं। हेम की रहि में परिवार समस्त मानवीय समझों की शूल होता है और वही सामाजिक विकास की प्रथम सीधी है। सामाजिक कर्तव्यों का पालन करने के किए परिवार के सभी सम्बन्धियों को उचित स्वातं देवा जातवरक है। यहाँ राग-द्वेष, हर्ष-क्षोष, ममता-मोह और-त्वाग जाति विवरक घटनाओं का व्यवस्थक परिवार ही है। जहाँ सरिष्ठ में परिवार की ओर सीमा विचारित वी गयी वी वह ज्ञाति व्यवस्था में और अधिक विस्तृत हो गयी है। समाज विकास की प्रक्रिया में जाताया है कि जब पारिवारिक सम्बन्धों का विस्तार होने जायता है तो समाज विकसित होता है। ज्ञाति व्यवस्था में जिता के तथा जबले सभी सम्बन्धी परिवार की सीमा में जापद हो जाते हैं जिससे सुख समाज के गठन का अधिगैत्र होता है। इस व्यवस्था से अधिक जबले सीमित परिवार से आगे यह जाता है और सम्बन्धियों के सुख-दुःख को जबला सुख-दुःख समाजमें जायता है। हेम की ज्ञाति सरका समाज की एक उपारेष संस्था है।

### कुक—

कुक की प्राचीन समय में अत्यधिक प्रतिष्ठा थी। प्रतिष्ठित एवं व्यवस्थी कुक महात्मक व्यक्तिसे थे। समाज में इस प्रकार के कुकों का स्थान बहुत ज्यादा मात्रा जाता था। हेम ने महाकुक में उत्तम हुए अधिकारी को महाकुक और महाकुकीय ( १। १११ ) कहा है। वे शेषों व्यवस्था विद्याभूदि से सम्पर्क सेवामार्थी प्रतिष्ठित कुक के किए ही व्यवहार होते थे। कुक प्रतिष्ठा वा मानवत्व सदाचार ज्ञान और सम्पत्ति के अविदित सेवा एवं त्वाग थी था। जिस कुक के अधिक जन्म कर्त्ता के कल्पना हैं जबला सर्वत्व त्वाग वरते थे वे ज्ञेह हृषकार्णे समझे जाते थे। महाचार का रहना कुक प्रतिष्ठा के किए जातवरक था। हेम के तुम्हुडीय और दीप्तुदेव ( १। ११४ ) व्यादरन हृष वात के साथी हैं कि ज्ञेह समाज के विमोच के किए उत्तम सदाचारी और प्रतिष्ठित कुकों का अस्तित्व जातवरक है। जिन कुकों में कलाचार का प्रवार था जो राज्य के वसीमूले थे और जिनमें असरायद्वितीयों का बाहुदर पारा जाता था वे तुम्हुक वहकारे थे तथा उनमें व्यापक हुए अधिक

तुष्टुकीन पा तौप्कुडेप कहे जाते हैं। कुछ की मर्यादा प्राचीन काल से ग्रिय वही था रही है।

हेम ने भी पाणिनि के समान परिचार के ही कुछ कहा है। कुछ की सीमा हाति से बढ़ी है। हाति मैं सम्बन्धी अपेक्षित है पर कुछ मैं वित्ती पीकिंगों तक का स्मरण रहता है उत्तरी पीकिंगों आमिन हैं। कुछ मैं वित्ती पीकिंगों आमिन भी इसका हेम ने कोई निर्देश नहीं किया है।

### वर्णा—

हेम ने 'बरो भदो वैस्यपित्रादिहत्यन' क्षयणम्' ( १।१।१ ) भावात् वस मैं उत्तम त्रुप अक्षिको बरय कहा है। बरय को हेम ने हो ग्रन्थार का बताया है—विद्या और वोनि सम्बन्ध से उत्तम ( विद्यायोनिसम्बन्धादक्षम् १।१।१ )। विद्यावह त्रुप-विष्य परम्परा के क्षम में बहता था वह भी वोनि सम्बन्ध के समान ही वास्तविक मात्रा बहता था। आचार्य हेम ने उस व्याचीव त्रुप-विष्य परम्परा का उल्लेख किया है, विसमें विष्य वैद्याव्यवह था अपनी विद्या की समाप्ति किया जाता था। विद्या के सम्बन्ध में हेम के विचार पाणिनि की अपेक्षा बहुत विस्तृत है। इन्होंने वेद को शान की अविद्यम सीमा नहीं माना है विद्यक विमित्र विद्याओं कठाओं साहित्य एवं वार्षानिक समग्रहाओं के व्यवधान के जावदार माना है।

वोनि सम्बन्ध से लिप्यद पितृ-त्रुप भावि वंस कहा जाता है। मूँ क सप्ताहक त्रुपय के नाम के राय पीकिंगों की संख्या लिकाक कर वंस के शीर्षकालीन अस्तित्व की सूचना ही जाती है। आचार्य हेम ने वंस के सम्बन्ध में विचार अक्षित किये हैं, वे सभी परम्परा से संगुहीत हैं।

### विमित्र सम्बन्ध—

परिचार में विमित्र ग्रन्थ के अक्षिक लिङ्गस करते हैं, इन अक्षिकों के आपस में जाता ग्रन्थ के सम्बन्ध रहते हैं। आचार्य हेम ने मात्रा वित्ता, विवामाह वितृष्य आदा, सोइर्व अपेक्ष, व्यसा त्रुप, वीज, ग्रन्थी, वितृष्यसा मातृष्यसा व्यवसीय अस्तव्य मातामाह मातुरु, मातुकारी अम् ( १।३।१२ १।३।१३ १।३।१४ १।३।१५, १।३।१६ ) भावि का विर्द्ध लिया है। त्रुप का परिचार की मुक्त-शामित का इतु वरकारे त्रुप वस्त्री महत्ता ग्रहणित की है। 'त्रुपस्य परिष्यस्तु त्रुपस्य'। त्रुपस्य स्पर्शाम शरीरस्य सुखं कि तर्हि मानसी वीक्षि ( ४।३।१२ )। अर्थात् त्रुप का स्पर्श केवल शरीरिक आवम का ही देतु वही है अतिरुपस्य शामित भावस्य का देतु है। त्रुप को समस्त सम्बन्धी का आवार होने से हेम ने त्रुप को ही उत्तराधिकारी माना

है। बासारा, शीरित प्रति ( १११५ ) सम्बन्धों के विवाह की भी चर्चा की गयी है। उत्तम यह है कि परिवार ही एक पेसा विवाहालन है जिसमें अपेक्षित स्वेह और सीहार्ट का, गुणनों के प्रति आदर और मनुष्याद्वारा का एवं सामृद्धिक कल्याण के लिए ऐपेक्षित प्रश्नाओं और महत्वाद्वारा को इसमें का पाठ सीखा है। उत्तम यानि व्याप्त वास्तव्य मिथ्या सेवा आदि सम्बन्धों का विभिन्न इन विभिन्न सम्बन्धों से ही होता है। अतः हेम की यहाँ में विभिन्न पारिवारिक सम्बन्ध भी एक व्यवस्था संस्था है। समाज सम्बन्ध की विज्ञा में इस संस्था का भी महत्वपूर्ण स्थान है।

### विवाह—

प्राचीन काल से ही विवाह एक प्रमुख समाजिक संस्था है। हेम ने 'नित्य इस्ते पाणाखुद्धाद' ( ११११५ )—इस्तेहत्य, पाणीहत्य बर्वाद, पाणिघट्य के विवाह कहा है। 'छायाम्' ( १११५ ) शूष्म हारा भी वरव पूज पाणिघट्य के विवाह संस्कार माना है। उपर्युक्त शूष्म के स्वीकरण के लिए 'पाणिगृहीति' ( १११५८ )—'पाणिगृहीति प्रकारा' शब्दा उद्घाट्य द्विषों द्वचन्या निपातनते। यथा—पाणिगृहीतोऽस्या पाणी वा गृहीता पाणिगृहीति एवं घरगृहीति। अपार्द पाणिघट्य के हारा गुण यों का वरव करता है और विवाह हो जाने पर पत्नी को पाणिगृहीती कहा जाता था। पाणिगृहीता ग्रन्थ संस्कार की विधि से वास्त्र परिवीक्षा जी के लिए व्यवहार में जाता था।

हेम ने कल्या की घोषकाक्षुमारी होना माना है। कुमारी कल्या विवाह के बाद कुमारी मार्त्ति और उपका पति कोमार पति इन विवेचनों से सम्बोधित किये जाते थे। हेम ने किया है—कुमारी भवो मर्त्ति कोमारं, वस्य भायो कोमारी—कुमारी एवं प्रतीयते ( १११५९ )। पत्नी अपने पति की प्रतिक्षा व्यव सापु कर लेनी थी। यजक—वर्व विवाह के अविकारी यी यी गजकी और आवार्त्ति यी यी आवार्त्ति कही जाती थी। विवाह गोप्र के बादर होता था। हेम ने इसके लिए विवाह सात व्यवहारण व्यवस्थित किये हैं।

- १ अविवाहाद्वारानी विवाहोऽप्रियमरहाविका
- २ अविवाहकरपत्नी विवाहोऽप्र वसिष्ठपरविका
- ३ गृहुपत्रिरसानी विवाहोऽप्र गृहविद्विरसिका
- ४ कुरुपुसिकानी विवाहोऽप्र कुरुपुसिकिका
- ५ गर्वमार्गवाकी विवाहोऽप्र गर्वमार्गविका

१ तुलन्त्रीयी विचाहोऽत्र तुदृष्टिका

२ तुलन्त्रीयी विचाहोऽत्र तुदृष्टिका

हेम के उक्त उदाहरणों में से दूर्ज की पौष्ट उपाधान को पतञ्जलि के महामात्र में ( ४।१।१२५ ) जावे हुए हैं । जेष द्वे इन्होंने जैव प्रस्तुत विष हैं । अतपूर्व रखा है कि विचाह योग के बाहर होता था सगोष्ठीय विचाह ग्राह नहीं था ।

विचाह योग कम्या को जप्ती कहा है । इनका मत है—‘यद्याद्य शम्भा उपयानिष्ठ्येषु यथासक्यं निपास्यन्ते । शुणात्येषु यथा उपया चेद्वति । शुतेन चर्यों, सहस्रेण यथा कन्या सम्भूत्या ( ४।१।१२५ ) । अर्थात् चर्यों जाहि घम्हों का विचाह के चर्य में इन्द्रियः निपातन होता है । विस वरण योग कम्या का विचाह मम्बन्ध छिपा जाता था—जो मर्वमाधारण के लिए वरण की बहु भी वस कम्या का भी पा हजार क्षर्वापय शूद्रप तुड़ाया जाता था । वरपूर विचाह के सम्बन्ध कम्यापय के बन रहा था इनका मम्बन्ध हेम के विष सम्बन्ध से भी होता है—

“विचाह वद्म् कापापणान् वदाति, तदूरा कापापणान् वदाति” ( ४।१।१२५ ) । अर्थात् चर्यों का विचाह कम्या के पिता को बन देने पर विना विसी रोक-दोक के बन देनेवालों के साप सम्पत्त हो जाता था । इस प्रकार की कम्याओं की प्राप्ति के लिए वरपूर के आह से मरानी की जाती थी । कम्या के माता-पिता विसका सम्बन्ध अपनी ओर से विरिच्छत करते हैं उसे तृतीय कहा है । विचाह योग कम्या का हेम के परिपरा कन्या ( ४।१।१११ ) कहा है ।

हेम के उल्लेखों में यह भी विद्यत होता है कि कम्या के विचाह की मम्बन्ध वस्य मम्पय भी विषम हो गयी थी । इनका ‘शाकबूरी कन्या’ ( ४।१।१११ ) उदाहरण हेम वस का मार्दी है कि कम्या के विचाह वरण में यह देने के कारण ही वसे शाक कारक माना गया है । युद्र अग्न का वस्यम भवावा जाता था, पर कम्या के बन्न करे ही वर में सोढ़ द्या जाता था । हेम के भम्पय मैं स्वर्वद्वरण की प्रया समाप्त हो गयी थी और कम्या के विचाह का दूर्ज हाविय माता-पिता पर ही था गया था ।

हेम ने पात्रिनि के मम्बन्ध ही विचाहिता दी के लिए जाता पात्री और जाति ( ४।१।११४ ) मर्त्तों का वपाग लिया है । विष तृद्र दी दी युद्रनी दी दी उपजाति; विसका दी विष द्वोरी दी दी वर में सोढ़ द्या जाता था । विष तृद्र दी दी दी दी दी, उसका तुदृष्टिनि; विषदी दी दी जायका-

मुम्हरी होती थी उसके शोभनाचारि; विसको की वह होती थी उसके बद्धाचारि एवं विसके दूसरी थी वही होती थी उसे अलगचारि बहा ( ३१३१७ ) है ।

हेम ने विसविरोध के बहुतार विदो के सौन्दर्य का भी विवरण किया है । ३१३१२१ सूत्र में 'मग्नेषु स्वनौ पीनौ, फलिङ्गेव्यक्तिणी मुम' अर्थात् मग्न वी विदो के स्पृष्ट स्वन और फलिङ्ग की विदो के मुम्हर नेत्र हाते हैं । दृढपत्नी दृढपति, स्पृष्टपति रघूपत्नी वृष्टपति वृष्टपत्नी ( ३१३१८ ) आदि उदाहरणों द्वारा इन्हिनों की आरीरिक स्थिति का बोल कराया है । शोभनाम मुम्हरता समस्ता वा वन्ता अस्या इति मुम्हरी तुम्हारी ( ३१३१५१ ) समहस्ती स्विवर्यहती वज्र इत वन्ता अस्ता वयोहती जाकदती ( ३१३१५२ ) आदि उदाहरणों द्वारा विदों के हातों के सौन्दर्य पर प्रकाश दाया है । जाकदती ऐसे बहुतार और मुम्हरी को मुम्हरी माया है । इसी प्रकार जल ( ३१३१५५ ) नाल ( ३१३१५०-१५१ ) एवं कान की मुम्हरता को भी विवाह कर्त्तव्य उन्नत करने के लिये योग्यता माया गया है ।

आचार्य हेम ने सबर्य और वसवर्य दोनों ही प्रकार के विवाहों का वर्णन किया है । इन्होंने खतकाया है—'पुरुषेण सह समानो दर्षो आङ्गणत्वाचिरि सहस्या भवति । परा मुण्डाद्विभवर्णा भी परखी । सस्या अन्तरापत्ये परामात्रा' ( ३१११४ ) । अर्थात् विवाह होने पर जो समान वरत्त होती थी वह परामात्र कहायी थी ।

विवाह के समव ग्रीतिमोऽव हेम की प्रणा भी हेम के समव मै प्रचलित थी । हेम के 'विवाहे वृद्धिमुँलमविविभि', वृद्धरो मुँलमविविभि ( ३११५ ), उदाहरण से विवाह मै ग्रीतिमोऽव के भवत्तर पर वृद्ध से वतिविदों के समिमित होने पर वसव कोवन करने का संबंध मिलता है । वारात का रथमात्र एवं वसव विवाहे आदि के समान ही प्रचलित थी ।

### अन्य संस्कार—

आरिकारिक वौद्वन विकास के लिये व्याघ्राच मैं भी संस्कारों का महत्व एवं स्वात्म का । परिवार वी भवेक प्रहृतिवाँ इन्हीं संस्कारों द्वारा संचालित होती थी । सम्वान का विवाह लाम्याचिक वरम्पराओं का संरक्षण और व्यालिक वा विमोऽव मी अप्ये संस्कारों का द्वारा ही होता है । परिवार के भेद वाहावरण का विमोऽव भी अप्ये संस्कारों के उत्तरात्तर ही होता है । आचार्य हेम ने विज्ञाहित संस्कारों का उल्लेख किया है ।

१ नामकरण—वस्त्र से व्यावहारे दिव वा दूसरे कर्त्त के आहारम में वह

सरकार सम्पद किया जाता है। नाम सुन्दर और छोमम अचरों में होता जाहिप्। इन्द्रसर्वं सुपर्वं सुपर्वं सुहामा अप्रत्यामा (५१११४०) जाहि जाम अच्छे माने जाते हैं। उत्तर पा पूर्वपद का क्षेप कर नाम बारे ही ऐसे जाते हैं। यथा—जर्मं दर्मं हैम द्वामा यामा (५१११४०) पह पूर्व और उत्तर होतों के क्षिप् प्रहय किये जाते हैं। उत्तर पद के क्षिप् यथा: इह सुत गुप्त मित्र सेन जाहि पद ग्राह मात्रे हैं। वचन क जामों पर भी जातक क नाम रखे जाते हैं।

२ अभ्यप्राशन—इस ने प्राशित्रम् (३१३१५) के अभ्यप्राशन कहा है। इस पद की व्याख्या बहत हुए बतलाया है—‘बालस्य यत्यथम मोऽनन्दं तदुच्चयते प्राशित्रम्’—अर्थात् वहे का इति निकलने पर प्रब्रह्म चार वज्र दिलाने के प्राप्तिव इह है। यह सरकार अर्मविधि पूर्वक सम्पद होता था।

३ चूहाकम्—इसका दूसरा नाम गुण्डव-संस्कार भी है। यह पहले वा तीसरे वर्ष में सम्पद किया जाता है। जात्याव हैम न ‘चूहादिम्योऽन् १११११९ एव में ‘चूहा प्रयोखनमस्य चौहम्, चौलम्’ उदाहरणो द्वारा इस संस्कार का वर्णन किया है। ३१३११९ में मद्राकरोति, मद्राकरोति नापित—रिसोर्माद्यन्त्यकेशान्त्वेशन करोति’ सन्दर्भ द्वारा विद्यु क वर्णन का वर्णन किया है। यह संस्कार भी विधि पूर्वक सम्पद किया जाता था।

४ कण्येष्व—तीसरे या पाँचवें वर्ष में वर्णित नामक संस्कार सम्पद किया जाता था। हैम ने ‘अविदूषण’ रिद्वृ (३१३१८) उदाहरण द्वारा इस संस्कार की ओर संकेत किया है।

५ उपनयन—हैम ने ‘यज्ञोपवीतं पवित्रम् (५१३१६) उच्चा उपनयनम् (३१३११९) उदाहरणो द्वारा इस संस्कार का समर्चन किया है। इस संस्कार से उनका अभिप्राप्त विद्यारम्भ करते से है। यज्ञोपवीत को पवित्र मात्रा ही और यसे जारीत का जातक कहा है। जारिप्राप्त में जात्याव विवेद न इसे महसूत रक्षणसूत और यज्ञोपवीत नामों से अविहित किया है। विवेद वे बताया है कि यज्ञोपवीत तीव्र कर का द्रव्यपूज है और हृदय में उपर्युक्त हुए शायादभाव सम्पन्नान और सरवक जारिप्राप्त गुणों का भावसूत्र का प्राप्तक मूलक है। इमारा अपना अनुमान है कि जात्याव हैम ने यज्ञोपवीत की परम्परा का अनुमरण करने के क्षिप् ही ‘यज्ञोपवीतं पवित्रम् उदाहरण प्रत्युत किया है। वास्तव में जैववर्मानुमारित ग्रन्तों का साथ यज्ञोपवीत का कोई सम्बन्ध नहीं है। अन् इसे रक्षण का ग्रन्तों का विह मानना हुमि का व्यापारा ही है।

## ६ समापन—

विद्यावर्ण की समाप्ति भी विद्यारम के समाज महत्व रखती है। ऐसे वे अन्नसमापनीयम् अतस्कृन्पसमापनीयम् ( ११।।११ ) इसा इस संस्कार का समर्थन किया है और इस अवसर पर स्वत्तिवचन आनितवाचन और पुण्यादाचन ( ११।।११ ) करने का भी निषेद्ध किया है। यह संस्कार समावर्तन संस्कार का ही रूपान्वय है।

## आधम—

आधम व्यवस्था वार्मिक सगठन के अन्तर्गत की जा सकती है। यहा जाता है कि वर्षे व्यवस्था के द्वारा समाज में कार्य विसाधार होता है और आधम व्यवस्था के द्वारा पद्धति निष्पत्ति। आधम व्यवस्था मनुष्य के जीवन का पूरा समर्थ-काल भी। इसके द्वारा समाज के प्रति मनुष्य के कर्तव्यों पर्यं उनके कार्यों का विवेचन किया गया था। समर्हि के प्रबलता के किए व्यक्ति की समस्त शक्तियों का विकासिक उपयोग करना इस व्यवस्था का उद्देश्य है। आधार्य ऐसे अन्न देवाकरणों के समान इस व्यवस्था को सामाजिक संरक्षा ही माना है। वस्तुतः आधम यह संस्था है, जिसके द्वारा व्यक्ति समाज द्वित किए जाना विकिरण से विकिरण उपयोग करता था। 'चतुरामस्यम्' ( चार।।४४ ) द्वारा ऐसे में प्राचीन परम्परा के आधार पर जारी आधमों का अन्तिम बहुकाला है। पर वह सत्त्व है कि वर्षे व्यवस्था के समाप्त आधम व्यवस्था में वह तुली भी। 'आधमात् आधमं गाव्येष आधम सिद्धान्त मान्य नहीं था। ऐसे मत से घृणन और अमज्ज वे हो ही आधम थे। इनके शीकातपसी अदातपसी मुरुतपसी भेदातपसी और व्यापदवतपसी ( ४३।।११ ) द्वाहारणों द्वारा इस जाति का संकर मिलता है कि कोई भी व्यक्ति शीका लियी भी समय जात्य वह सकता था। अमणा पुण्यार्थ्य दीयते अमणा अस्मम्य दीयते ( १।।१५ ) द्वाहारणों से स्पष्ट है कि अमज्ज शीका ही सर्वोपरि महत्व रखती थी। पूहस्थाप्तम अमज्जशीका को प्राप्त करने का एक माध्यम था अतः जिसी भी वर्षे का कोई भी व्यक्ति जिसी भी आधस्था में अमण हो सकता था। जिकृतमार्ग को प्रमुखता प्रदान की गयी है। अमणा अस्मार्थ शीकम् ( १।।११ ) से सुचित होता है कि जीवन का आहर्य अमज्ज वर्षे ही था।

## प्रानन्पाम

किसी भी राहु की सम्पत्ति पर धार्म-वान् एवं पाकविदि से वरेह प्रकार्य पृष्ठा है। वह सत्त्व है कि समवता का विकास होते पर मनुष्य अप्पानि ही

विभिन्न विधियों का व्याख्यान करता है। इस व्याख्या की दृष्टि में शाकाहार ही आप्यायिक उत्तम पूज संस्कृतिक उत्तर्पत्ति का परिचय है। वशपि जाह्नवी के लिए इन्होंने उदाहरणों में मौकाहार (११।।११) को भी विर्द्धिकृत किया है पर व सिद्धान्तका शाकाहार के ही पहले है। इन्होंने 'मुखो मरये' १।।।११० में पालिति के समान भोज्य को भवत वर्ण में व्याख्या किया है। जाह्नवी हैम में इस सूत्र की व्याख्या में काषायपन और पतञ्जलि के रूप समाधान को समाविह कर किया है—'भृत्यमध्यवहायमात्रम्—न लर्पिशाद्मेय। यवा अम्बस्यो, चायुभृत्य इति'। इस पर विष्णु में किया है—'न यरयिशान्मेवेति' कटोरप्रत्यक्षमित्यव'। अद्यरविशाद्मपि भृत्य दृष्टिमिति दृष्टान्तमाह—अम्बस्येति। अपो त्रय रूप न कठिन प्रत्यक्षं त्यस्ति वायुस्तु कठिनो न प्रत्यक्षस्तस्यानुमानेन गम्यत्वात् तेन भोज्य पय इत्यादि मिद्यम्। अर्थात् भोज्य में धोस और तरल दोनों प्रकार के पदार्थ जा जाते हैं पर भवत दौत से वज्राये जाने वाले भोज्य के लिए ही व्यवहार दोता है अतः समस्त भोज्य पदार्थों को भृत्य नहीं कहा जा सकता। इस वायु का समाधान करते हुए यहा है कि अम्बवहार्व मात्र भृत्य है—कथल गरविशाद—कथोर प्रत्यक्ष नहीं। अतः वप भृत्य और वायु भृत्य प्रयोगों में भृत्य—तरल और अप्रत्यक्ष वायु को भी व्याख्या किया गया है। तात्पर्य पहले है कि भृत्य के अन्तर्गत हैम के मत्तानुसार व्याय व्यक्त और ऐव व तीनों प्रकार के पदार्थ संयुक्त हैं। भृत्य पदार्थों के अन्तर्गत निम्न प्रकार के भोज्य जाते हैं :—

### १. मैसहृष्ट—

'संस्कृत भृत्य' १।।।११—'मुख उत्स्फूर्याभान संस्कार' अर्थात् विष्णुसे पदार्थों में विशार रक्षा की दायति हो उत्स्फूर्याभान का प्रकारिता को संस्कार कहा जायगा। वचा—झाटे संस्कृता, भ्राष्टा अपूर्पा (१।।।११)—वाट ही वही काली वसाहत वर्णोंमें रक्षकर माह के भीतर सेक सेका भ्राष्टा अपूर्पा—वाक्यावली है। इस द्वे इस विशान्त द्वारा उत्स्फूर्याभान भृत्य के समावृत्त में वाका प्रकार के मुस्कादु पदार्थों के वज्राये की विधि का विवरण दिया है। 'भीरारेयण् १।।।१११ सूत्र में—'भीर संस्कृत भृत्य भीरेयम् भीरयी पराग्'। अर्थात् दूष के द्वारा वज्राये गयी वस्तुओं को भीरेव कहा जाता है। भीरी ही दूष में वज्राये गयी गरीबी को वज्राये दूष वहा जाता था। दूष और दूषी प्राचीन वाक से ही वारानीयों के लिए विष इह है। इस दोनों में वाका प्रकार के रक्षाद्वारा वहार्व नैवार दिये जाने थे। दूष के समावृत्त हैम ने

इही से भी संस्कृत पदार्थ तैयार करने का उल्लेख किया है। 'द्रुमन इक्षुप्' ( ११।१।१३ )—'द्रुमिन संस्कृत मध्य वाभिक्षुप्' इतारा इही के विरोध संस्कार इतारा गिर्भाङ्ग भवत पदार्थी की ओर संकेत किया है। घोड़न को स्वादित बनाने के लिए इमण्डी की चारांह का उपयोग भी मध्य में किया जाता था। ऐसे—“तितिझीकेन वितिझीक्षमिवौं संस्कृतं तैतिझीक्षम्” ( ११।१।१५ ) इतारा इमण्डी की सौंठ या घटनी का उल्लेख किया है।

ऐसे उल्लेख बढ़ति जौहलित, उद्धित ( ११।१।१६ ) उदाहरणी इतारा महु से तैयार की गई महोरी की ओर संकेत किया है।

मौस बनाने की विधियों का विवेच करते हुए—‘शूले संस्कृत मूल्य मासम्, उक्तायाम् चक्ष्यम्’ ( ११।१।११ ) अर्थात् सज्जाक पर मूला हुआ मौस शूल्य मौस और तबे पर मूला हुआ मौस उल्ल्य मौस बदलाया है। इस उदाहरणों को ऐसे सभी का सामूहिक बनाने के लिए ही किया है।

### २ संस्कृष्ट—

ऐसे ‘संस्कृष्टे’ ११।१।१८ सूत्र में घोड़न में किसी दूसरी बहुत के अप्रवान एवं से मिळने को समाज आया है। ऐसे किसी बहुत में इही बाह दिया जाए तो वह वाभिक बदलावेती और बदल क बदल दिया जाए तो बाहवक कही जायगी। इसी प्रकार मिर्च, अदरक, पीपुल आदि मसाला मिल बचार में मिला हो वह मारीचिक, चाहूरीतिक और वैच्यक्षिक बद्धा जायगा। संघर्ष से संस्कृत का भेद बदलावे हुए रहा है—“मिभणमात्र संसर्गं इति पूर्वोच्चरसस्तुतवाऽद्वेषः”। अर्थात् मिलन की इही से संस्कृत और संघर्ष दोनों समाज हैं, पर संघर्ष में मात्र मिलन रहता है पर मिलाने गये पदार्थ की प्रवाचना इही रहती जब कि संस्कृत में दोनों मिलाने गये पदार्थ अपना समाज महात्म रखते हैं तथा संस्कृत में मिल्यव एवं से स्वाद में वैचिहित बत्यव होता है। अभियाप यह है कि संस्कृत भोजन पदार्थ किसी विसेष पदार्थ है, विसमें हो जा दी से अभिक पदार्थ मिलित कर कोई विसेष जाति-पदार्थ तैयार किया जाता है। पर संघर्ष में एक बहुत प्रवान रहती है, परसे स्वादित करने के लिए अन्य पदार्थ का विश्व कर दिया जाता है। ऐसे बचार में मसाले मिलाने पर भी अचार की प्रवाचना है किन्तु बचार को स्वादित बनाने के लिए मसालों का सबोय अपेक्षित है। परन्तु संस्कृत के उदाहरण और में तीर बनाने की विसेष पदार्थितों अपेक्षित है ही, साप ही दूब और चापक इन दोनों का समाज महात्म है इवके समाजुत्तिक सम्बन्ध मिलन के लिया और तैयार इही हो सकती है। ऐसे संघर्ष के मिल्य पदार्थरथ प्रवृत्ति हिंते हैं।

- १ सत्येन ससृष्टो लघुणं सूपं ( १०४ )
- २ चूर्णं संसृष्टामूर्खिनोऽपूपा ( १०५ )
- ३ चूर्णिनो भाना ( १०५ )
- ४ गूडे संसृष्टो मीदूः ओदन ( १०६ )

प्रथम उदाहरण नमकीन दाढ़ में नमक तीन है और दाढ़ प्रधान है। पहले नमक के जमाव में भी दाढ़ काम में काफी जा सकती है। नमक दाढ़ को स्वादिष्ट मात्र बनाता है प्रधान भोज्य वही है। इस प्रकार चूर्ण—कमार से मरे दुप गूडे—“चूर्णिन” अपूपा कहकर है। यहाँ गूडे के भीतर मरे दुप चूर्ण का कमार की अपेक्षा अपूप की प्रकाशना है। इदी प्रकार चूर्णिनो भाना: मैं दाढ़ की प्रधानता और चूर्ण—कमार की तीव्रता है। मीदू ओदन में मात्र मुख्य जात है और मूग इच्छाकुमार मिकाने की वस्तु है।

### अपलन—

आचार्य हेम ने अवकाश की परिमाणा बताते दुप किए हैं—“प्लनं देनां हृषिमापद्यते तद्विवृत्ताक्षयादि” ( १११२१ ) अर्थात् दिन पदार्थों के मिकाने से पा साथ जाने से जाथ पदार्थ में दृष्टि बनावा स्वाद उत्पन्न होता है ते इही भी जाक और दाढ़ आदि पदार्थ अवकाश कहकर हैं। ‘त्यस्तुनेम्य’ उपसिञ्चे १०४ में लिख उदाहरण आते हैं।—

१ सूपेन उपसिञ्चः सौपिङ्क ओदन—भात को स्वादिष्ट पा उत्तिवर्द्धक बनाने के लिये उसमें दाढ़ का मिकाना। यहाँ दाढ़ प्लन है।

२ दाधिक ओदन—ओदन को उत्तिवर्द्ध बनाने के लिये इही का मिकाना। यहाँ पर इही अवकाश है।

३ पार्विकः सूप—दाढ़ को स्वादिष्ट बनाने के लिये भी मिकाना। यहाँ पर भी अवकाश है।

४ तेजिकः शार्क—दाढ़ का उत्तिवर्द्धक बनाने के लिये तेज़ का भीक हैना। यहाँ पर तेज़ प्लन है।

अवकाश बनावा प्रकार के बनाव जाते हैं। अवकाशों से भोजन स्वादिष्ट और उत्तिवर्द्धक बनता या।

आचार्य हेम के उदाहरणों में जाने दुप भोज्य पदार्थों के लिख तीन जाने में विवर किए जा सकता है।

- ( १ ) चिद्र व्यम पा कुलाम
- ( २ ) मधुराम—मिठाइयों
- ( ३ ) गर्व एवं फल

**सिद्धान्तम्**—जब को पकाकर या सिसा कर लैवार किये गये पकावे—  
बोहन ( ३।१।१ )—वह साथ से भारत क्य मध्याम भोवन रहा है। इसमें  
दूसरा नाम भक्षणी भी आया है। आकार्य देम ने मिस्त्रा और बोहन ( ३।१।१  
२९ ) दे दो भासु के द्वे चरकाए हैं। मिस्त्रा भूमे दृप भासु को कहा जाता  
था। यह दूसरी नमक, जीरा आदि मध्यामा उक्त लैवार किया जाता था।  
**बोहन**—साता भासु है, वह अचार्य और मुक्तिपा दोनों प्रकार के चावलों परे  
लैवार किया जाता था। दृप मिहान् मुक्तिपा भासु के भासु के मिस्त्रा मानते  
हैं। पर देम ने अपनी 'अमियाम चित्तामजिं' ( ३।१ ) में मिस्त्रा का अर्थ  
मुक्ता दृपा नमकीन भासु किया है।

भावक अवश्यक प्रकार के हैं। चावलों के गुच्छों की मिहाना से भासु के  
प्रकारों में भी जानता हो जाता था। आवाय देम ने चावलों के मैदी का  
उल्लंघन ( ३।१ ) सूत्र के प्रधानरथों में किया है।

### यवागू—

जी के द्वारा कहे पकार के खाय पकावे लैवार किये जाते हैं जो  
साक्षात्करण पकाम् कहकाते हैं। जी का दक्षिण दृप में पक्का कर लैरेशी  
यवागू ( ३।१।११ ) बनावी जाती थी। जी की नमकीन उपस्ती बनावी थी  
लक्षणा यवागू ( ३।१।५ ) कहा है। जी को भूकाकर भी जाता जाता था।  
भ्रष्टा यवागू ( ३।१।६ ) जाइ पर मुक्तिकर लैवार की जाती थी और  
इसका उपचोग भूमि के कप में किया जाता था। भावक ( ३।१।५ )  
यवाना विष्वरो यादा से एव पावक —अर्थात् जी के बोहन-  
मूसक से दृप कर भूमी बना कर पहले पानी में उचास्ते हैं तिर दृप  
जीवी मिहाकर और के कप में इसका उपचोग किया जाता था। यह  
भावक की जारखी का कप है। पिट्टक ( ३।१।५ )—पीछा। इसके बावाब  
जी कई विविध प्रक्रिया भी। सर्वप्रथम यह जैवी दृप के पानी में  
मिहाकर भीग जाने पर पीस लेते हैं और इसमें जैव भूतकर मिहाकर  
राय लेते हैं। अवगतार भावक के जैवे जी ज्वोरी-ज्वोरी ज्वोरी भूतकर लैड लेते  
हैं और उसमें उच्च मध्यस्तके जाली जीवी भर कर पानी में मिहाकर लेते हैं। दृप  
ज्वोरी के जैवे से भी बनाते हैं। भावक के जैवे जी बनावी जावी ज्वोरी  
को बेहवर दृप भीछ देकर मिहा लैवा भी जीछ दृप जाता जाता था। नमकीन  
पीछा लैवन के पानी में भूतकर पक्का लैवै पर लैवार किया जाता था।  
विहार में आज भी आठ-दस पकार का पीछा लैवार किया जाता है।

**पुरोहारा** ( ३।१।५ )—देम ने 'त्रीहिमपा पुरोहारा' अर्थात् भावक  
के जैवे में जी जीवी मैवा मिहाकर पुरोहारा बनावी जी विवि बठकावी है।

पुरोदास भारे की मोटी रोटी बनाकर उसमें भी चीबी जेवा मिठान से बनता था। इसका बाहुलिक रूप पैंडीरी है। सत्पनारायण की बाज में भारे को मूलकर भी चीबी और किसमिस आदि मिठाकर यह पैंडीरी-पैंडीरी बाज भी टैपस की जाती है। पुरोदास बहीप द्रव्य था पर काकान्तर में त्पौहारों के व्यवसर पर इसका प्रयोग सामान्य रूप से भी होता था।

मूँग की दाल—मूँग की दाल का प्रयोग बहुतता से होता था। हेम ने 'क्षय रोकते मम पूरु सह मुखै' ( १११५३ ) वर्णात् मूँग की दाल में भी दालकर खाका रचिकर खाका जाता था। वार्तिक एवा ( १११५८ )—धी दालकर दाल जाने की प्रथा अच्छी मानी जाती थी। मूँग की दाल के वर्तिक अहर वद्व आदि की दालें भी अच्छार में जापी जाती थीं।

**कुम्माप ( ११११ )**—आचार्य हेम ने—‘कुम्मापा’ प्रायेण प्रायो वाभमस्या पौष्टमास्या कौलमापी’ ( ११११५५ )—वर्णात् उस पौर्वमासी को कौलमापी कहा जाता था जिसमें वर्ते में एक बार कुम्माप बायक अब विषमता जाने की प्रथा प्रचलित थी। प्राहृत साहित्य में कुम्माप विहृष्ट अब भी कहा गया है। संमवतः यह खाका या बबार के भारे में बसक और ऐक दालकर बनाया जाता था। इसके बावजूद की विधि यह थी कि सर्व-प्रथम भोजे से पावी में चक्क भारे को बचाक लेते ही पश्चात् उसमें बसक ऐक दालकर लाते हैं। हेम ने ‘कुम्मापसावांशाला’ ( ११११५० ) हारा ओक देह में कुम्माप जावे के पश्चात् भी जोर संकेत किया है। नटक ( ११११५१ )—‘वन्द्यनि प्रायेण प्रायो वाभमस्या कटकिनी’ वर्णात् जिस पूर्वमासी को बहक—वहे विषमतः जावे जाते हैं उसे कटकिनी पूर्विमा कहा जाता था। प्राचीन भारत में यह प्रथा थी कि जिस दिन जो वज्र खाया जाता था वह दिन उस अब के माम पर प्रसिद्ध हो जाता था। वज्र खावे की प्रथा प्राचीन दाल में चढ़ी था रही है। वज्र खावे के ज्वेक प्रकार प्रचलित है। कुम्म कोणों का नाम है कि मरीची को बहक कहा गया है।

**शाक ( १११२ )**—शाक को अभ्यन्त बहा है। यह जाग पदार्थों के साथ मिलकर भोजन को रचिकर बनाता है। हेम ने लैकिक शाक ( ११११८ ) हारा शाक को ऐक में राखने की प्रथा का विवेच किया है। ‘यदृप्ताक शाक समूदो वा शाकी’ ( १११२ ) हारा शाक समूद या बहुत बहे शाक के देर की जाकी कहा है।

**सचू ( ११११ )**—सचू का प्रयोग प्राचीन दाल से चका था रहा है। सचू को पावी में जोकर बसक या भीठा दालकर खाका जाता था। कहीं कहीं दूर और चीबी के साथ भी सचू के जाने की प्रथा थी। सचून्या

पाना ( १११५ ) बढ़ाइरख छारा भुवे हुए चाह—चाह से भी सख् बहावे भी प्रदाता पर प्रकाश पड़ता है। इस सफूला पीठ ( ११११ ) छारा परहे सुख् का भी उत्सेक मिलता है।

मिठाओं और पकाओं में निम्नलिखित मिमांसों का उल्लेख यथावध्य होता है।

( १ ) गुडापूप ( ११११८ )	( ० ) गुडपाना ( १११४; ११११९ )
( २ ) तिक्कापूप ( ११११९ )	( ४ ) इविरम ( ११११२१ )
( ३ ) भ्रष्टा अपूपा ( ११११११ )	( ५ ) पायस ( ११११४ )
( ४ ) चूर्णिनो अपूपा ( ११११५ )	( १ ) मझु ( च४४४६ )
( ५ ) शकुनी ( १११११ )	( ११ ) पक्षाळ ( ११११३ )
( ६ ) मोदक ( ११११२ )	( १२ ) शक्तरा ( ११११७ )

### अपूप—

हुवे भारत का बहुत पुराना भोजन है। ये हुक्के जादे को चीजी और पानी में मिलाकर भी मैं मध्य-मध्यी बीच से उतारे हुए भाँड़पुवे बरूर कहलाते हैं। ऐस का गुडापूप से अभिग्राह गुड बाबकर बनावे हुए हुओं से है। तिक्कापूप बाबकर के बेंदरसे हैं। ये बाबकर के जादे में तिक्क बाबकर बनाव जाते हैं। भ्रष्टा अपूप बाबकर भी जानपटाई वा घोरी है। भ्रष्टा में रापकर इबडो सेका जाता था। चीजी मिलाकर बनावे हुए भ्रष्टा अपूप बत्तमाल विसुद्ध के एवंद्र हैं। एर्बिन अपूप—यहसे वा पुसिका है। ये कसार वा जाय भीतर मरकर बनावे जाते हैं।

शकुनी—बाबकर भी चिकित्सा चूरी है। इसे यहुका बहा बासकला है। जादे में भी वा माइन रैपर यह पकाव बनावा जाता था।

मादक—मिठाओं में सहा से चिक्क रहा है। यह बाबक, ये हु पा अथ दानों के जादे से बनावा जाता था। दूजा में भी मोदकों का डप्पोग लिया जाता था। यह बात ऐस छारा चिकित्सि 'मोदकमयी पूजा ( १११११ ) से रख दें।

गुडपाना—गुड में चींडी हुई जादी के कहा गया है। इसे छाप्तों में हुए गुडपानी भी कहा जा सकता है। प्राचीन सब्ज की यह प्रयोग लियाई थी। मध्यी बाबकरनों ने गुडपाना का प्रयोग लिया है।

इविरम—बाबकों के जादे को भी मैं नूतन चार्का क लाव एक चिक्क बहात का लाव लेवार लिया जाता था। शुद्ध जादी का मत है कि यह दूसरा चारक और मेषान्तीयी से लियो बहार भी नीर क कुर मैं लेवार लिया जाता

या । इनके अतिरिक्त सामाजिक उपयोग के लिये भी इसका अवलोकन होता था । मेरा अपना अनुमान है कि वह भीय भाव है ।

**पापसाम—**दूष में चीजों के साथ बचाका दूषा चालक पापसाम है । इसे और कहा जा सकता है । ग्रामीण और मध्यकालीन सिद्धांशों में इसका महाकृत्य स्वाम है । आचार्य हेम के समव में पापसाम बताने की अनेक विविध प्रचलित थीं ।

**पलस्त्र—**ठिक और गुड़ को घूटकर लिहाजुर के रूप में वह तैयार किया जाता था । कहीं-कहीं ठिक के गुड़ जी चासनी में मिलाकर चालक के रूप में वह तैयार किया जाता था । हेम के भाव से कवरहित चालक पकाक है । इन्होंने किया है—“पकाकम्—बहुयो श्रीगादि” ( १०५३ ) ।

**दायिक—**इही और दूष के सबोग में विभिन्न प्रकार के मुख्यालय चालक सेचार किये जाते थे । दूष जी इवि और नवनीत का अवगति तरह से उपयोग किया जाता था । सराकर्ट पय ( १२१५५ ) से जाह है कि चीजों मिलाकर दूष पीने की प्रथा मी प्रचलित थी । देवदीन ( १२१५५ )—नवनीत कियोप हितकर बताया गया है ।

**मधु—**इमका दूसरा नाम शीश भी मिलता है । छोटी मात्राओं का बताया मधु शीश और बड़ी मात्राओं के द्वारा विभिन्न मधु भास्तर कहा जाता था । मधु के अनेक प्रयोग प्रचलित थे । इलेप्यमधुं मधु ( ४१।४१ ) कहकर इसे रहेप्या—स्थीरप के दूर करने वाला कहा है ।

**गुड—**वाहे के रस को औदाहर गुड, राष और चीजी बनाए जाती थी । गुड से दूषे कमा और भी अनेक प्रकार की मिलाइयाँ तैयार होती थीं ।

**पेय-पदार्थ—**पेय पदार्थों में दूष मछली कपाल और और शुरा का उपयोग मिलता है । आचार्य हेम ने वैदिकरोप के अनुसार पेय पदार्थों की प्रका का उपयोग किया है । पुनः पुनः शीर्त पिण्डनित शीरपायिण-स्त्रीनिरा ( ४।।।५८; १२।।० ), तक्षपायिण-स्त्रीराष्ट्रान्, कृष्णपायिणो गान्धारान् सौरीरपायिणो वार्षीका ( १।।।।५८; १।।२० ) तथा सुरापाणा-प्राच्या ( १।।।० ) से जाह है कि उसीतर—विनाश के विचके वटि के विवासी दूष के द्वीकीय सीराहू मिलासी महा पीने के द्वीकीय और गान्धार—अनुनिक अफगानिस्तान के पूर्वी प्रांत के विवासी कपाल इस के द्वीकीय ये अनेकों से कपाल रस की परिभाषा करते हुए बताया है—“यो वक्त्र परिशोपयति जिहां स्वभव्यति कण्ठं बन्नाति हृदयं कृपयति पोदयति च स कपाल ।” अर्थात् वह जाव की जाव के समाव शोई

कवयके इस का ऐस पदार्थ था जिसके दीने की प्रथा भारतीय समय में पाल्पात्र देश में थी। बाहीक—मध्य देशवासियों में सौबीर—कही दीने की प्रथा पर्व प्रत्यक्ष देशों में सुरा दीने की प्रथा प्रचलित थी। सुरा और गिरी से बदायी आती थी। आचार्य ईम ने जाको हुआ बनायी जानेवाली सुरा का निर्देश करते हुए किया है—सुरावै सुर्यो मुरीयास्तपुराम् ( १११११ ) इसी प्रकार पश्चमुरीयम्, पिण्डमुरीयम् ( १११११ ) बदायल सुराभी के विविध प्रकारों पर महाव जाकर है।

आचार्य ईम ने ताम्बूक का भी निर्देश किया है। ताम्बूक सेवन करने वाले को ताम्बूकिक ( १११११ ) कहा है।

### पाठ्य—

जान्मों में जीहि वच सुरा मात्र गोप्त्वम् तिक्तुक्त्वम् ( १११११ ) की गववा की गयी है। नीवा चेत्तुम् गिरगु ( १११११ ) भी जन्मे जान्मों में परिप्रयित है। भरदि पश्चात्ती चारदृष्टि साक्षात्—चारद वृत्तु में उत्पत्त दोनेवाले चार को साक्षि, चित्तिर में उत्पत्त दोनेवाली मैंप को सैक्षिता मुद्दाः ( १११११११ ) भरद्युसाः चारद चारा ( ११११११११ ) चारद वृत्तु में उत्पत्त दोनेवाले चार को चारद चर बहा है। द्वैप्यं सप्त्य चासन्त्र सप्त्य १११११११ में ग्रीष्म और वसन्तकालीन सप्त्य का वर्णन किया है। चरा ( चारा ) का विदेश ( १५० व ) भी पाया जाता है।

### मोदन घनाने में प्रयुक्त हानेवाल वर्तन

- १ अपस्कुण्ड ( १११११११ )—जोहे का चरक
- २ अपस्कुम्म ( १११११११ )—ताम्बे दा जोहे का चरा
- ३ चुटिलिका ( ११११११११ )—चिल्य, सफ़ी
- ४ गरारी ( उत्ता ९ )—महाकुम्म—चरा चरा। यह गिरी का वनता चरा।
- ५ हुडा ( ११११११११ )—वाचर का बढ़ीवा
- ६ घट ( ११११११११ )—गिरी का चरक भरने का चरा
- ७ कहरा ( ११११११११ )—“ “ “ ”
- ८ शूर्प ( ११११११११११ )—वाचर घटकने का धूप
- ९ पिण्ड ( ११११११११११ )—घट-कुम्भ रपते थी बीस की गिराई
- १० पिटरी ( ११११११११११ )—कराई
- ११ ग्राणी ( १११११११११११ )—वक्त्रेवाली तुमिका—कर्मीती

१२ चल ( ११११७ )—हला

१३ पात्रम् ( ११११८ ११११९ )। ( ४१५ उ )—कोद्य गिलास

१४ माण्ड ( ११११९ )—हाँड़ी बटुआ बट्टोई ।

१५ स्थासी ( १११२० )—बाढ़ी

१६ सूर्मी ( १११२१ उत्ता )—सूर्हा

१७ पिठर ( १११२२ उत्ता )—माष्ठम्—वडे कडाने के किए प्रयुक्त हैं

१८ पात्री ( १११२३ उ )—माष्ठनप्—इच्छा सप्रद बरने के वडे खोदि

१९ बात्रप ( १११२४ )—इसुआ

२० अमत्रम् ( १११२५ उ )—आवश्यकिरीप्—

२१ मूमज्जम् ( १११२६ उ )—इसका दूसरा नाम छोहा ( ४५० उ )  
में आया है—मूमक

२२ स्मास ( १११२७ उ )—मावनम्—पाह

२३ कल्परी ( ५११ उ )—इष्टिमन्त्रमालनम् ( इष्टिमन्त्रमालनम्  
५१२ उ ) इही मध्यने का वर्तम इसका दूसरा नाम करती है ।

२४ चमम् ( ५११ उ )—चमम्ब

२५ द्वासायम् ( ५११ उ )—छोडे के बते वडे वर्तम । मठाम्बर से  
वह छोडे की समूक के अर्थ में भी प्रयुक्त हुआ है ।

२६ प्रथाण ( ५११ उ )—तोडे का वर्तम ।

२७ फटाह ( ११११९१ )—वडाहा

स्वास्थ्य पद्य रोग—

आखार्य इम ने ‘सिद्धेमालापुणायत्र’ में खौफ रोग और उच्ची  
विकितमा के सम्बन्ध में विवेच लिया है । इनकी दृष्टि में बात दिच्छ और कछ  
ही रोग का कारण है । इबक कुपित होने को रोग कहा जाता है और उपर्यम  
को स्वास्थ्य । इन्होंने बताया है—‘सात-पित्तरलेघ्मसमिपावाष्टमनकापनं  
११११५३—शम्पति यन तप्त्वमनम् । कुप्यति यन सस्तोपमम् । सातस्य  
शमन कापनं पा चामिकम्, चैतिकम्, शैतिकम्, सामिपातिकम्’ ।  
अर्थात्—बात के विभिन्न वा प्रकोप से उत्पन्न होनेवाले रोग वातिक; दिच्छ के  
विभिन्न वा प्रकोप से उत्पन्न होनेवाले रोग देतिक; देयम के विभिन्न वा प्रकोप  
से उत्पन्न होनेवाले रोग शैतिक बदलते हैं । जब बात दिच्छ और कछ से  
तीनों प्रकृति होते हैं तब विकितमा रोग पत्तव होता है ।

बात का शास्त्र इतन के लिए सैल मालिक का प्रबोग करना दित्तवर  
दाता है । दिच्छ का शास्त्र इतन के लिए की और खेल्य का—कछ को

शास्त्र रखने के लिए मातृ का प्रबोग प्राप्त बताया है। इसका कथन है—  
यातं हन्ति वातप्रम् तैलाम् पिताम् घृतम्, ऐम्बरम् मधु ( चा१।५३ )।

मन्त्रवाक्य में अर्थात् रोग को रखे हुए थे ही, पर उत्तर का प्रबोग अधिक पाया जाता था। जात्यार्थ हेम ने दो दिन पर जाने वाले उत्तर को हितीक, तीन दिन पर जाने वाले उत्तर को दूरीक, चार दिन पर जाने वाले उत्तर को अद्युत्त, पच दिनों तक जानातार जानेवाले उत्तर को सदतक ( चा१।१५१ ) कहा है।

‘अपलेहेषु फलयद्रोग’ ( चा१।१५१ ) सूत्र में काल प्रबोगत और उक्त के रोगों के वातमन्त्रज का कारण बताया है। मरीं देहर छानेवाला तुल्यार सीतक ( शीतुः हेतुः प्रयोगवात्मस्त ) और गर्भी से जानेवाला उच्चक कहा है। उत्तर के अतिरिक्त विष्णु विसेप रोगी के नाम उपलब्ध होते हैं।

१ दैपादिक्षम् ( चा१।१५१ )—कुहनिसेप—यह प्रायः हाय और दैरों में उत्तरार्थ होनेवाला गांठित कुड़ है।

२ अरां ( १५१ च ) वातासीर—यह शाखीन काल से भयानक रोग माना गया है।

३ अर्मं ( १५१ च )—अविरोग—वेशों में होनेवाला मोतिवाविन्दु के समान।

४ स्मुरज ( १५११२ )—रोगविसेप—

५ सूक्षर ( १५१ उ )—अविकाश—रूपकरण का रोग। मोद्याना जाल मी पक्ष प्रकार का रोग जाता जाता है।

६ रमेत्र ( १५१ उ )—संमवत्त ओष रोग है।

७ येत्र ( १५१ उ )—संमवत्ता कुहविसेप—येत्र हृष्ट के लिये जाया है।

८ पाटङ्ग ( १५१ उ ) मोतिवाविन्दु—वेशों में पठल आ जाने को पायक कहा है।

९ कामज्ञो ( १५१ उ )—काष-कामज्ञादि रोग शाखीन काल से परिवृत्त करने का होते हैं। इस रोग से वेशों की ऊपोति मध्य हो जाती है। हृष्ट वेशों वे इसे पत्तहु रोग भी कहा है।

१० इद्योग ( १५११२ )—हृष्ट रोग।

११ परमा ( १५१ उ ) चप वैसा असाध्य रोग।

१२ मध्यिपात ( १५११५१ )—विष्णुप के विषय जाने पर उत्तरार्थ होने जाता अमाल वा कृष्णमाल रोग।

१२ शिरोर्ति ( ५।।।।। )—सिरदर्द ।

१३ हृष्परात्यम् ( ३।।।।४ )—हृष्प में होनेवाला दर्द ।

१४ हृष्पयदाह ( ३।।।।५ )—हृष्प में बक्कल उत्पात करनेवाला दोग ।

१५ मगद्र ( ५।।।।६ )—मध्य द्वारयति मगद्रो व्याधि ।

१६ यातारीसार ( ३।।।।७ )

आचार्य हेमने भौपदिक कर्तृ जापु और भेषजमें तीन नामान्तर बताये हैं। जापु की स्मृतिं बताते हृष्प किया है—‘जयत्यनेन रोगाम् भैप्याण  
ना जापु’ अर्थात् जिससे रोग दूर हो जोखिं है। ‘भैप्याणिभ्यश्यज्ञैः’ ३।।।।८ में भेषजमेष्य भैप्यम् अर्थात् भेषज के ही  
भैप्य बहा है। इससे ज्ञवित होता है कि जिमिछ भौपदियों के सयोग से  
भी भौपदिक निर्माण की प्रथा बर्तमान थी। कर्तृ का नाम ( ३।।।।९ ) में  
रोगसमनक भौपदिक किए जाता है। काषायि भौपदियों के अतिरिक्त  
पानुब भौपदियों के व्यवहार का संकेत—कामीसं भासुञ्जभौपदिम् ( ५।।।।१०  
उ ) हाता प्राप्त होता है।

रोगों के पथावे जाने तथा शीघ्र निकालने की प्रक्रिया से भी अवगत थे।  
अवरयपाच्य, अवरयरेत्यम् ( ३।।।।१५ ) व्यवहार उपसूत करन की  
पूर्वतया उठि करते हैं।

एस, अस्त्रार एवं मनोभिनोद—

एसों का व्यवहार भौपदिक समूहि पर्यं रथि परिष्कार खण्डक लो है  
ही साथ एस की भौतिक उत्तम व्यवस्था का भी परिचालक है। आचार्य  
हेम वास्तविकामन के रचयिता हैं अतः वद्वाद्रजों में जाना ग्राहक क वद्वी  
का विकल्प किया है। ऐसे ‘उपाङ्गुपासुमयाय’ ३।।।।११ में सरीर की  
वेष्टमूरा को सजावे पर जार हिया है। इन्होंने एस के किए खेल, भीवर  
कथा वसन वास्त्राद्वय एवं परिवान का प्रयोग किया है। शीघ्रं परिष्कर्ते  
परिष्कारयरयत् ( ३।।।।१२ ) अर्थात् भीवर घसन करने का विकान वारमिमक  
धर्मजो भौर वक्षारियों के किए हैं। जोद मिठु भी भीवर शारय करते थे।  
भीवरी वा एस एवं धीर्घ भी करते थे यह बात ‘शीघ्रं समाजयति संशीपरयतः’  
( ३।।।।१३ ) से प्रिय होती है।

परिवाव की व्यवस्था बरत हृष्प किया है—‘समाप्त्यानन् परिपानम्’  
( ३।।।।१४ )—सरीर का वास्त्राद्वय बरतेवाक एवं का परिवाव कहा है।  
ऐसे का यह संकेत भी है कि गुण जग का समाप्त्याद्वय ही परिवाव है अर्थात्  
जाती के अर्पण में परिवाव का प्रयोग जाता है। ऐसे से शीघ्र एवं भीर

म्हा है ( १९१२ व ) तथा 'जीर जीर्यं वस्त्र वस्त्रलं च' ( १९१२ व ) द्वारा वस्त्र को भी जीर बताया है।

वह शुब्दने की प्रया का निरूपण करते हुए "ग्रोयतेऽस्यामिति प्रशाणी-दन्तुदापशाक्षात् सा निर्गंधास्मादिति निष्प्रयाणिं फट्" ( छा११४१ ) अर्थात्, तुरीय दन्तु, वेम और शाकात् द्वारा वह शुब्द जाते थे तथा सीकर जाका उद्देश के बहु बातें जाते थे। 'जीसेपम्' ११११५ से स्पष्ट है कि रैषीमी वस्त्रों को ग्रीष्मेप वस्त्री के दन्तुओं से बते ('ठमा अतसी तस्य विक्ष्वाराऽषयम् अौमङ्ग्, अौमङ्' ११११०) वस्त्रों को अौम—अौमङ् पूर्व वस्त्री वस्त्रों का ( ऊर्णीया विक्ष्वार अौमङ्ग्, अौर्ण् ) ११११० अौर्ण—अौर्णङ् बहते थे। दूर से बते वह कार्यात् बहते थे। इन तीनों प्रकार के वस्त्रों का उपयोग ऐम के समव में होता था। कार्यात् का अवश्वार सर्वसाक्षात् में प्रचलित था। वस्त्रों को जाना प्रकार के रही से रंगने की प्रया भी प्रचलित थी। 'रामाहो रक्ते' १११३ सूत्र से स्पष्ट है कि दुष्मनम् रक्त से रहा गया वह अौमुम्य कराय से रहा कार्यात् भवित्व से रहा गया मायिद्वा, इरिदा के रक्त से रहा हारिद् नीक से रहा अौक पूर्व पीत से पीत बहकता था। रंगे वह जारी करने की प्रया दिखीं में विसेप कृप से बतायान थी।

दिखीं महावर मैहृदी जीर गोरोभव एवं भी अवश्वार करती थी। साक्षात् रक्त खामिङ्गम्, रोचनया रक्त रीचनिङ्गम् ( ११११८ ) अर्थात् पौलों को जाता से रहने की प्रया जीर जातों को रोचन—कुकुम या मैहृदी से रहने की प्रया प्रचलित थी। जालकल के समाज जबरोड़ों को भी रोचन से रंगित किया जाता था। इसिलीं तुलतिर्थों का जाना प्रकार से अंगात करती थी। सस्त्रयोरिति कृष्णाम् गूढयति ( १११११ ) से जलगत होता है कि विशाइ के जलसर के अविरिक्त अन्य जलसर या त्वीहारी के समव कृष्णाभी का विसेप जलात् किया जाता था। जलात् मैं सुगन्धित जलत् दहूनित करन, पूर्णगन्धित जलत् ( छा११११४ ) का जलबोग विसेप कृप से किया जाता था। सुगन्धित मालकार्भी का जलन करता एवं सुगन्धित चतुर्वार्तिक चूर्च का कैप कृष्णावा जलता समझा जाता था।

अंत, वाहु शुब वर प्रीता आदि लक्षाओं पर अवश्वार ( ११११२ ) जलन किये जाते थे। वस्त्रों में विज्ञकिति वस्त्रों का प्रबाद कृप से अवश्वार पाया जाता है।

१. कृष्णीपा ( ५५१ व )—विरोदेष्वस्त्र—पराही या साक्षा। प्राचीन और मन्त्रकाल में पराही या साक्षा जीवने की प्रया प्रचलित थी।

१ अबोयसम्—ओही इसका बूसरा नाम परिषाक भी आया है।

२ प्रावारा—बुज्जाका। रावाच्छादना' प्रावारा ( ४३।११ ) से ज्ञात होता है कि यह राजा महाराजाओं के लोडे द्वारा द्वीप पर रेखमी चाहर थी। कीरिक्ष के बुज्जार बगड़ी आवारों के रोई से प्रावार नामक बुज्जाका बनता था यह पञ्चकम्बल की जगेवा सदृ और मुखर होता था।

कम्बल—‘कम्बलामानि’ ४।१।१५ में कम्बल के लिए कम्बी गवी इन को कम्बलीवा कहा जाता है। कम्बल कही प्रकार के होते हैं। पाण्डु रिया से भी कम्बल जाते थे। इन कम्बलों से इधों के पर्वे जाते थे ये रज ‘पाण्डु कम्बले बृहः पाण्डुकम्बली रया’ ( ४।१।१५।१ ) कहते हैं।

कौपीन—( ४।१।१५ ) ‘कौपीनशस्त्र’ पापकमणि गोपनीय पायुपस्ये तदावरणे च चीत्रकण्ठे दर्तते’ ( ४।१।१५ )—कौपीन शस्त्र क्षयोदी के वर्ण में आया है। उस समय भी कौपीनी क्षयावै वाके मिछु विचरण करते हैं।

वासस् ( ४।१।१५ )—‘राजपरिभानानि वासीसि तदाहरय द्वारा रावदीप वसी के वासस कहा है। ये वसा महकीके और चमकीके होते हैं।

कीड़ा बिनोद—

आमोद-न्यमेव में सभी क्षेगों की अविष्टि रहती है। कीड़ा करवे के लिए उचानों में भ्रमज जगतों की रथवाण्य हाली-जीवों की भ्रमारी भ्रमृति कार्य आवार्य हैम के समय में होते हैं। आवार्य हैम वे विष सूत्रों में कीड़ा का दिर्देश किया है—

१ अफेन कीड़ा लीये ४।१।११

२ कीड़ोऽनूजने ४।१।१२

अम्बोपदादिक्षा—

‘अम्बोपा’ लादमेडस्पामिति अम्बोपदादिक्षा ( ४।१।११ )—को ऐहु की वाक्ये को अति में मूल कर कूटकर युह मिळाकर अम्बुज तबत किये जाते हैं। इस कीड़ा में अम्बुजों का सेवन किया जाता था। कामसूत्र में भी इस कीड़ा का ( ४।१।१ ) नाम आया है।

उदाक्षपुण्यमविक्ष—

‘उदाक्षपुण्यायि भवन्ते पस्यो सोदाक्षपुण्यमविक्षा’ ( ४।१।११ )—उदाक्षपुण्यो का भवन्ते विक्ष में सम्बन्ध किया जाता था यह उदाक्षपुण्य-भविक्ष है। आदे ने विक्षे कोष में किया है—“A sort of game played

by the people in the eastern districts ( In which Uddalaka flowers are broken or crushed" ) उदालक जातक में आया है कि वाराणसी के राजा का उरोहित उदालक पूजों के दरीब में अपनी गणिका को उदालकीदा के लिये काता था । यह कीदा वह उदालकीदा है जिसमें उदालकपुजों का अपन और भवन किया जाता था ।

**वारणपुण्यमचार्यिका** ( ५३।।११ )—यह ऐसा या लास के पुर्णों को पूछत बाने की कीदा है । वारण की दलों को मुक्ता वर पुर्णों का अपन इन की पूर्णि वे यीतर आई दुई धारा से अपने ही इन से करता होता था । इस प्रकार की कीदा का उत्तर देशाती पूर्विमा को लगात लिया जाता था ।

**साक्षमधिका**—माला मध्यन्ते यस्यां सा साक्षमधिका ( ५३।।१२ )  
माल इच्छा की दाकिनों को मुक्ताकर सिर्पीं पुर्णों का अपन बरती थी । यह कीदा साक्षमधिका कहकाती थी । यस्युष्टि सौभी की दृढ़करा यह मुकुरा की कुपाखक्ष में उच्च कीदाओं में संक्ष पिंडों की मूर्चिंश्च परकम्य दुर्त है । यह पूर्व भारत की कीदा थी ।

**अस्वसतिश्च**—अस्वनास्तिश्चयन्ते यस्या—अस्वनतश्च कीदा ( ५३।।१३ )  
अस्वय के वृक्षस्त्रेत इतरा कीदा सम्पूर्ण की जाती थी ।

#### प्राहरण कीदा—

**प्राहरणात् कीदायां ए**’ ६ २।।१५—इस कीदा का आम उत्तर प्राहरण  
या भावुक के बास अमिहित किया जाता था, जिसे लेहर वह कीदा सम्पूर्ण  
की जाती थी । इस कीदा का मुख्य उत्तेजन अपनी दक्षा के कीदक का प्रदर्शन  
करता था । इसी वारण बालार्द हैम ने लिया है—“यत्राद्रोहेण घातप्रति  
जाती स्यातां सा कीदा” ( १।।१।।१५ )—अबाद भावुका व लिया हेमरूपक  
दलों के भाव-प्रतिकाव करने की किया कीदा है । उदामरणों में—‘दण्ड’  
प्राहरणमस्यां कीदायां दाण्डा ( १।।१।।१६ )—कली भावने का लेह  
दिवकारा दाण्डा किया है । वारण कह भी काढ़ी बकाने की प्रवीनता दिवकरने  
के लिये इस प्रकार की कीदा की जाती है । कीदा—मुखेवासी का लक्ष,  
पादा—अविकाने का लेह आदि । मालाकीदा का आम भी हैम ने लियाथा है  
तथा उसके स्वरूप का वर्णन करते हुए किया है—माला भूपणमस्यां कीदा  
याम्—जिस कीदा में माला भास्यपन को लेह प्रकार से भाल कर मनोरञ्जन  
किया जाए वह मालाकीदा है ।

**मालमुद** ( १।।१७ )—मालमुद के लिये अलादे का लिहपन बरते  
हैं हैम ने—‘विद्वपादोऽस्या वर्तते तैल्पाता कियामूर्मि’ कीदा’

( ११।११५ )—बर्यात् विसु ब्रीहा में लिङ् गिरावा आता था वह अवैदा तेलपाता कहलाती थी । लकड़ाइ और बच्चा करने के लिए तेल देखर मिट्ठी को घुटुक भी करने की ओर उच्च उदाहरण में संकेत बर्तमान है । लकड़ाइ में ऐसे पहलवान आपस में अक्कारदूर्दं पुद करते थे । जाम भी महापुद की ब्रीहा प्रसिद्ध है । इसके बोग महापुद बेकार आनन्दित होते थे ।

सुगया—सुगयेच्छा यात्मा तृष्णा कृपाया अद्वान्तर्षा ( ४।१।१ )  
सिक्खर खेडकर पही द्विष्ट एवं हिंसक धीरों के पात इत्ता मधोरखब किया आता था ।

असुषुप्त—एहु दीन्यति, अक्षम् दीन्यति ( १।१।१४ ) अझैर्हूतं चैत्रण ( १।१।१९ ) उदाहरणों से स्पष्ट है कि धूमब्रीहा पासीं के द्वारा खेली जाती थी । तथा खेड और पासा दोनों ही अब कहलाते थे । पासीं का खिलाड़ी अविक कहलाता था । खेड अब—खोकेर पासे और सड़क—करने पासीं से खेल जाता था । इन पासीं पर चंड रहते थे । आचार्य हेम ने पौच पासे के खेल अब बहोत किया है । इन्होंने 'सुख्याश्राकाक परिणा शृतेऽन्यवाकुचो' ( १।१।१४ ) में किया है—'पंचिका नाम एहु पञ्चमिरवै राजाकामिर्बी भवति । तत्र यदा सर्वे उत्ताना अवाङ्मो वा पतन्ति तथा पात्रयितुव्यम् । अन्यपापाते पराव्यम् । एकेनाल्लेण शशाक्तया वा न तथावृत्तम् यथा पूर्वं जये एक्षयरि द्विपरि, त्रिपरि, परमेणजतुपरि । पञ्चमु त्वेकरुपेषु जय एव भवति । असेयोद न तथा तृत्तम् यथापूर्वं जय अक्षपरि । शशाक्तपरि, पाशकेन न तथावृत्तम् ( १।१।१४ ) । अर्थात् पंचिका नाम सुभा पौच अब वा पौच सड़कालीं से खेल जाता है । अब वे सब पासे सीधे वा बींचे पक्के से गिरते हैं तब पासा चौड़ने वाला खीतता है, किन्तु यदि वोई पासा उछ्या गिरता है तो खेडने वाला उसने अस में हमड़ा है । उदाहरण के लिए जब चार पासे पक्के से पड़ते हैं और एक उठता गिरता है तो खिलाड़ी कहता है अक्षपरि सड़कापरि—एकपरि । इन काँड अप्पों का अर्थ है—एक पासे से हमड़ा । यदि वो पासे उड़ते हैं तो द्विपरि तीन पासे उड़ते हैं तो त्रिपरि और चार पासे उड़ते हैं तो पञ्चमिरवै कहा जाता है ।

इस सम्बन्ध में आचार्य हेम ने विविध मानवताओं का बहोत करते हुए किया है—

केवित् समविप्रमण्डूते सममित्युस्ते यदा विपर्म मवति वदा अह-

परिशालाक्षण्यपरीक्षि प्रयुक्त्यत इत्याहुः । अन्ये पूर्वं पदमाहृतं तत्परित्वमिदं सिद्धं पुनस्त्वशाहृतं चदा न परति तदाय प्रयोगोऽभ्युपरि शासाक्षणपरिस्थाहुः ( ३।१।१४ ) । इष्ट खेगों का मत है कि सम्बितव्य हृषि में सम देसा कहने पर विषम पासा वा आव तो अवधिरि अकाकापरि का प्रयोग किया जाया है । खेक जहों से खेका जाव तो अवधिरि और अकाकालों से खेका जाव तो अकाकापरि अहाता है । अन्य विचारकों का यह मत है कि पहले जो कहा गया है वही पासा वा आव तो विकारी की विषय होती है, और प्रतिश्वाही विकारी की परावर्ष; और कहा गया पासा वा आव तो अवधिरि का अकाकापरि कहायेगा । वस्तुतः यह तुमारिओं की इस-जीत की मात्रा है किस प्रकार उनके विषय प्राप्त होती है वही पहाँ निर्देश किया गया है ।

मनोविज्ञोद के साथवीं में दासव विषेष भी सम्मिलित है । आचर्य हेम ने 'मासं भावी मासिका दत्तवदा' ( ३।१।१ ३ ) वर्णित, सहीने पर उड़ने वाले दत्तवदा का निर्देश किया है ।

### आचारविधार—

ब्रह्मसाधारण में प्रचलित आचार-व्यवहार किसी भी समाज की संस्कृति का परिचयक होता है । आचर्य हेम ने उपने समव दृष्टा उपसक पूर्वकर्त्ता समाज के आचार-विधारी का सम्बन्ध विवरण किया है । समाज के आदर्श का विवरण करते हुए किया है—“इमा परस्परां परस्परस्य वा स्मरन्ति इमा परस्परां परस्परस्मिन् वा किञ्चन्ति, इमे कुले परस्परां भोजयते न सखीमि” इत्यौर्ध्वं इत्यरेतरामितुरेतरेण वा भोज्यते” ( ३।१।१ ) हेम सम्बन्ध से ज्ञानक होता है कि ब्रह्मसाधारण में हेतु और येम रहना आदित्य विषय से परस्पर में हेतु करे और आचारनकाला पढ़ने पर समर्जन कर सके । भोजय सम्बन्धी भाषाव-प्रधान भी घटेवित है । परस्पर में घोषण करने करावे से समाज की वित्ति इह होती है और सामाजिकता का विकास होता है । व्यतिविन्यासकार का महत्व तो सभी आचार्य मानते हैं । आचार्य हेम ने समाज-व्यवस्था को मुख्य व्यापार के लिये परस्पर उपकार और सहजोप करना वित्तान्त आचरणक माना है “अनुकूल्या क्षारण्येन परस्यामुमद्द तथा अनुकूल्यया मुख्या नीतिस्तयुक्तनीति” ( ३।१।१८ ) । अर्थात् इस वा करनाएूल्यक भाव व्यक्तियों की सहायता करना उपकारों में सहजोप प्रधान करना मुख्य के लिये आवश्यक है । जो व्यक्ति उपने जीवन में व्यदिता वा इस वी भीति को अवगता लेता है वह व्यक्ति तमाज वा बहा व्यवकार करता है ।

‘शीक्षणुपमाक स्वम्, शीक्षणस्मार्क स्वम्, शीक्षे वयं स्पास्यामः शीक्षेऽस्मामि’ स्मितम्’ ( १११२१ ) से स्पष्ट बात होता है कि मानवमात्र का आदर्श आचार है। आचार या शीक के विषा अचिं अपने शीकन में कोई भी सफलता नहीं प्राप्त कर सकता है। शीकन की बास्तविक उचिति शीक—सदाचार द्वारा ही होती है। विष प्रकार तैक के विषा विष का अस्तित्व नहीं उसी प्रकार शीक के अभाव में शीकन का कोई भी मूल्य नहीं है। दान के महान् का वयन करते हुए कहा है—‘दानन मोगानामोधि’ ( ११२१४ )—दान देने से ही भोगी की प्राप्ति होती है। दान देन का विवरात्म समाज में सहजोग का विवरात्म है। सचय से समाज में अविकल्प आता है और दान देने से समाज में अनुभूत संगठन पद समता उत्पन्न होती है। अब यार्मिक दृष्टि से दान का विषया मूल्य है उससे वही अधिक समाजिक दृष्टि से ; यमगविश्वाम दान को समाज के परिव्वार और यठन में एक हेठु मानता है।

अतीव न मारयति, मांस न भक्षयति ( ११११९ ) द्वारा अहिंसा सिद्धान्त का रपहीकरण किया है और शीकन को मुख्य सम्प्रदायी और सामृद्ध व्यवाहे के विष मार्मसोबद्ध का व्याप्त पूर्ण सभी प्रकार की अहिंसा का व्याप्त आवश्यक माना है। मन वयन और विषा में अहिंसा का रहना अनिवार्य माना है। उसके मुनिषून और आरक्षितस्कर ( ११११ ) उदाहरण रपह घोषना करते हैं कि आचारादीन मुनि भी एवं घोरि में परिगमित हो जाता है। विस मुनि के शीकन में अहिंसा आदि महात्म वौच अमिनिदो और तीन गुहियो का अस्तित्व नहीं है ऐसा मुनि बाहर से मुनिवत घारण करने पर भी अन्तर्गत शुद्धि के अभाव में रूप है। दृढ़-कपद, प्रपञ्च आदि में असक्त होने से अहिंसा का यातन समव नहीं है। इसी प्रकार यो जारिय—दरोगा जनता के आवाक की रक्षा न करक, चारी करता हो वह भी अतिविश्वामीय है। आचार्य द्वय शीकनावति के लिय आचार को सर्वोपरि रपान देते हैं।

शीकन का आदर्श बाय और शीक होनी ही है। हमी वास्तव आचार्य हैम देव वनहारा है—‘दानं च शीर्वं च वां दीयते। दानं च शीर्वं च ते स्पृष्ट मे स्पृष्ट’ ( ११११९ ) अवार्ण बाय और आचार दानों ही शीकन के विष सबस्त्र है। वे होनी वैविक और यमगविश्वामीवत के लिय आवश्यक माने जाते हैं।

व्याप्ता को समाज में प्राप्त जाता जाता था। विशेष विधार्थी का गुण

भी समाज करते हैं और समाज भी उन्हें आहर की धरि से दैखता था। ‘यथ विषीतास्तेषो गुरुबो माववनित् ( २।३।४२ ) उदाहरण से सह है अद्वाकु और विषीत विष्व गुरु के किए प्रियपात्र बताता था। ‘विहृति देशमाचार्यं’ ( २।३। ) से ज्ञात होता है कि ज्ञाचार्य कोग लक्षणाच के अतिरिक्त समाजसुधार और समाज-परिवर्तन के देश देश में विवरण करते हैं।

गवर्णिंश्चां समाज में प्रचलित अवश्य भी पर समाज-कल्याण की धरि से गवर्णिंश्चों को महत्त्व नहीं दिया जाता था। स मे भुक्तिमन्त्ये विमुति’ ( २।३।५१ )—यह मेरी युही में है भावि गवर्णिंश्चां औपचारिक मानी गई है। इसी प्रकार ‘यो यस्य द्वेष्य स तस्याद्योऽपि प्रतिबसति । यो यस्य प्रियं स तस्य इदमेव सति’ ( २।३।५१ ) अर्थात् जो विस्तर मिष्य है वह उसके इदमेव में बसता है और जो विस्तरा द्वेष्य—द्वेष भी बसता है वह उसकी जीवों में विचास बताता है। ऐ जोनों उदाहरण भी इदमेव भी आवश्यानी पर प्रकाश दाढ़ते हैं। समाज में राम-द्वेष के परिकार को झाँझ माना जाता था।

किसी बात का विचास दिक्षाते के किये सत्य के बीच प्रथा भी प्रचलित भी। जब ज्ञेय कही हुई जात की सचाई पर विचास जहीं करते हैं तो प्रत्यक्ष वास्तव करने के किये सत्य की जाती थी। इस सत्य के सम्बन्ध में बताया है—‘यदीपमेव न स्यात् इदमेव इष्टं मायूरं अनिष्टं वा भवतिविति शायर्य कराति ( २।३।५१ ) अर्थात् यदि मेरा वह क्याम जारी रहे तो मेरा इह—वस्त्राच न हो और अविह—अमहूक हो जाव। इससे अनिष्ट होता है कि इदमेव पर विशेष घ्यात दिया जाता है। विस्तरे इदमेव में इष्ट-इष्ट वही है जहीं ज्ञाति इस प्रकार की सत्य के सकृता है।

जाचार-विचार के अन्तर्गत वल-विक्रम भी परिमिति किये जाते हैं जाचार्य इस वे ‘प्रत्यं शायविद्विता नियमः ( २।३।५३ ) अर्थात् शायविद्वित विचमो का वास्तव करना जरूर है। सायविद्वित विचमो में देवव्रतादीन् द्वित् ( २।३।५४ ) सूत्र में महाप्रती को शायविद्वित जरूर बताता है। सामाजिक धारा में प्रतिक्रिया करने के विचम वो बत कहा जाता है। ‘प्रत्यमिसमिष्टुतो नियमन् इह कल्याणमिद् न कर्त्यमिति या । ( अ१। सत्यार्थः )—अर्थात् कर्त्यम के करने का और अकर्त्यम के त्वाग का जो विचम किया जाता है वह जरूर है। पात्री से विकृत होने रूप अद्विता, सात्र अचीर्व अद्वितीय और परिमह क्षम पौर्व महाप्रत है। जाचार्य हेम ने छीकिङ उदाहरण इतरा देख करते हुए कहा

है—‘य एव मया भोक्तृमिति ग्रन्थ करोति गृह्णाति वा पदोन्नतं पति । सावधानं मया न भोक्तृमिति ग्रन्थ करोति गृह्णाति वा सावधानं ग्रन्थयति’ (१४१३) —अर्थात् शूल का सुने सेवन करना आदिष्ट इस प्रकार का विषम छेकर वा शूल को ही ग्रहण करता है वह पदोन्नती बहुलाता है । पापात् को मैं नहीं ग्रहण करूँगा इस प्रकार का विषम छेकर वा पापात् सेवन का ल्पन करता है वह सावधानं पती बदलता है ।

हेम ने ‘चान्द्रायणं च परति’ १४१५ में चान्द्रायणं वत का निहेंस किया है । वैष्णवी विषमती (१४१६) अर्थात् वन मी प्राचीन मारुत की पद नवी वत-परापरा पर प्रकाश दात्ते हैं ।

‘गोदानादीनो ब्रह्मचर्ये १४११ सूत में ‘गोदानस्य ब्रह्मचर्य—गोदानिक्षम्—यावत् गोदान न करोति तावत् ब्रह्मचर्यम्—अर्थात् गोदान काल पर्यन्तं ब्रह्मचर्यं वत् यावत् ब्रह्मचर्यम्—गोदानिक है । इसी प्रकार—आदित्यग्रन्थानामादित्यग्रन्थिक्षम् (१४११) —आदित्यवत् का यात्तम वर्ते बाहा आदित्यग्रन्थिक वहा जाता है ।

‘धर्मापर्माणुर्पति’ १४१९ में पर्माणुहान और अपम से विरक्ति इनमा भी वीक्षन का लक्षण बताया गया है । ‘यावच्चीर्यं सूर्यमन्तं वृत्तवान्’ (५४१५) इतारा अद्वायक को वीक्षन पर्यन्त विवेय बताया है । स्थङ्गि (१०८) पाप्त दानसाका के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । प्रद्वि (११९ उ) साप्त विषाड़ के अर्थ में जापा है । अतः इह है कि दानसाक्षर्यं और विषाड़साक्षर्यं यमाद के सहपोत क हिंदू आदरपक माली जाती भी । अनिति भी महत्ता अपरिक भी । हेम ने किया है—अतिथिष्वदं भोजयति य यमतिथिं ज्ञानाति स्तमते विषारपति वा सं तं सव भाजयक्षीत्यर्थं (५४१८)

बीक्षन के हिंदू एकित्व के आदरपक माले हुए किया है—हुमेमास्त कम पा शीपप् द्विपित्वं (१११६) अर्थात् दीप हो बीक्षन में अपम वार्य पा भाव द्वारा उत्तरता आदरपक ह ।

सिसोद ज्ञानात् विषारो पर भी ‘अग्निष्ठी निमीन्य इसति मुमं व्यापाय स्वपिति पार्थी प्रमाय यतमि इन्तान प्रकारय जन्मति’ (५४१४६) अर्थात् लौर्य वस्त्र वर हमता है सुन ज्ञानहर माला है ऐर लैकारा दृढ़ता है वस्तीभी इन्द्रवाक्य जाता है द्वारा प्रकारा इतना है । वैष्णवि उत्त वाव एवं विशेष के इन्द्र-महात के जन्मतान जार्येंगे तो भी दृढ़ता यामातिक ज्ञानात्-विषार के माय मालान है यतः उत्त विषारे अस्त्री वही मालही जानी भी एकीकृप् इनका व्याय कर मैं उत्तेन विषा है ।

### ज्ञानमान्यताएँ—

वैदिक वीरन में ज्योतिष व्यवहा सुहृत्ति भास को वहा महात्म प्राप्त है। प्रत्येक नवीन कार्य को द्युम सुहृत्ति में आरम्भ करने का विसेष ध्वाव सदा से रक्षा करता रहा है। रास्तामित्रैक पुरुष के किए प्रस्ताव द्युमप्रवेश पूर्ण-समारम्भ विवाह संस्कार वाचारम्भ आदि कार्य ज्योतिष व्याख्यानमत्र द्युष्य विद्वाँ में सम्पन्न किये जाते रहे हैं।

'ज्योतिषम्' १।१।१९३ इतां ज्योतिष भास के व्यवधान पर और हिंदा गाया है। जाकार्य हेम ने हिंदौ संयोगोत्पाते १।१।१५१ सूत्र में वरात को स्वप्न अर्थे द्युप्र किया है—'प्राणिनां द्युमाद्युमसूचको महामूरुपरिणाम उत्पातः' ( १।१।१५१ )—अर्थात् प्राणिकों के द्युमाद्युमसूचक महूर्ति के विकार वे वरात कहा है। वया—मूरुप व्यष्टि यह के कारण वरात द्येता है ( सोमप्राहस्य देहुरत्पात—सोमप्राणिको मूरुपिक्ष्य ) ( १।१।१५१ )। इसी प्रकार संप्राप्त के कारण इतन चतुर्च सुभिष्ठि के कारण परिवेद एवं द्युप्र प्राणिसूचक सम्बन्धी विभिन्नों का वर्णन किया है। सरीर में रहने वाले द्युमाद्युम विद्वाँ का मी वर्णन किया है। 'पिङ्ग शरीरस्य द्युमाद्युमसूचक विकारात्मकादि'। वया जायामो जायाण, पतिष्ठी क्षम्या' ( १।१।१५१ )—स्वप्न है कि जरीर में रहनेवाले तिक्त मरसा जादि विद्व भवित्व के द्युमाद्युम की सूचक हैं हैं। भार्यावातक जायामकुमार के जारीरिक विद्व स्वप्नमेव प्रकार होकर उसके अविह की सूचक हैं हैं। इसी प्रकार पतिष्ठातक कला की इस्तोत्रा तत्त्व ही उसके वैवध्य की सूचक होती है।

जाकार्य हेम ने नवीनों में सम्पन्न किये जानेवाले कार्यों का भी व्यवेक्षण किया है। विद्वा—विद्वा वहाँ में सम्पन्न होनेवाले कार्य जाविहीय ( १।१।१। ५ ), जासुनी में सम्पन्न किये जानेवाले कार्य जासुनीय ( १।१।१। ६ ), इसी प्रकार व्यष्टि नवीनों में सम्पन्न किये जानेवाले कार्यों का भी विद्वेष्य किया है। इन वहाँों में वरात द्युप्र व्यक्तिवाँ के नाम भी नवीनों के नामों पर रखे जाने की प्रवा का विद्वेष्य किया है। तिक्त, व्योरात सम्पौर्वमासी व्यवह व्यष्टि के नामों के साथ वल्सर, चंद्रवल्सर, परिवल्सर, चतु-वल्सर, चतुर्वल्सर, विवल्सर और छहल्सर ( १।१।१५१ ) वे नाम भी उल्लिखित हैं। 'पुन्येण पायममरनीयात्' ( १।१।१५४ ) से स्वप्न है द्युष्य वहाँ में वीर के भोजन का विवाह ज्योतिष की दृष्टि से महात्मपूर्व है। इस दिव पावसात्र के मध्यम से तुर्दि की दृष्टि होती है। ज्योतिष में द्युष्य वहाँ का वया महात्म भासा गया है। इसमें विविहत् और वा जाही का सेवन करने से तुर्दि की दृष्टि होती है।

### कल्पनाकीशाल—

सम्पत्ता और सत्त्वपूर्व के परिचालक कल्पनाकीशाल से भी हेम परिचित थे। सीम्बुर्धे वैत्या उनके राजनीति में व्याप्त है। सीम्बुर्धे प्रसादवद के कथ में विविच्छुप्तों का प्रबोग, जेहों का आकर्षक व्याहार अद्वारागामेयेन हेम के पुणा की प्रमुख विशेषताएँ हैं।

विश्वकर्मा, सद्वित वास्तु, शूल्य एवं स्वापत्ति के सम्बन्ध में जाचार्य हेम ने प्रचुर सामग्री उपलिखित की है। जाचार्य हेम ने 'शिल्पं कौशकाम् विज्ञानं प्रकर्त्वं' (१।४।५०) हाता हो जातों पर प्रकाश दाका है।

( १ ) कौशक—कुभुकता या अगुराई। विश्व कला का व्यापार करता हो उसकी अगुराई—परीपत्ता होनी चाहिए। इसे एक प्रकार से Practical knowledge कह सकते हैं।

( २ ) विज्ञानं प्रकर्त्वं—विषय का पूर्ण पायित्व—विषय की अविद्यम सीमा तक जानकारी। इसे Theoretical knowledge कहा जा सकता है। अभिग्राह यह है कि विषय में प्रबोगाप्तम् और सिद्धान्तात्मक दोनों ही प्रकार का ज्ञान व्यवेचित है। इन दोनों के सम्मुक्तन को ही विषय कहते हैं। विषय कला का रक्षण तभी प्राप्त करता है जब उसमें इष्य का संयोग रहता है। जाचार्य हेम के उक्त विवेचन से यह स्पष्टतया जाना जा सकता है।

पायिति के समान हेम ने भी शूल्य सहीत और वायु के विषय के अन्तर्गत ही माना है। इसका कारण है कि शूल्य विषय विषयका पेशा है वे वार्तिक, गीत सिल्प विषयका पेशा है वे देविक, वायु विषय विषयका पेशा है वे वाहनिक यद्यपि विषय विषयका पेशा है वे मार्दिक वहकाते हैं। भूतं शिल्पमस्य नार्तिक, गीतं गैतिक, यादनं वादनिक सुदृढपावनं विषयमस्य मायूरिक, पाणविक भीरुतिक, वैणिक (१।४।५०)। इसमें सम्बेद नहीं कि हेम ने शूल्य गीत वादिक और नायु वा अभिग्राह का परस्पर में विनिष्ठ सम्बन्ध बताया है। हेम ने गीति गैत वायिक भीरुत वावन भाष्य का सानुसार भी प्रदर्शित किया है।

जाधों में पराया मुख्य पाण्डु वीक्षा, मध्यहृषि छहंर और हुन्दुषि का उहेन मिलता है। हेम ने 'इस्तिषाय गाथकाय देहि प्रवीणायेस्यम्, इस्तिषायै द्विद्वा' स्थृहयन्ति (१।४।५०) उदाहरणों से इष्य किया है कि वीक्षा पर गाथेवाके द्वे इस्तिषा हो इस्तिषा के द्विद्वा व्येग वापस में ईर्प्पों करते हैं। अवस्थन्ति पराया विविच्छाप्त करोतीत्यर्थं (१।४।५१)—परायावाय से जाना

परह की व्यविधि विकासी वा रही है। महादुर्घादन शित्प्रमस्य माहदुर्घन  
मध्यमधिकः ( १११५ ) प्रकोणी से स्पष्ट है कि महादु और उपर वाय वजाने  
का भी वेष्टा करने वाले विद्यमान थे। शाह उन्मुखि वीक्षा एवं  
( १११६ ) वाय मी आवश्यक लोकप्रिय थे।

‘किनेषु पित्रं क्षितिग्रामिषु नगरे मनुष्येण संभास्यते’ ( १११७ )  
तथात् इस विच को इस बगार में किस मनुष्य से बनाया है से स्पष्ट है कि  
विष्व वजाने की कल्प का भी वयेष्ट प्रचार था। विद्यासम्बन्धी वा सामग्री  
उपकरण होती है उससे भी स्पष्ट है कि शासुरका ( १११८ ) और  
विद्युत्का ( १११९ ) भी आवश्यकीय विद्य भाव जाते थे।

### शिक्षा और साहित्य—

आचार्य देम ने शिक्षा के सम्बन्ध में वर्णेषु सामग्री प्रदान की है।  
इन्होंने बताया है कि शिक्षा प्राप्त करता हुआ विद्यार्थी वस प्रकार  
विद्या-कक्षी से मुक्त हो जाता है, विस प्रकार कार्यालय से कोई अभीष्ठ  
पत्र जरीरी वा सकृदी है। तात्पर्य यह है कि विष्वपट भाव से विद्या प्राप्त  
करने वाले व्याप को सभी विद्यार्थ देखा उसी प्रकार सुकर्म है विस प्रकार  
सीधी-सारी कक्षी को छोड़ने वा छोड़ने में कोई कह वही होता है। लिखा  
है—“तुतुल्यः द्रव्यमयं माणवकः । द्रव्यं क्षर्पापण । यथा अप्रनिव अतिष्ठ  
शाह उपकरण्यमानविशिष्टरूप भवति तथा माणवस्त्रेऽपि विनीयमानो  
विद्यावास्थाविभाजन भवतीति द्रव्यमुख्यते । क्षर्पापणमपि विनिमुम्प-  
मान विशिष्टमास्यापुपमोगफल भवतीति द्रव्यमुख्यते” ( ११११५ )।

विद्यार्थी की वोष्टता का विकल्प करते हुए देम ने विज्ञ गुरुओं का  
आवश्यक माना है—

( १ ) वज्रठा—विवर

( २ ) छीक—सदाचार

( ३ ) मेवा—वित्तमा

( ४ ) अम—परिक्षम करने की वज्रठा विद्यमान में परिक्षम करतेवाक्ता ।

आचार्य देम ने लिख के किये विवर शुरु को आवश्यक माना है।  
इसके ‘वयं विनीतास्तवभौ शुरुतो मानयन्ति’ ( ११११ ) यूर्य विनीता  
सत्त्वशुरुतो जो मासयमिति ( १११११२ ) उपराहनों से स्पष्ट है कि विवरी  
विष्व को ही शुरु मानते थे। जो अविनीत वा वहाँ होता वा उसकी  
शुरु ज्ञेय उपराहन करते थे।

‘युधां शोक्षषन्सी सदा गुरुवो मानयन्ति, आपो शोक्षषन्वी तभी गुरुवो मानयन्ति ( २।।।१ ) बर्वात् तुव चाव जापस में चार्दकाप करते हुए कहते हैं कि जाप ज्येष्ठ शीकवाल्स्वदाचारी है इसकिए गुड जापके मानते हैं इस ज्येष्ठ शीकवाल् है इसकिए हमें गुड ज्येष्ठ मानते हैं । इससे रघू है कि चाव के लिए शीकवाल् होना विकान्त जावरण हा ।

‘ऐसे मेघाविनो विनीता अथो ऐसे शास्त्रस्य पात्रम्, एतस्मै सूत्र देहि एतस्मै अनुयोगमपि देहि’ ( २।।।२ ) । बर्वात् पे विनीत और प्रतिभावाचारी है जहाँ पे जाव प्राह्ण करने के पाव है । इनके सूत्र और अनुयोग की सिद्धा हैनी जाहिए । उपर्युक्त उदाहरण से यह सूचित होता है कि चाव के लिए प्रतिभावाचारी होना जावरण हा । प्रतिभा के जगत में विद्वावैष्ण वस्त्र नहीं होता हा । ‘अधीत्य गुरुमिरमुक्तातेन हि लद्भारोद्भ्या’ ( २।।।५ ) गुड से एकत्र उनकी जाङ्गा मिळने पर ही जाव पर जावरण हा जावरण प्राह्ण करना जाहिए । गुडकी जाङ्गा के विना जाव पर देखने जाङ्गा जाव जावरण कहकरता हा । गुड की सेवा करने से जाव का एवं जाव प्रस्तु होता है । गुड की कृपा जावरणामी होने के लिए जावरणक मानी गयी है । ‘यदि गुरुल्लुपासीत शास्त्रान्त गच्छेत्’ ‘यदि गुरुल्लुपासिष्यते शास्त्रान्त गमिष्यति’ ( ४।।।४ ) उदाहरणी से उक्त उपर्युक्त की सिद्धि होती है । जो जाव जम करने में असी करता हा, उसे गुड हण्ड मी देते पे यह जात ‘जावरण जपेद्य गपरक्ति’ ( २।।।२ ) से सिद्ध होती है । जावरण हैम जे प्रवानकः जाव प्रकार के कृपाओं का उक्तेव किया है । रामसिंह रामसिंह, रामसिंह और पार्वती । जो मिष्यत्राचारी परप्रसादाचार्य उदाहितमुपाजाकार्यान्विष्ट-रक्षित स इमिनक उत्तरते—जो दूसरी के प्रसव करने के लिए ज्ञात जावाचारी जर विचा प्राह्ण करता है वह जामिन है । जो अनुबोधवेदाम्बेहृष्टामर्यादनुद्वेषोपादेव जोडमिष्टरक्षित स पार्वत उत्तरते—जो जहु उपाय से वीक्षने पोरप विवरों के कठिन उपाय से यहना जावता है वह रामसिंह कहलता है । अनुबोधवेदाम्बेहृष्टामर्यादनुद्वेषोपादेव जोडमिष्टरक्षित स पार्वत उत्तरते—जो जहु उपाय से वीक्षने पोरप विवरों के कठिन उपाय से यहना जावता है वह पार्वत है ( २।।।१० ) । यदिकृष्ण जप अठिनाई मे विलिष्ट किये जाते हैं । विदमित उप से भववरण करने वाले जाव को जावरण बहा है ।

‘ज्यकायै सेपे ( २।।।९ )—नियमों का उल्लंघन करने वाले जावों की विचार की जाती ही । ऐसे जाव तीर्थकाल तीर्थक तीर्थक तीर्थक तीर्थमारम्भेव पर्व तीर्थकुम्भ ( २।।।९ ) कहकाते पे । जो गुड के विषट विचार भीर विवर्पूर्वक अप्पवरण नहीं करते पे उन्हीं जावों के लिए

उपर्युक्त सम्प्रदायार में जाये जाते हैं। आक्रीही-आक्रीहत इत्येवंशिष्य ( १२३८१ ) द्वारा को विद्यार्थीन का अधिकारी जही माना गया है। परिषद्म के विद्या विद्या की प्राप्ति जही हो सकती है।

व्याख्यार्थ हेम ने विद्या के अस्तित्व स्थापन व्याख्या क्षेत्राधिकार तुलसी सहित पद, क्रम मध्ये शृंगि संघट व्याकुर्वेद गण गुण, स्वामाम इतिहास्य, पुराण मारत व्याख्या, भास्त्राल विषया एवोलिपि गणित अन्तर्गत, क्रम कहन अनुकूल सुखस्व अवर्द्ध ( १२३११४ ), गोलहज व्याकुर्वन इतिहास्य ( १२३११५ ) वर्तिक सूत्र ( १२३११६ ) वापामविद्या, सर्वविद्या वर्मविद्या संसर्गविद्या, वंशविद्या ( १२३११७ ) वद ( १२३११८ ) वीमासा प्रपनिष्ठ ( १२३११८ ), चापाव व्याख्या ( १२३११९ ), वन व्याख्या ( १२३१२० ) विष्णु, व्याकरण विद्यम वास्तुविद्या व्यविद्यम विद्या, उपासा सुहृत्त विमित्त वद वद ( १२३१२१ ) की गणना की है। ‘यद्यभीषनिक्षमन्त्वमवसानं शूल्वाभीते सपद्यभीते भावक् । एव मलोऽविन्दुसारमभीते पूर्वभर’ ( १२३१२२ ) से स्पष्ट है कि भावक वदवीषविकाववन्त भागम का अववन करता था और पूर्वभर कोविन्दुसार नामक चौदहों पूर्व तक अववन करता था। अभिवाद वह है कि सूक्ता मुलाङ्कन के दो मेह हैं—वंशवाङ्मा और भगवविद्या। भगववाङ्मा के दलवैकाकिक और उच्चरात्रवाद आदि वर्णेन मेह हैं। अपमविद्य के वारह मेह है—वाच— आचार सूत्रहृत त्वान समवाच व्याख्याव्याहसि भास्त्रवर्मकवा उपासक्य अववन वान्तहृत अनुत्तरीपवादिकद्वय भ्रह्मव्याकरण विषाक्षसूत्र और व्यविद्या। विद्याद के पाँच मेह हैं—परिकर्म सूत्र प्रथमानुषोद्ध, पूर्ववर्त और चूमिक। इनमें से पूर्ववर्त के भीवह मेह है—उत्पादवृत्त अग्राववीद शीर्षांक वाद विश्ववासितवाद, वाचप्रवाद, सत्त्वप्रवाद, भास्त्रप्रवाद, कर्मप्रवाद, ग्रन्थ-व्याख्यावासमवेष विज्ञानवाद, कव्यावासमवेष प्राणावाच विज्ञाविदाक और कोविन्दुसार। हेम के अनुसार अव्यवन की अभित्तम सीमा कोविन्दुसार नाम का एक है।

इनके अहसमापनीयम् अतस्कृष्टममापनीयम् ( १२३१२२ ) से भी उक्त वर्त्त की शुर्ति होती है।

### व्याख्यिक शीर्षन

वर्त शीर्षन का एक है। अन्तर्वास्त्रवस्त्रो त्वा कोको मानविति ( १११११ ) प्रबोध भी सम्मान का कारण वह को सिद्ध करता है। व्याख्यार्थ हेम ने व्याख्यिक शीर्षन के अस्तर्गत विमा तीव्र वाती को समिक्षित किया है—

- ( १ ) हृषिकेशस्या
- ( २ ) पटुपात्रम्
- ( ३ ) व्यापार और वन्य वैशा

हृषि—

पालिलि के समाज आचार्य इम ने हृषि की उचिति पर पूर्व प्रकाश दाका है। मारत प्राचीन काळ से ही हृषि प्रवास दैष रहा है जलः व्यापारण प्रम्भों में हृषि पूज उसके बंग सम्बन्धी प्रचुर जाम आये हैं।

खत—आचार्य देम ने 'सेत्र घान्यादीनामुत्पत्याभारमूर्मि' (०।१।०८) अर्थात् विसमें वन्य वा फलों उत्पत्त हों उसे खेत-जेत कहा है। हृषि योग्य मूर्मि अक्षरा अक्षरा खेतों में बहुती यी और मृदू, प्रिंगु, भीड़ि कोहों आदि क लिए पूरब-पूरब जामों से अभिहित हिये जाते थे। इस्तुणां सेत्रम् इमुराक्षम् भूक्षराकटकम् शाकराफिनम् (०।१।०८) इस रथानां सेत्र कीक्षादीन मौद्रीनम्, प्रैयक्षवीप्तम् नैयारीणम् कीद्रीणम् (०।१।०९) भ्रीहं सेत्र ग्रीहेयम् शाक्षेयम् (०।१।०८) यजाना सेत्रं यद्य (०।१।०१), अण्णनां सेत्रमध्यम्, मात्यम् (०।१।०२) उमाना सेत्रम् इम्यम्, भक्षयम् तिम्यम् (०।१।०३) क उहेतों से जाह है कि वान्य के जाम पर खेतों का जामकरण किया जाता था।

'केदाराण्यम्' (१।१।०३) में केदार उस खेत के बहा गया है वही हरी अमल खोदी गई हो और विसमें पानी की दिक्षार्दी होती हो। अर्पणाय में केदार वान्य खेतों के लिए प्रयुक्त हुआ है विस खेत में हरी फल खड़ी रहती थी, उसे केदार कहा जाता था। इस ने हरे फल को भी केदारवत बहा है। हरी अमल से क्षस्त्रहाते खेतों के समूह केदार्व कहा जाता था। येरी योग्य मूर्मि को कर्त बहा है। विस मूर्मि में खेती समव नहीं थी उस मूर्मि को (उपर देशम् ०।१।०३) कहा है। उपर देशम् वा येरी घरती थो बहा गया है। विस मूर्मि में खेती होती थी वा ओ येरी क बोग्य बनापी जा सकती थी उसे 'हृषिमरसेत्रम्' (०।१।०३) के नाम से अभिहित किया गया है।

नेतों थी नाप जोप—खेत वाप-जोन क आधार पर एक दूसरे से बढ़े हुए थे। 'काण्डारप्रमा-ये' (१।१।०४)—दो काण्डे प्रमाणमस्या द्रिष्ट्याण्डा त्रिष्ट्याण्डा सेत्रमक्तिः। इसकी दिल्ली में सिन्धा है—'यस्याम्यां काण्डाम्यां सेत्रपरिनिष्ठम् त काण्डे'यि सेत्रमनिति' (१।१।०४) अर्थात् द्विकाण्ड और द्रिष्ट्याण्ड येतों के सेत्रकल के सूचित करते हैं। एक

काष्ठ की लम्बाई सोडद हाथ प्रमाण होती है तभा एक काष्ठ लेत २५ × ३५ मुट होता है और द्विकाष्ठ ३८ × ४१ वर्ग मुट, त्रिकाष्ठ ४१ × ४७ वर्ग मुट प्रमाण होता है ।

जोठना या कप—हुताई के लिए हृष प्राप्त भी । हुताई करने वा भूमि कराने में बहुत अस करका चलता था । दो बार भी लंबात के लिए द्वितीयाक्षरोति (द्वितीय बार कराति देवं द्वितीयाक्षरोति—द्वितीय बार कृपतीत्यर्थं ३१॥१३५) और तीन बार जोठ के लिए तृतीया कराति (तृतीय बार कृपतीत्यर्थं ३१॥१३५) अवृ प्रचलित है । आजकल भी दूसरी जोठ, तीसरी जोठ अमृ प्रचलित है । जैत भी गहरी हुताई के लिए चाम्बाक्षरोति देवं आया है । इसका अर्थ बताते हृष किला है—अतु लोमहाट पुनस्तिर्थं कृपतीत्यर्थं । अन्ये त्वाहू शम्बसापन कृपिरिति शम्बेन कृपतीत्यर्थं । एके तु शम्बाक्षरोति कुलिषमित्युदाहरनिः । जोठ का अध्रकुण्डलिका या शब्दम् तत् कुलिषस्य करोतीत्यर्थं ( १॥१२५ ) अर्थात् इक को पश्यन्तिरका चलाकर खेत को गहराई के साथ जोठा जाता था । जिस इक में जोरे का बढ़ा पड़क आया रहता था उस इक के दरम पढ़ा जाता था । इस इक के छारा गहरी हुताई किये जाने के लम्बा करोति कहा गया है । आवार्य में इस दूध की दिल्पत्री में सब एक प्रहर के इक को भावा है इस दूध की तीव्र विरोपतार्ये होती भी—

( १ ) लम्बा घड़ लगा रहता था ।

( २ ) फाल की बगालद इस पकार की होती भी जिससे चूर और गहरा होता था ।

( ३ ) यह इक सावार्जन परिमाण से बढ़ा होता था ।

इस—इक का उद्देश आवार्य हैम ने कई दूसरी और पश्याहरणी जै किला है । 'इस्य कर्ये' ३१॥१६ इस्तीरादिक्षण् भ३॥६ ३१॥१६१ दूसरों में इसम पश्य, शाकिषा औरिका आदि चर्चों का प्रयोग जाया है । इस्य कर्ये इस्या इस्यो वा द्वयोऽद्वयस्या त्रिहस्या परमहस्या उत्तमहस्या चतुर्हस्या । पञ्च हले कृष्ण स मार्गे कर्ये, कृत्यते इति कृपं सेव्रमित्यर्थे ( १॥१२६ )—अर्थात् एक इक की जोठ के लिए पर्याप्त भूमि इव बहुताती भी इसका प्रमाण १३२ एकड मूर्मि है । विहस्य का २३२ एकड और विहस्य का प्रमाण बार एकड मूर्मि है । एक परिवार के लिए विहस्या भूमि पर्याप्त समस्ती जानी थी । जबे वरिवार परमहस्या भूमि रखते थे । जन्मी भूमि की उत्तमहस्या बढ़ा जाता था ।

इह दो प्रकार के थे—जहा और छोटा । जहा इह ग़ज़ा बोने और खेत के गहरा बोतमे के काम में लापा जाता था । कम्भी कभी इहेवाकी कहाँही क्ये जिसमें छुंधा क्यापा जाता था उसे इलीया चीज़ के मान का दोष ( ४१३।४० ) और अप्रमाण के हाल, सैर ( इस्त्य हासा, सीरस्य सैर ४१३।२ ) कहा है । हाल कोई का बना चाहे है, इसे अदोषिकार कहा है ।

इह मैं बोते जानेवाले खेतों को हालिक पा सैरिक ( इर्ल चहरीति तालिकः सैरिक ४।१।१५ ) कहा गया है । इर्हे योग्र—बोत से हृष में कसा जाता था, ( ४१३।४० ) ।

फिसान पा कृपक—कृपक तीव्र प्रकार के होते थे—

( १ ) अहसिं पा अहमः ( ४।१।४६ )

( २ ) शुहसिं पा शुहमः

( ३ ) तुर्हसिं पा तुर्हसिं ॥

जिन कृपके क पास अच्छा इह होता था वे शुहस-शुहसि कहकारे वे दिनके पास निची इह नहीं होता था वे अहस-अहसि अथवा अप्रक कहकारे वे और जिनका इह पुराना, जिया तथा कम चौकाई वाले पक्षीये का होता था उन्हें तुर्हस-तुर्हसि कहा जाता था ।

हृषि के विभिन्न वर्षणों के लिए निष्ठाहित सम्भों का प्रयोग हुआ है ।

योना—अहहा यान्वदायनम् ( ४१३।३ ), अपन तथा अप चाहु से अद्य अत्यय अरके वाल्प—जाने बोग्य खेत के लिए आवा है । आवार्य हेम वे—चीकाफरोति चेत्तम् । उच्छे पञ्चात् चीकैः सह अपतीतर्यः । अर्घात्—खेत में चीज़ छीट कर इह चक्षामे को चीकाफरोति चेत्त रहा ( ४।१।४६ ) है ।

सापनी—जो खेत कर्याई के लिए तैयार रहता था वह क्याम्प कहकारा था । क्याम्पो का कृत और काटवेक्षणे को कृत कहा है ( ४।१।४१ ) । कम्भी जाव पा कानिप्र से की जाती ( ४।१।४० ) भी ।

मणनी ( निष्पाक ४।१।४८ )—असल काटकर अकिछान में खे जाते थे निकिछान के लिए तुला हुआ खेत अस्य ( ४।१।४५ ) कहा जाता था । परकिछानों क समूह के ग्रहण पा परकिछी ( ४।१।४० ) कहा गया है । परकिछानों के देसे स्पान पर रखा जाता था जहाँ अग्नि का उपद्रव न हो और अग्नि से अज्ज भी रहा की ज्ञ सक ( ४।१।४० ) ।

निक्ष्वार—मन्त्री के पञ्चात् निकार वर्त्याई की जाती थी ( ४।१।४० ) ।

नरेकुम—एकिछान में भूम के देर का नरेकुम बहा है ।

परमुस्य—एकिछान में भूम के भूमे का देर ( ४।१।१।४ ) ।

### फलस्ते—

मुख्यतः चमड़े का प्रकार भी थी—हृष्टपत्ता खेती से उत्पन्न और अहृष्टपत्ता—को सर्वे ही उत्पन्न हो जैसे भीवार भारि बगड़ी आत्म । जोने और पड़ने के समय के अनुसार चमड़े का बात पढ़ता था । जोने के अनुसार चार प्रकार की चमड़े का आवार्य हैम ने उल्लेख किया है । (१) शारदीया शारदा (११११४)—चार वर्ष में जोखी गर्वी शारदा (२) हैमन्ता (११११५)—हैमन्त में जोखी गर्वी हैमन्त (३) ग्रीष्म में जोखी गर्वी ग्रीष्म वा ग्रीष्मक और (४) आश्युष्मा छोमुण्डामुण्डा आश्युष्मक (११११६) जबांट जामिन में जोखी गर्वी आश्युष्मक बहुताती थी । इसी प्रकार अग्रह में पक्केवाली जाग्रहात्मिक (११११७) वसन्त में पक्केवाली वासन्त शारदि पक्कन्ते शारदा (११११८) चार में पक्केवाली घारदा और चित्ति में पक्केवाली चेतिरा (११११९) बहुताती थी ।

### हृष्ट और खोपविद्या—

इस संक्षर्म में हृष्ट अप्पोज बनाव इगुरी, बेण, तृहली सण, चुड़, अम्बु (१११२), बचु (१११३), चप चरिर पक्काप (१११४), हरीठकी रिष्टकी कोकातकी जेतपाली अद्वृतपाली ककड़ी बदरतकी सफल्ली, रघी, रोडी, खाडी, वध्या अमिका, चिका, गुणा, लोहा, दूरा, चाल कप्पचारिक, गेपचारिक (१११२०) जारी मूल्याती कटाती ठर्ही, गुहरी चाकुली चारी मार्ची, तुमुगमी मेरी मालकी चूरी चबरी पार्षी, अद्वाली मकरी मन्दाली पूरी चूरी सूरी, सूर्झी, अरीहनी बाहनी बहाली सलाली देरी अडवी गोदवी चालूली पक्कतसी सर्वेशी (११११९) देवदाळ, भद्राळ, चिहारी चिरीप चूरिरा चिरिरा चरीर चौरिक चमरि चीर (१११२०), चरिर चाल पीमुङ्ग एवं दाल (१११२१) के बात जाने हैं । औरविद्यों में हृष्ट औरविद्यों के गुणों का भी उल्लेख किया है । बहुताती के संक्षिप्तात्मकी बहा गया है ।

पुर्णों में महिला चूपिका नथमहिला मालती पक्क तुम्ह, सिन्हाशर अद्वाल, अल्लीर अल्लोकतुम्ह चप्पक, कर्मिकार एवं अमिल्ल (१११२१) के बात जाने हैं । औरविद्यों पुर्ण और हृष्ट भी आप के साथम वे अनुः हृष्टका भी अप्रिक औरव के बात सम्बन्ध है ।

### अयापार-बाणिज्य—

हैम के समय में जामिन-ज्वापात चूत ही लिलित और चतुरिली

या। भरत इन्होंने व्यापार वानिक विषय के तुरन्ते और जपे व्याघ्रों का सामुद्र व्यवस्थित किया है। 'मूल्ये छीते' (१।३।१५) और 'मुखर्ज्ञार्पापणात्' (१।३।१६) सूत्रों से अवगत होता है कि सोने वाली और ताँबे के सिङ्गे व्यवहार में काय आते थे। वाक्यार में भाव व्यक्त होने और वेचने का काय विज्ञों के द्वारा ही होता था। "द्वाघ्यां कीर्त द्विक्षम्, त्रिक्षम्, पञ्चक्षम्, पाचत्क्षम्, वाषपत्क्षम्, करिमि" छीतम्, व्यविक्षम्, त्रिवत्क्षम्, विश विक्षम्, चत्वारिंशत्क्षम्, पञ्चाशत्क्षम्, सापत्क्षिक्षम्, आरीविक्षम्, नाविक्षम्, पाप्रिक्षम्, (१।३।१७) वातेन कीर्तम् रास्यम्, वातिक्षम् (१।३।१८) सहस्रज छीत साहस्र (१।३।१९); द्वाघ्यां मुखर्ज्ञार्प्यां कीर्त द्विसुखणम्, अव्यर्ज्ञमुखर्ज्ञम्" (१।३।१२) से रघु है कि वस्तुओं की कीमत दो-तीव्र कार्पापण से सेवन सहस्र कार्पापण तक भी। आधा कार्पापण और ऐह कार्पापण का भी व्यवहार होता था। ऐम ने निष्ठ-विवित सिङ्गों का उल्लेख किया है।

**मुखर्जे** (१।३।१२)—शाकीन भारत में मुखर्जे नाम का एक सिङ्ग प्रचलित था। ऐम ने 'द्वाघ्यां मुखर्ज्ञार्प्यां कीर्त द्विसुखर्ज्ञम्, अव्यर्ज्ञमुखर्ज्ञम्' (१।३।१२) में हो मुखर्जों पे वारीही त्रुट वस्तु को द्विसुखर्ज्ञ कहा है। वा भावकारक का भत है' कि व्यवहार द्विसुख की त्रुट उड़ायी थी और वसी के व्यवहार सिङ्ग द्वारा जाते हैं तब वे मुखर्जे बदलते हैं। कीर्तिक व अनु सार मुखर्जे सिङ्गों का वर्णन १५ लेन होता था।

**कार्पापण** (१।३।१३)—यह भारतवर्ष का व्यवहार में प्रसिद्ध चौकों का सिङ्ग है। इमन्न वर्णन १३ रुची होता था। आहतं कणमस्तारित चप्यः कार्पापणः। विकाटिकाताहनारीनारादिषु पर्वूपमुत्पद्यते तदाहतं चप्यम् (१।३।१४)। सोने और ताँबे की कार्पापण होते हैं इनकी तोड़ एक चर्चे—८ रुची रहती थी। आचार्य ऐम का भत है कि कार्पापण से ग्रस्तेक व्यपकोग जोग्य वस्तु वारीही वा सक्षी है। विषा—कार्पापणमपि विनियु व्यमान विदिष्टमास्याद्युपमोगक्षेभवति (१।३।१५)। सी कार्पाक्षों से वारीही त्रुट वस्तु को घात्य और अनिक (१।३।१६) और इवार की कीमत वाली वस्तु को सामूह कहा है। 'हाटकं कार्पापणम्' (१।३।१७) से भिज द्वारा कि वह सोने वा भी होता था।

**निष्ठ** (१।३।१८)—यह व्यक्ति का व्यवहार से वक्ता आवा त्रुटा सोने का सिङ्ग है। आचार्य इम ने भोज दिया जर्च में द्वाघ्यों निष्ठघ्यों छीतम्

वस्तु—हिनिष्कम्, विनिष्कम्, वदुनिष्कम् (१।३।१४३) रूप सिद्ध हिये हैं। अर्थात् ये विष्क में मोक्ष की हुई वस्तु के हिनिष्क तीव्र विष्क से मोक्ष की हुई वस्तु के विनिष्क और वदुनिष्कों से मोक्ष की हुई वस्तु के वदु विष्क कहा है। इसे 'हाटकस्य विकार, हाटको निष्क' (१।३।१४२) इत्या विष्क सोबे का विकार होता था। इस बात की सूचना दी है।

पण—यह कार्यपद का चौथा नाम है। यह ३५ रसी चौथी के वज्र का होता था। इसे 'हात्यो पणाभ्यो चैति' हिपण्यम्, त्रिपण्यम्—अर्थात् ये वज्र से मोक्ष की हुई वस्तु हिपण्य और तीव्र पद से मोक्ष की हुई वस्तु त्रिपण्य कही जाती थी।

पाद—यह कार्यपद के चौथा हात का होता था। इसका वज्र मी वज्र रसी वज्राया याता है। ये पाद से मोक्ष की हुई वस्तु हिपात्यम् और तीव्र वाद से मोक्ष की हुई वस्तु त्रिपात्यम् कहलाती थी। इसे विकारे—मापयणसाहृदर्थोत् पाद् परिमाण गृह्णते, न प्राण्यङ्गम् (१।३।१४४) अर्थात् मात्र और पद के तीव्र में पाद वज्र के बावे से यह परिमाण सूचक है ग्राहि-वदु सूचक वहाँ।

माप (१।३।१४४)—यह चौथी और तीव्रे का विकार था। चौथी का रौप्य मात्र ये रसी का और तीव्रे का पौर्वि रसी का होता था। हिमात्यम्, विमात्यम्, वात्यात्यमात्यम् से स्पष्ट है कि इसुओं का मोक्ष ये माप तीव्र मात्र और देह माप यी होता था।

काकणी (१।३।१४५)—यह मात्र का चौथा होता था। काकणात्म में तीव्रे के विकारों में इसका उल्लेख (१।११) मिलता है। हिकाक्षीत्यम्, विकाक्षीत्यम्, वाक्षीक्षीत्यम् से स्पष्ट है कि ये वज्र हो तीव्र और देह काकणी से अटीरी गती वस्तु के हैं। इसे काकणी के व्यवहार की अर्थी की दी है।

शाण—यह भी एक विकार है। आधारं देसे १।३।१४६ और १।३।१४० इन दोनों सूची में इस विकारे का वर्णन किया है। हिशात्यम्—हात्यो शानात्यो त्रीति विशात्यम्, विशात्यम्, पश्चात्यात्यम् जारि प्रयोग इस विकारे के प्रबन्धन पर प्रशाद दाढ़ते हैं। यह विवित परिमाण और मूलवज्राता विकार था। महाभारत में बठाका है—अस्ती शाणा रातमाने वहनि (आरत्यक पर्व १।३।१४) —सी रसीवज्रे जातमात्र में आठ शाण होते हैं। आधारं एक शाण की ताक १२२ रसी होती थी। आठमें शाण के १२८ रसी प्रमाण बहा है। आधारं देसे शाण का वज्र कर्वे का चतुर्वें आप 'शाणः वर्चक्तुर्माया' (१।३।१५) माना है।

फम—यह मी सिंहा है। द्वार्घ्या फमाभ्या द्विष्टस्या या क्रीतम् द्विष्टसम्, श्रिक्षसम् ( ११४११८१ ) से यह है कि यह कई तर्जे का सिंहा था। हमारा भगुमान है कि यह यो ऐसे के बाबाकार का सिंहा था।

**विश्वातिक**—हेम ने बताया है कि ‘विश्वातिर्मीनमस्य विश्वातिकम्’ तेन क्रीतम्—विश्वातिकम्—भर्यात् जिस मिले का मान थीम दो उसके विश्वातिकम् तथा उम विश्वातिक से यरीदी वस्तु विश्वातिक कही जायगी। यह पेमा कार्यपय है जिसमें १ साथ इसे पे इसलिए यह सिंहा विश्वातिक बदलाता था।<sup>१</sup>

**पमन**—पमनन क्रीतम्—धासनम्—बमन से यरीदी तुई बस्तु बासन बदलाती थी। भाचार्य हेम न राजसी वस्तु को बमन कहा है ( ११४११८५ )। गृहसी परिमाण में कुसुमयागाद्वय्या वस्तु ( ११४१८५ )—तुम्हों से मुकासिद वस्तु को बमन कहा गया है। इस प्रकार के वस्तु से यरीदी तुई बरतु बासन कही जाती थी। अबका बमन जाम का कोई सिंहा भी हो सकता है जिसका प्रकार ग्राहीन ममता में इसता था।

### अयवहार और वृष्ण विक्रप—

वृष्ण विक्रप के लिए अयवहार सम्भव ये प्रयोग तुधा ( ११४१५८ ) है। यह वात-आयात उपचरणी व्यापक व्यापार के लिए प्रमुख होता था ( वृष्ण विक्रप और वृष्ण विक्रिक : ११४ १३ )। और रक्षानीय वृष्ण विक्रप के लिए इन शब्द का अयवहार होता था। आप्य-कृकान या बाजार में वृष्ण विक्रप के लिए प्रदर्शित वस्तुहैं वृष्ण बदलाती थी। भाचार्य हेम ने वृष्ण की व्यापारा करत हुए लिया है—पण्य विक्रेय भवति। आपूर्पा पण्यमस्य आपूर्पिकः ( ११४१५९ ) जो वृष्ण विक्रप से जपनी आमीदिका बढ़ाता था यह व्यापारी बदलाता था। क्योंकि व्यापारी सिंहा नगर उसीर इरिहा दिग्दिपर्वी तुग्गुल, तलू ( ११४१५५ ) वालानु ( ११४१५६ ) का बाजार में बेचते थे और वह व्यापारी इन पदार्थों को बाहर से मंगावर थोक वृष्ण में बेचते और यरीहते थे। योह व्यापारी सामाज का एक जगद में दूसरी जगद से जाहर बेचते थे।

भाचार्य हेम ने यह व्यापारी के लिए वृष्णक शब्द का व्यापक सिंहा है भार इमस। व्यापका करत हुए लिया है—इप्यं दरति दरति भारदति वृष्णवा ( ११४११५० )—जो एकी व्यापार भायाम से जाना दो जाना दो और भपने माठ का। वृष्ण वैष्णवान बरता हो जपे वृष्णक बदादृ तूरे व्यापका विविध है। वृष्ण की व्यापका में जाना है—वृष्ण विष्वत्वादद्वय वृष्णव ( ११४११५ ) भर्यात् विभिन्न रामत के वृष्ण मूर्ख वा वृष्ण बदन हैं

<sup>१</sup> इसे—वाचिनिधनीन भाग १ ११३ ।

जो हम प्रकार का व्यापारी हो उसे बिलिक कहा जायगा। तात्पर्य यह है कि हम कोटि क व्यापारी जापदा—सहा का कार्य करते थे। ये रोकड़नंदी व्यापार में नहीं लगाते थे बिलिक जवान से ही इनका कारबाह चलता था।

प्राचीन भारत में अर्थर्थ की तीन सुख्ख सर्वार्थ थीं। बिलिकों के संगठन को जेती व्यापारियों के संगठन को निगम और माल लाएर व्यापार करनेवाले व्यापारियों को सार्वार्थ कहा जाता था।

### व्यापारियों के भेद—

इस के 'प्रस्तारसंस्थानतदन्वच्छिनान्तेभ्या ऋषद्वरति' (११११) "प्रस्तार ऋषद्वरतीति प्रास्तारिक, सांस्थानिक, ऋस्यप्रस्तारिक, लीप्रस्तारिक" गोसंस्थानिकः आशसंस्थानिकः, छठिनान्त—सांस्थानिकः व्याप्रस्तारिकः" अर्थात् वस्तुओं का व्यापार करनेवाले व्यापारी तीव्र प्रकार के थे। जो व्यापारी व्यविज्ञ पदार्थ—लोहा कीमा चारी सेवा कारि का व्यापार करते थे वे प्रास्तारिक बहकते थे और जो वस्तुओं के व्यापारी थे वे सांस्थानिक बहु जाते थे। इस प्रकार के व्यापारी यात्रा घोर, दाढ़ी ऊंच, गाया जारि, वस्तुओं के चालावाल का व्यापार करते थे। तीमरे प्रकार के व्यापारी बीम चमड़ा, जाल आदि का व्यापार करते थे। माल के गरीबों के बीच मालामाल तिक्क थे।

### माई—

वाक्य में किसी चीड़ की विशेषता के हेतु साई दी जाती थी कि वे मायाकरोनि कहा है। 'मत्याकराति वणिग् भाण्डम्। वायावणादिनानम् मयावरयमपैतत् ब्रेतस्यमिति विशेषार्थ प्रत्याययति' (भश. ११३) माई का उद्देश्य प्राइड की ओर से भीरा रहा वहाँ जो भीर वैष्णवेश वा श्राव विश्वम् हिता है वा कि प्राइड माल अवश्य वरीद रहा।

### काम—

काम और मूल दीवालाला कहते हुव बताता है—'पत्रहीनामुशानो मूल्यानितिर्ण पात्र इव्य माया' (११११५४)—व्यापारी वशाओं के विशेष में जो लागत जाती है वह उसका मूल्य बहाती है। इस मूल्य में जो अनितिर्ण या इत्यादि होता है उसे लाम बहते हैं।

### कुरु—

व्यापारियों का जान वह कुनी जानी चीं जिसे कुनी बहते थे। जिसका दूष जान वह जानता था। उसी व्यापार का अवधार में जान का जान वह

काता था ( १९१५८ ) । चुंगीधर को शुद्धकशाला और बड़ी से प्राप्त होने वाली खाद्य को साइक्सालिङ् कहा है ( शुद्धकशालाया अब्दलय-शीस्क शालिङ् १९१५९ ) । शुद्धकशाला राष्ट्र का जामिनी का प्रमुख सापेक्ष थी । शुद्धकशाला—चुंगी वर में नियुक्त विविधी के भी साइक्सालिङ् ( १९१५९ ) कहा है । ऐसे की 'यजिजां रक्षानिर्वेशो राजभाग शुन्कप' ( १९१५८ ) परिभाषा से इस बात पर भी प्रत्यक्ष पड़ता है कि यह शुद्ध रक्षा के किए सरकार के दिया जाता था और सरकार आपारियों की रक्षा का प्रबन्ध करती थी ।

चुंगी सामाजिकी दायराहाइ के अनुसार लगती थी और वह कई बार भी आती थी । ऐसे के 'द्वितीयसिमझम्मै था शुद्धिरायो लाम उपका शुन्कपा दय द्वितीयकृ, त्रुटीयिङ्, पञ्चमिङ्, पछिङ्' ( १९१५९ ) प्रबोग इस बात के समर्थक हैं कि प्रत्येक नगर में चुंगी लगती थी । इसी प्रबोग दाम भी एकाविक बार दिया जाता था । दिस घोड़े भाल पर आका दरवाजा चुंगी लगती थी उसे चुंगी की भाषा में आविक या मारिक ( मारप्रद्वीपि रूपकार्यस्य वाचक—१९११३ ) कहा है ।

### आणिरय पथ—

एक नगर से दूसरे नगर के जाने जाने के किए पथ—सद्गंगे भी विवर स्पष्टारियों को जाना जाना पड़ता था । आवार्ड इसे 'राहकृत्तरच्छन्तार राक्षसारिस्यक्षम्भास्त्रेस्तेनाहृते ष' ( १९१५० )—प्रादुषपेक्षाहृतो जाति वा जातुपरिकृ, भीक्षरपरिकृ, वास्त्रारपरिकृ, राक्षरपरिकृ, जारिपरिकृ, स्थानपरिकृ, जाहूकरपरिकृ ।

शादुपय—जहाँ भाग है । बड़ी दीव में चट्ठावें आ जाती थी उन्हीं शहू वा लोहे की कीड़ चट्ठावों में ढाककर चढ़ता पड़ता था । इस प्रकार विवर पथ की शादुपय कहा है ।

उत्तरपय—वह बहुत ही परिवर्त रायावर का बास रहा है । वह राजपूत से गायावर अनन्द तक जाना था । एकिवारपय आवासी में प्रविहान तक जाना था । उत्तरारपय से जाना जानेवालों को ओत्तरपरिकृ-उत्तरपयमाहृता यानि था ( १९१५० ) कहा है । इस मात्र के था राजह पे । वह तो बहु में वारकरीक लागार तक जो घैरवनी होकर पूरोप तक चढ़ा जाता था । दूसरा गत्यात की राक्षसाली उपकलाली से चढ़कर लक्षिता होता दूसरा गिर्यु दृग्मिति और चम्पुता वार कावृहमित्तात्तुर भीर काम्बक्ष्य प्रवाग वा दिनारी दृश्या चार्दिन्दुर एव नाम्परिति तक चढ़ा जाना था । इस मात्र वर

कालिकों के छहरे के किंवद्दन तुर्दे और छापाहार तृष्ण ज्ये हुए हैं। सर्वत्र एक-एक ब्लोस पर सूचका देने वाले चिह्न देने हैं। इसी मार्ग से वीच का हुआका तृष्णमिळा, पुरुषकाशकी से कापिसी होका हुआ वाहुक तृष्ण छापा था और वहाँ एवं में कलोड की ओर से आते हुए चीज़ के कौसेव पदों से मिलता था।

**अन्तारपथ और जांगलपथ**—जीवास्त्री से बदलि होकर दिल्ली में प्रतिष्ठान और पश्चिम में भद्रताल के मिलानेवाला किन्धनस्त्री पा किल्फ के बड़े बड़े कम मार्ग काम्हार पथ या जांगलपथ के नाम से प्रसिद्ध था।

### स्थलपथ—

यह मार्ग दिल्ली मारत के पाल्कप दैर से दूरीवाट और दिल्लीबेड़ा होकर जानेवाला मार्ग है। मारत से ईराब की ओर जानेवाले तुरंती रास्ते को यही स्थलपथ कहा है। जाचार्य हेम ने 'स्थलादेमंधुकमरिष्टप् ३।१।११—'स्थलपथेनाहृत भयुक्त मरिष्ट या अर्थात् स्थल पथ से मरूक—तुरंती और मिर्च खबी बसी थी।

### अजपथ—

विस मार्ग में केवल एक बड़ी चढ़ने की गुजारी हो सो चढ़े अजपथ कहते हैं। सम्बद्धतः यह पहाड़ी मार्ग है, जिस पर बड़ी और भेंटों के ऊपर ऐडों में मारु अवकर्म के जाते हैं।

### कारिपथ—

बंडु से काम्हपीय सापर तृष्ण का मार्ग कारिपथ कहकावा था। इसी रास्ते भास्तुतीय मारु बहिकों के बड़ा द्वारा पश्चिमी ऐडों में पहुँचावा जाता था।

### स्थलदाम—

पश्चिम के किंवद्दन जाचार्य हेम ने द्रुमवान्, मस्तवान्, चन्द्रवान् (३।१।१), जाय (३।१।२), त्वापतुर्ये (३।१।१६) दिरण्वान् (४।१।१ १) जल्मा का जड़ोज किया है। जल्म के अस्तर्तत इम्ब—पश्चिम के जिन्हें सरकार द्वारा जाधी पर सवारी करने का अविकार प्राप्त था। (३।१।१०४) वे जैगम या महावन कहे जाते हैं। वे पश्चिम कल्पपति औरोहपति होते हैं। वे ज्येष्ठ इम्ब हैं ये इसलिय जल्मदारा को उत्तमर्थ और जल्म के नेवाले को अपमर्थ कहा जाता था। ज्याव को दृष्टि कहा है। 'अपमर्जेनोत्तमर्जीय शृहीतिमना विरिक्तं शृदिः' (३।१।१५८) अर्थात् कर्म के नेवाला महावन को या मूरुवन के अविरिक्त ज्याव है, उसे दृष्टि कहते हैं। कर्म ज्याव के उच्चीव

(कुसीर्प शुद्धिस्तवद्यं ग्रन्थ्यमपि कुसीवम्, तदगृहाति कुसीविषः १।३।१५) कहा है। अद्वदेहाति गर्वे १।३।१६ सूत्र में भव्यात्म से प्रहल बरने का गर्व बहा है। अस्प अस्था प्रमूलं गृहुभ्रपस्यायक्षयि निन्दयते ( १।३।१७ ) भर्यात् योक्ता यत ऐतर जा अधिक वसूक करता था वह विन्दा का पाप्र होता था। 'दहोक्त्रवद्वादिक्षम् १।३।१८—दस्मिरेकादृष्ट दस्मेकादृष्टाः । तात् गृहाति दस्मेकादृष्टिः ।' अर्थात् इस स्पष्ट देख रथारद एवं वसूक दिले जाने को दस्मेकादृष्टिक व्याप्त कहा है। इस दृष्ट प्रतिशुत व्याप्त की गईत मात्रा गया है। आचार्य हेम ने द्रिगुप्त गृहाति—द्रेगुमिक्ष द्रेगुमिक्ष शुद्धी शूद्धि गृहाति वार्षुरिक्ष ( १।३।१९ ) जर्बाद दुरुक्ता तिरुक्ता व्याप्त कराने को विन्दा का वाप्त कहा है।

व्याप्त की दरित दर आका कार्यपाल प्रतिशुत की शूद्धि समस्ती जाती थी, वह दर का प्रतिशुत होती थी। ऐसे जट जो अधिक भागिक ( १।३।१९ ) कहते थे। हेम ने मात्र, जात, भी और इस व्याप्तिका जटों का भी जाहेय दिया है। वह जट किसी में तुकाया जाता था। मात्र किसी में तुकाया जानेवाला सहज, जात किसी का अहं और जी किसी का नवम कहकाला था ( १।३।१५८ १।३।१९८, १।३।१९९ )। जितने समय में जट तुकाया जाता था उसक शुद्धार व्यष्ट का बाम पड़ता था। 'हालादेय शूण्ये' १।३।११३ सूत्र में समय रिहोप पर तुकाये जानेवाले जट का व्यष्ट है। यहीने में तुकाये जानेवाले जट को मामिक वर्ण में तुकाय जानेवाले जो चार्चिक और धृष्ट मार्दीन में तुकाये जानेवाले को आवश्यक वा पारमासिक कहते हैं ( १।३।११५ )।

### दिग्गजरूप से चुराये जानपाने शूण—

यशुमक्ष्यम्—यस्मिन् द्यन्य यथाना तुर्म भवति म क्षासो यशुमक्ष्यम्  
तथ देयमूर्णं यशुमक्ष्यम् ( १।३।११४ )—वह जी की व्यष्ट परहर व्यष्ट  
नी जानी थी और जिन्हाँ में जी निकाकर भूमा का दर कर देते हैं उस  
समाप्त वा तुकाये जानेवाले जट का यशुमक्ष्य बहा गया है। वह जट जी  
और भूमा वैचहर तुकाया जाता था। वह वसन्त जटुं वा समय द्वारा  
इस समय में दानेवाली क्षमता वामिक बदलानी है।

क्षमापक्ष्यम्—यस्मिन् द्यन्य मयूरा केदारा इम्बु फलापिना  
भवन्ति म क्षमस्त्वसाहयर्योक्त्याती सय देयमूर्णं क्षलापक्ष्यम् ( १।३।  
११५ )—मारों क वृक्षे द्यारा तुर्मों क वृक्षम और गड़े क वृक्षे क वृक्ष  
का बनाती कहा गया है। वह समय जाकिन्द-जार्तिक है। इस समय सक्षा  
पा व्यष्ट उपरात्र दोनेवाली क्षमनों को देखकर वह जट तुकाया जाता था।

**अस्त्रत्यक्षम्—**‘यस्मिन् काहे अस्थाया’ फलनिति म आलोऽस्त्रत्य  
फलसहस्ररितोऽस्त्रथा तत्र देयमूणमस्त्रत्यक्षम्’ (१११।।।।४) — जिस महीने  
में शीतल के पेड़ी पर वीरद-वार्ष लगे उस महीने को अस्त्रत्य कहते हैं और  
इस महीने में तुशाय आवेदन से ज्वर को अस्त्रत्यक्ष व्यथा कहा जाता है। यह  
ज्वर भावय भावा में ताकारियों पर मूर्ग भावि भावय वैचकर तुष्ट्यवा ज्वरा  
वा। भावय भावा में मूर्ग और उच्च की उपर माया भा जाती है। आवेदन  
की प्रथम भी भावों में पक जाती है पह ज्वर इसी उपर से तुष्ट्यवा  
जाता है।

**उमान्यासक्षम्—**‘उमा व्यस्पत्ने विस्मित्यस्ते यस्मिन् स काल उमा  
द्यामस्त्रथ्र ऐपमूणमुमान्यासक्षम्’ ( १११।।।४ )—तीसी दिस महीने में  
क्षीरी ज्वर तीसी का बीज दिस महीने में ज्वरा ज्वर यह महीना उमान्यास  
कहलाता है और इस महीने में तुशाय आवेदन का उल उमान्यासक्ष कहा  
जाता है। यह क्षतिक भगद्वय के महीने है इस महीने में तीसी की उपर  
घर में भा जाती है और उपरे ज्वल ज्वरा किया जाता है।

**ऐपमक्षम्—**ऐपमऽस्मिन् भवत्सरे देयमूणमैपमक्षम् ( १११।।।५ )—  
इस वर्तमान पर्व में तुशाय आवेदन का ज्वर ऐपमक्षम् कहा जाता है।  
इसी वर्व में ज्वर ज्वरा कर दिया जावाए इस वर्व पर दिया गया ज्वर  
ऐपमक्ष कहलावता।

**प्रैप्पमक्षम्—**प्रीप्पम इयमूर्ण प्रैप्पमक्षम् ( १११।।।५ )—प्रीप्पम ज्वर—  
ज्वाय भेद में इसी की उपर से तुशाय आवेदन का ज्वर प्रैप्पमक्ष कहा  
जाता है। पापा आवेदन भी दिग्दात्र इसी समय पर ज्वर तुशाये हैं।

**आपायजिक्षम् ( १११।।।६ )—**आगहन के महीने में आड़ ज्वर  
भावया मृगा मूर्ग वहू भावि भवक भावों की उपर मायी है। अतः इस  
महीने में ज्वर का मुगलान ज्वरा गरल जाता है। इस महीने में तुशाय  
आवेदन का आप्तदायविद कहलाता था।

**ऐप मे कालवायन के नामान ‘अर्णे प्रश्नायवगमनकम्बलदग्धवाय-**  
**तास्यार ( १११ ) वा—**प्रश्नामूर्ण प्राणपूर् दशानामूर्ण दशानाम्,  
अर्णास्यायवगमना दग्धविदि शुगमूर्णानन् परानामामूर्ण यगनामाम्। वर्त  
प्रश्नायवग्य प्रश्नामाम् दग्धवरायपूर्णमृग्धम दिला है। इसमे अवगन  
होता है कि इसीद्वारा दग्धवि वा दिला गया ज्वर दग्धवे दग्धव—यह  
हत्तीर्ण दिला गया ज्वर ज्वरवार्द दग्धवन के दिल दिला आवेदन कहलाव  
बहलाना था। यह दग्धव दीप में उन का ज्वरा तुशा दिलिन यार भी

तोड़ का होता था। वये बहुते के हिंप किया था जब बस्तरामें कहकारा था।

उपर्युक्त ग्रन्थ समवायी विवेचन से स्पष्ट है कि हृषि व्यापार पट्टुपाठ्य के ममान वर्ष वेदार व्याक से अपवे कमाया भी आदिक साहन के अनुर्गत था।

### निमान मान प्रमाण—

व्यापार तथा उच्चोग पर्यायों के प्रकर्ष के हिंप वाय तोड़ का प्रचार होना आवश्यक है। आचार्य हेम ने मात्र की व्याख्या करते हुए बताया है—

मानमियता मा च द्वेषा संस्था परिमाण च ( च४१ )—वज्र  
और घड़ा निश्चित करने का बात मान है और वह मान दो प्रकार का होता है—संस्था और परिमाण—वाय।

हुये वस्तुर्दृश्यी वस्तुओं के बहुते में भी जरीही जाती थी इस प्रकार के व्यवहार के निमान कहते हैं। इस प्रकार की लद्धालद्धी का आधार वस्तुओं का आन्तरिक मूल्य ही होता था। हेम क—‘द्वी गुणावेष्य मूल्य  
भूताना यवानामुद्दिष्ट द्वियवा, उद्दिष्टिवो मूल्यम् (३।१।५१)’—वर्णात् वो भी वरेषा महे का मूल्य आवा था। एक सेर वो देवे पर दो सेर महा प्राह होता था यही महे के परिवर्तन का आधार मूल्य कहकारा था। इस ने गाढ़ों के बहुते में भी वस्तुओं के परीक्षे जावे का निर्वेच किया है। इसके पश्चात्तर्वै क्षीरा पश्चात्या ददात्या ( १।४।२५ ) उदाहरणों से स्पष्ट है कि पश्च गोडों के बहुते में जरीही हुई वस्तु पश्चात्या और इस गोडों के बहुते में परीक्षी वस्तु पश्चात्या कहकारी थी।

हेम ने ‘द्वाम्या काण्डाम्या कीर्ता द्विक्षण्डा शानी’ ( १।४।२५ ) उदाहरण किये हैं। दो या तीन काण्ड से परीक्षी गती साक्षी। शूर्प प्रमाण से छीत वस्तु के शौर्यव वहा है ‘द्वाम्या द्वौपौम्या कीर्त द्विशूपम् , द्विशूपम् अम्बर्वशूर्पम् ( १।१।१।१ )’ वर्णात् वो शौर्य प्रमाण का शूर्प पश्च हो शूर्प प्रमाण एक गोडी ( लगभग हाई मन वज्र ) होती है। वो शूप से जरीही वस्तु द्विशूर्पे तीन शूर्प से जरीही वस्तु द्विशूर्पे और देह शूर्प से जरीही वस्तु अम्बर्वशूर्पे कहकारी थी। इस प्रकार पश्चगोदि और इसगोदि प्रबोग भी प्रक्षिप्त हैं।

### प्रमाण—

व्यायाममानं प्रमाणे तद् द्विभिषम् । ऋर्षमान विषयमानङ्ग । उत्त्रोष्ट  
मानान्—जानुनीप्रमाणमस्य जानुमात्रमुदक्षम् , उठमात्रमुक्तम् ।

तिथ्यमानात्—रखुमात्र भूमि वन्याशी वाचन्माशी ( ११११३ )  
अवाय उम्बाई के मात्र को प्रमाण कहते हैं और इसके दो घेत हैं—इर्षमात्र  
वा तिर्षमात्र । इर्षमात्र हारा वस्तु की उम्बाई जाती है ऐसे सुन्दे  
भर पाली एक पुरुष पाली हारी हूदा पाली ( ११११४ ) जाहि उदाहरण  
उम्बाई या उम्बाई को प्रचल करते हैं । तिर्षमात्र हारा उम्बाई-जीकाई जाती  
है—जैसे एक रम्भ भूमि । तिर्षमात्र सूखक विष्व तथा है—इस ( ११११५ )—हाय—दो हाथ का एक यज्ञ होता है ।

दिवि, विश्विति ( ११११६ )—१३ अगुड प्रमाण —

क्षम ( ११११६ )—प्रमा अगुर्विदिति अगुडादिति—२४ अगुड प्रमाण

शुद्ध ( ११११७ )—१२ वात्र प्रमाण

इस्ति ( ११११८ )—० हाथ छेत्रा ५ हाथ उम्बा । साक्षात्कार  
१३२ पुरुष माप है

कान्द ( ११११९ )—१५ हाथ या १० पुरुष उम्बा मात्र । मत्तान्तर  
से ५ ग्रन्थ ।

रम्भ ( ११११५ )—३ ग्रन्थ

रम्भ ( ११११५ )—५ ग्रन्थ

### मात्र ( ११४१२५ )

वरात्र से तोड़ कर तिथमात्र परिमात्र जाना जाता था जो वर्णुर्द मात्र  
कहाजाती थी । जात्यर्थ हैम जे तिथ तोड़ो का उद्देश लिया है—

१ मात्र ( ११४११८ )—१५ रसी प्रमाण ।

२ काङ्क्षी ( ११४११९ )—साता रसी प्रमाण ।

३ सत्त्व ( ११४१२० )—२ रसी प्रमाण ।

४ विस्त ( ११४१२१ )—विस्त जो कर्व या वज्र का पर्वत माना जात्य  
है । इसकी तोड़ जस्ती रसी होती है ।

५ कुट्टव ( ११४१२५ )—एक प्रस्त्र—१३२ तोड़ो के वरात्र ।

६ वर्ष ( ११४१२५ )—४८ सेर प्रमाण ।

७ पह ( ११४१२१ )—४ तोड़ा पर्वतमात्रे जीहा ।

८ प्रस्त्र ( ११४१२१ )—५ तोड़ा प्रस्त्रमात्रे जीहा ।

९ रूम ( ११४१२१ )—५ सेर प्रमाण ।

१० ग्रूप ( ११४१२१ )—१ मन ११ सेर १३ तोड़ा ।

११ द्रोल ( ११४१२१ )—१ सेर-जीनिक्ष्य ।

१२ चारी ( ११४१२१ )—१ मन चारीक्ष्य ।

१३ गोषी ( १०७। १, ४११।१२ )—गोष्यमेषे गोष्यासुरपद—जीवि  
कम्—१२ मन प्रमाण की गोषी होती थी ।

### आत्मीयिका के साथन पेशे—

इस से कार्य कर आत्मीयिका चक्रवेषाके अंति विमित्र प्रकार के पेशे  
करते थे । आत्मार्थ हेम ने 'इस्तेत अर्थ इस्तवद' ( १०७। १ ) द्वारा इस  
प्रकार की आत्मीयिका करते वालों की ओर संकेत किया है । हेम ने अरि,  
सिहरी ( ११९। ३ ) और काल ( ४।१।१५ ) द्वारा इस से काम करवेवालों  
के कारि और कारु कहा है । उन पेशेवरों के बाब्म भी ऐसे हिते जाते हैं—

१ रथकम् ( ४।१।१५ )—वज्र प्रकाश द्वारा आत्मीयिका सम्पद करतेवाका ।

२ आपितः ( १।१।१४ )—हवामह कम् कर आत्मीयिका सम्पद करतेवाका ।

३ द्रुग्मकारः ( १।१।१८ )—मिही के वर्तन वत्ताकर आत्मीयिका करतेवाका ।

४ तमुशासा ( १।१।५५ )—हृषभ—वज्र तुषकर आत्मीयिका करवेवाक ।

आत्मनिकः ( ४।१।११० ) वानकः ( ४।१।१५ )—वान तोषकर  
आत्मीयिका सम्पद करतेवाका ।

आनायी ( ४।१।१५ )—वान विष्वाकर मत्तवदवाद या इरिष्वदवाद  
द्वारा आत्मीयिका सम्पद करतेवाका ।

पातनः ( १०२। ३ )—रंगोपतीयी—रंगोत्र का कार्य कर आत्मीयिका  
सम्पद करतेवाका ।

गन्धिकः या गम्भी ( १।१।१ )—हृष या उष्णों की गाव का कार्य  
करतेवाक ।

पाञ्चिकः ( १।१।१ )—पही पकड़ते अर्द्धात् व्याव कर कार्य करतेवाका ।

मायूरिकः ( १।१।१ )—मधूर पकड़वेवाका ।

टैचिरिकः ( १।१।१ )—तिचिर पकड़कर देवतेवाका ।

बादरिकः ( १।१।१ )—बादरात्मुष्टिं दिविनोहि—वैर जादि चक्र  
पृष्ठ कर देवतेवाका ।

मैवारिकः ( १।१।१ )—गिवार—बगवी वान ज्वे पकड़ कर आत्मीयिका  
सम्पद करतेवाका ।

श्यामाकिर्कः ( १।१।१ )—एषमा वामक वान ज्वे पृष्ठ करतेवाक ।

कल्यासाकारकः ( १।१।१५१ )—कली एव तुषकर आत्मीयिका सम्पद  
करतेवाके ।

चमकारः ( १।१।१५ ) चमार—चमड़े की चखुर्द वनाकर आत्मीयिका  
सम्पद करतेवाका ।

**कमार**—( ४१११९ )—बेहार जीवार वरामेवासम् ।

**भस्कः** ( ४१११५ )—भाष्ट्रे का पेशा करतेवाङे ।

**गावकः** ( ४१११९ )—यांते का पेशा करतेवाङे ।

**भारदाह** ( ४१११२ )—शोहा ढोने का कार्य करतेवाङे ।

**चित्रकृत** ( ४१११ १ )—चित्रकारी का पेशा करतेवाङे ।

**घनुष्ठर** ( ४१११ २ )—घनुष खाले का कार्य करतेवाङे ।

**छत्तिवाङ** ( ४११११ )—बड़ भावि का पेशा वा दौरोहित्य कार्य करतेवाङे ।

**स्वर्णकर** ( ४१११३ )—सुधार हर्में पश्चतोहरा कहा है ।

**वैद्य** ( ४११११ )—वासुर्वेष-विदित्सा का पेशा करतेवासम् ।

**ज्योतिषी** ( ४१११११ )—ज्योतिष विद्या का पेशा करतेवाङे ।

**कमंकर** ( ४१११ ४ )—मन्दूर—साहीरिक भास करतेवाङे । इसी के कमंकरी कहा गया है ।

**तात्त्वायस्त्वर** ( ४११११४ )—वर्त्त वह एवं के परिवर्तों पर ढोहा जाने का कार्य करता था ।

### पेतनजीवी—

विषत काळ के लिये विषत वेतन पर किसी व्यक्ति के काम के लिये स्वीकृत करता परिकल्पन कहकाता था । 'परिक्रियते नियतप्लर्लं स्वीक्रियते येन वह परिक्रयणं वेतनादि' ( ४१११० ) जो व्यक्ति इस प्रकार परिक्रीत होता था वह उपरे परिक्रेता—मालिक से वेतन आन लेते पर स्वीकृति देता था । इसी कारण भाषा में 'शताय परिक्रीतः शतायिना नियतकाल स्वीकृतम्' ( ४१११५ ) प्रयोगी से स्वय है कि एक जात पा पक सहज कार्यपाल मुग्ध पर हर्में काम पर विषत कर किया गया स्वीकृत करो । घृति वा मन्दूरी पर क्षमाते गये मन्दूर का नाम वस्त्रकी मन्दूरी वा वस्त्रे कार्यकाल से रक्त आता था । मन्दूर मासिक और दैनिक दोनों ही प्रकार की मन्दूरी वाले जाते होते थे ।

**भाक** ( ४११०३ )—भक्षमरमै लिपुर्चं धीवते भाष्ट्र—रोकाना जीवन पर रहने वाला मन्दूर ।

**जीदमिक** ( ४११०१ )—जोहनमरमै लिपुर्चं धीवते जीदमिकः —भात के भोजन पर रहने वाला मन्दूर ।

**आपमोजनिक** ( ४११० )—अपमोजन भरमै लिपुर्चं धीवते अपमोजनिक—सबसे पहले भोजन विस्तो कराना जात इसी भोजन पर कार्य करे वह भमिक आपमोजनिक कहकाता था । तथ्य वह है कि इस प्रकार

क अधिक सब्दात् नहीं होते ये वर्तिक सम्मानित सहयोगी रहते हैं। इन्हें सहयोग और सहकारिता के आचार पर धर्म में सहयोग देना पड़ता था।

**आपूर्णिक (११४१०)**—पुरी के भोजन पर काम करनेवाला सहयोगीभविक।

**शाष्कुलिक (११४१०)**—संपूर्णी के भोजन पर काम करनेवाला सब्दात्।

**आणिक (११४१०१)**—आपा विशुद्धमरम्मै जीवते—माँड विष मब्दात् के दिन जाता हो वह आणिक कहकारा था।

इन मब्दात् के अतिरिक्त वहे-वहे ऐतिहासिक वर्णनों के नाम भी उपलब्ध होते हैं—

१. शौस्कर्यालिकः (११४१०२) — एहसासाहाया विशुद्ध—जुनी घर का अविकारी।

२. आपणिकः (११४१०३) — दुकान पर माल बेचनेवाला या दिसाव विताव के लिये विशुद्ध झुगीम।

३. दीवारिकः (११४१०४) — द्वारपाल।

४. आप्सपटकिकः (११४१०५) — धूतगृह का अविकारी।

५. देवागारिकः (११४१०६) — देव मन्दिर का अविकारी।

६. माण्डागारिकः (११४१०७) — माण्डार का अविकारी—जाताजी।

७. आमुषागारिकः (११४१०८) — अम्बाला का अविकारी।

८. ओष्ठागारिकः (११४१०९) — ओडारी।

९. आतरिकः (११४११०) — यात्राकर वस्तु का अविकारी।

परिपार्श्विकः (११४१११) — परिपार्श्व वर्ते परिपर्श्विक—अप्तवद।

पारिमुखिकः (११४११२) — सेवक।

**काळाटिक (११४११३)**— ये सेवकों द्वारा स्वामिनों लक्षात्मिति दूरतो याति न स्वामिकार्यपूर्वतिपुर्ते स एवमुच्यते। लक्षात्मेष या कोप प्रसादलक्षणाय या पश्यति स लालाटिकः। यर्याति जो सेवक स्वामी के काम में उत्पर नहीं रहता है स्वामी को जाते हुवे देखकर उपस्थित हो जाता है अपना को रक्षार्थी की प्रसन्नता और जोप को अवगत करने के लिये उसके काळ की ओर देखता रहता है वह काळाटिक कहकारा है। वह सेवक का एक येर है जोई स्वतन्त्र प्रकार नहीं है।

**भाटक—**

वह साथयों के अतिरिक्त आमदानी का एक साथन भाषा भी था। यादे घर जोका यादी रप जादि साथारियों के अतिरिक्त दुकान और भकान भी हिसे जाते हैं। जातार्थ हैम ले बढ़ाका है—मोगिर्वेशो भास्त्रमिति बालद (११४११३)। शीका के यादे के अतिरिक्त और दुकान के यादे को आपणिक कहा है।

### प्रश्नासन—

बाबार्द हैम ने हो प्रकार के शासन तत्त्वों का उल्लेख किया—राजतन्त्र और सबधासन। ‘पूर्णिष्ठा इरा पार्थिव’ ( ११११५६ )—एह अवश्य की भूमि पूर्णिष्ठी बदलाती थी और वही क्य राजा पार्थिव कहलाता था। इसके विपरीत उससे विस्तृत मूलदेव पा समस्त देश के लिये सर्वभूमि राज्य पा, वही क्य अविपति ( सर्वभूमे सार्वभीम ११११५६ ) सार्वभीम अह कहता था। राजा के लिये अविपति ( ११११६ ) अह बाजा है जो लितेह अर्थ का बाचक है। पढ़ोसी अवश्यों पर उस प्रकार का अविकार हो लितसे हे कर देवा स्मीकार हरे आविपत्त ( अविपत्तेमात्रः कर्म वा आविपत्तय अ११६ ) अहकाता था। सज्जाद् ( समाद् ११११६ ) विधिव शासक का सूचक है, हैम ने ( ‘सज्जाद् मारत्’ अ११६ ) उदाहरण से इस बात के स्पष्ट लिया है कि वह उस प्रकार के शासन तत्त्व के लिये प्रयुक्त होता था जिसमें अन्य राजाओं को अवश्य कहता था किया बाता था। एहमूरज में अवश्यकी मरत के विदेष्य के रूप में प्रयुक्त किया है, इससे बात होता है कि हैम सज्जाद् के अवश्यकी मानते हैं।

इसके अतिरिक्त महाराज और अविराज अह भी जाए हैं। महाब्राह्मी राजा महाराजा ( ११११६ ) अवाद् पह अह वहे राजा के अर्थ में प्रयुक्त है। महाराज विरोध के साथ राजा विरोध कर कर्मवात्र समाप्त किया है जहाँ स्पष्ट है कि पह अह अविपति और सज्जाद् का मध्यवर्ती था। अविराज अह का मतोग ‘अविक्रान्तो राजानमविराज’ ( ११११६ )—जोड़े-जोड़े राजाओं को अपने प्रभाव और प्रताप से तिरस्कृत करवैदात्र तथा हरे करते अवानेदाता अविराज कहलाता था। पश्चानां राजा समाहारं पश्च-राजी, दूराना राजा समाहारं दूराजी ( अ१११६ ) अह भी इस बात के समर्थक है कि जोड़े-जोड़े राजा अपना संघ बनाकर रहते हैं पर्व राजाओं के रूप के पश्चराजी और उस राजाओं के संघ को दूराजी कहा है। राज्य का संचालन अनिष्टपरिषद् बाम की संस्का द्वारा होता था, राजा इष्ट अविराज का सर्वधिक्षात्री पर्व सार्वभीम रहता था। जो प्रथा की राजा वही कहता था उस राजा के विराजा कहा ( १११११ ) है।

सबसामस्त के उदाहरण भी हैम ने प्रस्तुत किये हैं। ‘नानाजातीया अनिष्टपृष्ठयोऽर्थस्यमप्रपाना संपूर्णा’ ( ११११६ ) तथा ‘भासा जातीया अनिष्टपृष्ठया शरीरायासज्जीवितं संप्रताता’ ( ११११६ ) अवाद् प्राचीन समय में बाहीक वर्व पञ्चर-पञ्चमी प्रैष्य में राजा प्रधार के

सब रात्रि ये विनम्रे दासन की अलेक्षण बोरियाँ प्रचलित थीं। हुक्म उत्तर स्वेच्छा क संबंध में विवर में समा, परिपूर्ण सबसुख्य वर्ग अक लक्ष्य जाहि संवादासन की प्रदुषक विशेषताएँ बर्तमान थीं। ऊपर के होनों सब इस प्रकार क है जो आपनो द्वारा उत्तमार करक व्यात्यनिर्वाह करनेवाले क बीड़ों के हृष्य में थे। ये अपना एक सुविधा भुवक्त्र किसी प्रकार न्यौप सासन बढ़ाते थे। बात और ऐसा हस्ती प्रकार के संबंध में। एक सम वी जाहीरिया विवित नहीं थी पर इतना सत्य है कि ये उत्तमार की भवस्या ये ऊपर वहार वर्योपवीर्य के लिये अस्य साथनों के काम में आते थे। इनका संबंध घोषोपवीर्य को या ही पर इनका सापन तुक्त अवस्थित था। ०।१।१५ सूत्र में 'बोहन्नवाम पूर्ण' में बोहन्नव तूर्णों का विवेच किया है।

आत वह उदाहरण जातियों की सत्या वी विवरण आवों के साथ सर्व तुमा या और जो सारीरिक जल इसा जल से अपनी जाहीरिया का उपर्युक्त करते थे। ये बर्ताविम घर्म वाह जातियाँ थीं। एक ग्रामणी—ग्राम सुविधा बढ़ाते थे उसी प्रकार जातीयों में भी ग्रामणी थे। सास्त्रजीवी संघों में पर्वत, शमन योगेय जाहि भी परिमयित थे। हेम वे 'पर्वोरपत्य वहसो माणवद्वा' पशाव 'शास्त्रजीविसंघ' ( ०।१।१६ ), शमनस्यापत्य वहस 'कुमारास्ते शास्त्रजीविसंघ' शमनीय ( ०।१।१७ ) युधाया अपत्य वहस 'कुमारास्ते शास्त्रजीविसंघ' योगेय ( ०।१।१८ ), शमरा 'शास्त्रजीविसंघ', तुन्तेरपत्य वहसो माणवद्वा 'कुन्तय' शास्त्रजीविसंघ कान्त्य ( ०।१।१९ ); मझा मण मझा ( ०।१।२० ); कुण्डीविशा 'शास्त्रजीविसंघ' कीण्डीविशा ( ०।१।२१ ); जाहि संघों का वहसेज दिया है। इससे यह है कि संवादासन बड़ी-तहीं प्रचलित था।

शमन्नाहि यत्ती में विहु प्रकार आपुयद्वीर्यी संघों का विवेच हेम ने किया है।

( १ ) शमन्नाहि ( ०।१।१ )—शमनि जीडपि बाक्षमित अच्छुदमित चतुर्मयि, सार्वसेति वैद्यनि, सौआचन तुक्तम सावितीयुक्त, वैद्यनाहि, जीहिः।

( २ ) शमन्नाहि ( ०।१।१६ )—पर्वत, अमूर आहुक वहस् मण, दस्ताई विद्याच अहति कार्याच, शमन् वहस्।

( ३ ) योगेवाहि ( ०।१।१८ )—जीडेय जीडेय शमनेय अपावलेय वर्येय जांसंध दिगत भरत उद्धीकर।

इस प्रकार इन तीनों शब्दों में कुछ ऐसे संघों का वहसेज है।

सब के प्रत्येक राजा या कुछ के प्रतिविधि वहसिप थे यज ने ऐसव वा

प्रभुसंग में समान अधिकार प्राप्त था । एवं क अन्तर्गत राजाभीं के विहृते कुल वा परिवार होते थे उनके अधिक अपेक्षों के लिये राजान्वय वह पारिमाणिक संज्ञा ( राज्ञोऽपत्वं राजन्यं अत्रियं जातिष्ठेत् राज्ञोऽप्य—१॥१५१ ) प्रचलित थी । हैम ने इस राज्य की सामग्रिका क लिये 'जाती राज्य' ( १॥१५२ पद सूत्र दृश्य किया है । वस्तुतः वह राज्य अधिपिक्त अधिक लिये ही श्रुत थोड़ा था ।

राज्यसंघ राज्य का साक्षात्कृत पुण्य या आदुक्त, श्रियुक्त और परिवार जारि के द्वारा होता था । राजकीय कार्य का निर्वाह करनेवाले आदुक्त करकरते थे । राजिस्तपूर्व कार्य के लिये श्रियुक्त किये गये अथवा श्रियुक्त को जारी थे ( १॥१०३ ) । जाचर्य हैम ने—'नियुक्तेऽधिकृतो व्यापारितं' १॥१०३ द्वारा श्रियुक्त अधिकारियों के द्वारा जी और सहेज किया है । इन्होंने छुरुक्तराजाज्ञा नियुक्तः शौक्तराजालिङ्गं आषफट्टिकं पद व्यापाराग्रीक वेसे व्यवस्थाएः के अधिकारियों का विरेस किया है ।

राजा के विद्वी कर्मचारी या परिपार्वक भी श्रियुक्त ओहि के अधिकारियों में शिखे थाए थे ( १॥१५१ ) ।

राजसासन में दूर का महात्म्यस्थान था । विस दैर्घ्य या व्यवपद में दूर श्रियुक्त होता था एवं वह नाम से इसकी सज्जा प्रसिद्ध होती थी ( १॥१५१ ) । समाजार के जामेवालों का भी निर्देश है ( १॥११५४ ) । हैम ने जाचर्य नाम के दूर का ( १॥१०३ ) भी व्यवहार किया है । कौतिल्य के छुरुक्तराजाग्राम में क्षमेवाला मित्र राजा जाचर्य कहकाता था और इस राजा के पास दूर येवते के अव्यवहिक कहते थे ।

राज्य की आमदानी के सापेक्ष—

१. आय—मामावियु स्वामिमाद्वो भागं आय । शुभिक्त ( १॥१५४ )

२. छुरुक्त—अपितां राज्यनिर्वेशो राजभागं छुरुक्तम् ( १॥१५५ )—  
छुरी से आमदानी—दूरतः ।

३. आवद ( १॥१०३ )—जातिकर ।

४. आपद ( १॥१०३ )—दूरकालों से व्यूक्त किया जामेवाला कर ।

५. आवदपद ( १॥१०३ )—दूर स्वाक्षों से व्यूक्त किया जामेवाला कर ।

इसके अतिरिक्त उल्लेख और कल का भी उल्लेख पापा जाता है । उपदा उल्लेख । जाति उल्लेख इसी यावत ( १॥१५८ ) । ऐसे लेने के उपदा जहा है और भेंट में यह होमेवाली वस्तुओं के कल जहा है । राजकर्ता जाती ऐसे लेने के तथा राजा के अलेक प्रकार भी व्यूक्त व्यवहार में यह होती थी ।

### अन्य विशेषताएँ—

सोकृतिक विशेषताओं के अतिरिक्त हैं या करने में आशा बेझानिक विशेषताएँ भी विद्यमान हैं। इन विशेषताओं के सम्बन्ध में इसमें अध्याद में विस्तारपूर्वक विचार किया गया है। वहाँ व्युत्पत्ति और वर्ण सम्बन्धी दो-एक विशेषता पर विचार कर ही इस प्रकार को समझ किया जाएगा।

१ इन्द्रियम् ( ०।।।।।०४ )—इन्हें आत्मा इन्द्रिय विद्यमित्रिपद्य चकुराकुप्तते। इन्द्रेण इवमित्रिपद्य। आत्मा हि चकुरारीति इहा स्वविष्टे विकुर्क्ते। इन्द्रेण वृहमित्रिपद्य। आत्महृषेण हि द्युमात्मुमेत कर्मणा तत्त्वापिद्विषयोपमोगायास्त्व चकुरारीति मदभित। इन्द्रेण द्युमित्रिपद्य, लूङ् द्वारोपास्त्व विद्वान्मोल्पादात्। इन्द्रेण इत्यमित्रिपद्य—विषयग्राहज्ञात्र विषयम्भः समर्पजात्। इन्द्रस्याकरणहोपसमसाप्तविमित्रिपद्य ॥ ५ ॥ अर्थात्—इन्द्र सत्त्व का वर्ण आत्मा है। आत्मा चर्यपि आत्मस्वभाव है तो भी मतिज्ञानावारज कर्म के विषयसम के रहने से सत्त्व पदार्थों को जानने में असमर्प है अतः पदार्थों को जानने में वे किंवा—मिमित चकुरादि हैं उनको इतिहास कहते हैं। आत्मा चकुर अदि इतिहासों के द्वारा विषय के आवकर पदार्थों के ग्रहण वा स्वासा में प्रवृत्त होती है। इन्द्र—आत्म कर्म के द्वारा विर्मित होने से इतिहासों को इत्य के नाम पर इतिहास बदा जाता है। आत्मा के द्वारा किंच गवे द्युमात्मुम कर्म से विषय ग्रहण करने में समर्प चकुरादि इतिहासों होती है। आत्मा के द्वारा सेवित इतिहासों हैं वर्णोंकि आत्मा को इतिहासों के द्वारा ही विषयों का ज्ञान होता है। विषय ग्रहण करने के किंवा आत्मकर्म द्वारा इतिहासों प्रस्त होती है। इन्द्र सत्त्व का वर्ण आवरज—कर्मावरज का विषयसम इस विषयसम अन्य ज्ञात को ग्रहण करनेवाले साथम इतिहासों कहकाती हैं।

२ ऋष्टारीपम् ( ०।।।।।१० )—‘वया कर्मित् वदत्तम काकस्य विषयता साक्षेत्तात्पितोपवत्तिर्वीष्मातः सप्तोयो छष्टजयोप्तते तत्तुवर्णं काक्ष्यारीपम् ॥ अर्थात् यहीका किसी ग्रन्थ सहजा दुखा चका वा रहा है, इसी समय अक्षस्मात् तात्र चक तात्-बृह से विरता है सत्त्वोगत्य उस चक का वीष से संबोग हो जाता है। इसी अक्षस्मात् सम्पर्क बृह संबोग का नाम ‘काक्षतारीप’ न्याय है।

३ अन्यकर्त्तिकम् ( ०।।।।।१० )—‘अन्यकर्त्तस्य वर्तिक्षया इपरि अतर्किता’ पादन्यास उच्यते। अन्यकर्त्तस्य बाहूत्तेषे वर्तिक्षया करे निक्षयनं वा तत्तुन्यम् भक्षपर्तिक्षीयम् अर्थात्—अन्ये व्यक्ति का चेत्र के ऊपर अचावक वेर पह आने को अन्यकर्त्तिकम् बदा जाता है। अचावक अन्ये व्यक्ति के हाथ में ढोकते समय अचावक वर्तर जा जाय तो वह भी अन्यकर्त्तिक कहकाता है। जात्यर्थं वह है कि हैम ने अन्यकर्त्तिक न्याय भी

मुत्पति दो प्रकार से प्रस्तुत की है। प्रथम—जन्मे के पैर के भीड़े द्वेष का जाता और उसी मुत्पति में जन्मे के हाथ में द्वेष का जाता। ये ही मुत्पतियों के बहुसार अचानक किसी इस्तु की प्राप्ति होने के अन्तर्गतिक-न्याय कहा जाता।

\* अवाहुपाणीयम् ( ०।।।।।१० ) 'अभया पादेनादकिरत्यास्मद्वाय  
कुपाणस्य दरानममाहुपाणम्—तत्त्वात्मवाहुपाणीयम्' अर्थात् वक्त्री आमद-  
विमार होकर पैरों से मिही छारती है, इस मिही छारते के समय उसे  
मारने के लिए पठा जड़ग लिखानी पड़े तो उस समय उस लेखानी वक्त्री  
का एक अस जाता है इसी प्रकार आमद के समय भोई अविहृते वक्त्रा  
लिखानी है तो इधे अवाहुपाणीय न्याय कहा जाता है। वार्तार्थ यह है कि  
एग में भी दोनों ही अवाहुपाणीय हैं।

\* असूया—परुणासाहनमसूया ( ०।।।।।११ )—दूसरे के गुणों के  
सहत न करना—दूसरे के गुणों में दोष लिखाना असूया—हिमो है।

\* सम्मति—कार्यम्बानिमत्य सम्मति पूर्वन् वा ( ०।।।।।१२ )—  
कार्यों में अपना अभिप्राय करना सम्मति है। अपना कार्यों का आदर करना  
सम्मति है। आचार्य हेम के मध्य से किसी के कार्यों पर अपना भक्त वा शुरा  
लिखार प्रक्रम करना अवश्य किसी के कार्यों का समर्पण करना वा आदर देना  
सम्मति है।

\* प्रस्थासति ( ०।।।।।१३ )—‘सामीप्यं देशहृता क्षमाहृता वा  
प्रस्थासति’ अर्थात् देशापेक्षा वा क्षमापेक्षा समीपता को प्रस्थासति  
कहते हैं। किसी इस्तु की विवरता को प्रकार से होती है—( १ ) देव की  
प्रेता और ( २ ) काक की अपेक्षा।

\* अस्तिमान् ( ०।।।।।१४ )—अस्तित असमस्य अस्तिमान्—विविधो  
यह हो—विविध को अस्तिमान् कहते हैं। इस मुत्पति से यह सह है कि  
यह अस्तित्व का कानून होने से विविध को अस्तिमान् कहा है।

\* स्वस्तिमान् ( १।।। )—स्वस्तित आरोग्यमास्यास्ति स्वस्तिमान्।  
अग्रास्तिस्वस्ती अग्रम्यी घनारोग्यवचनी। किंचि आरोग्य—स्वास्थ्य हो,  
उसे स्वस्तिमान् कहते हैं। अस्ति और स्वस्ति अस्तित को यह और आरोग्य  
का वाक्य मात्रा रखता है।

1. अविष्ट्रेद ( ०।।।।।१५ )—सावध्य कियान्तरैरम्बवपानमविष्ट्रेद।  
किसी कार्य के विरक्ति होने से वीच में किसी लकार्ड का न जाता। अर्थात्  
विरक्ति का नाम अविष्ट्रेद है।

११ आशासा ( ४३२ )—‘आशास्यस्य अनागतस्य प्रियस्यार्थस्या शीसनं प्राप्तुमिच्छा आशासा’। अर्थात् अप्राप्त वस्तु को प्राप्त करने की इच्छा आशासा है।

१२ साधु ( १३ )—सम्यग्दर्शनादिभि परमपद साधयतीति सामुन् उत्तमस्तमादिभि तयोरिशेषैर्मादिवात्मा साप्त्रोचि सामुन् उत्तम-लोकफलं साधयतीति सामुन् । अर्थात् सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्पूर्णरिति के द्वारा जो परमपद की साधना करता है, वह साधु है। उत्तम उमा वत्तम मात्रेव आदि इस भर्तु पूर्व अप्राप्त अवगति आदि तयों के द्वारा आमा की भावना की साधना करता है वह साधु है। कोनी कोकों के ऊँठ की साधना करनेवाला साधु है।

१३ कौपीन ( ४३१४६ )—कूपप्रवेशनमहृतीति कौपीन—जिसमें पद्मनाभ कुण्ड आदि में सरकटाएर्लैंड प्रवेश किया जाय वह कौपीन है। वस्तुतः इसे संभासी जागत करते हैं और व इसे पद्मनाभ जगाहत में स्थान किया करते हैं इसी कारण अर्थात्किसार बठकाये के लिए कौपीन की यह मुख्यत्वा प्रकृत भी गयी है।

१४ छत्री ( ४३१५ )—छात्र्यतीति छत्रम् छत्री या घर्मचारणम्—यो आच्छादित करे और दूष से रक्षा करे उसे छात्र या छत्री कहते हैं।

१५ देवुप्या ( ४३११ )—देवुप्या या गोमता गोपकायावमर्त्यं चोत्त-मर्त्यं या वृत्तप्रदायाहोत्तार्यं देवुर्दिते सा देवुरेव देवुप्या। अर्थात् कर्त्तव्यार महावत को इस शब्द पर कि वह तक कर्त्त तुक नहीं आता, तब तक इस गाय का दूष हुहो अर्थात् दूष दूहकर जग वस्तु करो और वह वह तुक जाव तो गाय कापस कर देता देवुप्या है। वह एक कर्त्त तुकाये का परिमाणिक वाप्त है।

‘स ये मुहिमार्थ्ये दिष्टुति’ मुहावरा—वह मेरी मुही में है ‘यो वस्य देष्य’ म तुस्याहयो‘ प्रतिष्ठसति’—यो विस्ता द्वारा होता है वह उसकी खोकों में विवास करता है। यो यस्य प्रिया स तुस्य द्वाहये बसति, यो विस्ता प्रिय होता है, वह उसके दूष में विवास करता है।

इस प्रकार हेम वे वाप्त मुख्यत्विर्यां मुहावरे तथा व्येक देसी परिमाणार्थं ( सातवें अध्याय के अनुर्धवाद के अन्त में ) विर्द्धि की है विनासे भावा और साहित्य के अतिरिक्त संक्षणि पर भी प्रक्षय पहला है।

## आमार—

इस प्रबन्ध के लिखने में आदरणीय दों हीराकांडवी जैन व अचल प्रसाद, पाठि पूर्ण संस्कृत विद्यार्थी व बद्रपुर से सहयोग प्राप्त हुआ है। जबकि उन्हें प्रति जानती पूर्ण अद्वा-भृति प्रकट करता है। आदरणीय शूल पर तुलसीस्त्री संस्कृती में इसे आद्योपान्त एवं उसकी की छूपा की इसके लिये मैं उनका अत्यन्त आमारी हूँ। अद्वेष यार्ह छासीकाम्भवी जैन भावनी, यार्हतीव ज्ञातपीढ़, यार्ह के भी यहीं पूछ सकता है। अन्त में औकाम्भा संस्कृत सीहीव पूर्ण औकम्भ पिद्यामार्च वारामसी के अद्वल्पापक वर्णनाद्य मोहनशासनी गुप्त एवं विष्णुकामसनी गुप्त के प्रति हुएवाला ज्ञातव बताता है। लिखके वर्णन विवरों से यह रखता पाठ्यक्रम के समाप्त प्रस्तुत हो रही है। सहयोगियों में यिन भव्य दो राज्यामार्ची जैन का भी इस सम्बन्ध में स्मरण कर लेना आवश्यक है। उनसे पूछ सकोबन में घटयोग मिलता रहा है। एवं मुनिकी तुलसीस्त्रीवार्ता वारामसी का अत्यन्त आमारी हूँ, लिखके इहाद्विद्वेषमध्यात्मुद्यासन की लियी प्रति को उपयोग करने का अवसर प्रदात लिया। यीं पर छासीपात्री लिपात्री, ज्ञातपात्राचार्य ज्ञातपात्रामापक राज्यपीढ़ संस्कृत विद्यामार्च वारा क्य मी इर्ही आमारी हूँ, लिखके पात्रिकितन के सम्बन्ध में उल्लेक ज्ञातव वारों की ज्ञानकारी उपलब्ध हुई।

प्रस्तावना चूल्ह उच्च यह गया है। इसका कारण यह है कि हीस ज्ञातव के सामाजिक और सांस्कृतिक विक्षेपण पर एक अभ्याव इच्छा लिखना चाहे, किन्तु समापात्राव ऐ यह अभ्याव यूक्त प्रति लिखने के समय लिखा यहीं का सका। जबकि उन्हें विचार कर सम्बन्ध प्रस्तावना में करना चाहा है।

१ वा जैन भासीज वारा  
 (मात्र विद्यामार्च)  
 १५-८-३३

नेमिचन्द्र ज्ञाती

# आचार्य हेमचन्द्र और उनका शब्दानुशासन : एक अध्ययन

( हेमप्रकाश में व्याकरणशास्त्र का तुलनात्मक विवेचन )



## आमुख

भारतीय देश का अधिकार किना गैरवात्मक है उनका ही प्रेरणा भी। इनमें एक साथ ही वेणुगोप्ता, भाष्मारिक, दाष्ठनिक, साहित्यकार, इतिहासकार, पुरानगार कायदार, एवं दानुषाकड़ और महान् युक्ति का अस्तित्व सम्भाव दुखा है। इनके उठ रखी में कीन रूप अपिक उपर्युक्त है, पर विचार का दिल्लिय है। इनमें इन प्रमुख में दानुषाकड़ देस पर ही विचार किया है।

देस के पूर्व पानीनि, पत्र पूर्णगार, धार्मिक, मोक्षरेत्र आदि किनने ही देशादरप्रति हो चुके हैं। अपने समय में उसमें समस्त एवं दानुषाकड़ का अस्तित्व वर भारतीय देस ने एक सदाहरण उत्तरोत्तर एवं सर्व दानुषाकड़ की उच्चना वर उत्तर और द्वादश दोनों ही मायाभाँ को पूर्वतया अनुशासित किया है। वाल्मीकीन प्रचलित भारतीय भाषा का अनुशासन विचार देस ने इन भाषाओं को अमरतो फना ही किया; किन्तु अरबी के प्राचीन बोहो एवं उत्तरादरप्रति के बन में उत्तरेत्र का लुप्त होते हुए महाराष्ट्र वाहिप्रति के नन्दनों की रुचि भी नहीं है। यातना किया यह है कि दानुषाकड़ देस का अधिकार अद्वितीय है। इनमें दानुष और प्रानिय एवं प्रात्यय तमाचा और दानव इत्यादि भारतीय उत्तरादरप्रति का विचार एवं विज्ञान किया है। अनुष व्रातप्रति में इनमें भारतनामक वदनि पर दानुषाकड़ नामन्तरी इन की विवराभाँ उत्तरादरप्रति भारत भाषाओं पर प्रकाश हासा है।

प्रथम भारतीय बीजन्तरेत्र का सम्बन्धी है। द्वितीय अस्तित्व में उनके अद्वितीय दानुषाकड़ का आज्ञानामक और विचारनामक भारतीय उत्तरेत्र दिल्लिय है। इव भारतीय में भिन्न मानवताएँ दक्षिणपर होती—

१—जाती भारतीय तमाचो भद्रादरप्रति शासों के दृष्टि विचार का विविध और विवेचन।

२—जाती २ उत्तरादरप्रति विचार का विविध।

३—दानुषाकड़ के जाता ही दार में विचारनामक वी वेणुनिकार और दूसरा १८ व्रातप्रति।

४—२ दार में विचारना विचार की विविधाभाँ का विविध विचारन।

५—२ दार में विचारना विचार की विविधाभाँ की विविध विचारन। दूसरी भारतीय में इन ५ विचारनाओं की विचारना ही है। देस ५ पात्र जाता ही विविध विचारनों में इन अपिक भारतीय

ही रहेगा। अतः हमने चानुपारामन की सिवेश्वामों को बताकर सिवानुषासन का उर्ध्वांश्च अध्यात्म उपरिषद किया है। शम्भों के सहस्रन कम ही हमारी विवेचना विषयक नपी है। यह एत इसे कि ऐम के लिखाण वाचिनी की अपेक्षा मौखिक है। गल्पाण, चानुपाराम एवं सिवानुषासन आहनि और प्राहति दोनों ही घटकों से महत्वपूर्व करे जा सकते हैं।

चतुर्थ अध्यात्म में पाचिनीय रूपा ऐम अस्तानुषासन का तुलनात्मक और आध्येतनात्मक संक्षिप्त और उर्ध्वांश्च पूर्व विवेचन किया रहे। यह समस्त अध्यात्म सिवमूर्ति मौखिक और नवीन गवेयश्वामों से मुख है। आब तक ऐम पर इह प्रकार का अध्यात्म लिखी में मी उपरिषद नहीं किया है। हमने अपने अध्यात्म के आधार पर ऐम और पाचिनी को निम्न उल्लिखों से होखें की चश ही है।

१—पाचिनी और ऐम की प्रन्तक-शैली में मौखिक अन्वर है। पाचिनीय अस्तानुष भूमि में एक लिखक एत भी कही-कही अत्यन्त मम्परिष दो गये हैं पर ऐम में ऐसी वात नहीं है। अतः प्रन्तक शैली के आधार पर दोनों अस्तानुषासनों की प्रकार क्षमानुसार दुखना।

२—पाचिनी ने अनेक उद्धामों की चर्ची की है, पर ऐम ने उद्धामों की विवरण और गुरुता के बिना ही प्रक्रिया निर्णय कर किया है। अतएव उद्धामों की दृष्टि से दोनों वैपाक्षरणों की दुखना।

३—ऐम का आकिर्मित उत्तर उभय तुवा जब पाचिनीय अस्तानुष का ताङ्गे पाह कियेचन हो तुका जा इतना ही नहीं बल्कि उत्तरके आधार पर काल्पनिक रूपा एवं उपरिषद वैष्णव नैयाकरणों ने लेखानिक गम्भेयार्द्दं प्रसुत कर दी थी। इस प्रकार ऐम के दामने पाचिनी की अनुपस्थिति और अमाल्लूर्तियों मी कहमान थी। फलतः ऐम ने उन दाही उद्धामों का उपयोग कर अपने अस्ता नुषासन को उर्ध्वांश्च पर्यंत अस्तानुषम् बनाया। अतः पाचिनी और ऐम की अनुषासन समन्वयी उपस्थिति, अनुपस्थितियों और अमाल्लों के आधार पर दुखना।

४—ऐम ने पाचिनी की प्रस्तावादार प्राहति को रूपान न देखर कर्माणा कम देह ही प्रक्रिया का निर्णय किया है। अतः उठ दोनों आधामों की प्रक्रिया प्रदर्शि में दुखना।

५—पाचिनी ने दैविक उम्भों का अनुषासन करते समय प्रत्येको आरेषो रूपा आगम आदि में जो अनुकूल रूपाये हैं, उनका समन्वय दैविक स्वर प्रक्रिया के रूप मी दुयाय रहा है, जिसके कारण भेष उत्कृत माया उम्भों की अनुषासन को उम्भों में कुछ क्लेश जा जाता है, किन्तु ऐम ने उन्हीं अनुकूलों को दीर्घि किया है, जिनका प्रयोजन उम्भाण विष्णु होता है। इस प्रकार यह स्वर है कि पाचिनीय उन्ह में भर्ते ही रूप ही रूप दैविक माया का भी अनुषासन होता

गता है, परन्तु ऐस्य संकृत का सुशोध अनुशासन हेम के हारा ही दुभा है। अतएव दोनों की उक्त प्रक्रिया पहलि के अनुचार हुन्ना।

६—हेम के पहले काल किवेचन सम्बन्धी विभिन्न व्यक्तियाएँ विचारण थीं, कुछ नयी और कुछ पुरानी भी, जिनमें बहुतों का हेम ने अनुचरण करा अनुचरण किया है जिन्हें हास्ते वह सदा भान रखा है कि सरल एवं समयानुचारिणी व्यक्त्या ही आप्यद हो सकती है, अठं यह इच्छा परिमाम है कि हेम ने अति प्रचस्त्रित छाकारीय व्यक्त्या को त्याग कर कर्त्तमाना अद्यतनी, इस्ततनी, आदि सत्ताओं हारा ही समुचित व्यक्त्या कर ली है। अतएव पाणिनि और हेम के आनुरूप धारु प्रक्रिया और कामस्पृष्ट्या पर दुर्लभात्मक चिन्तन।

७—हेम में पाणिनि का सर्वथा अनुचरण न कर सको के नयेन्ये उदाहरण दिये हैं, जो मात्रा के व्यावहारिक दैश में इनकी मौजिक देन करे जायेंगे। अतः दो और छहों भी दृष्टि से दोनों भी हुन्ना।

८—उस्तु उस्तिर्ता और वैदानिकता की दृष्टि से दोनों का दुर्लभात्मक किवेचन।

पञ्चम अभ्याय में पाणिनीतर प्रमुख देवाकरणों के साथ और यह अभ्याय में ऐन देवाकरणों के साथ हेम<sup>की</sup> हुन्ना की गयी है। ऐसे हुन्ना में साम्य और नेपम्य दोनों पर प्रकाश आया है। सहा, सन्धि नाम आक्षात्, अ-प्रत्यय इत्याप्यत् और उद्दित प्रत्ययों के लेखर हुन्नात्मक किवेचन करने का आमास किया गया है। एक प्रकार से यह सत्त्वत्व व्याकरण धारा का हुन्नात्मक इतिहार है। हेम के साम-साम अस्य शब्दानुशासनों का किवेचन भी वरास्त्यन्त होता रहा।

हम यह जारदार धार्यों में कह सकते हैं कि हेम शब्दानुशासन की हो जात ही क्या स्मरण व्याकरण धार्य में अद्यतनी दुर्लभात्मक किवेचन करीस्त्र और अभ्यास नहीं के बराबर हुभा है। ऐसे दिशा में हमारा यह प्रयम प्रवाप है और बहुत कुछ भया में नदीन और मौजिक उमसमी से समर्पित है।

सप्तम अभ्याय में प्रारूप शब्दानुशासन का एक भृष्यकन किया है। हेम का आर्यों अभ्याय प्रारूप शब्दानुशासन करने चाहा है। ऐसे अभ्याय के पार पार है। प्रथम पार में हस्त और अठुरुक व्यक्त्यों का लिङ्गर द्वितीय में समुक्त व्यक्त्यों का स्त्रियां कारक प्रत्यय तद्वित प्रत्यय तृतीय पार में उस्तु व्यक्त्य आनुरूप हर् प्रत्यय और चतुर्थ पार में भात्वारेण धारणी मात्रार्थी, वैदाची, चूक्षिका वैदाची एवं अन्नार्थी भाया का अनुशासन वर्णित है। इसने अपने भृष्यकन में लिङ्गर द्वितीय मित्रास्त्रों का परिच्छात्मक विचरण प्रस्तुत किया है। हो-नार रूपमें पर अस्तोचना और हुन्ना भी भी गयी है।

## ५ भाषाव देमन्ड और उनका अनुशासन एक अध्ययन

भाटों भाषाय में प्राहृत वैयाकरणों के साथ हम की तुम्हारी तमीज़ उपस्थित की गयी है। प्राहृत वैयाकरणों में इसे पुराने वैयाकरण कहते हैं; इनका ऐसे के रूप कितना और देखा प्रयाप है, इसकी समझ कितना भी है। हमारा यही तक स्पर्श है ऐसे प्राहृत वैयाकरण में जिन बातों में धिनि है।

१—भार्य और प्राहृत अवैत् पुरानी और नवी दोनों ही प्राहृत माध्यमों का एक ही साथ अनुशासन किया है। इस द्वंद्र में ऐसे अद्वितीय हैं।

२—इन विकारों के विद्वान्त निष्पत्ति में सरलता, वैशानिकता और लालू का पूरा ध्यान रखा गया है। संस्कृत में इतना ही कहा जा सकता है कि ऐसे की प्रथान वैष्णी समस्त प्राहृत वैयाकरणों से अद्वा है।

३—एक ही व्याकरण में ऐसा पूर्ण अनुशासन अन्यत्र उपलब्ध नहीं होता। अन्यत्र विच विषय को उत्तरा है, उच्छवा अनुशासन उभी दीर्घिक्षेपा से पूर्णसंपूर्ण उपस्थित किया है। इस एक व्याकरण के अध्ययन के उपरान्त अन्य व्याकरणों की अपेक्षा नहीं रहती है। अतः तार इप में इतना ही इतना पर्याप्त होगा कि ऐसे प्राहृत अनुशासन के समक्ष अध्ययन से समस्त प्राहृत माध्यमों का पूर्ण शान प्राप्त किया जा सकता है। इतना शिरूत और गम्भीर दान अन्य विद्वान् एक व्याकरण से नहीं हो सकता है।

४—वास्तविक और अपश्चात् माध्यम का सर्वाङ्गपूर्ण अनुशासन ऐसे व्याकरण के अतिरिक्त अन्य किसी प्राहृत व्याकरण में नहीं है।

५—ऐसे ने विद्वान्तों का प्रतिपादन अनुस्थित और वैशानिक पद्धति में उपरिक्षण किया है।

६—विच-विवेचन के द्वंद्र में ऐसे उभी पूरकालीन और उच्चकालीन वैयाकरणों से जागे हैं।

नमस्त अन्याय में वायुनिक माध्यम कितान के द्वंद्र में ऐसे विद्वान्त कितने उपयोगी हैं और माध्यम कितान के कितने विद्वान्त ऐसे में कहीं-कहीं पर उपलब्ध हैं; इस पर विचार किया गया है। यह लक्ष्य है कि ऐसे ऐसे अनुशासन हैं जिनमें वायुनिक माध्यमिकान के अधिकांश विद्वान्त उपलब्ध हैं।

वायु-विवाह उपरिक्षण सम्बन्धित और अवैतात्मक का विशेषण व्यक्ति अन्याय, व्यक्ति परिक्षण के कठिनय कारण और उच्चकौ विश्वारें—व्यादिस्त्रमेप मध्यस्त्रलोप अन्तर्हस्त्रालोप व्यादिस्त्रक्षणलोप मध्यस्त्रक्षणलोप, अन्तर्हस्त्रक्षण लोप व्यादिस्त्रक्षणम् मध्यस्त्रसम्म अन्तर्हस्त्रागमम् समस्त्रक्षणम्, व्यादि अन्तर्हस्त्रक्षणम् मध्यस्त्रलोपागमम् अन्तर्हस्त्रक्षणागमम् स्वर और अंतर्हस्त्र विश्वरेव,

पितमीकरण, संग्रह गुण, इति, उपर्योगता, अनुनादिक्षण, घोषीकरण, आपोचीकरण महाप्राणीकरण, भव्याशीकरण असिमुति और अपिमुति आदि सम्बन्ध प्रकार से निपटित हैं।

यो तो सभी व्याकरणों में भाषाविज्ञान के कुछ न कुछ विद्वान्त अस्त्रय मिलते हैं, पर हेम में उच्च विज्ञान के विद्वान्त प्रकुरता और सक्षता के साथ उपलब्ध हैं। सहज और प्राकृत वैयाकरणों में स्फूर्ति की समीकरण और विस्मी करण का मौखिकता, सक्षता और छवता के साथ विवेचन करनेवाले हेम ही हैं।

आसुनिक आर्यमात्राओं की प्रमुख प्रकृतियों का विवित भी हेम में वर्णमान है। अठ उक्त में इस "ठना" ही कह उक्त है कि सहज और प्राकृत मात्राओं के वैयाकरणों में सर्वाङ्गपूर्णता वैज्ञानिकता और सक्षता भी इही से आचार्य हेम का अधितीय रूपान है। इनकी उद्भावनाएँ नवीन और वर्णनात्मक हैं।



## प्रथम अध्याय

### बीचन परिचय

भारतीय इतिहास में गुजरात के शासकिय, धारियिक, ओकलिक और राजनीतिक इतिहास की विवारण कही भानार्य ऐमन्स्ट्र भुमान्तरकर्ता और गुरुदस्पात्र क्षमित्य को लेकर अवधीर हुए हैं। एनकी अग्रिम प्रतिमा का समय पा गुजरात की उर्वर भरती में उत्तम साहित्य और कला की नव निश्चयी अपने फूलचुमों के मधुर ऊरम से उमस्त दिग्दिगम्त को मत बनाने का उपकरण करने लगी। पट्टियुत्र कान्यकुम्भ, खड्ढी उम्मियी कारी प्रबली और इन्द्रियाली नगरों की उदात्त स्थानिम परम्परा में व्याहितपुर ने भी गौतमपूर्ण स्थान प्राप्त करने का आवास किया। शास्त्रों की कलाप्रियता ने लोकनाट मारण-आशू, पाठ्य ऐक्टी अवलोकन, विष्णु, गुरुदम प्रभूति स्थानों में नमनामिराम स्पाल्यों का निर्माण कराया। वे देवमंदिर केवल धर्मान्तर ही नहीं बे अक्षु फलाक्ष्मी भी हैं। अमिनप उगीत चित्र अदि खण्ड कलाओं की उपलब्धि इन स्थानों पर होती थी। वहाँ केवल सुगममन्त्र पर अंकित पितलकारी ही पुष्पोपहार लेकर प्रणामाङ्गणित अंकित करने को प्रस्तुत नहीं थी बिन्दु साहित्य की अपर छूतियाँ भी मानव मरित्य की शानतनियों के संतु और मनुष्यतरुप के आस्तार द्वारा महस्त करने के सुखम और भुक्तमार व्यापार में उच्चन थीं। वे एवनार्ण जिनी ही माझ हैं उठनी ही मनोहर। बंगारे हुए देवमंदिरों की माति वृद्धिका पर रिक्त प्रतिमा की माति उत्थान में अद्वायी माध्यनी क्षात्र की माति एवं मरन-बनन-नुम की भुक्तमार अवाल्मी के जिन्दिय मिक्क्य की माति गुजरात भाइद औन्दर्व का जिक्ष्योह्मास भर्म का चैत्र काल, उर्ध्विष्यामो का उपात्तपति एवं उमस्त शन का मित्रातीर्य बन गया। जित प्रकार प्रदीप के प्रकाश से तिमिराञ्जन मित्र हो भासुर प्रकाश का जितन रुत जाता है, उसी प्रकार ऐमन्स्ट्र का प्रकार गुजरात भाइन चार्मिक रडियो एवं अव्याख्यातों से मुक्त हो घोमा का उद्ग्रु गुलो का भासुर औरि का बैठाए एवं भर्म का विकेन्द्री साम कर गया। यह यह मुहों से मुखरित हो एक साथ यह अजि अङ्गुष्ठीरों में प्रसित होने व्या कि लाहिल और उत्थित के जिर अइ गुजरात भारतीयों में प्रसित होने व्या कि लाहिल और उत्थित के जिर अइ गुजरात भारतीय दृष्टि मात्र करेगा।

### अमिति और बन्मस्थान—

सदृश प्राहृत एवं अपन्नीय साहित्य के मूर्ख्य प्रणेता, कलिकालसर्वदा आचार्य हेमचन्द्र का अनु गुजरात के प्रशान्त नगर भावहराजाद से ५० मील इलिंग-पर्वतीय कोम में स्थित 'पुमुक' नगर में विद्यम सन् ११४५ में कार्तिकी पूर्णिमा की राति में दुआ था। सदृश प्रन्थों में इसे 'पुमुक नगर' या 'धुमुकपुर' भी कहा गया है। यह प्राचीनकाल में स्वातिष्ठूल एवं सुदिष्टात्मी नगर था।

### माता पिता और उनका घमे—

इमारे चरितनामक के विटा मोदबद्दोल्पम 'वाचिता'<sup>१</sup> नाम के अवकाशी (सेन) और माता पात्रियी देखी थी। इनके बधायों का निकाश मोडेरा ग्राम से दुआ या अनं ये मोदबद्दो कहाते थे। आब मी इस बध के भेष्य 'धीमो' कहिये कहे जाते हैं। इनकी कुसरेयी 'वामुक्ता' और कुलपति 'गोनस' था, अनं माता-पिता न देक्षा-ग्रीष्मवर्षे उठ छोनो देकामो के आदत अस्त्र लोहर कास्क का नाम 'वाहरेव' रखा। यही वाहरेव आगे चलकर दूरिपद प्राप्त होमे पर हेमचन्द्र कहाया।

इनकी माता पात्रियी और मामा मेमिनामा ऐन भमीकम्भी<sup>२</sup> थे जिस्तु इनके पिता को मिष्पाली कहा गया है। प्रक्षमचिन्तामणि के अनुसार ये शार प्रतीत होते हैं कि उद्यम मधी भारत दरमे दिये जाने पर इन्होंने 'गिर्विमास्य' एवं का अवहार किया है और उन दरमो को गिर्विमार्हिय के समान एवं यथा हो है। कुसरेयी वामुक्ता का होना मी यह उकित भरता है कि विश्वमरा से इनका परिचार गिर्विमास्ती का उपासक था। गुजरात में व्यारही शहरी में दोष मठ का प्राचरण मी रहा क्योंकि जाहुर्स्यों के समय में गुजरात में तावि यों में मुन्दर गिर्विमास्य मुरा मठ थे। सम्प्या समय उन गिर्विमास्यों में होने वाली घटाभनि और पद्यनाद से गुजरात का वामुक्त्य एवं शाम्भासान हो जाता था।

पात्रियी का ऐन भमाजम्प्यो और वाचिता का घवधमीकम्भी होकर एक शाप रहने में क हि निराप नहीं भाका है। प्राचीन काल में इलिय अर गुजरात में एन अनद दरेगर य किनमे दलनी और उन का एमे मिष्पम्भन था।

१ देने प्रमारक परित का हेमचन्द्रसुरि प्ररम्पर इसे ११-१२

एक्षा मेम्लागनामा भावः लम्पाय भोरेवन्द्रम्भीन् ज्ञी—दोयी यापते। —प्रस्पद्य पृ ४२

## ऐसव काल—

ऐसु पाहुदे बहुत होनहार था। पास्ते में ही उसकी मणिकला के शुभ छल्ल प्रकट होने थे। एक समय भीदेवतन्द्राचार्य अग्निलक्षण से मरणान कर तीर्थयात्रा के मध्य में धुमका पहुँचे और वह मोटरिंगियों की टहनी—फैनमटिर में देवरथन के लिए पगरे। उस समय ऐसु पाहुदे किसी आपु आर पा की भी गेल्डे-रोल्से अपने समझौते बाकों के साथ वही आगया और अपने बास आफल्स इस्मार से देवरथन्द्राचार्य की गरी पर वही कुशलता से जा फैन। उसके अन्तिकिंह शुभ छल्लों का देवाकर आचार्य कहने सांग, यदि यह यापड यारियोल्स है तो अक्षर चार्यमैम राय लेनेगा। यदि वह ऐस्य अपना चिकुमोल्स है तो महामाय क्षेत्रा और चार्द कही रहने वीरा प्रहृष्ट कर सी तो मुग्धभान के समान अक्षर इस पुर में हृतपुर और रथापना करन बाढ़ा होगा। पाहुदे के छात्र आइ, चारी छोड़ देश प्रतिमा एवं भूमिता ने आचार्य के मन पर गहरा प्रभाव डाया और वे उत्तरांग उस बाल्क को प्राप्त करने की अभियाया से उस नगर के व्यवहारियों को साथ ले हस्त चालिंग के निवासस्थान पर पहारे। उस समय चालिंग याचार्य बाहर याय तुम्हा था। अब उसकी अनुपस्थिति में उसकी विलेखनी पत्ती से उमुचित स्वागत-स्कलार द्वारा अविभिन्नों को उम्हुआ किया।

आचार्य देवरथन्द्र से बातचीत के प्रष्ठान में पाहुदे को प्राप्त करन की अभियाया प्रकट की। आचार्य द्वारा पुर-याचना की बात अकात कर पुरगौरव से अपनी आत्मा को गौरकालिक उमस का प्रवाली इर्पिमोर हो अनुपर्य करने थीं। पाहिणी देवी ने आचार्य के प्रस्ताव का इद्य से रथापन किया और वह अपने अधिकार और सीमा का अस्त्रेकन कर लाचारी प्रकृ तुर्द थोर्ड — प्रमो ! उन्तान पर माला-सिंगा दोनों का अधिकार होता है। एहति बाहर गय हुए हैं वह मिथाती भी हैं अतः मैं अपेक्षी इस पुर को कैसे आखो दे उठूँगी।

पाहिणी के इस कथन को सुनकर प्रतिक्षित सेन-घाहुकारों ने कहा—‘तुम इसे अपने अधिकार से गुरुदी को दे दो। यहांकि क आम पर उनसे भी स्त्रीहति हो जायगी।’

पाहिणी भी उपरिका उनसमुदाय का अनुरोध स्वीकार कर मिला और अपने पुरकर को आचार्य को लौप दिया। आचार्य इस थोर्ध मिथुपुर को प्राप्त कर अल्पन्त प्रकृत्य हुए और उन्होंने बाल्क से पूछा—‘क्या ! तू हमारा विष्प लेनगा ?’ पाहुदे—‘ये ही ही अस्त्य बन्या इस उत्तर से आचार्य

आत्मधिक प्रसंग तु पुर । उनके मनमें यह आपका कभी हुई थी कि चाचिंग बातों से बापव स्वैत्रों पर कही इसे छीन न ले । अतः वे उसे अपने साथ ले जानकर कलाकारी पौड़िये और वहाँ उद्यम मन्त्री के भाई उसे रख दिया । उद्यम उस समय जैनसंघ का सबसे बड़ा प्रमाण्याली भूमिका था । अतः सरकार में चाहूँ देव और राजकर आचार्य देवचन्द्र नियमित होना चाहते थे ।

चाचिंग जल ग्रामान्तर से क्षेय तो यह अपने पुत्र समन्वयी घटना को सुनकर बहुत हुड़ी हुमा और तरकार ही कपासी की ओर चढ़ दिया । पुत्र के अप-हार से वह हुड़ों था अब युव देवचन्द्राचार्य भी भी पूरी मिठि न कर सका । छानराशि आचार्य तरकार उसके मन की शात समझ गये अतः उसका मार्ह दूर करने के लिए अनुश्रूतमधीय वाणी में उपरोक्त देने लगे । इसी रूप आचार्य ने उद्यमा मन्त्री को भी अपने पास लुटा लिया । मन्त्रिवर में वही चतुराई के दाख चाचिंग से वार्ताविषय किया और घर्म के बड़े मार्ह द्वाने के नाते ब्रह्मांडक मरणे पर ले गया और वही उत्तरार ते उत्ते भोजन कराया । वष्टनन्तर उसकी गोद भ चाहूँदेव की विराक्षामाल कर पश्चोड़ छहिंठ तीन हुशासों और दीन जात इन्हें भेट दिए । कुछ तो युव की घर्मदेवता से चाचिंग का खिल इदीमूर्त हो गया था और अब इस सम्मान को पाफर यह स्लोह-चिह्न हो गया और योसा—आप तो दीन लाल रसव देते हुए उद्यम उद्यारात्रा के द्वय में हृषकता प्रकट कर रहे हैं । मेरा पुत्र अमृत्यु है फल्गु साय ही मैं देखता हूँ कि आपकी मिठि उसकी अपका कही मिठि अमृत्यु है अब—‘उ बालक के मूल्य में अपनी मिठि ही रहने दीविए । आपके ग्रन्थ का तो मैं विद्युनिर्माण के उमान सर्वां मी नहीं कर सकता ।

चाचिंग के न्यू क्षमता को तुनकर उद्यम मन्त्री बोला—आप अपने पुत्र को मुझे दौंपेंगे तो उसका कुछ भी अन्युदय नहीं हो सकेगा । परन्तु यदि इसे आप पूर्णाद युस्तर्म महाराज के जबलारामिन्द्र में समर्पण करेंगे तो वह युध्यम प्राप्त कर बालन्तु के समान विमुक्तन का दूर होगा । अतः आप दोनविचरण कर उत्तर दीक्षित । आप पुनर्देवी हैं साय ही आप में साहित्य और उद्दृष्टि के सरकण की मी ममता है । मन्त्री के न्यू बचनों को सुनकर चाचिंग ने कहा—‘आपका उचित ही प्रमाण है मैंने अबौ पुत्रराज को युद्धी दी ही भेट किया’ । देवचन्द्राचार्य इन बचनों को सुनकर बहुत प्रसन्न हुए और घर्मचार की महत्वाकांक्षा से कमलदल में अपकद पथ की दैवतियों की तरह उनका मुस्तकमण्ड लिप्तित हो गया ।

इसके क्षयात् उद्यम मन्त्री के सहयोग से चाचिंग ने चाहूँदेव का दीपा महोरत्य उपक्रम किया । चतुर्थिंश उप के उपाय देवचन्द्राचार्य में लाम्बनीर्य

के पासनाम लेखाभ्य में किम ई ११५४ मार्च हुक्का १४ शनिवार ऐ  
भूमध्यामपूर्वक शीशा संस्कार सम्पादित किया और चाहूदेव का शीशा बास  
सोमनव्य रखा ।

ईमचन्द्र का शीशाकासीन उठ इतिहास प्रबन्धचिन्तामयि के आवार  
पर किया गया है । ऐतिहासिक प्रबन्ध काम्य कुमारपाल्पदन्त्य, चन्द्रप्रमद्वी  
सिद्धित प्रमाणक्षरित एवं राज्योक्तरहरि सिद्धित प्रबन्धक्षेत्र में पर  
इतिहास कुछ स्पान्चरित मिलता है । प्रमाणक्षरित में बताया गया है कि  
पाहिजी ने स्वन देसाई कि उसे चिन्तामयि रख अपने आप्यायिक प्राप्ति  
दाता को दीप दिया है । उसने यह स्वन धारु देवदत्ताचार्य के सम्मुख पर  
मुनाया । देवदत्त ने इच्छन का भित्तेष्व फरसे दुष्ट कहा कि उसे एक  
ऐसा पुत्र रख प्राप्त होगा, जो जैन चिन्तान्त का सर्वत्र प्रचार और प्रसार करेगा ।

जब चाहूदेव पौष्टि की हुआ, तब वह अपनी माता के साथ देवदत्त  
में गया और जब माता पूजा करने लगी तो आचार्य देवदत्त भी गई पर जात  
के गया । आचार्य ने पाहिजी को स्वन भी याद दिलायी और उसे आरेष  
दिया कि यह अपने पुत्र की धिष्ठ के रूप में उसे उमर्सित कर दे । पाहिजी ने  
अपने पसिं भी आर से छठिनाई उपस्थित होने भी बात कही इत फर  
देवदत्ताचार्य मैन हो गए । इस पर पाहिजी में अनिक्षापूर्वक अपने पुत्र भी  
आचार्य को मैट फर दिया । उत्पादात् देवदत्त अपने साथ उसके को सम्मीर्त  
ले गए जो आकुनिक समय में काम्ये करकरा है । यह शीशा संस्कार किम  
के ११५ में मार्च हुक्का १४ शनिवार की दुमा ।

ओहिप की दृष्टि से काल्यानना करने पर मार्च हुक्का १४ के शनिवार  
किम ई ११५४ में पहुंचा है, जि ई ११५ में नहीं । अत प्रमाण  
क्षरित का उठ संक्ष आपूर्त मास्तुम पड़ता है ।

देवदत्त काल के संबंध में एक तीसरी कथा ऐसी उपलब्ध है, जो न तो प्रमाण  
परित मिलती है और न भेदभुग की प्रबन्धचिन्तामयि में । इस कथा के  
लालक राज्योक्तरहरि है । एन्होने अपने प्रबन्धक्षेत्र में बताया है कि देवदत्त  
भी धर्मोपदेश उमा में नेमिनाग नामक मालक ने उठकर कहा कि मालक । वह  
मेरा मानवा आपकी देखना दुनकर प्रशुद्ध हो शीशा मर्मिता है । जब यह गर्म  
म था तब मरी बहन ने स्वन में एक भासका हुम्हर धूप देसा था जो स्वाना  
न्तर में बहुत पल्लान छोता हुमा दिसकामी पड़ा । गुरुजी ने कहा ऐसके  
सिता भी अमुमनि भासक्य है । इसके पल्लान मामा नेमिनाग ने अपनी बात

के भर पहुँच कर मानव की प्रत्यावता की जर्जरी थी। मातामिता के नियम करने पर भी पाहुरेष में दौसा बारम भर ली।

कुमारपाल प्रबन्ध ने लिखा है, कि एक बार पाहिजी ने देवचन्द्र से कहा, कि मैंने स्वन में ऐसा देखा है कि मुझे निष्ठामणि रत्न प्राप्त हुआ है औ मैंने आपको दे दिया। गुरु भी ने कहा कि इस स्वन का यह फल है कि—तेरे एक निष्ठामणि दूष्य पुरुष उत्पन्न होगा, परन्तु गुरु को शौप देने से कह सुरिता बढ़ होगा और यह नहीं। कालान्तर में अब पाहुरेष गुरु के आठन पर का ऐठा, तब उसने कहा देख पाहिजी मुझमात्रिके। तू एक बार जो अपने स्वन की चर्चा की थी उसका पछ आ॒ल के छामने था गया है। अनन्तर देवचन्द्र सद के साथ पाहुरेष की बाचना करने पाहिजी के भर पहुँचे। पाहिजी में भवाणो का विशेष उत्तर भी अफ्ना पुरुष देवचन्द्र को शौप दिया।

### शिष्य और सुरियद—

शैक्षित होने के उपरान्त शोमचन्द्र का विद्याप्पन प्रारम्भ हुआ। उक्त स्वन एवं शाहित्य विद्या का चुनून थोड़े ही समय में पाद्धित्य प्राप्त कर दिया। देवचन्द्र धूरि ने शास्त्र की भाषा महीने एक स्थान से दूसरे स्थान पर परिभ्रमण करते हुए और चार महीने लियी छाप्रत्यक्ष के बहाँ निषाद छत्ते हुए घृतीत किए। शोमचन्द्र भी उनके ताप बराकर ये अतः अस्थायु में ही इस्तें देष—देषान्तरों के परिभ्रमण से अपने शास्त्रीय और व्याक्तिगत ज्ञान की हुयी थी। हमें इनका नागपुर में बनव नामक सेट के बहाँ तथा देवेन्द्रधूरि और मम्मागिरि के साथ गोहुरेष के लिङ्गम प्राप्त एवं स्वता काश्मीर में जाना मिलता है। इस्तीत कई जी अस्था में ही इस्तें समस्त शास्त्रों का अमोइन-स्थितेन कर अनने ज्ञान की शृंखला दिया था।

ज्ञान के साथ-साथ चरित्र भी अपूर्व काटि का था। चतुर्विंश सध इनके गुणों से अत्यधिक प्रभावित था। आचार्य के ३६ गुण इनमें आत्मसात् हो जुके ये अत नागपुर के बनव नामक अवकाशी ने किळम स ११६६ में धूरि वद प्रह्लान महोत्तम उपक्रम किया। शोमचन्द्र भी देम के समान कानित और चन्द्र के उमान आहारका होने के कारण—उद्गुद्ध 'ऐमधन्दानाम्' यह उद्धा रखी गयी। इस्तीत कई जी अस्था में धूरि वद को प्राप्त कर देवचन्द्र में शाहित्य और अमाव भी लेता करते का आपात आरम दिया। इस नक्कीन आचार्य भी विहृता रहा, प्रमाण और सुराणीय गुण, उर्ध्वांकों को सह यही में अपनी ओर आद्ध्र करने लगे।

देवचन्द्र में अस्त्रे गुरु का नामोत्तोष कियी भी हुयी में नहीं दिया है।

ग्रनाटक चरित और कुमारपाल मण्डप के उल्लेखों से ऐसा प्रतीत होता है कि हेमचन्द्र के गुरु ऐचन्द्र ही रहे होते। ऐचन्द्राचार्य को इन एक सुयोग प्रियार्थ के रूप में पाते हैं। अतः इसमें भाषार्थ की गुवाहाज नहीं कि हेमचन्द्र को विदी अन्य विदान भाषार्थ ने यिहा प्रशान भी होती है। हाँ, पर उच्च प्रतीत होता है कि हेमचन्द्र का दुष्ट काल के उपरान्त अपने गुरु से अप्ता संवध नहीं रहा। ऐसी कारण उन्होंने अपनी हृषियों में गुरु का उल्लेख नहीं किया है। मेस्कुग ने एक उपास्यान सिया है जितने उनके गुरु-प्रिय लक्षण पर अप्ता प्रकाश पाता है। बहाया गया है कि ऐचन्द्र ने अपने प्रिय को सर्व ज्ञानों की कला उठाने से इन्कार कर दिया यह प्रिय ने अन्य सरल विदानों भी शुचाइ रूप से यिहा प्राप्त नहीं की थी। अतएव सर्व गुरुद्वारा की प्रिया देना उन्होंने अनुचित लम्फा। हो सकता है उच्च भव्यता ही गुरु-प्रिय के मनुष्य का कारण बन गयी हो।

ग्रनाटकचरित से यात होता है कि हेमचन्द्र ने ब्राह्मीहेठी—जो विद्या की अधिकारी मानी गयी है—यह साधना के निमित्त कामीर की एक मात्रा आरम्भ की। वे इस साधना इतरा अपने उम्रत प्रतिहारियों को भराकित उन्होंने चाहते थे। मार्य में अब हास्त्रिय होते हुए रैफ्टरियरि पूजि, दो नेमिनाथ स्वामी की एस पुस्तकूमि में इन्होंने योगसिया की साधना आरम्भ की। उन साधना के अन्तर पर ही भरस्ती उनके उम्रुक्त प्रकृत हुई और वहने स्थानी—भरस्त। दृग्दारी उम्रत सनोकामनाएँ पूर्ण होती। उम्रत वारियों के प्राक्तिक वरणे की उम्रत द्रुमें प्राप्त होती। इस शारी के सुनकर हेमचन्द्र पर्युत प्रसन्न हुए और उन्होंने अपनी भागी की याता रखिया कर दी और बाप्त घोट आये।<sup>१</sup>

उपर्युक्त भव्यता असुमन नहीं मालूम होती है। उच्चा समर्वन ‘अमितान चिन्वामिति’ से मी होता है। मारत में कई मनीषी विद्वानों में मनो की उपनना इतरा बान प्राप्त किया है। इम नेमचकार भीहर्ष तथा कालिकार के उपर में भी ऐसी बाते सुनते हैं।

### भाषार्थ हेमचन्द्र और सिद्धराज अयमित्—

हेमचन्द्र का गुरुरात भी राधा लिद्धराज अयमित् के राम सर्वप्रक्षम कर और केहे मिळन हुआ इसका छोड़काल इतिवृत्त उपस्थित नहीं होता है। यहा बाता है कि एक दिन लिद्धराज अयमित् हाथी पर लबार होकर पाठ्य के राजमार्ग से बा रहे हैं। उनकी हाथी मार्ग में हैरानी एवं पूर्वक जाते हुए हेमचन्द्र न

<sup>१</sup> प्रिये के लिए देखें—लाइफ ऑफ भाषू हेमचन्द्र वित्तीय अप्ताय।

वारा काल्यानुशासन की अंतिमी प्रलापना पृ. colxvi-cclxx.

पड़ो। मुनीश्वर की शत्रुंघा सुशा ने राजा को प्रमाणित किया और अमिकावन के पश्चात् उन्होंने छह, प्रमो। आप महल में पशाकुर दर्शन देने की दृष्टा भरे। उद्दनन्दर हेमचन्द्र ने यमाकुर राज्यमा में प्रवेष्ट किया और अपनी विद्वान रथा अरिष्टक से राजा को प्रसन्न किया। इस प्रकार राज्यरक्षार में इनका प्रबंध आरम दुभा और इनके पाण्पित्य, दूरदर्शिता और सर्वेभर्त्य स्नेह के कारण इनका प्रमाण राज्यमा में उत्तरोत्तर बढ़ता गया।

विद्वान जो दर्दन्वर्ती मुनने की वही अमिकिति थी। एक बार उन्होंने हेमचन्द्र से कहा कि इस उद्दन प्रस्तो में अपने मरु और दूसरों के मरु की निवास मुनते हैं। प्रमो। बठकाइये कि उत्तर-सागर से पार करने वाला कौनषा बने हैं। इस प्रह्ल के उत्तर में उन्होंने पुरायोज शाम का निमित्तिवित आस्पान कहा —

“कुरुपुर में शाम नामक एक सेत और यशोमति नाम की उषणी जी रहती थी। परि ने अपनी पत्नी के व्यग्रत्व द्वारा एक दूसरी जी से लिहाए कर दिया। अब यह नवोदा के ज्योतिर देवतारी यशोमति को पूर्वी र्घाता से देखना मी दुरा उपर्यन्ते था। यशोमति को अपने पति के इस अव्याहार से यात्रा की दुभा और यह प्रतिकार का उपाय खोजने थी।

एक बार कोई कलाकार गोड देखा से आका। यशोमति में उषणी पूर्व भजा भौंडि से रेषा की और उससे एक पैसी औपचिति ले थी जिसके द्वारा पुरुष प्रसु बन उठता था। यशोमति ने आवेदन किया कि दिन मोक्ष में मिशाकर उठ औपचिति को अपने पति को लिखा दिया जिससे वह तालाड़ फैल बन जाय। अब उस अपने इस अधूरे बान पर यह दुख दुभा और सोचने थी कि यह फैल के पुरुष किस प्रकार बनाये। अतः अदिक्षा और दुखित होकर आस में किसी पास्तामी भूमि में एक इस के नीचे फैल रही पति के पास चराया करती थी और ऐसी देवी जित्याय करती रहती। देखोगे कि एक दिन यिह और पास्ती जिमान में भेठे दुए भाकाए मार्ग से उड़ी थोर ज्यो रहे थे। पार्वती ने उषणा करने वाला दुख का आप स्था है। यंत्र ने पार्वती का उमाशन लिया और कहा कि—इस दृष्टि की ऊपरा में ही इस प्रकार की औपचिति लिपमान है जिसके सेक्षण से यह पुनरुपर्य बन उक्ता है। इस उक्त जी को रेखाद्वित दिया और उसके मध्यवर्ती समस्त आस के अद्वृतों को तोड़-तोड़ कर ऐस के मुख में डाल दिया। आस के ऊपर औपचिति के चको आने पर यह ऐस पुनरुपर्य बन गया।

आपावं हेमचन्द्र ने आस्पान का उत्तराहार करते दुए ज्या—राज्य।

पछताक्षर प्रेमचन्द्र ने उपलब्ध विभिन्न व्याख्यों का सम्पूर्ण अध्ययन कर अपना नया व्याख्यान लिंगाराज ज्यसिंह के नाम को अपने नामक शब्द बोहे कर 'लिंगहेमचन्द्रानुशासन' नामका अन्य रूप।

### हेमचन्द्र और कुमारपाण्डि—

लिंगाराज ज्यसिंह ने वि. सं. ११५१-११९९ तक राज्य किया। इनके सर्वे शासी होमें तक हेमचन्द्र की आयु ५४ की थी। वे अब तक अपनी प्रतिभा पा चुके थे। लिंगाराज के कोई पुत्र नहीं था इससे उनके फलात् गाँव का काना उठा और अन्त में कुमारपाण्डि नामक व्यक्ति वि. सं. ११९४ में मार्गशीर्ष दुष्यमा १४ को राज्यानिधियक दुष्यमा। लिंगाराज ज्यसिंह इस कुमारपाण्डि को मासने थी वेदा में या अतः यह अपने ग्राम बनाने के लिंग दुष्य द्वेष वस्त्र कर भागवता दुष्या लम्भतीर्थ पहुँचा। यहाँ पर यह हेमचन्द्र और उदयन मरी से मिला। दुर्घारी हो कुमारपाण्डि ने क्षरि संकरा—‘प्रभो! क्षा मेरे भाष्य में शब्दी उठाइ कह मोरक्का लिला है या और कुछ मी?’ दूरिकर में लिपत्र कर कहा ‘मार्गशीर्थ दुष्य १४ वि. व ११९९ में आप राज्यानिकारी होये। मेरा यह कथन कमी असत्य नहीं हो जाता है। उठ कबन मुनक्कर कुमारपाण्डि बोला—‘प्रभो! यदि आपका कबन कृत्य लिंग दुष्या तो आप ही शृण्वनाम होगे, मैं को आप के पारपाण्डि का सम्म बना रहूँगा। ऐसे दुए क्षीपर बोले—इसे राज्य से क्षा काम। यदि आप राजा होकर मैंन पर्म की सजा करेंगे तो इसे प्रकृत्या हासगी। उदयनमत्र लिंगाराज के भेत्र दुए राज्यपुरप कुमार पाण्डि को टैटै दुए स्तम्भतीर्थ में ही आ पहुँचे। इस अक्षर पर हेमचन्द्र ने कुमारपाण्डि को कल्पि क भूमिप्रह ( वहानने ) में जिया दिया और उठके हार की पुलकों से ढैंक कर ग्राम बनाव। वल्लधार लिंगाराज ज्यसिंह की मृत्यु हो जाने पर हेमचन्द्र की मरिप्पतारी क अनुसार कुमारपाण्डि लिंगहेमचन्द्रीन दुष्या।<sup>१</sup>

राजा उनके कृत्य की अवधारणा और शर्त की थी। अब उन्हे अपने अनुप्रव और पुराणार्थ द्वारा राज्य की सुष्टुप्त व्यक्ति थी। यद्यपि यह लिंगाराज क रामान रिकान् और विदारिङ्ग नहीं था तो वही राज्यपुरपाण्डि के पश्चात् भग्न और या से प्रम बरने लगा था।

कुमारपाण्डि की राज्यपाणि मुनक्कर हेमचन्द्र कर्मस्त्री से पाप्त आये। उदयन मरी से उनका द्वयानुभव किया। उदयन मरी से पूछ—‘अब राज्य इस पार करता है या नहीं?’ मरी से उद्दीप का अनुप्रव बरते दुए राज्य

<sup>१</sup> हेतु नाट्री प्रवारिली उत्तरा माग ३, पृष्ठ ४४३-४५८

( कुमारपाण्डि को दुष्य में इन वस्त्रों के कारण ही लिंगाराज उस प्राप्ति पाइए थे )।

कहा—“नहीं अब यार नहीं कहता ।” स्त्रीशर ने मन्त्री से कहा ‘आब आर राजा से कहूँ कि यह अपनी नवी रानी के महल में न आये । कर्दो आब देखी उत्साह हमगा । यदि राजा आप से पूछ कि यह बात किसने कहलाई, तो यहुत आपह करने पर ही मेरा नाम बतनाना । मन्त्री ने ऐसा ही किया । रानी को महल पर विक्री गिरी और रानी भी मृत्यु हो गयी । “स चमलकर से अति किञ्चित हो राजा मन्त्री से पूछने स्था कि यह बात किस महामा ने बतायी थी । राजा के विरोध आपह करने पर मन्त्री ने युद्ध भी के आगमन का समाचार सुनाया और राजा ने प्रसुदित होकर उन्हें महल में बुलाया । स्त्रीशर पशारे । राजा ने उनका सम्मान किया और कहा कि—“उस उमय आपने हमारे प्राण बचाये और यहाँ आने पर आपने हमें दर्शन भी नहीं दिये । जीवित अब आप आपना राज्य उभास्ति । तूरि मे कहा—राज्ञ । अगर आप इवलाला श्वरण कर प्रसुदकर करना चाहते हैं तो आप ऐनवर्म स्त्रीकार कर उठ घर्म का प्रशार करें । राजा ने शनै छनै उठ आरेष को स्त्रीकार करने भी प्रतिशो थी, इन्होंने अपने राज्य में प्रायिक्ष मौखिकार, अष्टकमाल, यूत्प्रवृत्त चेत्पातामन, फरफनहरन आदि का निपेत कर दिया । कुमारपाल के जीवन परिव से अकात होता है कि उन्होंने अनित्यम शोक्त में पूर्णतया ऐनवर्म स्त्रीकार कर दिया था ।

कुमारपाल और ईमचन्द्र के मिथ्ये के संवेद में या दुसरे<sup>१</sup> ने बताया है कि ईमचन्द्र कुमारपाल से तब मिले कर राज्य भी समृद्धि और स्त्रियां हो गया था । या दुसरे की इस मान्यता थी आमोन्नता काम्पानुशासन भी भूमिका में या रसिक्षमाम पारिक में ही है और उन्होंने उठ क्षम को विचारात्मक सिद्ध किया है ।<sup>२</sup>

जिन मरणन ने कुमारपाल प्रकृत्या<sup>३</sup> में शोनों के मिथ्ये की पट्टा पर प्रकाश

1. See Note 53 in Dr Bulwer's Life of Hemchandra PP 83-84

2. See Kavyanubasan Introduction pp. cclxxxiii-cclxxxiv

3. कुमारपाल प्रकृत्या १०-१२

See the Life of Hemchandracharya Hemchandra's own account of Kumarpal's Conversion pp. 37-40

देव—कुमारपाल प्रतिक्रोध पृ ३ श्लो १ -४

तथा देव—भाषाप विवरत्त्वम् तूरि के र्मारू-र्मप के अन्तर्गत-  
ईमचन्द्रपाल्य एम तुं बैज्ञ अनेकम्” यीर्णक गुक्तानी निष्पत्ति ।

२ आचार्य हेमचन्द्र और उनका शम्भवानुषासन एक अभ्यन्तर

इससे बुध किला है कि—एक बार कुमारपाल, अपरिह से मिलने गया था। मुनि हेमचन्द्र को उसने विहासन पर बैठे देखा। वह अत्यधिक आहु दुमा और उनके मालबद्ध से जाकर मालप सुनने लगा। उसने पूछा—मनुष का सबसे बड़ा गुण क्या है! हेमचन्द्र ने कहा—‘दूसरों की किसी में मालबन की मालना रखना सब से बड़ा गुण है। यदि यह क्या पैतिहासिक है तो अपरिह ही कि उस ११६९ के आल्पात घटी होगी, क्योंकि उस समय कुमारपाल के अस्त्र प्राणों का स्वतं नहीं था।

प्रमाणक चरित से जात होता है कि वह कुमारपाल अर्द्धरथ को लिख करने में असफल रहा। मन्त्री बाहुद की उमाह से उसने अविनाश शम्भवी भी प्रतिमा का स्थापना-उमारोह किया जिसकी लिखि हेमचन्द्र ने समझ करता था।

यह तो सत्य है कि राष्ट्र स्थापना के आरम्भ में कुमारपाल की घर्म के लिख में शोच-स्त्रियार करने का अकाल नहीं था, क्योंकि पुराने राष्ट्रविकारियों से उठ अनेक प्रदाता से घर्म करना कहा था। वि. स्त. १२ छ क व्यामात उसका अभिन्न आधारित होते थे। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि हेमचन्द्र का समर्क कुमारपाल से पहिले ही ही कुछ था और राजा हो जाने के १६ दर्ज पार उसने जैनधर्म अंगीकार किया। ‘ची कारण’ किसहि शाशका पुरुष चरित और ‘अभिधानकिन्त्यामणि’ में हेमचन्द्र से कुमारपाल भी प्रश्नारेख दी है।

जिस प्रकार अपरिह के अनुरोध पर हेमचन्द्र ने ‘किद्दहेमध्यानुषासन’ भी रचना की उसी प्रकार कुमारपाल के अनुरोध पर उन्होंने बोगधार्म भैरवराम स्तुति और जिसहि उसका पुरुष चरित की रचना की है।

हेमचन्द्र का कुमारपाल पर प्रमाण और कुमारपाल का जैनधर्म में पारब्रह्मित होना—

कुमारपाल चरित प्रमाणक चरित और प्रकृत्यकिन्त्यामणि के देलने से ऐसा लगता है कि—कुमारपाल पर जैनधर्म के आचार का बड़ा प्रमाण था। जैनधर्म में उछही निकाली भी हेमचन्द्र को यह अपना गुरु मानता था और जैन मन्दिरों में अपनी पूजा अस्ति करता था पर उसने पूर्णत जैनधर्म स्वीकार कर किया था ऐसा प्रतीत नहीं होता क्योंकि येतिहासिक प्रमाणों से जात होता है कि—  
यह शोमनाथ के दिव का मठ था। यिसालेलों में कुमारपाल को मारमत्पामणी कहा गया है। हाँ उसी होने के कारण कुमारपाल का समी भर्मों १

1 We find in the last canto of the S. D. K. Kumarpal distinctly mentioning his devotion to Shiva and secondly in the inscription of Bhava-

प्रति उदाहरण और सहिष्णुता रामनी पात्री हो। भास्क के द्वारा यह कुमार पाप में घाटन किए थे। मस्तामस्म का उसे पूर्ण परिष्कार था।

यशोराम द्वारा रचित 'मोहराम पराक्रम' नामक नाटक में कुमारपाप के चारिक और आप्यातिक बीका को पूज शोष्ये गिर्मी है। अतः कुमारपाप में ऐसे यस्ते स्वीकार कर दिया या, इसमें आद्यका नहीं रहती। राजा कुमारपाप ने अनेक मन्दिर यनकाये और दिनिक देशों के १५५ मन्दिर बनवाये तथा यस्ते प्रमाणना के अनेक कार्य किये।

हमचन्द्र की धार्मिक उदाहरण और इनके वैरिट्योंपर काश्यान—

आपार्य हेमचन्द्र अल्पतु कुशामुद्दि है। धार्मिक उदाहरण मी उनमें थी। कहा जाता है कि एक बार राजा कुमारपाप के सामने विसी भैलरी ने कहा—‘ऐन प्रत्युत्त देव सूम को नहीं मानते।’ हेमचन्द्र ने कहा—‘बाह! कैसे नहीं मानते—

‘अपाम पामधामैष क्यमेव द्विस्मिताम्।

पर्यास्तम्भस्त्वे प्राप्ते त्यक्तामो मात्कनोहरक् ॥

**अपौर्**—इस शोय ही प्रकाश के पाम भीमूर्जनारायण को अन्ते द्वयमें स्थित रात है उनके अम्लस्त्री व्यष्टन को ग्रात हाठ ही इस ध्यग बन्न और उक तक त्याग देत है। इह उत्तर को मुनकर उन ईर्ष्यामुखों का मुँह कन्द हो गया।

एक बार देवतान के पुजारियों में आप्त राजा स निवेदन दिया कि ‘ओमनाय वा मन्दिर द्वातु ही कीर्त धीर्त हो गता है, उठकी मरम्मत करानी चाहिए।’ उनकी श्रावना कुमते ही राजा से जीवोद्धार का कार्य आत्म कर दिया। जब एक बार वहाँ के मन्दिर के संभव में वहाँ पंचकुम का पत्र आया तब राजा ने पूजा—इह पर्म मन्त्र के निमालार्य स्वा करना चाहिए। हेमचन्द्र में कहा हि—भास्त्रो या तो ब्रह्मचर्य का पास्त्र करते हुए दियोग देवार्थन में उत्तम रहना चाहिए, अप्ता मन्दिर के पर्याप्तोय तक मण-माण के ध्याग का क्षम धारण करना चाहिए। राजा ने क्षीर्षर के परामर्घांगुकार उठ का पारप दिया। कुमारपाप ने जब क्षमेश्वर की वाजा वीका रेमचन्द्र को भी इह वाजा म जाने का निर्मेश दिया। हेमचन्द्र न दूख्य स्वीकार कर उत्तर दिया हि—मता! भूग स निर्मेश का क्षम आपह। इनके पश्चात् राजा म उनके मुण्डाकन, बादनारि दृढ़ बत्त वा कहा। परम्पुर उम्हीन वेश वाप्ता बत्त की एउत्र प्रवर की

Brahaspati of the Kuwarpala reign he is called 'मोरमध्यरामनी' The foremost of Maheshtwar king (V. 47).

और कहा कि—इमारा विचार सीधे ही प्रयाप करते का है जिससे शुद्धित और गिरनार आदि भास्तीओं की भी राजा कर हम आपके पहुँचते २ हेक्टेक्टर पहुँच जाते । राजा ने राजा प्रारम्भ की । वे देक्षण के निकट वा पहुँच परम्परा आशार्य हेमचन्द्र के दर्जन नहीं थे । पर कल नगर में राजा का प्रक्रियोत्तम सम्पर्क किया जा रहा था तब समय स्थीर भी उपस्थित थे । राजा ने बहुत महिला सोमेश्वर के लिङ्ग की पूजा की और हेमचन्द्र से कहा कि यही आपको छोरे आपस्ति न हो तो आप भी जिमुकोश्वर भी सोमेश्वर देव का अर्चन करें । हेमचन्द्र में वही सोमेश्वर का अर्चन किया, निष्ठनिर्मित शब्दों द्वारा उनकी स्फुरित थी । कहा जाता है कि—हेमचन्द्र ने वहाँ राजा को शास्त्रम् भाषा-देव के दर्शन कराये, किससे राजा ने कहा कि महर्षि हेमचन्द्र जब हेमचन्द्रों के अक्षतार और निकाल्यत हैं । इनका उपदेश मोक्षमार्य को देने वाला है ।

कुमारपाण ने शीक्षिता का उपचार नियेत जड़ा दिया था । इनकी कुछदेही कष्टवरी देवी के मन्दिर में वसियान होठा था । आभिन्नमात्र का एकलस्त आया तो पुकारियों ने राजा से नियेतन किया, कि वहाँ पर छ्तमी को ७ पद्म और छात मैसे भास्ती को ८ पद्म और आठ मैसे दृष्टि नवमी को ९ पद्म और ९ मैसे राजा की ओर से देवी को पक्षाये जाते हैं । राजा इस बात को मुनक्कर हेमचन्द्र के पास गया और इस प्राचीन कुमाचार का फैसल किया । हेमचन्द्र ने कान में ही राजा को उमसा दिया, किसे मुनक्कर उल्लेख कहा—अच्छा । जो दिया जाता है, वह हम मी प्रथम देंगे । तदनन्तर राजा ने देवी के मन्दिर में पहुँचे और उनको उल्लेख में कष्ट करा दिया और पहरा रख दिया । प्रात काढ़ सब राजा आया और देवी के मन्दिर के तालों कुम्भाए । वहाँ उप पहुँचनम् से लेटे थे । राजा ने कहा—देवों के पहुँच मैं देख की मैट निय वे यदि इन्हें पहुँचों की इच्छा होती तो वे इन्हें पां पा लेती । परम्परा उन्होंने एक को मी नहीं लाया । इससे सब है कि उन्हें मात्र अच्छा नहीं लगता त्रुम उपाल्कों को ही यह मात्रा है । राजा से उप पहुँचों को भुजा दिया । दृष्टियों की रात को राजा को कष्टवरी देवी रूपन में दिलाई दी और शाप दे गई, किससे वह कोड़ी हो गया । उपक्षण में वसि देने की सजाह भी थी; परम्परा राजा न किसी के प्राप्त देने की अफसा अपने प्राप्त देना अच्छा लगता । वह आशार्य हेमचन्द्र को इस उपक्षण का फूट सम्मा तो उन्होंने उप मन्त्रित बताके दे दिया; किसम राजा का दिव्य उप हो गया ।<sup>१</sup> इस प्रकार हेमचन्द्र की महर्षि

<sup>१</sup> देख—कुमारपाण अमारी प्रारम्भार्थी आभिन्न मुद्रिष्ट उमामात् ।<sup>२</sup>

— राजाको दुरुदृष्टि देव दिव्यहप उमप्तो मरुभ उमनिष्टम् ।

के सर्वोप में अनेक आपसान उपस्थिति होते हैं।

जहा आता है कि काशी से किसेवर नामक कवि पाठ्य आया और वहाँ ऐमचन्द्र की विद्युत्समिति में सम्प्रिष्टि हुआ। उसने कहा—“पात्रु ये इमगोपालः  
कृमलं दण्डमुद्दलन्” अर्थात् दण्ड और छटु सिंह हुए हेम (चक्र) आल  
कुमारी रथा करे। इतना कह दुर हो गया। कुमारपाल भी वहाँ कियमान थे।  
इस बात्य को निष्ठा विद्यायक समझ उनकी खोरी चढ़ गयी। कवि को तो वहाँ  
पर छोगो के दृश्य और मस्तिष्क की सरीखा करनी थी, उसने यह दृश्य देख  
कुरुत अपोद्धिस्त श्लोकार्थ पढ़ा—“यादधनपृष्ठुप्राम पात्रवन् बैनोचरे”<sup>१</sup>।  
अर्थात् वह गोपाल, जो यददर्शन की फूलों को बैन दृश्येत्र में हाँफ रहा है।  
इस उच्चरार्थ से उसने उमल सम्पो को छठुपट कर दिया।

### इमचन्द्र की रचनाएँ—

इमचन्द्र जी रचनाओं की सम्पादिकोदि—ठीन फ्लोड जाती है।  
उदि इसे इम अविद्यामोहि मान दें, तो मी १ से अधिक इनकी रचनाएँ  
होती हैं। इन्हे कल्पित उर्ध्व की उपाधि से भूषित किया गया था। इनकी  
रचनाओं के देखने से वह स्पृह है कि ऐमचन्द्र अपने उमय के अद्वितीय विद्यान्  
ये और उमल साहित्य के इतिहास में किंवद्दि दूसरे प्रम्भार जी इतनी अधिक  
मात्रा में विविध विषयों जी रचनाएँ उपलब्ध नहीं हैं। महाकूल रचनाएँ  
निम्न प्रकार हैं—

( १ ) पुराण—किदिविद्याका पुराण चरित।—इसमें इन्होंने उत्तर में  
काम्भेश्वी द्वारा बैनभर के १४ तीर्थङ्कर १२ पञ्चनार्थी, ९ नारायण ९ प्रति-  
मारायण एव बमदेव इन ३१ प्रमुख व्यक्तियों के चरित का वर्णन किया है।  
यह प्रम्य पुराण और काम्य कला दोनों ही दण्डियों से उत्तम है। परिहित प५  
तो मात्रत के प्राचीन इतिहास जी गवेशना में बहुत उपयोगी है।

( २ ) काम्य—कुमारपाल चरित इसे इत्प्रामय काम्य भी कहते हैं। इस  
नाम के दो कारण हो सकते हैं। प्रथम कारण हो यह है कि—यह उत्तर और  
मात्रत दोनों ही मात्राओं में लिखा गया है। द्वितीय कारण यह ही सम्भव है  
कि—इस हृषि का उद्देश्य अपने उमय के राजा कुमारपाल का चरित वर्णन  
करना है और इसमें मी अधिक महाकूल उद्देश्य अपने उत्तर और प्रातः  
प्रातःरूप के दूसरे नमानुलार ही नियमों के उदाहरण प्रस्तुत करना है।  
यह किनारा कहिये कार्य है। इसे उद्देश्य काम्यरूप करना ही जान सकते हैं।

( ३ ) व्याकरण—एकानुशासन। इसमें भाड भव्याप है प्रथम जात

<sup>१</sup> देखें—प्रमाण चरित पृष्ठ ११५ श्लोक १ ४।

अध्यायों में स्वतं भाषा का ध्याकरण है और आठवें अध्याय में प्राहृत भाषा का। स्वतं और प्राहृत दोनों भाषाओं के लिए वह ध्याकरण उपयोगी और ग्रामानिक माना जाता है।

(४) कोय—इनके पार प्रसिद्ध कोय है।

(१) अभिभावकिकामिं (२) अनेकार्थसंग्रह (३) निष्ठु और (४) ऐणिनाममासा। प्रथम—अमरकौट के समान संस्कृत की एक पत्र के लिए अनेक शब्दों का उपयोग करता है। दूसरा—कोय, एक शब्द के अनेक अर्थों का निरूपण करता है। तीसरा—अपने नामानुयार कल्पसंचिताम्ब का लिए है एवं योग्य ऐसे शब्दों का कोय है, जो उनके संस्कृत एवं प्राहृत व्याकरण से सिद्ध नहीं होते और जिन्हें इसी कारण ऐणी माना है। प्राहृत अप भृश एवं आमुनिक भाषाओं के अध्ययन के लिए यह कोय बहुत शी उपयोगी और महत्वपूर्ण है।

(५) अङ्गकार—काम्यानुयासन। यह अपने विषय का उद्घोषात्मक पूर्व प्रथ है। प्रथकार ने स्वयं ही सूत्र अङ्गकार चूडामिं नाम की दृष्टि एवं विकेन नाम की दैका लिखी है। इसमें मामृद की अपेक्षा काव्य के प्रबोक्षन हेतु, अर्थसंकार, युत्र शोष एवं ध्वनि आदि विवरणों पर ऐमचन्द्र ने विस्तृत और गहन अध्ययन प्रक्रिया हिता है। ‘इयं साम्यमुम्मा’ वह उत्तमा का उत्तम किसे अपनी और आद्वान न करेगा।

(६) इम्ब—इन्द्रोऽनुयासन। इसमें संस्कृत प्राहृत एवं अपद्रव्य शाहित्य के छंदों का निरूपण किया गया है। मूळ प्रथ सूत्रों में ही है। आचार्य में स्वयं ही इनकी दृष्टि भी लिखी है। इन्होंने छंदों के उत्ताहरण अपनी गौणिक रचनाओं द्वारा दिये हैं। इसमें रुद्रगामीर के उमान एवं तुङ्ग आचार्य का अफला है।

(७) प्रमाणीमीमांसा। इसमें प्रमाण और प्रमेय का उद्दित्त विवेचन किया गया है। अनेकानुवाद प्रमाण पारमाणिक प्रत्यक्ष की तात्त्विकता, इन्द्रियवान का व्यापारक्रम परावर्त के मकार अनुमानाकलों की प्रावोगिक अवध्या क्षया का उत्तरप निपाहस्वान वा अम-प्रायक्ष व्यक्तित्वा प्रमेय प्रमाण का समर्पण एवं सर्वशङ्का का उमर्जन आदि मूळ सूत्रों पर विवार किया गया है।

(८) योगशास्त्र—ऐमचन्द्र ने योगशास्त्र पर वहाँ ही महत्वपूर्ण प्रथा लिखा है। इसमें जैनधर्म ही भाष्यात्मक इम्ब्राक्षी का प्रयोग किया है। उसी शैखी लाङ्काक्षि के भागशास्त्र के अनुयार ही है। परं किस और कर्मनाम होती में गौणिकता और मिलता है।

( ९ ) स्तोत्र—जारिहिकाएँ । स्तोत्र धारित्य की दृष्टि से हेमचन्द्र की उत्तम छृणिर्या है । गीतराग और महावीर खोल मी सुन्दर माने जाते हैं ।

### हेमचन्द्र का व्यक्तित्व और अवसान—

हेमचन्द्र का व्यक्तित्व बहुमुल्ली पा । ये एक ही शाप एक महान् उन्नत, शास्त्रीय विद्यान्, भैयाक्षरण वाद्यनिक, काव्यकात, शोभ्य लेखक और सोक वरित्र के व्यग्र मुधारुड़ थे । इनके व्यक्तित्व में स्तुर्जिम प्रकाश की वज्र आमा की दिसुके प्रमाण से स्तिरात्म अवसिंह और कुमारपाल ऐसे उम्माट भाष्टुष्ट दुए । ये विश्वन्युत के पोषक और अपने मुग के प्रकाशकम ही नहीं बर्ते त्रु मुग-मुग के प्रकाशकम हैं । “उ मुगपुरुष को धारित्य और उमाय उद्देश नवामस्तक हो नमरुकार करता रहेगा ।

कुमारपाल २ वर्ष ८ महीने और २७ दिन रात्रि वरके उन् ११४५ में सुखुर लिखारे । इनके छा महीने पूर्व हेमचन्द्र ने येहिक्लीण अमात्र की थी । रात्रि को इनका क्षियोग अवध्य रहा । हेमचन्द्र के शरीर की मस्त्र को इनके थोगों ने अपने मस्त्र पर ध्याया कि अस्त्रेप्तिक्षिमा के स्थान पर एक गहा हो गया जो हेमलाङ्घ नाम से प्रसिद्ध हुआ ।



## द्वितीय अध्याय

### संस्कृत शम्भानुशासन का एक अध्ययन

ब्याक्ट्रिय के द्वेष में ऐमन्जन्ड्र ने पाणिनि, मट्टोखि दीपिति और भट्टि का कार्य अपेक्षे ही किया है। इन्होंने सूत शृङ्खि के साथ प्रक्रिया और उदाहरण मी लिखे हैं। संस्कृत शम्भानुशासन घात अध्यायों में और प्राचुर शम्भानुशासन एक अध्याय में इस प्रकार कुछ बाठ अध्यायों में अपने भाषापाठी—शम्भानुशासन को उल्लंघन किया है।

संस्कृत शम्भानुशासन के उदाहरण उंचुरा इषाक्षमकाम में और प्राचुर शम्भानुशासन के उदाहरण प्राचुर इषाक्षम काम में लिखे हैं। प्रस्तुत अभ्यास में संस्कृत शम्भानुशासन का एक अध्ययन उपरिकृत किया जाता है। —

**प्रथमाध्याय : प्रथम पाद—**

प्रथम पाद का उपर्युक्त परिचय 'पर्वम्' १।१।१ है। यह महाल्पर्यंक है। यह पाद का दूसरा मास्त्रार्थ शूल 'लिदि' स्थानादात् १।१।२ है। यह सूत द्वारा देश में उपस्थित अप्यों की लिदि—निष्पति और वसि अनेकान्तवाद द्वारा ही स्पैक्टर में है।—यात्क्रिया मी यही है। अप्यों की लिदि—निष्पति और वसि का परिवर्तन स्थानाद लिदिस्त द्वारा ही होता है, एकान्त द्वारा नहीं। 'लेकात्' १।१।३ एवं द्वारा देश में ब्याक्ट्रिय शास्त्र के लिए सैकिक भवहार की उपयोगिता एवं प्रकाश द्वारा है। १।१।४ यह सूत सामान्य संक्षात्रों का विवेचन प्रारम्भ होता है। यह पाद में निम्नलिखित संशारें प्रयात्र रूप से परिगणित की गई हैं।

१ स्वर २ द्वृति ३ वीर्य ४ शुद्धि ५ नामी ६ उमान ७ उम्भाक्षर ८ अनुस्तार  
 ९ लिम्नि १० अन्त्यान ११ बुद्धि १२ कर्म १३ अपोष १४ शोयक्ति १५ अन्तर्वल  
 १६ शिट १७ स्व १८ प्रथमार्थि १९ किम्भिः २ पद २१ वोक्ति २२ नाम  
 २३ अन्तर्वल और २४ उम्भाक्षर।

- ( १ ) औदन्ता स्वरा १।१।४। ( २ ) एष्टीतिमाता इस्तीर्चन्द्रुदा १।१।५। ( ३ ) अनर्था नामी १।१।६। ( ४ ) शृङ्खला उमाना १।१।७।  
 ( ५ ) ए ऐ ओ औ अन्त्यानम् १।१।८। ( ६ ) ए अ अनुस्तारकिञ्चित्ता १।१।९।  
 ( ७ ) कारिम्बक्त्वनम् ( ८ ) अपथमान्तर्वले बुद् १।१।१। ( ९ ) पद्मने  
 कर्म १।१।१। ( १० ) व्यात्क्रितीक्षणया अप्योया १।१।१। ( ११ ) अन्तो  
 शोषणम् १।१।४। ( १२ ) करमा अन्तर्वला १।१।५। ( १३ ) अ अ  
 >क><प शम्भानुशासन १।१।६। ( १४ ) शुम्भलानारथप्रकल्प स्व १।१।७।  
 ( १५ ) स्पैक्टरमीश्वरम् १।१।८। ( १६ ) स्वादि किम्भिः १।१।९।  
 ( १७ ) तद्वल पदम् १।१।७। ( १८ ) त्रिविषयमानप्रद्यात् शम्भम् १।१।९।  
 ( १९ ) अपशुद्धिमित्तिकामपर्याप्ताम् १।१।७। ( २ ) वर्त्तुर्त्यमाक् १।१।९।

इह संवादों में पद अध्ययन एवं संस्थाकर् इन तीन संवादों का अलग अलग एक-एक प्रकार है अर्थात् किसीप रूप में भी इन संवादों का विवेचन किया गया है, ऐसे सामान्य रूप से स्वाधन्त और व्याधन्त जो ( १११२ ) पद कर देने के पश्चात् मन्दीर आदि में निहित मन्दर आदि का पदल विचार किया गया है। अध्ययन संवाद के सामान्य विवेचन करने के अनन्तर— १-१-११-१-११ सभी उक्त किसीप रूप से अध्ययन संवाद का निश्चय किया गया है। इसी प्रकार संस्थाकर् संवाद का कलन सामान्य रूप से कर दिया गया है, किन्तु बाद में पाद के अन्तिम धर्म १११२ उक्त किसीप रूप से इस संवाद की विवेचना भी गई है। उक्त धर्म में सर्व ही आचार्य हेम ने उक्त संवादों का समीकरण घोषालरप किया गया है। अतएव सब है कि इस पाद में कलन संवादों का निश्चय किया गया है। आगत सभी संवादों सामान्य ही हैं, केवल कुछ संवादों का यहाँ विवाय रूप में आया है।

### द्वितीय पाद—

संवाद प्रकारप के अनन्तर साम्बानुसार कर्म कार्यों का विवेचन होना आहिए कर्त्ता हेम ने भी पही कर्म देखा है। इस पाद में सर्वाध्यम शीर्ष संविध का अन्तर्गत है। तत्पश्चात् कर्म से युक्त हुई पूर्वतुक् यज्, व्यादि परतुक्, अपत्तिव अविद्य एवं अनुनाडिक इन विविध सभी संविधों का सम्बन्ध विवेचन किया गया है।

१११३। एत द्वाता १ लू को भी सब माना गया है। पात्रिनीय धार्म में अपर्याप्त और शु के संबोध से शुल और शुक्ति अ तथा आ के रूप में होती है तथा उनके ताव अस्त में र स्माने के लिए 'उत्तरपत्र' १११३ एक पृष्ठ सूत्र किया है, किन्तु हेम ने एक ही सूत्र द्वाता उत्तरांशों से कार्य अका किया है। पात्रिनी से ए अपत्ता जी के पूर्व रहन जाते अ ज्ञे ए, जी ने किस्मन के लिए पर कर तथा उनके बाद रहने जाते 'अ' को ए, जो मे किस्मीकरण के लिए पूर्व रूप संवाद ही है किन्तु हेम ने दोनों अस्तवादों में ही 'अ' का छुक कर दिया है। हेम भी पह उत्तरांश इनमें एक बड़ी उपलब्धि है।

व्यादि उत्तरप के लिए पात्रिनी का 'पत्रोऽयत्तवायावः' १११३ एक ही शब्द है पर हेम ने इक्के दो द्वितीय कर दिये हैं—पत्रोऽयत्तवाय १११३ तथा ओऽयत्तोऽयत्तव १११४। पात्रिनी से 'ओ' क स्वान पर 'अ' का विचार किया है और र को अनुसन्ध मानकर देखा है। हेम ने लीजे आ क स्वान पर अव कर दिया है। प्राप हेम अनुरूप के हांस से उत्तर दूर रहे हैं। उनमें पहुंचे सीधे प्रहृष्टि भीर प्रस्तर के उठ अंदर पर होती है, जहाँ निना

२८ आचार ईमन्नद भार उनका इतिहासाम्बन्धीय : एक अध्ययन  
किसी भी प्रकार का लिखार किये गाँधिका औं प्रक्रिया का उत्तमाय हो जाता है।

वहाँ कोई समिक्षा नहीं होती वहाँ लों का ऐसी स्पर्श रह जाता है। इस पाणिनि में प्रहृष्टि भार रहा है, किन्तु इस ने इसे असमिक्ष कर कर समिक्षों का निपेद कर दिया है।

दृष्टीय पाद—

दृष्टीय पाद में इस उनिषयों का स्थिति दिया गया है। क्षमानुग्रह इस दृष्टीय पाद में अद्वैत समिक्ष का निरूपण किया गया है। इस प्रक्षेप में अनुनादिकृ अद्वैत अद्वैत उचिति भारदि विधियों के क्षम के पश्चात् किंवद्दं समिक्ष के क्षतिगम निष्ठम् रक्त एवं पक्ष्या।  
**प्रौः ११३ ५.** 'शापसं रापसं वा'  
**११३ ६.** 'एवं पटत्त द्वितीय ११३ ७ स्तों में बढ़ाये गये हैं। ११३ ८ स्तु से पुनः अद्वैत समिक्ष का अनुग्रहम् भारम् हो जाता है। इस प्रक्षेप में यह वह उल्लेखनीय है कि पाणिनि में कहीं र अन्तिम न तथा म को य अर्थे और उल्लेखों के बनाकर तत् च दिया है। ऐसे में लीभे न् और म के लालन पर उ व्यारेष कर दिया है। क्षी कहीं ऐसे ने "न्" के स्वान पर चू मी किया है वहा नन पेपु वा ११३ १० स्तु द्वारा मूर्म् पापै भी सिद्धि के लिए न् के स्वान् पर र करना पड़ा है। इस ऐसे की इस उ प्रक्षेप में अस्मीकरण की प्रक्रिया का पूरा उत्पोद्धार पाए है। कुछ दूर तक अद्वैत समिक्ष के प्रचलित रहने के अनन्तर पुनः किंवद्दं समिक्ष का अन्तर्मात्र अद्वैत समिक्ष में ही अवृत्त है। अठोडवि ऐसे रु ११३ १० तथा घोपवाति ११३ १२१ स्तों स स्वान् है कि इन्होंने किंवद्दं को अद्वैत के अन्तर्मात्र ही माना है और इडी कारण अद्वैत समिक्ष के निषेचन में साथ ही किंवद्दं उनिष भी बातें भी इसी गई हैं। इसके अनन्तर इस पाद में अद्वैत छह प्रकरण भाया है। इसमें 'न्' और 'व' का ओप विवान है। ईफलस्त्रां एम्बो के स्वप का विवान भी इसी पाद में वर्णित है। इसके अनन्तर व विवान, उ विवान विवान दबोप विवान, उमोप विवान किंवद्दं स्थिरैविवान, तप्तों का चक्षों विवान तन्त्रों का टस्तों विवान तप्तों का उ विवान एवं उ का उ और पद्म विवान भारदि प्रकरणात् आये हैं। इनमें विवान भी प्रक्रिया व्युत्त ही मिलत है। इस पाद में शिट्यायस्य द्वितीया वा ११४ ९ द्वारा 'अनीतम्', शीर्म् तथा अप्सरा अस्तरा बेसे एम्बो की सिद्धि प्रदर्शित ही है। दिसी का लीरा एम्बर ऐसकन्द्र के 'स्वीरम्' के बहुत नवरीक है। असत् होता है कि ऐसकन्द्र के समय में इस एम्बर का प्रबोग होने लगा था।

हेम ने इस पाद में व्यङ्गन और विष्णु इन दोनों उनिषदों का सम्बन्धित रूप में विवेचन किया है। इसमें कुछ ऐसा व्यङ्गन सन्दर्भ के हैं तो कुछ विष्णु के और भागी बड़ने पर विष्णु सन्दर्भ के दूसरे के फलात् पुनः व्यङ्गन सन्दर्भ के दूसरों पर जीट आठे हैं अनन्तर पुनः विष्णु सन्दर्भ की बातें पढ़नाने आते हैं। सामान्यता देखने पर यह एक गङ्गावङ्ग शास्त्र दिल्लाई पौगा पर वास्तविकता वह है कि हेमचन्द्र ने व्यङ्गन सन्दर्भ के समान ही विष्णु सन्दर्भ द्वारा व्यङ्गन सन्दर्भ ही माना है, कहा दोनों का एक जाति या एक ही क्रोटि का स्वरूप है। पूछरी बात यह है कि प्रायः यह देखा जाता है कि व्यङ्गन सन्दर्भ के प्रस्तुत में व्याप्त्यक्षानुषार ही विष्णु द्वार्य का समावेश हो जाता जरूर है। अतएव इस निष्ठर्व को मानने में कोई आप च नहीं होनी चाहिए कि हेम ने विष्णु को प्रभान न मानकर 'र को ही प्रभान माना है उपर स और र इन दोनों व्यङ्गनी के द्वारा विष्णु का निर्वाह किया है। अत इस एक ही पाद में सम्बन्धित रूप से दोनों—विष्णु और व्यङ्गन सन्दर्भों का विवेचन पुरिं उपर और देखानिक है। विष्णु को संज्ञित करने वाले स प्रक्रिया में हेम ने फलुण एक नवी दिशा की ओर संकेत किया है। एम्बानुषास्त्र की दृष्टि से हेम का यह अनुशासन निरान्तर देखानिक है।

### चतुर्थ पाद—

इस पाद के अव चाराः स्यादौ वस एषाम्य १४४१ इस से इकारान्त प्रकरण का प्रारम्भ होता है। सर्वप्रथम अकारान्त पुरिं एष्वों की विद्वि का विभान है। इसके फलात् इकारान्त उकारान्त अकारान्त और इसके अनन्तर व्यङ्गनान्त एष्वों का नियमन किया गया है। इस फलरूप की एक प्रमुख विधिपता यह है कि एक शब्द के सभी विष्णुओं के उपर्युक्त एषों की पूर्वत्रिका विद्वि न अवाकर सामान्य विशेष भाव से दूसरों का नियन्त्रण किया गया है जैसे अकारान्त एष्वों के कुछ विष्णुओं का विद्वि प्रकार बताया गया है, इसके बाद वीन में ही इकारान्त उकारान्त एष्वों के रूप में दृष्टि दिलायी गयी है। उकारान्त में ही वरुषा दिव्य गये हैं। अमित्राय यह है कि अकारान्त इकारान्त उकारान्त और अकारान्त एष्वों की विन २ विष्णुओं में समान द्वार्य होता है, उन २ विष्णुओं में एक रूप की वाचनिका समान रूप स वरुषा द्वी गयी है। एक विशेष द्वार्य का अपनार आपा हि तथ विशेष रूपों का विभान कर दिया गया है। उदाहरणार्थ अम् विष्णु के उपरोग से रूप बनाने के विष्णु परिले नियम बनाना छोड़ दिया गया है और देखा माणाम् मुनिम् नवीम् उक्षम् एष वश्यम् आदि एष्वों की विद्वि के विष्णु उमानाव्यो यत् १४४२ यह किया है। इसी प्रकार 'त्रिभौनाम्पतिष्ठन्तवस्य १४४३ यह द्वारा किया, वरुष, पर्वत और रान्त एष्वों को छोड़कर नाम के बाद में रहने

पर पूर्व स्तर को दीर्घ कराने का विषय किया है। इस निष्पत्र के अनुसार कानाम् मुनीनाम्, धाशूनाम् शिवाम् प्रभृति सम लिख होते हैं। इसके पश्चात् तुवा' १४५८ स्तर से वैकल्पिक दीर्घ होता है। ऐसे मूलम् तुवाम् आदि। जिह्वा में अप्पाद् स्तर में परिभित है। ऐसी इस प्रक्रिया के कारण स्तरान्तर शब्दों के साथ अज्ञानान्तर शब्दों का भी नियमन होता गया है ऐसे संख्या सायं रात्याहम् को वा १४५० स्तर स्तरान्तर शब्दों के मध्य में अज्ञानान्तर शब्दों का भी नियमन करता है।

प्रथम अध्याय के तीन पादों में सन्दर्भों की बची है। अठा अमानुषार चतुर्थ पाद में शब्द शब्दों की विवेचना की गई है। "सभी भी एक उपेत्य विद्येत् वा यह है कि इस पाद में शब्दों के आवीन आये हुए सन्दर्भ नियमों का विवेचन किया गया है। यह शब्द विद्येत् के साथ उन्निका उपक्षय बना रहता है। इसी कारण इस पाद में भी सन्दर्भ की कलिप्य बातें आयी हैं। वास्तविकता यह है कि प्रारंभ कार्य में सन्दर्भ की व्यावस्थाकरण दृष्टि ही है। अठा सन्दर्भ नियमों की बची करना इस पाद में भी आवश्यक था।

### द्वितीयाध्याय : प्रथम पाद—

इस पाद का आरम्भ 'विद्युत्तरस्तुत्तरस्त्यादौ' २। १। १ स्तर द्वारा लिख्य ( वीक्षिका ) से होता है। इस पाद में दो प्रकार के अज्ञानान्तर शब्दों का अनुशासन किया गया है। वीक्षिका नि और चतुर के अनुसार चरा ( चरु ) अप् , रे तथा मुष्पद् और अरम्भ शब्दों का अनुशासन किया गया है। क्यंति चरसे और मुष्पद् के बीच "अप् और 'रे' शब्द का आ आना कुछ लक्षण था है, किन्तु चर ऐसे भी स्तर प्रक्रिया पर दीग्रात् करते हैं तो इसे वह निवारण उपर्युक्त प्रतीत होता है, कि उक्त शब्दों का बीच में आना आनुशीलिक नहीं है किंतु प्रारंभिक है। इन शब्दों के पश्चात् इदम् तद् अद्य शब्दों की प्रक्रिया का नियमण है। इसके पश्चात् इम् और दीर्घ विशाव उपक्षय होता है। वह प्रक्षरण में अज्ञानान्तर शब्दों की और उक्त बनाये रखने की स्वत्ता देता है। ऐसे ने पहिले विना प्रक्षरण के दो स्तर लिखे हैं, उनका कारण यह है कि उक्त शब्दों में उत्तराहरण ( स्तरान्तर ) दे दिये गये हैं। और चर मृजनान्तर शब्दों का प्रक्षरण आरम्भ दुआ है, उस उपम उनकी प्रक्रिया का निवारण किया गया है। कुछ स्तर प्रक्षरण किस्म उपर्युक्त होते हैं किन्तु उपर्युक्त के लिए उनका आना भी आवश्यक है। यही कारण है कि इस पाद में कहीं २ तिहान्त इसका भीर उपर्युक्त के स्तर में लाभ पड़ते हैं। इक्का कारण यही है कि तात्पनि वा के लिए उपर्युक्त प्रकार के शब्दों की आवश्यकता पहसु ही प्रतीत हुई, अठा वे तद् अप्राप्तिरूप वैसे आवासित होते हैं। मूँछ वात् वह है कि इस पाद में

शम्भानुशासन का अनुशासन लिखा गया है और इसमें उत्तरांक ठिकित, इन्द्रन्त और तिरन्त के कुछ सूल मी आ गये हैं।

### द्वितीय पाद—

इस पाद में कारक प्रकरण है। इसमें उपचालनी से उभी कारक-नियमों को नियम बनने की चेता की गई है। कारक की परिमाणा ऐसे हुए “कियाहेतुः कारकम् राराऽ कियाया निमित्तं कर्त्रादिकरकं स्यात्। अन्वर्याप्रयणात् निमित्तस्य-मात्रेय इत्यादेः कारकसङ्का न स्यात्” लिखा है। इससे सब है कि ऐम ने पात्रिनि के उपचालन विभाव्यवर्त में ‘कारके’ १४२३ सूल द्वारा कारक का अविकार नहीं माना बल्कि—आरम्भ में ही कारक की परिमाणा जिन कर कारक प्रकरण की बोलता थी। ऐम ने कर्म कारक की परिमाणा में ‘करु व्याप्त्य कर्म’ २२२५ कर्त्रा किया यादिक्षेपेत्रापुमिष्टवर्त तत्कारक व्याप्त्य कर्म स्यात्। उत्तेष्ठा निर्वर्त्य विकर्यं व्याप्त्य च’ व्यर्त्य निर्वर्त्य, निर्वर्त्य और व्याप्त इन तीनों अवयों में कर्म कारक माना है। पात्रिनि ने ‘कर्मुरीचित्तवर्तं कर्मे १४२४५ कहुः किया या आपुमिष्टवर्तं कारके कर्मे सर्वं स्यात्’ व्यर्त्य, कर्त्री किया के द्वारा किंतु “प्रतम क्वे मात्र करना चाहता है उठावी कर्मे सर्वा चतावी है। इन दोनों उत्तराओं की दुखना करने से यात् होता है कि ऐम ने पात्रिनि के इत्यम का अनुर्माण व्याप्त में कर किया है। निर्वर्त्य और निर्वर्त्य के बिंदु पात्रिनि के असारे सूत्रों में व्यक्तिता देनी पड़ी है। ऐम ने इस एक सूल द्वारा ही सब कुछ किया कर दिया है।

इस प्रकरण में ‘व्यवास्थाव्याहवसः २२२२१ एव पात्रिनि का १४२४५ ज्यो का व्यो रखा है। स्वरूपः कर्ता २२२२ सामग्रवर्तं करयेत् २२२२४४ ऐम के ये दोनों सूल पात्रिनि के १४२४५ और १४२४२ सूल हैं। शम्भानुशासन ये हादि से ऐम ने उन उभी अवयों में विभिन्नियों का विचाल प्रदर्शित किया है, जिन अवयों में पात्रिनि ने। ऐम के इस प्रकरण में एक नई वात वह आई है कि बहुकृत मात्र करने वाले दूसों ( २२२१२१ २२२१२६ २२१२२६ तथा २२१२४ ) को कारक प्रकरण में लकान दिया है। पात्रिनि में इस बहुकृत मात्र के द्वेष प्रकरण में लकान दिया है, कारक में नहीं। परं पात्रिनि की दूसी में बहुकृत मात्र कारकीय नहीं है, परं ऐम ने इसे कारकीय मानकर अपनी देहानिकान का परिचय दिया है। ज्यों कि एक वक्तन या विक्तन के स्थान पर बहुकृत का होना अवर्त्य, यि ( पात्रि सु ) व्यो के स्थान पर वक्त का हो जाना कारकीय जैसा ही ग्रन्तीत होता है। अतः ऐम ने उठ जाते दूसों को कारक पाद के अन्त में तात्पत्र होने से अविकार कर दिया है। इस बहुकृत मात्र का संरक्षण व्याप्त जाते पासों से नहीं है। इससे सब है कि ऐमकर में कारक व्याप्त थे यी कारक जैसा विचाल ही माना है।

### एकीय पाद—

इस पाद में प्रधानरूप से एक, एक और एक विधि का प्रतिपादन किया गया है। साध्यविधि 'नमस्युरसो प्रातेः कलपकि ए सा' शा३१ से भारतम् हो कर 'मुगः स्पसनि शा३२ एक एकी रहती रहती है। इस प्रकार में र का ए—जामिनस्सयोः पा॒ रा॑३३ से शा३२ एक ए के स्थान पर एक विधि का कलन किया गया है। इस विधि इत्तरा अस्मम्, उमात् विद्या के लक्ष्य पदान्वत्तरीय लक्ष्यपदोः, उपर्याघनिष्ठिपुरु, पवादि, धात्वादि, वृक्षस्य उपर्यों के सदोग एवं अप्य किंवेष बोधक चाहुओं में ए एवं ए का कल्पनिष्ठ लिया गया है।

इसके पश्चात् एकविषयन आरम्भ होता है। यह विद्यान् शा३५६ से शा३५७ एक एकी रहता है इसमें उमात् इत्तर दक्षिण तिहन्तु, उपर्याघ अस्मम् व्यादि के लंबोग और उनकी मिल विद्या विद्यियों में कल्पना विकास गया है। इसके पश्चात् इस पाद में 'शुरुद्युहोऽक्षीयावपु शा३५९ से परेषाऽङ्ग्यागो' शा३१ ३ एक एक ए का स्वयं विद्यान् विद्या लिया गया है। इस विद्यान् का आचार्य मी उपर्याघयोग किंवेष विद्या वाची शम्भ एवं अस्म्य कविपन शम्भ है। अनन्तर 'शुफिजावीनो द्वयम्' शा३१ ४ एक में शुष्टिष्ठ एक एकी व्यरिका के एवं ए और ए का स्वयं विद्यान् विद्याभास्ता है। इस पाद का अन्तिम एवं 'अपा वीनो यो वः शा३१ ५ प को वैक्षिपक एव से व होने का विद्यान् फूटता है और एके उदाहरणों में चत्वा, चत्ता, पाराक्ष्य—पाराप्त चम्भों को उपर्युक्त किया गया है।

उपर्युक्त इस पाद में एक, एक, एक एवं कल विधियों का प्रस्तुत किया गया है। एक शा३१२ में उमात् हो कर कल विधि शा३१७ एक एकी रहती है। इस प्रकार ए के अनन्तर एक एकी व्यरिका कलपक शा३१८ एक एक मात् एवं विद्यान् का आ गया है। वीच में इस एक के आमे का स्वयं हेतु है। हेम में इस एक की कल विधि के अन्त में क्यों रखा है। इसे एके दो कारण मालूम नहर है। एक तो यह है कि—इस प्रकार ए में एक विधि को ही प्रधान माना गया है अतः कल विधि के कलन के अनन्तर उपर्युक्त एक से एक विद्यापक एक मिला है। दूसरा कारण यह है कि—एक एक विद्यापक एक का दूर्बली खाठे वालायेनों न शा३१७ एक है और इसकी अनुशृण्ति शा३१८ एक में करनी है। यद्यपि एका कल विद्यापक है और दूसरा एक विद्यापक है तो भी दोनों का सम्मन्य यह है कि—दोनों के मिल मिल कर्म होने पर भी निमित्त उमात् है। एक आपर्युक्त या कि दोनों को एक साथ रखा जाए—एक प्रकार में या अन्य प्रकार में। अप्रकृत यह उत्पन्न होता है कि ऐसी अपर्युक्त में कल विद्यापक एक का ही

परम प्रकरण में क्यों नहीं रख दिया ? इसका उत्तर है—उठ बल विभायक गृह के जो निमित्त है, उनके कुछ भाषी के लिए परमविभायक शुल भावार मी है। ऐसे ग्राहाद्य दूत पूजे जिन तथा पूजक में नहीं स्थान है। तीक्ष्णी यात्र यह मी हो सकती है कि सम्मरण हेम ने ॥१॥ व का बल विभायक मानकर पर और वन्द दोनों प्रकारों क अन्त में किना और पूर्व दूत से सम्बद्ध भी कर दिया। निष्पत्त रूप में हम यह कर सकते हैं कि पह पाद चतुर मौसिक और दृष्टि है। इहमें सभी प्रकार की सब फल, वन्द, वन्द और बल विभिन्नों का विभावन किया गया है। धर्मानुषासन की उठ प्रविष्टि के एक ही पाद में एक वाय व्यवहार प्रक्रिया कर हेमवत्र ने धर्मविभासुभी का मार्य चतुर ही उत्तर और मुक्त फर दिया है। इमारी दृष्टि में पह पाद चतुर ही महत्वपूर्ण है।

### चतुर्थ पाद—

इस पाद में स्वीकृत्य प्रकार है। इसमें सभी स्वीकृत्यों का धर्मानुषासन किया गया है। स्वीकृत्य की वर्तमान विभि और प्रक्रियाओं को वर्तमाने वाले सभी दूत इह एक ही प्रकरण में आ गए हैं। स्वीकृत्य की सहायता करने वाले कुछ उक्त विभि के दूत मी आ गये हैं किन्तु उन दूतों का स्वानन्द अनिवार्य नहीं है। स्वीकृत्यों के सहायक रूप में ही उन्हें उपरिकृत होना पाता है। उन वायामों दूत 'य' का स्वर करने के लिए आवा है अन्यथा मनुष्य शम्भु स्वीकृत्यामाल वाय मानुषी बचे बन करता था। मूर्यागम्यय देव व शम्भु में ॥१॥ ५ वृत तक दुःख करते वाले दूतों से स्वीकृत्यों का कार्य उनाघ नहीं है ए वर हुक प्रकार आपा तो उन समन्वयी कमी दूसों को यहाँ लिया दिया गया है। इसके अन्तर ॥१॥ ६ दूत में ॥१॥ ७ वृत तक हम का प्रकरण आ जाता है। इस प्रकरण का कारण भी दूसों की ही है। वहनन्तर इकार का प्रकरण आरम्भ होता है, यह प्रकरण शारादा पा वरमन्त्रया स्वीकृत्यामाल दूसों की लिहि में होता है। अनेक स्वीकृत्यामाल दूसरी प्रक्रिया से लिहि होते हैं। यथा लिहि स्वता लिहि हवा भविता भवता पुरिता तुरता वर्तिता दर्तिता आदि स्वीकृत्यामाल दूसों का वापुर्य दियताया रहा है।

### पांचीय अध्याय प्रथम पाद—

इस पाद के भारतम में पातु व दू१ उत्तर्य के द्वारा का निष्ठा किया है अपाधन्तुरत्तेन्द्रि द्वारा गति ॥१॥ २ दू१ म भारतम के ॥१॥ ३ दू१ दू२ दू१ दू३ विभायक दूसों का प्रकारण किया है। इन दोहरा का वर्तमान हम लिहि द्वारा है। आ ॥१॥ ४ वृत वायाम व्यवहार किया है। लिहि न वरदुत ॥१॥ ५ से जो काम किया है की काम हम न उक्त वृत से किया है। परी एक व्यवहार पह उठता है कि हम ने इन वायाम द्वारा लिहि दू१ त दू८

गतिशील सूतों की क्षमता है। साधारणता विचार करने पर यह एक अर्थ-गति ली प्रतीत होगी फिर इयथ रूप से स्पान देने से यह सफल हो जाया है जिसे गतिशीलताविभावक सब मी समाप्तकर्त्ता है अत उनके द्वारा पहली उपराक्षक छार्य समझ दिया गया है। 'गतिशीलत्यस्तपुस्तपा' ॥१४२ इन गतिशीलों में समाप्त का नियमन करता है। पालिनि ने 'कुण्डियादय' २२२१८ द्वारा से ये कार्य सिखा है, रेम ने उक्त सूत से अद्वीतीय कार्य सापा है।

इच्छे क्षमता ३१११९ सूत से बहुशीहि समाप्त का प्रकरण व्याख्या देता है। यहाँ कुछ क्रमसंग ता प्रतीत होता है अत तत्पुरुष अस्मीमात्र समाप्तों का नियमन इच्छे क्षमता दिया है। "सूक्त समाप्तान स्तव ईम से ३१११८ श्री शृणि में 'ङ्गस्यमिदमविद्यरथ तन व ग्रीष्मादिसूक्तमात्रमात्र वैद्यम्भ्या तत्राननेव समाप्तः व्यर्थत् बहुशीहि आवि के अभाव में वहीं प्रकार्ता है, श्री ३१११८ से समाप्त होता है। अत यह स्पृष्ट है कि बहुशीहि समाप्त करने वाले वह दोनों आये हैं। इच्छे कार्य ३११२६ सूत सम्पर्यमात्रविभावक आता है। इसमें भी एक कारण है—'तेषामुत्तेषामुत्तमहाय इति सुख प्राप्तयम्' एवं यर्थ में यह श्रीहि समाप्त की प्राप्ति है और दोनों चाहिए यहाँ अस्मीमात्र। "श्रीहिद्य बहुशीहि का अप तत्पुरुष उक्त सूत यहाँ रखा गया है। यह प्रकरण ३११४१ सूत तक चलता है और अस्मीमात्रविभावी सभी कार्य विलाप्यदृक् समाप्त गये हैं। ३११४२ द्वारा ३११५ तक तत्पुरुष समाप्त का प्रकरण आता है। इसमें तत्पुरुष समाप्त सूक्ष्मी सभी प्रकार के अनुपाचन प्रसुति किये गए हैं। तदनन्तर—विषयव्यविषयव्यविषयव्यविषयव्यविषय ३११५ से क्षमतार्थ का यर्थन प्राप्त होता है। यह तमाप्त ३१११५ सूत से चलता रहता है। तत्पुरुष समाप्त की समाप्ति करते हुए स्मूरत्यस्तेषामय ३११११६ में निपातित तत्पुरुष समाप्त का भवन किया है। अनन्तर इन्हीं समाप्त का प्रकरण है, यह भी एक रूप ही है। इन्हीं समाप्त के प्रकारोगस्तव्यों में दोनों पहले प्रकारान्त यही होते हैं ऐसे कर्मचारय के। प्रकारान्त का ही कर्मप्रसरण और इन्हीं समाप्त होता है। दोनों में अनन्तर यह है कि कर्मप्रसरण के पहले विषेषविहेन दोते हैं तथा इन्हें के दोनों विषेष (प्रकार)। इस प्रकार दोनों श्री विभिन्नता दोनों से अपकार्यमात्र प्रकारम अनिवित है परन्तु विमुक्तिहाय दोनों से कर्मचारय के बाद इन्हें का उत्तिरुगत है।

इन्हीं समाप्त में एकाधय का अपकार्य महात्म है, "से इन्हें का ही एक विषय रूप यहा आता है। एकाधय का यर्थ होता है तमाप्त के अन्तर्गत भावे द्वारा सन्तेक दोनों में से एक पहला का व्यप रहना—वहे रहना तथा औरों का एक धारा। इन्हीं प्रकरण में ही एकप्रमात्र की वर्ता है। इच्छा वालर्थ वह है

कि इस समाप्त में अनेक प्रवान वदों के रहने पर भी एक्षुतन चिह्निकि का आना। जरे देशाध अमुराद्व-देशामुरम्। एक्षुपदमात् हीने पर निपुणक्षिणि हा जाना है। उसके पश्चात् 'श्रीष्टोर्क प्राक् ३।१।१४८८' कृत से ३।१।१६५ तक ऐसे समाप्त में किंव शब्द को पहले लगाना 'चाहिए' 'उसका अनुशासन उपस्थिति होता है। यह प्राकृत्यग्रोग (पूर्वनिपात) प्रकृत्य चिन्तृत और स्वरूप है। ऐसे ने 'उस अन्तिम प्रकृत्य का प्रयत्न कर समाप्त प्रकृत्य को पुष्ट कराया है। इसी प्रकृत्य के साथ यह पाद समाप्त हो जाता है।

### द्वितीय पाद—

"स पाद में समाप्त की परिधित्यन्ता है अर्थात् समाप्त होने के बाद उपस्थितिक अनिवार्य कार्य होने के पश्चात् सामाजिक प्रयोगों में कुछ नियम कार्य होते हैं जस अप्य तुष्टुङ् इस प्रकृति नियमों का इस प्रकृत्य में समाकेता किया गया है।

इस पाद में कर्त्त्यपम 'अप्य' की प्रकृत्यिका आती है, जो ३।२।४५ मूल तक है और इसके उपरान्त तुष्टु (आप) और तुष्टनियम की चका है। इसी प्रयत्न में यही मन्त्रग्रन्थ चिह्निकी समाप्त में भूम्यमात्र रह जाती है उनके सापामात्र का निरेष्ठन आरम्भ हो जाता है। पर पूर्वपद का कार्य इस्ता क्षेत्रों के ३।२।४६ तक तक पूर्वपद की चिह्निकि का सापामात्र अनुधित है। इन पूर्वपद के अन्त्य कार्य की प्रकृति में ३।२।४३ से आप का प्रकृत्य आ जाता है। मात्रापुत्री होतापुत्री आदि में 'पुत्र ३।२।४५ से आप का विचान किया गया है। इसी में अन्त्य का 'पूर्ण होना (अस्तीयोमो अस्तीन्त्रये ) ३।२।४५ मूल द्वारा तथा ३।२।४६ तक द्वारा अन्त्य'" का भी चिह्नान किया गया है। इसके पश्चात् पूर्वपद (तुष्टुङ्) की चिह्निति भी यात्र जाती है। यात्राहस्तिक्षेपद्वि॒ पूर्वित्रे आदि उदाहरण उठ उत्तों को चरितार्थ करते हैं। तुष्टुपाद, अप्य इत्यादि की शीर्ष में डाक्ट तुष्टु पुष्टु का नियम भी किया गया है। ३।२।४६ तक उत्तों की चिह्नित्यपूर्वक पुष्टुपाद का प्रकृत्य जानता है। इस प्रकार इस पाद में समाप्ताकार पूर्ण में विषय इसमें जो ज्ञाने चिह्निकी संभव है उन सभका सक्षम चिह्नान किया गया है।

यही पर श्वरणीय है कि इसमें प्रथम समाप्त क अन्त में आने पावी चिह्निके 'अप्य बनाने का विचान है और पुनः उठन काप का विचान चिह्नित अन्त्य के लिए किया गया है। इस तुष्टु के प्रकृत्य में ही स्थान के ३।२।४६ के तुष्टु की ज्ञानों का प्रकृत्य आ गया है। यही न। उद्दी उपात्र की अन्तिम चिह्निकि का तुष्टनियम क्षमात्र होता है। उक्ती चिह्निकि को प्रदृश दरते तुष्टु स्थान क शीर्ष में रहने जानी चिह्निकि का स्थान नियेष परमे दाया

प्रकरण भा जाता है। उमाल के बीच में इने जास्ती किया कि पूर्वद भी ही हो सकती है। इसलिए इसके अनन्तर पूर्वपद-सम्बन्धी उमी कामों के निकालन का मार भा जाता है। यह पाद हेम का ध्युत उपरोक्ती और मौखिक है। प्रकारों का कम भी सर्वसंगत है। कई कार्यों का उत्तराखण्ड ही जाने पर भी इसमें किसी भी प्रकार भी जुटि नहीं जाने पायी है; किन्तु कार्य पर ( घट्ट ) के अनुगामी है अर्पात् जिन घट्टों में एक अस्त के बा एक मार्ग के बीचों कार्ये संमानित हैं, उन उमी कामों का उमाकेश हेम ने इस प्रकरण में किया है। संस्कृत व्याकरण के दो व्याकरण कार्ये हैं—प्रथम संष्टुप् और द्वितीय द्वृश-द्वृशी जो द्वान्तर में अनुवापि। हेम ने इस पाद में उक्त दोनों ही वारों का आभ्यं प्राप्त किया है।

### एतीय पाद—

यह पाद किया प्रकरण से उत्तर रखता है। इसमें उमाम्बरा द्वारि पूर्व तथा ध्युत्तान भी आवश्यकता निरुद्धर एनी रहती है। अब इसके बिंदु दोन एवं इस पाद में सर्वप्रथम जावे हैं। न प्रादिप्रालम्बः ३।३।५ एवं में उत्तराया गया है कि उपर्युक्त का प्रयोग जात्रु के पहले होता है, जाद में नहीं। ३।३।५ में दो 'जा' के विशेष निकामों पर प्रकाश दासा गया है। ३।३।६ एवं से किला-प्रकारों का निरैष भारम्भ किया है। हेम का यह किया प्रकरण पालिनि भी दोषी पर नहीं किया गया है बल्कि इसाप या कातन्त्र भी दोषी पर कियित है। कातन्त्र के उमान हेम ने भी किया भी इष व्याकरण-स्वीकार भी है ( १ ) उर्तमाना ( २ ) उस्मी ( ३ ) उच्चमी ( ४ ) इरुनी ( ५ ) अवरुनी ( ६ ) फ्रोता ( ७ ) भाषी ( ८ ) उरुनी ( ९ ) मविष्टुठी एवं ( १ ) कियातिपति। पालिनि के उमान हेम ने उकारों का विवर नहीं किया है। पालिनि और हेम भी उपसाधनिकों की प्रक्रियाओं में बहुत अन्तर है। पालिनि पहले उकार साते हैं पश्चात् उनके स्थान पर तिप तत्र किया अठारह प्राप्त्यों का आदेष जते हैं तत्पश्चात् कियो इष भी कियि होती है। हेम इस उमान इनिह प्राप्त्यानां से बद्ध नहीं है। इसमें उर्तमाना भावि कियाप्रस्थानी के प्रत्यय पूर्णपूर्ण गिन दिये हैं। इसमें प्राक्षिया में वही उत्तरा भा गई है। उर्तमाना के प्रत्यय उत्तराते हुए—उर्तमाना तिप तत्र अनित, तिप उत्तर य, मित्र उत्तर मत, त भाते अन्ते सं भावि ये ए वहे मोहे ३।३।५; उस्मी के 'उस्मी' यात् याती सुर वाय पात् यात् या याव याम इति रिवाताम् इति इपात् इवायाम् इम्म, इति रिवाति इम्मि ३।३।७ प्रकार उत्तर किमिहियो के प्रत्यय

कठाकर आत्मनेपद और फरसैपद के अनुषार प्रक्रिया चलायी गयी है। न किमियों का विवेचन तीनों पुरुष और तीनों वचनों में किया गया है। 'नवादानि शत्रुघ्नः च परसैपदम् १।१।११ एवं भूराणि काननश्ची आत्मनेपदम्' १।१।१२ इन्होंने द्वारा परसैपद और आत्मनेपद प्रक्रियों का घटाकरण किया है। फरसैपद और आत्मनेपद का यह प्रकरण १।१।११ से बारम्म होकर १।१।१८ तक चला गया है। पालिनि द्वारा निरसित आत्मनेपद प्रक्रिया के उभी अनुषासन और विषयान इस प्रकरण में था गये हैं। किलार और मौसिकता इन दोनों ही दृष्टियों से हेम का यह प्रकरण बहुत ठोस है। हेम में आत्मनेपद प्रक्रिया को अज्ञा निष्ठा नहीं किया वहिक क्रिया-प्रकरण के आरम्भ में ही फरसैपद और आत्मनेपद की जानकारी प्राप्त कराने के लिए उक्त निकम्मों का निरूपण कर दिया है। इनका ऐसा निरूपण करना उचित नहीं है, क्योंकि उक्त तक यह यात नहीं कि किस अर्थ में कीन सी किया आत्मनेपदी है और ऐन सी फरसैपदी है। तब उक्त उस किया की पूरी साधनिका उपस्थित नहीं की जा सकती। अत एव हेम ने परिलेख उक्त समेतों पर ही किनार कर देना आवश्यक और सुखिसगत समझ। आवरण के अम और अर्थ दोनों ही दृष्टियों से प्रहृष्ट और स्थिति अपरिवान कर किया था। हेम ने किया की दृष्टि अवस्थाएँ मानी हैं। पालिनि के हेट सड़ार के हेम ने उर्वशा छोड़ दिया है। इसका कारण यह है कि हेम ने स्मैकिक एक्सर का व्याकरण किया है, पैरिक का नहीं। पालिनि से बेद का भी व्याकरण किया अतः उनको हेट का प्रतिपादन करना आवश्यक था।

### चतुर्थ शब्द—

१।१।१४ एवं द्वारा आनु यी परिचान करायी था चुकी है तथा पानुरुचयी अनेक कार्य मी पूर्वपाद में आ जुके हैं। एवं याद में प्रत्यय-सिद्धि आनुभ्यों का विवर है। वह आनुभ्यों के बाद कुछ ऐसे प्रत्यय चुकते हैं, किंतु मिलाकर पूरे को मी आनु यथा चकता है। एवं लिङ्गान्त को सैक्षण्य किये दिना प्रक्रिया अप्रियोर नहीं हो जाता। पालिनि से मी उनादन्ता पादक १।१।१२ एवं इसका यही विवाक्षण उद्देश्य किया है।

एवं प्रकरण में आनुभ्यों के स्वार्थिक सभी प्रत्यय विवित किये गये हैं—१।१।१५ वा १।१।१६ द्वारा आप, १।१।१८ द्वारा विह १।१।१९ द्वारा द्वैत, १।१।२०—१।१।२१ द्वारा अन्त, १।१।२२ द्वारा यह १।१।२१—१।१।२२ द्वारा यह, १।१।२३—१।१।२४ द्वारा पद्मप्रियता १।१।२४—१।१।२५ द्वारा विश्व, १।१।२६ द्वारा काम १।१।२६—१।१।२७ द्वारा क्षम, १।१।२८ द्वारा विकार एवं १।१।२९—१।१।३० द्वारा

कषट् प्रत्यय का विचान किया गया है। शाल१८ म शाल१९ तक मैं कुछ निह का विचान आया है। शाल१८ - १९ मे विष का निष्मन आया है। उपमुक्त सभी प्रकार के प्रत्ययों से उद्गुक्त भाकुओं के साथ परोषा स्थिति में आम का भी विचान किया गया है ( वसान्तके )। इसके अनन्तर आम् प्रत्यय औ विद्येष प्रत्यय कठा केने के प्रवास् सब और विष की भी चर्चा आई है। ये दोनों प्रत्यय भाकु के पाद् तथा प्रत्यय के पद्धिता आते हैं परम् दे सार्विक नहीं कहे जा सकते। इति वात की तरह करने के लिए सब् तथा विन् भी प्रत्यय कठापी गई है। परम् इस पाद म द्वादृ-संख्यी रूपी रूपों का निष्मन आया है। इसके उपरान्त शृणु, इन आदि वितरणों की चर्चा भी गई है। इस पाद के अन्त में आत्मनेत्रद करने वाले दुड़ दिशेष तथा भी आये हैं। ऐला आता है कि दूर्पाद की आत्मनेत्रद-समन्वयी प्रतिवा और रूपी को पूरा करने के लिये ही इस पाद मे उक्त प्रकार के दूर निष्मन किये गये हैं।

### चतुर्थ अध्याय : प्रवास पाद—

इस पाद का आरम् द्वितीय को लेख दोता है। द्वितीय परोषा प्राकृत्करे स्कृतिके ४। १। १ इस द्वारा परोषा में भाकु का विल्प होता है। यद्यपि द्वितीय का आरम् परोषा के लिए होता है, लिन् आगे चलकर यह प्रकार द्वितीय सामान्य में परिवर्तित हो जाता है। इस द्वितीय के प्रथम में चर्चा की भाकु में विहित होती है, उक्ता निरेष मी भाद् में विचान गया है। पाता भी ४। १। १ इस द्वारा पात की भी होता है, जैसे आसिन्ये में। इहसु भा प्रकार आगे पर इससे रूपों में भी यी विचान भी चर्चा हुई है। इहसु के छ और उक्त प्रकार की चर्चा होने पर उनके साथ में रहनेवाले विस्त्रित भाकु में ( प्रहसि में ) जो कहेरे रिकार ( उरित्तन ) हुआ है, उक्तादी चर्चा की कही है। इति प्रकार उने उने इसक्षण का पद इह दोहर इस पाद में उपरिख्यत हो जाता है। इस पाद के अन्तिम दूसों में इह प्रकारों का विचान है।

### द्वितीय पाद—

प्रथम पाद मे प्रकारों के दूर मे स्फृत भाकुओं मे किकारानुण्डात्मन् लिया गया है। इसी प्रकार से उक्त होता हुआ यह पाद आरम् होता है। जिन भाकुओं के अन्त मे कुप्रसाद है उनको आत्म हो जाता है। यही इति पाद की विचान भूमिका है। तात्प्रथात् भाकुओं के नकारात्मक बकारात्मक बकारात्मक इसक्षन्त एवं शकारात्मक आदि विविध विचानों का निरूपण लिया गया है। भाकु भाव भौतों का व्यौप विचान लिया गया है। यह दृष्ट का प्रला ४। १। १। १ तक पहुँचता है। इस विविध प्रकार के प्रकारों के संघोष से भाकुओं के विविध

फिरारों के देखने में यही अवगत होता है कि इस न इस प्रकार में उन समस्त भागों को संचालित किया है, किनक फिरारी व्यप समय है। सभी प्रकार के फिरारों और उन फिरारों से समुदाय सभी प्रकार के घट्ट जी शिक्षियों पर प्रकाश दाढ़ा है।

### दूनीय पाद—

इस पाद में सिंशासन गुप्त और दूद का नियमन किया गया है। जब प्रथम भागों में गुप्त करने के लिये नामिनो गुप्तोऽस्ति भाशा<sup>१</sup> उत्र आया है। इह सब ने गुप्त का सापर तामाज्य चिकन किया है। यो तो गुप्त का प्रकार इस पाद के २ ने सूर तक बसना है। पार्श्वान न गुप्त का नियम कराने के लिये विहित च ११५ सूत्र पूर्यक किया है। इस न उस सुप्र काय का समावहा इसी में कर दिया है। इसके पश्चात् गुप्त-नियम करने का ताम चार त्रै आते हैं। पश्चात् इका पूर्व तथा उको वृक्षते बाल दो त्रै आते हैं। ये तीनी त्रै गुप्त का अपशास्त्रत्वप आये हैं। अनन्तर भाशा<sup>२</sup> तक लिये और किन करने काले सूत्र रखे गये हैं तथा लिये और किन दूर का परिचाय है गुप्त का न हाना और अनुशासन व्यष्टि का व्येष होना। गुप्त का अल्पर्हितोपर इदि का प्रका आ जाना है और तामाज्य तथा गिराय हृष म नियमन के बाद भाशा<sup>३</sup> सूत्र हारा इत्यौ समाप्ति भी होती है। नियम प्रतियो के अन्तर्देश आकार सूत्र इदि का उत्तरेत कर लने के बाद इसका अनुशासन किया गया है। इस लिये का अभिम तर भाशा<sup>४</sup> कियन भागों में प्रवृत्त होता है। अन लिये का नाम आन पर लियमुखी पिनिप्र कायों भी आर मी ऐम का व्यान गया है। अन इत्य ताद लिये का त्रै बतने काले त्रै पर्वते लिये हैं तथा गुप्त का प्रका आ जाने से लियम एकैव त्रै वर्षा भी वर्षा भी गर्व है। त्रै लिये का अन्तिम तर लियमिटि भाशा<sup>५</sup> है। इन त्रै में लिये के स्वेच्छ का व्यान किया गया है। आगे जाना भाशा<sup>६</sup> त्रै भी लिये के स्वयं का व्यान बतता है। इन सूत्र के आये म तो लिये का व्यान ही भारम हो जाता है। भरपार भाशा<sup>७</sup> त्रै के दृश्य (व-द्वारप्य) के पूर्व लिये को अवृ किया जाता है। पूर्व इत्याय व्याप्त है। अन यहाँ में आये तामाज्य तथा गिराय हृष म अवृ को मी तथा इत्योर प्राप्य-५५ी अस्य कायों का व्यान मी भारत है। यानु के अभिम है ते लिये का द्वय आने पर और भी वार्त भा गः ६—७। त ता त हैर वा हैर लिये का द्वय है। इन प्रकार व्याने का दात्यम लियम त्रै एकुण सी विनिप्र कायों का अनुग्रहम बत गुप्त तर पर भी उपर्याप्ति भी है।

## चतुर्थ पाद—

यह पाद चाहुंओं के आदेश-विद्यान से प्राप्त होता है। आदेश-विद्यान की एक बड़ने वाले कार्य 'अस्तिष्टुप्तेसूर्यपात्रशिति' ४४११ सूत्र में आरम्भ होकर ४४१२९ सूत्र तक चलते हैं। बीच में एकाप रूप देखा भी आया है जिसने चाहुं के अनितम वर्ते को 'ए' बनाने का कार्य किया है। इह प्रकार विभिन्न आदेश सम्बन्धी सर्वन आया है। ४४१३० सूत्र से इह प्रकार विद्यान आदेश सम्बन्धी सर्वन आया है। ४४१३१ सूत्र से इह प्रकार विद्यान आदेश सम्बन्धी सर्वन आया है। यह प्रकार विद्यान विभिन्न परिस्थितियों में इडागम तथा इडागमामात्र का विस्तृत किया गया है। इसके अनन्तर कुठ स्त्रावक और कुठ व्यज्ञनात्मक आगमों की वर्ची है। भावरण धारा में आगम उसे छोड़ जाता है को मिश्रसूत्र स्त्रावरण से प्रयोग में आ जाता है। आदेश तो किसी के स्वान पर होता है। उभा आगम उदा स्त्रुत्र इप से होता है। 'अठो म आने' ४४१४ सूत्र परमात्मा प्रबोग में 'म' का आगम करता है। इसमें चाहुं 'पूर्व' और प्रस्तुत 'आन' (इस्तीव) है। किन्तु उठ सूत्र की 'म' का आगम करता है वही अन्त के पूर्व अह इस हो चुका भी भी रहते पर 'म' का आगम नहीं हो जाता। इसके निषेध इप में आसीन ४४१२१५ सूत्र आया है। यह एव आठु के बाद 'आन' के 'आ' को 'ए' बना देता है। इसके पश्चात् पुनः चाहुंबन्धी किण्ठितियों का अनन्त है। ४४११२६ सूत्र शूद्वन्त चाहुंओं के विवरि प्रस्तुत रहते पर शूद्वा को हीर कर देता है। तीव्रं भौति प्रस्तोतों की विद्यि इसी आधार पर वही गई है। ४४११२७ सूत्र इतारा उपर्युक्त स्थिति म ही शूद्वा को उद बनाया गया है और इस विद्यान्त इतारा 'पूर्व' दुमूर्यसि त्रृष्णि ऐसे प्रस्तोतों की विद्यि की गई है। ४४११२९-२ सूत्र इतारा 'मिश्री' और 'आशी' प्रस्तोतों वही विद्यि के विद् 'म' का विद्यान किया गया है। ४४११२१ सूत्र इतारा विषेध परिस्थिति में पूर्व व्यज्ञन के छाड़ का विचार किया है और इस पाद के अनितम तृतीय ४४११२२ में इह के स्वान पर कीवे आदेश किया गया है। इस पाद के अनितम सूत्र से आक्षण्य व्यज्ञन के समाप्त होने परी दृचना भी मिळ जाती है। आक्षण्य व्यज्ञनी समस्त नियम और उपनिषदों का प्रतिपादन उपचार के इप में इस पाद में आया है। किन नियमों को त्रुटीय और चतुर्थ आक्षण्य व्यज्ञन के पादों में छोड़ दिया गया था वह प्रकारण जिनकी आक्षण्य व्यज्ञना वही नहीं थी उन आगम और आदेश-व्यज्ञनी नियमों का विवरण इस पाद में किया गया है।

## पञ्चम व्यज्ञन व्रयम पाद—

इस पाद के प्रकार सूत्र से ही कुछ अन्त प्रस्तोतों के सर्वन वही दृचना मिल जाती

है। 'भानुमोऽस्पादि' इत् ॥५॥११ यातीर्थीदमानस्यादिस्मो यस्याव ग्राम्य इमिष्यत्य इत् स्पाद्। अपर बानुमो में स्याय जाने वाले प्रत्ययों के इत् कहा गया है और उत् प्रत्ययों के सदोग से वे हुए अन्द इत्यन्त इत्याहे हैं। कृष्ण ग्राम्य स्माने पर किया का प्रयाग तूरे अन्द-मेशों की तरह होता है। प्रथम पाद के अपरम में ११ तूर कर्त्ता में प्रायय करने काल है। इसके बाद १२वीं इत् आपार अर्थ में उक्त प्रायय करता है। 'इत् केशो शमितम्' उदाहरण में शमितम् का अर्थ है अपने बरने का रथान अतः इदं है कि ऐम ने आहारार्थक और यात्यर्थक बानुमों से आपार अर्थ में उक्त तूर इत्या 'तु' का विभान लिया है।

'कलानुमम् मार्ते' ॥५॥१२१३ सूत द्वारा चालस्माप में 'त्वा', 'तुम्' और 'मम्' का विभान लिया है। ॥५॥१४ द्वारा ऐम न उपादि प्राययों का विभान उक्त बामान्य प्रत्ययों के साथ ही कर दिया है। पाणिनि ने उपादि प्रत्ययों के लिए अत्या एक प्रकारण लिखा है और उनके नियमन के लिए उपादयो शुभ्यम् ॥५॥१४। इत् बामान्य तूर की रचना की है, किन्तु ऐम ने इत् पाद में उपादि प्राययों के लक्षण के मिथ अस्या कोई प्रकारण नहीं लिखा है। इस उनका उपादि प्रकारण शुभ्यम् उपादय है।

ऐम ने शुभ्यर्थि तथा अङ्गनारुद एओ से 'शुभ्यमङ्गनारुद अङ्ग' ॥५॥१० से 'अङ्ग' प्रायय का विभान लिया है। पाणिनि ने इसी अङ्ग में 'शुभ्यमङ्गत्' ॥५॥१४ सूत द्वारा अत् का अनुशासन लिया है। यद्यपि दोनों देशादर्शों के प्रत्ययों में अन्तर भाव्यम पाया है, पर प्रक्रियादिति एक ही है और दोनों के मिथ प्रत्ययों का तात्पर्य भी एक ही है। ऐम के इस अङ्ग प्राययका नियमन ॥५॥१२६ सूत तक चला है। इन एओं में विभिन्न बानुमों से विभिन्न परिमितियों में उक्त प्रत्यय की व्यक्तियां भी हैं हैं।

'तप्यानीया' ॥५॥१२७ सूत द्वारा ऐम न कर्त्य और अनीय प्रत्ययों का विभान लिया है। पाणिनीपत्रकम् में इन दो प्रत्ययों के ग्राम पर 'तप्यत अनीयत्' ॥५॥१९ सूत द्वारा तप्यत् तप्य और अनीयत् इन हीन प्रत्ययों का अनुशासन लिखा है। अनुत् तप्य और तप्यत् इन दोनों प्रत्ययों के स्थाने से इन्द्र बामान ही तप्यत् होत है। पाणिनि को भेदभ्यमङ्गनारुदाङ्गन में नियमन दरते के लिए तप्यत् की मो आप्यकरण प्रत्यय हुई थी किन्तु ऐम को इसी ही अभ्यमना न थी। अतः इन्द्रोन दीन प्रत्ययों का व्याय दो प्राययों से लागा गया।

इन्द्र व्याय इन प्रत्ययों में य (र्द्धनीय व्य), वर् ए (लम्बित व्य), तुष अव अन् त्वं व उ, ए व अर्, ए व्य अव अपन,

तिक्, अप्, ए ल्, इ गि इ अ, इ य, इ य, गि, प्या कुम्ह, इन्, न्, इ अ के लिए मन्, फ्, कनिष्ठ, विच किए के लि, कनिष्ठ, त के एवं उन्हें प्रत्ययों का विचान किया है। पाणिनि ने उन्हें उन्हें प्रत्यय का मिथा नाम देकर विचान किया है; इस निष्ठा संक्षेप की ओर आवश्यकता नहीं समझी और उन्होंने 'कल्पतृष्णा' १५४ मूलाधार भावारेती स्थानाम् लिखकर सीधे ही इन प्रत्ययों का अनुरपणन किया है।

### द्वितीय पाँ—

प्रथम पाँ का अन्तिम शब्द मूलाधारिचामृत है। अठां द्वितीय पाँ का पहला शब्द मूलाधारे में प्राप्त होता है। किंतु मूल फोटा अस्थान के लिए आवा है। 'भूसदप्रस्थ' फोटा का भूरा फोटा का विचान पर उपस्थान, उपस्थान आदि रूपों की लिखि भी है। सामाजिक व्यवहार का शब्द इसके द्वारा नहीं है, पर फोटा के लाल शब्द स्थानित किये जाने पर इसके द्वारा उपस्थिति हो जाता है। फोटा के अप में—भूकाल में फस्तेपदी घानु के पर कस्तु' होता है और कस्तु का बह रहता है। कस्तु होने पर गम् इन् लिख इष्ट और किं घानु के परे किस्त से इट् का अनुणालन किया गया है। आत्मेतेवी घानुओं के पर कान्च् होता है। फोटा किमिति में जो कार्य होते हैं, कान्च् होने से भी वे ही कार्य सम्भव किये जाते हैं। भूरा॒१४ शब्द इत्ता कस्तु और कान्चान्त घानुओं का कर्त्तरि में नेतृत्वात् निपत्तन किया गया है और अमीरिकान् अनास्थाद् प्रस्तुति प्रदोगों की लिखि अत्यन्ती गम्यी है।

"एके प्रथात् भूरा॒१४ शब्द इत्ता भूकाल अद्वतनी की अस्था का विचान किया गया है। यह प्रस्तुत लोन शब्द तीन शब्दों में ही समाप्त हो जाता है। अनास्थात् भूरा॒१५ शब्द से अन्दरतनी इस्तनी का अनुणालन आरम्भ होता है और भूरा॒१४ शब्द तक इस्तनी का प्रवृत्ति चलता रहता है। इस्तनी में जिन इट् प्रत्ययों का संनिवेश हुआ है ऐसे से दूसि में उनके द्वारा आवश्यक रूपों का भी निरैक्ष कर दिया है। ऐसे ए वर्तमाना' भूरा॒१६ शब्द इत्ता मूर्ति काल में वर्तमाना का प्रदोग किया है और 'कल्पतृष्णा' पुरा छाना इष्ट की लिखि प्रदर्शित की है। इसके प्रथात् भूरा॒१७ इष्ट और ए शब्दों इत्ता मूलाधारे में वर्तमाना-प्रदोग की चर्चा लिखारपूर्वक की गई है। भूरा॒८ शब्द इत्ता मधिमस्ती का विचान किया है और उसकी ही उन् हथा आनन्द् प्रत्ययों का अनुणालन भी है। भूरा॒९ शब्द मी भाक उपरद होने पर उठ प्रस्तुति का नियमन

करता है। 'वा वेते कम्भु' ४। ११ सूक्ष्म इत्यारा सर्वं की आनंदता के अर्थ में किंचित् भावु ते वैक्षयात् कम्भु प्रत्यय करके चिन्तन् इत्य भी सिद्धि ही है। अस्य वैयाकरणों में अद्विगच्छीय किंचित् भावु से होने वाले शब्द प्रत्यय के स्थान में अस्य का आवेद्य करके चिन्तन् इत्य भी निष्पत्ति किया है। पश्चात् यान प्रत्यय का चिन्तन कर पश्चात्, पश्चात् यादि उद्वाहरणों का सामुख्य प्रदर्शित किया गया है। इसके आगे तृष्णू तृन्, शप्तु, प्तुष्, स्तु, कम्भु, उ आप, उस्, आङ्गु, उक्तं अन्, उक्, चिन्त् उक्, यक् इन् मरक्, मुर, अप्, र नविन्, रर, चिन्त्, हु, इति उट् ते एव ए प्रत्ययों का चिन्तन किया गया है। इन प्रत्ययों में चिन्तन प्रत्यय का अनुशासन ४२४४ से आरम्भ होकर ४२४६६ तक चलता रहा है। अध्याप प्रत्ययों में दोनों वार्ता प्रत्ययों को छोड़ प्राप्त सभी का एक या दो सूत में ही चिन्तन कर दिया है।

### दूरीय पाद—

इस पाद में महिष्मती अर्थ में प्रत्ययों के सम्बन्ध की जीर्ण है। महिष्मती किंचित् चिन्तन अथो में सम्बन्ध है, ऐसे ने दन-उन सभी अथों में उत्तरके प्रयोग की अवस्था पर प्रकाश दाता है। महिष्मती के अनन्तर अस्तुनी और अस्तुनी के बाद अर्थमाना का चिन्तन किया गया है। अर्थमाना की चर्चा ४३। १२ तक चलती है। ४३। १३ में सूक्ष्म इत्यारा महिष्मती के अर्थ में तुम् और उक्त् प्रत्ययों का चिन्तन करके कुरु और कारकः इपो भी सिद्धि भी है। पाणिनीस्तम्भ में उक्त् के स्थान पर तुम् प्रत्यय का चिन्तन है पर इसके स्थान में उक्त् आवेद्य हो जाता है। ऐसे ने दोनों उक्त् प्रत्यय कर प्रक्रिया भी सूत कर दिया है। ४३। १४ सूक्ष्म इत्यारा उक्त् उत्पत्ति रहने से अन्य प्रत्यय का चिन्तन करता है और कुम्भकार की सिद्धि पर प्रकाश दाता है। ऐसे ने पाण्डाप उक्ते पञ्चनाम आदि प्रयोगों भी सिद्धि के लिए भावकरना ४३। १५ तृतीय इत्यारा मात्रार्थ में इस कि आदि प्रत्ययों का चिन्तन किया है और उत्तमाया है कि उक्त प्रत्यय मात्र अर्थ में आमे पर अदिष्मती अस्तुत्य को बहुतानेवाले होते हैं। उम् प्रत्यय का अनुशासन ४३। १६ और ४३। १७ में भी किया गया है तथा पाद्, रागः चारः, चित्तः, चित्तरः आदि प्रयोगों की सिद्धि उक्त प्रत्यय इत्यारा उत्तमायी गयी है।

ऐसे का मात्रार्थी ४३। १८ तृतीय अनुशूलन है। पाणिनि ने उक्त आदि अर्थों में अस्तुत्य-अस्तुत्य प्रत्ययों का संचित्तन किया है, किंतु ऐसे ने अनुशम्भु उक्तप कर दिया है अर्थात् आपै आपे वाले प्रत्यय मात्र अर्थ में तथा कर्तृकारक का छोड़ अस्य सभी वालों के अर्थ में आत है। शीत शीत में वही-कर्त्ता एक ही मात्र अर्थ में प्रत्यय का चिन्तन है—जैसे छिन्नीति। उम्

प्रायम्-पिण्ड के अनन्तर पृष्ठा १३ में मात्र अर्थ में अब प्रायम् का विचान भास्म होता है और यह पृष्ठा १३ तक चलता रहता है। फिर सम वज्र और अस प्रायम्-न्त शब्दों के विचान का प्रकरण भास्म होता है और यह पृष्ठा १४ तक अनुशासन करता रहता है। पृष्ठा १२ से युन अस-विचान के उत्तरांश यह जाते हैं और मेरे पृष्ठा १३ तक अन्त वास्ते रहते हैं। पृष्ठा १४ से युन अस-प्रायम् का कार्य भास्म होता है और यह पृष्ठा १५ तक अनुशासन करता रहता है। उद्दनन्तर मात्र अर्थ में इसी समझ अस्य वारकों के अर्थ में का असु विमङ्ग, न नद् कि अन्, निन्, छि, क्ष्यप्, यो, य अद् अस विष्प, म अनि, इम्, एक, ए अनद् य एक लक्ष्म प्रत्ययों का उत्तरांश किया गया है। पृष्ठा १२ तक से युन प्रायम् का प्रकरण भास्म हुआ है और यह पृष्ठा १३ तक चलता रहा है। इस अस-प्रायम् में एकाक नई बात भी आयी है। आदि गृहक नी चातुर्वंश अस करक आनाय तमी चलता है, जब कि उस दृष्टिशील शास्त्र का अर्थ चातुर्वंश होता है। हेम ने इसके लिए अनुशासन करते हुए—‘आनायो चातुर्वंश’ पृष्ठा ११६ ‘आदपूर्वकिंय वर्त्याद्यार पुष्टान्ति चातुर्वंशे अस स्पात्’ किया है। ‘सुते किंद हैं लिए हेम ने उपर्युक्त प्रायम्-वारों का विचान भित्तेविषय अवों का विचान करने के लिए विचिह्न परिविश्लेषों में किया है।

### अनुर्ध्व पाद—

पालिनि के दर्शनाल के अथ में हेम से ‘सुत्’ का अध्यार किया है। पालिनि ने वर्तमानकाल के लिए दर्शनालाभीये दर्शनालकृष्ट या’ पृष्ठा १११ एवं किया है। हेम ने उसके स्थान पर ‘सुत् लाभीये लक्ष्याद्’ पृष्ठा १११ एवं किया है। यह पाद इसी एवं से भास्म होता है। इसके बाद यी काल्यों के प्रयोग का अनुशासन किया गया है। पालिनि और हेम यी द्रुत्वा करने पर यह बहा चालता है कि पालिनि यी लक्ष्यार्थ-भित्रिया हेम के इस पाद का कार्य रहती है। अर्थात् हेम ने इस पाद में काल्यविचालक मर्त्यों का विषय किया है। ‘मूर्ख-वर्त्याद्यस्ये या’ पृष्ठा १२ एवं में लिया है कि यदिष्यत् काल के अर्थ में मूर्खाल के प्रत्ययों का प्रयोग होता है पृष्ठा १। मैं लिया और आदिषा अर्थ में अस के विविष्टती और उसमी किंदिकि का विचान किया है। नानधरन-प्रकल्पाद्यस्या’ पृष्ठा १२ एवं से अद्यतनी लियिके के लियेष का विचान लक्ष्याद्यार गया है।

लिए प्रकार पालिनि ने यी-कही लक्ष्यार्थिय के अर्थ में इत्यप्रत्ययों का प्रयोग यी उपयुक्त माना है उसी प्रकार हेम ने वैद्याप्रनुदाक्षरे इत्यप्रत्ययी पृष्ठा २९ तक पृष्ठा ३० एवं लक्ष्यार्थाविचान किया है। हेम न वीच-वीच में वी लियेष वारों पर यी प्रकार दारा है।

काल्पिकाद्यमें त्रृप्ताऽऽसरे ४४।२३ सूत इतरा अफसर गम्यमान रहने पर कास, जोड़ा अथवा रुपय में शाष्ट्र उपरद रहे तो शत्रु से त्रृप्त तथा हरय प्रत्यय होते हैं। उत्तरकां ४४।१४ सूत इतरा ऐम ने उठ स्थिति में समी (पात्रिनि का विपिणिं) का भी नियमन किया है। अभिग्राय यह है कि इस प्रत्यय में जिन भी प्रत्यय आये हैं वे सूत कालिक अर्थ को बतानामें के लिए ही हैं। ४४।१५ में त्रृप्त स कला का प्रकाश आरम्भ होता है। यहाँ यह प्रक्षन उठ कला है कि इस कालिक अनुशासन में कला के सौ अर्थों का वर्णन होता है। उत्तर शीघ्रा और ऊस रहे कि यहाँ कला प्रत्यय तभी कहा गया है, जब कि अल्प वा यहु का संग्रहयोग होता हो और उसमें अल्प एवं लक्ष्मि निषेधार्थक होकर आते। 'निषेध अमरकृष्ण' कला ४४।१५ सूत उठ अर्थ में ही असंज्ञय, अनुसत्त्वा प्रयोग भी लिखि करता है।

कला का समानार्थी स्वरूप (पात्रिनि का प्रमुख) है। इसका विवाह लक्ष्मि वामीरसे ४४।१८ में आरम्भ होकर ४४।१५ सूत तक रहता है। इसके पाद 'अम्' प्रत्यय का अनुशासन आरम्भ होकर ४४।१८ पर समाप्त होता है। ४४।१८ सूत से एक विषयका यह हो जाती है कि जम् प्रत्यय के साथ कला प्रत्यय और त्रुप्त जाता है और ४४।१८ सूत तक कला और जम् दोनों प्रत्ययों का अनुशासन चलता रहता है। 'इत्तर्याये कमच्छ चतुर्मी' ४४।१८ सूत इतरा युनः लक्ष्मी का विवाह किया है और इस पाद के अन्तिम सूत ४४।१८ में राज्यार्थ और इत्तर्याये पात्रिनि के समर्थयों में नाम के उत्तरद रहने पर कर्मनूत जाग्रत्ता से त्रुप्त प्रत्यय का विवाह किया है। अभिग्राय यह है कि उठ सूत इतरा विषेधनिय अफसरों में त्रृप्त प्रत्यय का नियमन किया गया है।

### पूर्व अध्याय : प्रथम पाद—

ऐम में लिखे प्रकार पूर्व अध्याय के प्रारम्भ में ४४।१८ सूत इतरा यह कहता है कि दीन-बीन प्रत्यय वृत् है उको प्रकार तद्वित्र प्रत्ययों के लक्ष्मन्त्य में अद्वितोन्यादि १।१।१ पदाणा प्रतिवृत्तात् है अथवा अन् आदि इत्यमात्रा प्रत्यय नद्वित वहतात है। ताक्षर यह है कि यत्रु का यह कर अन्त्र प्रकार है इच्छों व अपि त्वय विज्ञ से जो एवं इनत हैं ये तद्वित वहतात हैं। ऐम में उत्तर प्रकार है दीप्त्यात्र प्रारम्भों की तद्वित युटा वहताती है। तद्वित द्वाय यह प्रकार के प्रारम्भों की वायान्त्र भृता है। तद्वित प्रवरता में त्रुप्त विज्ञ भृत्याएँ भी होती हैं। देखा जायामो जा प्राय इसी द्वारा में हैं युत्त आदि वहत्या वाया कर करा दिया ज्या है।

तद्वित प्रत्ययों में लक्ष्मन्त्य 'अन्' प्रत्यय भृता है। भृत्ये म

भास्त्रमान में अब प्रत्यक्ष करने के लिए 'तस्यापात्यम्' ४।१।१२ एवं लिखा है। हेम के सभी शब्द लिए पृष्ठ से ही आये हुए हैं। हेम ने अप् प्रत्यक्ष का अनुशासन 'त्य' प्रत्यक्ष का निष्पत्ति किया है। वह निष्पत्ति ४।१।१५ शब्द से प्राप्त है। 'विदितार्थं च' ४।१।१६ से 'धीक्षा' और 'अ' प्रत्यक्षों का अनुशासन किया गया है तथा 'वाहीक' और 'वाकः' इन शब्दों की लिखित गई है। प्रथम् ४।१।१७ एवं इत्यादि शब्द और अभिव्यक्ति शब्दों से 'प्रत्यक्ष' प्रत्यक्ष का अनुशासन कर 'कालेपम्' तथा 'आप्नेवम्' शब्दों की लाप्तिका प्रस्तुत की है। ४।१।१८ एवं इत्यादि शब्द से 'का' और 'जी' प्रत्यक्ष किये गये हैं किंसे पार्विका और पार्विकी उदाहरणों का उल्लेख प्रदर्शित किया गया है। ४।१।१९ एवं इत्यादि शब्दों से अप् प्रत्यक्ष का निष्पत्ति कर औत्त और औदपात्रम् की लिखित गई है। यह अम का प्रकरण आगे शब्दों शब्द में भी वर्तमान है। ४।१।२१ एवं इत्यादि शब्द से बन और अन् प्रत्यक्षों का निष्पत्ति करके देवम् तथा देवम् का उल्लेख किया गया है। ४।१।२२ और ४।१।२३ एवं इत्यादि शब्द स्थान और अनेन शब्दों से 'अ' प्रत्यक्ष का अनुशासन करके अध्यात्मा और उत्तुष्टेमा शब्दों का उल्लेख प्रदर्शित किया है। ४।१।२४ अन में प्रत्यक्ष हुए की बात कही गई है। ४।१।२५ एवं इत्यादि मन अर्थ में जी और पुम् शब्द से नव एवं स्वैतन् प्रत्यक्षों का निष्पत्ति करके लिख तथा पौर्ण उदाहरणों की लिखित गई है। ४।१।२६ एवं त लिख से उक्त प्रत्यक्षों का निष्पत्ति करते हुए त का मैं निष्पत्ति किया है। 'गो-स्त्रे य' ४।१।२७ एवं शब्द से व प्रत्यक्ष का निष्पत्ति कर गम्यम् की लिखित गई है। प्रथम् अप्त्यार्थ में अवादि का निष्पत्ति करते हुए 'औप्यम्' ऐसे शब्दों का उल्लेख बताया गया है। 'अत इम्' ४।१।२८ एवं शब्द से हेम ने अप्त्यार्थ में अवन्त वश्यस्त से हेम का निष्पत्ति कर लाखित की है। हेम का वह रूपन पालिनि के अत इन् ४।१।१५ से विवरण मिलता है। दोनों ही अनुशासनों के शब्द और उदाहरण मिलते हैं। हेम का यह इन् प्राप्तक का अनुशासन ४।१।२९ एवं त का वश्या है। ४।१।३० एवं त से आप्त्यम् और ४।१।३१ एवं त से आकन्तु प्रत्यक्षों का अनुशासन किया है। ४।१।३२ से आकन्तु प्रत्यक्ष का अनुशासन आप्त्यम् होता है और यह अनुशासन ४।१।३३ एवं त का वश्या है। ४।१।३४ से अप्त्यार्थक अन् का प्रकरण प्राप्तम् होता है और यह प्रकरण ४।१।३५ एवं त का वश्या है। ४।१।३६ एवं त से पुनः अप्त्यार्थक एवं प्रत्यक्ष का करण आप्त्यम् हो चहा है और ४।१।३७ एवं त का अनुशासन

कार्य करता रहता है। प्रथम् ६।१३ सूत डारा परे प्रत्यय और ६।१८ तथा ६।१९ द्वारा डारा एवं प्रत्यय का विचार किया गया है। तदनन्तर अस्त्यार्थ में जार एप्स्म्, एप्स्ल इक्लू, ऐक्लग, अ्य, ईय इम् वीयम् व इम् या इन एप्स्लम् अप्र, ईन्म् अ्य, इम् अ्य आपनिम् शूनीक्षण्, उर्ल, द्विर्य द्विर्य उत्त्र एवं उत्त्रपत् प्रत्ययों का विचार किया गया है। आपन प्रत्यय का नियमन ६।११ द से आपम् होकर ६।१।१४ तक चलता रहता है। ऐसे में ६।१।१ से प्रत्ययों के स्रोत का प्रकरण आपम् किया दे जो इस पाद के अन्त तक चलता रहा है।

इम् पाद के अधिकांश सूत्र पाणिनि से भाव या शब्द अथवा शोनों में पर्यात् साम्य रखते हैं तुलना के लिए काठिय सूत्र यहाँ उछल दिए जाते हैं :—

इम् अध्याकरण	पाणिनाय अध्याकरण
स्त्रादिर्यम् ६।१।४२	स्त्रादिर्यम् दन् ४।१।११ ५
प्रियादेवण् ६।१।६	प्रियादिर्यम् उग् ४।१।११२
कृप्या प्रियाः कानीनविभं च ६।१।५८	कृप्यादा कनीन च ६।१।१९
नद्यादिम् आप्नम् ६।१।४३	नद्यादिम् तक् ४।१।१३
हरितादेव्य ६।१।४५	हरितादिर्योउग् ४।१।१४
शुभ्रादिम् ६।१।४६	शुभ्रादिर्यम् ४।१।१५८
दुर्घट्यया शा ६।१।४७	दुर्घट्यया शा ४।१।१२०
सूर्य भूद् च ६।१।४८	सूर्यो उद् च ४।१।१२५
गोपाया दुष्प यात्य ६।१।४९	गोपाया दक् ४।१।१२६
दुर्दाहिभ् एव्य् शा ६।१।५०	दुर्दाहिमा शा ४।१।१२८
भ्रान्तम् ६।१।५१	भ्रान्तम् ४।१।१२८
दुर्विष्य ६।१।५२	दुर्विष्यम् अ ४।१।१३१
प्राप्नतत् द्वास्त्रादिम् ६।१।१११	वद्यप् इम् प्राप्नमत्तु २।४।४६
देव्यहे ६।१।४४	वीकाया शा ४।१।११८
वाम्याद्वर एव्यत् ६।१।५३	वाम्याद्वरम् ८म् ४।१।१३५
प्राप्तारे ६।१।४५	एवपादिर्यम् तरा११४
दुर्लभीत ६।१।५४	दुर्लभीत ४।१।१३६
दुर्दुष्टार्याच ६।१।५५	दुर्दुष्टार्याच ४।१।१३७
मदारुगाम् लेवे ६।१।५६	मदारुगाम् लेवे ४।१।१३८
दुर्गाम् ६।१।१११	दुर्गाम् द्वाम् ४।१।१३९



### हैम ल्याकरण

ग्रन्थारिचालकेश्वराम् ६।१।१५  
सास्पीद्यमप्तमप्तज्ञद्यज्ञमकादिः ६।१।१६

प्रकारणोऽपि ६।१।१८ ।

शूनि शूष् ६।१।१९

विक्षिप्त ६।१।२०

चीक्षापर्वतादा ६।१।२१ }  
द्रोक्षादा ६।१।२२ }

### तृतीय पाद—

इस पाद में एक छूट एवं अक्षर-लिङ्ग भावि अर्थों में विहित प्रत्ययों का विवान किया गया है। 'रागादे रचे' ६।२।१ एवं तेजे के छुम्पादिना तदर्थी, तृतीयान्वात् रक्षितये वकाशिता प्रत्यय स्थात्—भारतीय एवं आरम्भिक इन द्वारा रक्षादि अर्थों में यथाप्रिहित प्रत्ययों के विवान भी प्रतिक्षा थी है। यह रक्षार्थक प्रकरण ६।२।५ सूल तक है। ६।२।६ सूल ते ६।२।८ सूल तक काल्पने वें प्रत्ययों का विवान किया गया है। यथात् ६।२।९ से उम्हार्पताची विहित प्रत्ययों का प्रकरण आता है, यह प्रकरण ६।२।२१ सूल तक विरक्तवर चलता है। इसके बाद लिङ्गार ६।२।१ सूल के अधिङ्गत लिङ्गार्थक प्रत्यय माते हैं। वे प्रत्यय अक्षमार्थक भी हैं। इस प्रकार के प्रत्ययों व्युत्पत्तरा ६।२।२१ एवं उक्त कठोरान्वय है। तदुपराम्भ भारत-अर्थ तुम्ह भवे राह अर्थ निकालादि अर्थ चागुर-अर्थ रेखा-अर्थ साप्तसदेशा-अर्थ प्रहरव-अर्थ दोहोरि, तदर्शीत-अर्थ तामोत्थ अर्थ त्रीती-अर्थ मस्त अर्थ एवं अक्षयादि से निष्प अर्थ में प्रत्ययों का अनुषासन किया गया है। अन्तिम सूल ६।२।१५ के द्वारा यह कठोरान्वय आता है जैसे अद्युपे इष्टम् चापुर्यं स्पृष्टम्। अप्यात्र अप्यम् = भाव्यं एवं इत्यादि।

### तृतीय पाद—

इस पाद का पहला दृश्य शेष ६।२।१ है, जिनका वात्सर्य है कि अप्य भावि अर्थों से मिष्प ग्राम चारीम अर्थ में अक्षमार्थ प्रत्यय होते हैं। इस पाद में एक्ष्य् इव एव ईन में एक्ष्यम् एव द्यमाम् एव ईन्, अक्ष्यम् अर्थ अर्थ ईक्ष्य् ईवत् अक्षीय ईय जिन् अव ईन् एव मु॒ एव म अ व रन् न तन् एव ईक्ष्यादि अनाक प्रत्ययों का उपर इस पाद में किया गया है। इस पाद में २।१ दृश्य है और इन दृश्य में विविलीय प्रत्ययों का अनुषासन भा गया है। यह अनुषासन अप्य व्याकरणों के उमान ही है।

### पाणिमीव ल्याकरण

साल्वेकान्व्यादिमो च ६।१।२५

साल्वाक्ष्यव्याप्त्यव्याप्त्यक्ष्यारम्भादिम् ६।१।२६

प्रकारिभ्यो गोत्रे २।१।२६

शूनि शूष् ६।१।२७

विक्षिप्तो च ६।१।२८ ।

प्रोक्ष्यवैक्षीक्षादावन्पत्तरस्ताम्

६।१।२९ ।

शील, प्रदर्श, निषुण क्षमता, भवदर्शि, भविगमाह, छद्माति पदमान, अभीमान प्राप्त, ऐप शांत दक्षिणा देव, नार्य, शोभमान, परिव्याधि, निर्वच मूरु, सूरु, अबीष, ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचारी और, प्रवोदन मन्य, दण्ड, प्रस, आईट, कीठ पाप हेतु ( सुयोग अपवा उत्पात ), बात, तं पचति, हरत् मन खोम, एव तं अहंसि आदि विविध अर्थों में तप्तिल-द्राघ्यों का अनुशासन किया गया है । “ए अध्याय के प्रथम तीन पादों के द्वारा इत्तरा जिन अर्थों में प्रस्तौ का अनुशासन अधिकार रह गया है, उन सभी प्रायदों का उत्तर ए शब्द में उत्तर दिया गया है ।

प्रस्तौ भी इही से इस पाद में इक्षु, अप, अ, इनम् इह “कट एक इनम् इस क्षु प्य, दिन् इक्, य, हैत्, अम् य क्षु, क्षु, “क्षु, इट् इन् इद् आदि प्रस्तौ का नियमन किया गया है । प्रथमतः इक्षु प्रस्तौ का अनुशासन यही मिलता है इह पाद में सबसे अधिक सूर एवं प्रस्तौ का विषयन करने चाहे है ।

#### सप्तम अध्यायः प्रस्तौ पाद—

इस पाद का अरम्भ यह प्रायय से हुआ है । पूर्णोक्त अर्थों के अतिरिक्त यो अ-शीष रह गये हैं उन अर्थों में धामास्त्रिया य प्रस्तौ का विषयन किया गया है । प्रथम प्रतिश्वासूल मी “ए बात का शीतक है कि इयात्, अर्हं और य य तीनों प्रस्तौ अविहत होकर चलते हैं । यहाँ इष्टुगुप्ताल्लात् ७।१।१३ एव इत्तरा वितीवान्त से व्याख्या में य प्रस्तौ का विषयन कर दिया युक्त आदि उदाहरणों का साकुल विकल्पाक्षर ‘कुरो यै बन’ ७।१।१४ एव उत्तीवान्त युक्त स्वात्मर्थ में प्रथम प्रस्तौ का नियमन किया है । आगे के तीनों में व्याख्यर्थ में ही विभिन्न अर्थों से इन अहंम् “क्षु अज व और य प्रस्तौ का विषयन किया है । नौविंशत रास्तेकापे ७।१।१२ एव में तृतीवान्तों से य व्यापार्यादिनपेते ७।१।११ में पञ्चमस्तूपों से य मतमादस्य करते ७।१।१४ में पठाप्तूपों से य एवं ७।१।१५ में छठमस्तूपों से य प्रस्तौ का अनुशासन किया गया है । “उके अनन्तर सातु अर्थ में प्रथम य, एव इनम् और “क्षु प्रस्तौ का विषयन किया गया है । ७।१।२२ से तत्त्वे में य और य प्रस्तौ का अनुशासन आया है । ७।१।२६ से कर्त अर्थ में य और ७।१।२७ से लाति अर्थ में य प्रस्तौ का विषयन करता है । ७।१।२८ एव से भावद्वोऽर्थ का अधिकार चलता है और उके अर्थ में य प्रस्तौ का अनुशासन किया गया है । “तरसै हिते” ७।१।३५ एव से हित अर्थ का अरम्भ होता है और इस अधिकारोत्तर अर्थ में य य, इनम् जैसे इक्षु एवं य प्रस्तौ का प्रतिपादन किया गया है । ७।१।४४ एव से परिवामिनि हेतु—अर्थ का अधिकार चलता है । इस अर्थ

में अब व्य एवं प्रत्ययों का नियमन किया गया है। भा१४४८ सुन में अर्द अर्थ में कट् प्रत्यय तथा भा१४२ सुन में स्वार्थ और कियार्थ में कट् प्रत्यय किया गया है। भा१४३६ सुन में सम्मन्त से स्वार्थ में और भा१४४८ सुन से पञ्चमन्त से स्वार्थ में कट् प्रत्यय का अनुशासन किया गया है। भा१४५५ सुन में बताया गया है, कि पञ्चमन्त से भाव अर्थ में त्व और तस प्रत्यय होते हैं। इससे आगे के दोनों श्लो में भी त्व और तस प्रत्ययों का विभिन्न स्थितिमो में नियमन किया गया है। अनन्तर भाव और कर्म अर्थ में "यन् टप् य एव अभ अव, अकम किन्, इय एव त्व प्रत्ययों का विभाने किया गया है। भा१४५६ सुन से सेष अर्थ में प्रत्ययों का अनुशासन भागम्म होता है और इत अर्थ में धार्ष, धार्षिन इनम्, एव एवं य प्रत्ययों का नियमन किया गया है। भा१४५७ सुन से रथति अर्थ में कट्, भा१४५८ से गम्यार्थ इनप्र अर्थात् से अप्य अर्थ में ईनम्, भा१४७० से शार्थ अर्थ में कुम् भा१४८८ से विष अर्थ में इन भा१४९४-९५ से व्याप्तिः अर्थ में ईन, भा१९६ से व्येति अर्थ में ईन, भा१९७ से नेय अर्थ में ईन, भा१९८ से अति अर्थ में ईन भा१९९ से अनुमतिः अर्थ में ईनस्तो का निपातन भा११८ १-१४ श्लो इतरा स्वार्थ में इन भा११८ द से त्रुष्ण अर्थ में क भा११९ १-१११ श्लो इतरा प्रत्ययनिपेष भा१११२—भा११२२ सुनो इतरा त्रुष्ण अर्थ में य इय एव एव एव अर्थ, अम् इह्, इक् और वीक् भा११२३-१४ में वेर्सिल्लुठ-अर्थ में धार्ष, धार्षिन और कट्, भा११२४ से अनादनत—अर्थ में कुदार और कट् अथ—सानत अर्थ में दीट नाट और अट्, भा११२८ से नेनासानत—अर्थ में चिक् और चिचिक् भा११२९ से मन्तिप्र अर्थ में वि इ और विरीत चाकुप्म—अर्थ में क भा११३२ सुन से सपात और स्त्रिकार अर्थ में कट् और वट्, भा११३३ से स्वान-अर्थ में गोष्ठ भा११३४ से स्नेह अर्थ में तेल, भा११३५ से उत्तात अर्थ म इत भा११४ से कन्धर्थ में प्रमाणार्थक धम्भो से मात्र एव भा११४१ से पद्मपर्व में विभिन्न प्रत्ययों का विभान दिया गया है। इसके अन्तर्लंब्यार्थ मानार्थ भवा पारिवाल काम-अर्थ सुच-अर्थ स्वाहा-अर्थ आपूरुत अर्थ वारिष्ठ-अर्थ पृह-अर्थ कागिकि-अय दल-अर्थ, इषा-अर्थ एव कृष्णादि अव में विभिन्न प्रत्ययों का अनुशासन किया गया है।

इम की यह प्रत्यय प्रक्रिया पाण्डिति की अपेक्षा सरल है। पाण्डिति म कुछ शब्दों के आगे उक् उम आदि प्रत्यय दिए हैं तथा उन्हें उक् करने के लिए 'ठस्पकः' भा१५० सुन लिखा है। इन्हु इम न मीचे ही इक् कर दिया है। इम का यह प्रक्रियाकालापन राम्यानुशासन भी इष्टि से महत्वपूर्ण है।

### द्वितीय पाद—

इस पाद का मुख्य वर्णन किये रक्षा-भित्ति बनाना है। सर्वप्रथम “ठ पाद म मदु प्रस्थम आरा है। इसके बाद हन, इक, अक ठ, म तुष इ, भारक, रिस, अम, छ, इस मिन्, र, य, न, अम म रि, हु दूर अहु, य, अ मिन्, मिन्, अः य, इष्म्, इन्, ईप क चरट्, अम रमु तर नप् या (पुष, धुल इं, या या, अमम पव, इष्म्त्, मुन अद् स्वात्, अर आत् आ, आहि विं, सात्, या, डाक्, रत्, दीक्ष विं, पेच, दृस्तट्, मात्रट्, कार, ऐप नईन तन रन, तच ट्यम्, विं एव सून प्रस्थियों का अनुशासन किया गया है।

इस पाद में वहाँ शब्दों से व्याप माही व्याप है, वहाँ शृंति के व्यादेशों से काम किया है। जैसे वाचाक या वाचमी बनाने के लिए। पादिनि न व्यवै अधिक बोझने वाले के लिए वाचाक व्याप बनाया है तथा वाचेक और अधिक बोझने वाले के लिए वाचमी। हेम के वहाँ वाचाक बनाने के लिए वाच व्यापटों ७।३।२४ दूर है। जिनका शशांकाल वर्ष है—वाच व्याप के बाद अह प्रात्यक्ष होता है और वाचमी बनाने के लिए हेम ने ‘मिन् अ१।३५ दूर किया है। घोनों शब्द एक रूप से मल्लवं में लगते हैं। उक्त शब्दों के अनुशासन वाचाक तथा वाचमी घोनों का वर्ण उमान होना चाहिए, जो ठीक नहीं। अठ हेम को “वाच व्यापटौ” अ२।२४ की शृंति में “ऐपे गम्भे” अर्थात् अह प्रस्थिये-निष्ठा वर्ष में होता है। अठ रूप है कि हेम ने शृंति में मात्र व्यापर्य औ ही सब नहीं किया है कहिं कहि विषेष वातों पर भी प्रकाश दाला है।

### तृतीय पाद—

यह पाद प्रहृतार्पण मयट प्रत्यक्ष से प्रारम्भ होता है। प्रहृत का अर्थ सर्व हेमचन्द्र ने किया है—“प्राजुर्वेष प्रापान्तेन वा हृतम्” ७।३।१ की शृंति अर्थात् प्राजुर्व या प्रापान्त्य के प्राप्ता किया गया। पादिनि शास्त्र में सभी व्यापक ठाका वर्णनामी में इ के शब्दों अक्षय करना भाष्यक है। इसके लिए उन्होंने “अव्ययसर्वेनाम्मायक्ष् प्राप्तैः ४।३।७।१ दूर का विवान किया है। हेम ने उक्त विवान का कुछ विविष्ट्य क साथ बरहने के लिए त्रिविषयों स्वरेव्यत्वात् दूरोऽङ ७।३।८९-३ दूर किये हैं। वहाँ पादिनि ने रूप अर्थि तभी उमावास्तो को तदित मान कर तदित कार्य किया है, पर उम्हे व्यापन उमावास्त प्रकरण में ही दिया है, वहाँ हेम ने तभी उमावास्तो ( उमात के अस्त में होने वाले व्यापयो ) को तदित प्रकरण में रख कर तदित माना है।

इस पाद में मुख्य रूप से विभिन्न उमाओं के बाद जो प्रत्यय आते हैं उन सब का लिखित किया गया है। यह समाचारान्त उद्दित प्रत्ययों का प्रकरण छाण्डोल से भारती छोड़ भाण्डार सूत तक निरन्तर चलता रहता है। यद्यपि इस पाद के भारती में कुछ पूरे प्रकार के प्रत्ययों का भी संग्रह ऐ परन्तु—प्रचानता समाचारान्त उद्दित प्रत्ययों की ही है।

इस प्रकरण के पहाँ आने का एक विशेष कारण भी है। यह वित उमात्र के बाद उमाचारान्त उद्दित प्रत्यय आते हैं जो ग्राम उम्पूर्ण शब्द को विशेषज्ञ बना देते हैं। यह पहले ही कहा जा सकता है कि ऐम ने उसम अभ्यास के विशेष पाद से ही उच्च-विशेषों का अपना भारती फर दिया है। अतः इस पाद में सब्द विशेषों भी अनुसंधि के लिए समाचारान्त उद्दित प्रत्ययों को रखा दिया।

### चतुर्वेद पाद—

इस पाद में मुख्य रूप से उद्दित प्रत्ययों के आ आने के बाद स्वर में जो विहृत होती है उसी का निर्वेदा किया गया है। निर् ( जिस प्रत्यय से य है ) अभ्यास निर् ( जिस प्रत्यय से य है हो ) उद्दित प्रत्यय के बाद में होती है पूर्ण रिक्त नाम के व्यादिम स्वर की वृद्धि होती है। ऐसे एष+इम्=दाति, मनु+अप्य+मामय इत्यादि । पहाँ से ही यह पाद प्रस्तरम् होता है। उक्त प्रत्ययों के संयोग में और भी वह तरह के कार्य होते हैं जिनकी कहीं पर उत्त उत्त कार्यों का नियन्त्रण भी किया जाता है। विच एष—नियन्त्रण क हासा प्रथ लिंग प्रवृत्ति-किसीमें वह काय आये है—छाण्डोल में उमात होती है। ६ वीं दृश्य वेदशिक्त हुक्क कहता है। यह यहाँ से हुक्क करनेशाले एवं प्रहृत होने स्थौ है। हुक्क का प्रकरण छाण्डोल दृश्य पर उमात होता है। इसके बाद छाण्डोल दृश्य उक्त हुक्क का प्रकरण है। छाण्डोल से वित हुक्क का प्रधान है जो विश्व प्रकरण के अन्दर ही प्रकरणय जा गया है। इसीकिंव भागे भी पुन वित प्रकरण हृटने नहीं पाया है। वित भी उमाति दृश्य से दृश्य स भी यह है। इसके भागे पुन वा प्रकरण जाया है। ऐम ने ज्ञुत करनेशाले एवं जो इसी पाद में रहा है।

अनन्तर इसी पाद में कुछ ऐसे शब्द आते हैं जो एकसम अन्तर्विक हैं अभ्यास उमामय शब्द होने के बालं अन्त में न रान्दर भारती में रान्दे व्याप्त है। ७४३। ४ दृश्य म सेहर भाण्डा॑ दृश्य कम्पी शूल विमायान्त्रू है। जो शूल व्यापका॒ दृश्य के मानारप्त तुभा वर्ते हैं। इसके बाद १ दृश्य ११ शूल विमिवद्वार करनेशाल व्या १११ भीत ११२ य हो शूल विमिवद्वार मार के नियेत्वा है। इसी प्रकार इस पाद की व्याप्ति उक्ते दृश्य सा हो

५४ आचार्य हेमचन्द्र और उनका धम्मानुपालन एक अप्पमन  
परिमाया-सूत्र है या अविदेष सूत्र, किनकी किंयुप सूप से उद्दित प्रकरण में कोई  
आवश्यकता नहीं है।

अब यह प्रश्न उत्तीर्ण होता है कि हेम ने इन दोनों को इन उद्दित  
प्रकरण में क्यों छोड़ा? इनका यह छोड़ना मुठिकुरु प्रतीत नहीं होता। किनाह  
छोड़ने पर बात होता है कि—क्षणात्मम में तर्जप्रपत्ति हेम से शामान्व सूप  
से संबंधित का प्रकरण दिया है। इहके अनन्तर विभिन्न संविदों आपी है, क्षणात्  
स्फृतप्रकरण क्षणप्रकरण, शीघ्रत्यय समात, इष्टन्तवृत्ति, एवं उद्दिताच्छिप-  
प्रकरण आदे हैं। इन प्रकरणों में भी कहीं भी परिमायानियक तथा अविदेष  
एवं को रास्ते की गुणवत्ता मालूम नहीं होती। बास्तव में उपसुरुत उभी  
प्रकरण विदेष-भित्रोप सूप से अपोज्ञने कार्य करने वाले हैं। अतएव उक्त  
अन्त में इन शामान्व सूपों को छोड़ा गया है।

“स विवारन्विनियम के उपरान्त यह किंवदा उल्लङ्घ होती है कि उक्त  
शामान्व सूपों का एक आव्यापाद ही वयो न निर्मित कर दिया गया।  
”स विवासा का उमाधान भी सूत्र है कि उक्त प्रकार सूत जात्वा ४ से ७०४११९  
तक यह मिळाकर । ही है। अतः यह सूत्र नहीं था कि इहने प्लेटे उ  
सूपों को लेकर एक पूर्ण पाद निर्मित किया थाता ।

वही एक संक्षा और उनी रह आती है कि अविदेष सूपों के पूर्ण पूर्व  
इन क्यों आये? पहले आचार्य के दूसरे पाद में अवनिव्यक्त आजुका है।  
किसमें पूर्व उमाधान कार्य भी है, इस संक्षा का उमाधान हमारे मठ से वह  
हो जाता है कि प्रथम आचार्य का विष्म है उन वयों को अवनिव्यक्त प्रकरण में  
उत्तम किया गया है। वही आवा दुमा पूर्व मी उपनन के रूप में ही  
उपस्थित है। इस संस्कृत धम्मानुपालन के अनितम धम्माद के अविदेष  
पाद में विवक्ष प्रक्रिया का आनन्द क्षणार्थ है। बातच्च है कि हित प्रकरण  
में ही जात्वा में पूर्व विवासन मी आ गया है। मठ जात्वा वह उल्लेखों  
कार्य करता है। वही पूर्व-हित-उपसुरुत होकर आदे है। मठ इनका उमाधेष  
वही ही होना उद्देश्य उपसुरुत है। द्वितीय उद्दित में पूर्व का उन्निवेष दैय की  
मीधिका प्रकट करता है, किनका पात्तिव्य शास्त्र में विष्वुम अमाव है। ऐसा  
मालूम होता है कि हेम के उमाय में इस प्रकार के पूर्वों का प्रयोग वह गया था;  
किनके उम्मन्त्र करके हेम को अपनी माला-शास्त्रीय प्रतिमा के प्रदर्शन का  
अक्षर मिला।



## तृतीय अध्याय

### हेम शम्भानुशासन के सिलपाठ

व्याकरण धार्म के सूक्ष्म-तत्त्वयिता सुप्रपाठ को छुना करने के लिए उत्तरसे समझ भिन्नत विस्तो जो किन प्रत्यो में समझ करते हैं, वे शम्भानुशासन के सिलपाठ का परिचय कहते हैं। प्रायः प्रत्येक शम्भानुशासन के बाहुपाठ, मध्याठ उपादि और किञ्चानुशासन वे चार सिलप होते हैं। हेम शम्भानुशासन के उच्च चम्पी सिलपाठ उपलब्ध हैं।

**बाहुपाठ**—बाहुरारायण व्याकरण का एक उपयोगी रूप माना जाता है। साध बाहुपरिणाम के अमाव में व्याकरण-सम्बन्धी छान अभूता ही माना जाता है। हेम ने हेमधारारायण नामक शब्दग्रन्थ से इत्येवं प्रत्यय लिखा है, किन्तु आदि शब्दों का निम्न है—

**ब्रीसिद्धहेमचन्द्रपाक्षणनिविशिताम् स्वाहत्वात् ।**

**आवार्यहेमचन्द्रो विश्वेष्यह नमस्त्वय ॥**

बाहुरारायण की चित्रि में चढ़ाया गया है—

इ तावत्प्रदार्थेष्टानद्वारेत्पत्त्वं हयोपादेयद्वान च नयनिषेपादिभिरुचिगमोपायैः परमार्थेतः । उद्यद्वारात्पत्तु प्रहृष्टादिभिरिति । पूर्वाचार्येष्टसिद्धा एव सुखमध्येष्टस्मरणकायसंसिद्धये विशिष्टानुस्वर्वसम्बन्धक्रमाः सदार्थेन प्रवृत्तयः प्रस्तूप्यन्ते । तत्र यथापि नामधारुपदभेदात् एतत्र अयति ।

इस चित्रि में बाहु प्रहृति को दो प्रकार भी माना है—एक और प्रक्षान्ता सुद में मूँ गम् पठ, इस आदि एवं प्रत्ययात्मा में गोपाल कामि तुहुरु कहूँ चोमूँ बोमू चोरि मोकि आदि परिगणित हैं। हेम ने प्रत्येक बाहु का लाप अनुकूल भी भी चर्चा की है। इन्हें अनिद्ध बाहुओं में अनुकूल का अनुकूल माना है, वहा पा पाने व् यक्ष व्यक्तायां कावि ( शा पा २ ५७ ) आदि। उभयनवी बाहुओं में ग अनुकूल बताया है। देखा जाता है कि हेमन पाजिनि क बाहु अनुकूलों में पर्याप्त उछट फेर किया है।

**हेम अनुकूल**

इ ( द )

ई ( ग )

उ

ऋ

ऋ

औ

**पाजिनीय अनुकूल**

द्

ग्

उ

ऋ

ऋ

ऊ

५६ आचार्य हेमचन्द्र और उनका शक्तिवृद्धारण एक अध्ययन

ऐसे पाणुपाठ में कुछ १८ पाणुएँ उपलब्ध हैं। इनका कम निम्न प्रकार है—

शादिगत	अनुसन्धानात्	१ ४८
वाहादिगत	८ अनुवाद	७१+१४
×	×	×
दिव्यादिगत	८ अनुवाद	१४२
स्वादिगत	८ ,	११
शुद्धादिगत	८ "	१४८
वशादिगत	८ "	११
तनादिगत	८ ,	९
क्रमादिगत	८ ,	६
शुरादिगत	८ ,	४१३

ऐसी कुछ पाणुओं के अर्थ बहुत ही सुन्दर हैं, इन भवों से मात्रा-कल्पना अनेक प्रवृत्तियाँ भग्नात होती हैं। यथा—

इसी पाणु को वीक्षणात् अर्थ में वक्त को निरीर्च अर्थ में, लोह की पात्र अर्थ में, अम्, लम् जिस को मोक्ष अर्थ में, पूर्वी को तुष्टोऽस्य अर्थ में और मुख्य के आद्य तथा मर्हन अर्थ में माना है।

आचार्य हेम ने वाणुपाठ में पाणुओं के अर्थविहित ग्रन्थ के अस्तिरिक्त ग्रन्थ में भी पठित किया है। वे ग्रन्थ इनके पर्याप्त लिखे हैं।

मुस्तकेष्टपूर्वकारस्तोमैः कल्पमर्ताण्डासि ।

कुचिष्ठकम्भम्भुत्प्रभिष्ठुत्तातीत त स्मरण ॥

नीपात्रोम्भोऽस्यस्तप्य प्रेष्टत्रोऽप्यति मे मनः ।

पद्मो वीक्षणात् तमाद्यामुक्तुलुप्तिः ॥

इस प्रकार हेम का वाणुपाठ शानदर्शन होने के साथ मनोरोक्ष मी है।

गणपाठ—किन्तु इस्म-लूपूर में व्याकरण का एक नियम लागू होता है वहने इस्म-लूपूर को ग्रन्थ कहते हैं। हेमने अपने छहवाँ और प्रात्तिव दोनों प्रकार के उपानुषासनों में यहों का उल्लेख किया है। किन्तु हो यहों का फल हो शर् शृणि से उत्ता चाहा है पर ऐसे भी कुछ ग्रन्थ हैं किनका फल उठ हृति से नहीं लगा पाता। अत निष्पत्तीति घरि ने किंव हेम शूद्रप्रिया में हेम के दम्भी गणपाठ दिये हैं।

हेमने १११६२ में शिरादि ग्रन्थ का लिख किया है। इसमें निम्न अठीठ पठित ग्रन्थ वास्तव प्राप्त, व्यापक ग्रामिन् अग्रामिन् राम्भों को रखा है।

प्रियद्विग्न ने प्रिया, मनोजा, अस्याजी, तुम्सा, तुम्सा रता, अस्ता पान्ता, शामना उमा, उचिता, चक्षा, बासा, तनमा, हृहित, और मरित शब्दों को परिवर्तित किया है। ऐमने स्पाइक के स्थित उपस्थिति गवाएँ का पूर्ण निरैश किया है।

### उत्तापिदिसुत्र—

ऐम ने 'उत्तापिद' धूरा१३ सूत्र लिखकर उत्तापिद का परिचय भराया है। इस सूत्र के अंतर सद्वर्त्ती भावोरुप्यादयो वदुर्ब स्यु' हृति लिखकर सदयक चातुर्भौमे से उत्तापिद प्राप्तिको का अनुशासन किया है। उप० दृश को आरम्भ कर "हृ-या-वि-स्तरि-साप्त-व्यो-हृ-स्मा-चनि-चानि-हृ-पूर्प्य उप०" किया है। यथा—हृ+उप = याहृ कास्त्रात्तितापिद् या + उप = यापु।

उत्तापिद इतरा निष्पत्र कितने ही ऐसे रूप हैं, किसे हिन्दी-गुजराठी और मराठी भाषा की असेक प्रारूपिकों पर प्रकाश पड़ता है। यथा—वर्ष चुम्पमा = वाकर वर्षड गर्वी महाकुम्भ = यामर इवरो—युव = दोय गोवर, पटाका वेचकमठी = पटाका पट्यका।

उत्तापिद सूत्रों के अंत ऐम की स्पेष्ट वृत्ति भी उपलब्ध है। इसका आरम्भिक और निम्न प्रकार है—

धीसिद्धाहेमप्रभ्याहुरपमिवेत्तिनामुषावीनाम् ।

आच्यर्येमप्रभ्यः करोति विहृतिं प्रकम्प्याहम् ॥

### छिङ्गानुशासन—

संस्कृत मात्रा का पूर्ण अनुशासन करने के स्थित ऐम ने 'ैमक्षिङ्गानुशासनम्' किया है। पाणिनि के नाम पर भी एक लिङ्गानुशासन उपलब्ध है, पर यह पाणिनि का है या नहीं इह पर आवश्यक कियाय है। अत अहाव्यावी के यूम सूत्रों के ताप लिङ्गानुशासन करने वाले सूत्रों का उपलब्ध नहीं है। अहा! पेसा भास्करम होता है कि पाणिनि की अद्याव्यावी को सभी लिखियों से पूर्जे रूपाने के लिये लिङ्गानुशासन का प्रकरण दीक्षे से ओह दिया गया है।

अमर कवि ने अमरख्योप में भी लिङ्गानुशासन का प्रकरण दिया है। उन्होंने स्वेच्छाप्रद सैक्षी में प्रस्तुत अर्च-साम्य के आधार पर उप्सों का उपलब्ध पर लिङ्गानुशासन किया है। अनुमूलि स्वरपादाव्य के इतरा लिखित लिङ्गानुशासन भी उपलब्ध है पर ऐम का यह लिङ्गानुशासन अपने द्वारा दाव लगाया गया है। ऐम लिङ्गानुशासन की अस्तुरी में रहाया गया है— "लिङ्गानुरपासनमन्वरेत राप्यानुशासने नाविक्कार्मिति सामान्यविषय-कालान्वया लिङ्गमनुग्रिष्यते"। अर्थात् लिङ्गानुशासन के अमाव में शम्भा

नुण्डलन अपूरा है, अतः सामान्य-किंवद्दि इसको द्वारा किंवा अनुष्ठान किमा चाहा है। इसमें सब है कि ऐम ने अपने अम्बानुण्डलन में पूर्णता लाने के लिए लिङ्ग पाठों के अन्तर्गत किंवानुण्डलन को स्थान दिया है। ऐम के इस किंवानुण्डलन में किंवा अधिक इसको का सप्रह है, उठने भाकि एवं किंसी भी किंवानुण्डलन में नहीं आये हैं।

ऐम ने अपना किंवानुण्डलन अमरकोय की सेसी का आधार पर किया है। पवधारा के ताव इसमें लीकिंग पुरिंग और नर्सुल्क इन दीनों किंहोंने इसको का कालिकरण भी बहुत अच्छों में अमर कर्ति के दृश्य का है इतना होने पर भी ऐम किंवानुण्डलन में किंम किंप्रताप रिषमान है—

१—ऐम ने पर्योगित रूपम पर छक्किंग प्रकार के अनुज्ञम इसको के रखकर तथा परधारा के कारब गैरिता का उभावेप पर इसको के किंवा चान को चार, चुक्कम और बांधगम्म करने का अतिरिक्त प्रयाप किया है। रघनाल्म में चारसा के ताव मोहकरा और भम्भवा भी किंषमान है।

२—ऐम ने इसमें किंवाल शब्दरात्रिका स्थान किया है। इसमें आय त्रुप इसको के तावे स्कूलन से एक बहुत शाश्वतप्रेष तेयार किया जा सकता है। यही कारण है कि ऐम किंवानुण्डलन भी अनन्तरि एक छोटा सा कोष बन गयी है। ऐम ने इचिर संकिंच और कोमल इसको के साथ कहु और कठोर इसको का भी सुखलन किया है।

३—इस कि नुण्डलन में इसको का स्थान किंमिम ताम्हो के आधार पर किया गया है।

४—तीनों किंहोंने इसक-सप्रह भी हड़ि से किंषमाप के किंमिम किंहोंनी पच्ची भी रखी है। इस पच्ची द्वारा उक्त तीनों किंहोंनी की अम्बास्त्री का कालिकरण भी किया गया है।

५—एक्षेष द्वारा इसको के किंवानिर्वेष की पच्ची भी है। यो हो इस बहुत भी पर्याप्त पाकिनीव तरवर में भी उपलब्ध होती है किंतु ऐम का यह प्रकरण मोक्षिक है।

६—प्रकरण की हड़ि से यह स्वीकार करना पड़ेगा कि ऐम में नाना प्रकार के नानार्थात्त्वी इसको को किंमिक्कु पुरिंग और नर्सुल्क किंहोंने में किंम किया है।

७—अप्य एवं सम्भ द्वुप्रतिको को व्यान में रखकर विषार करने उसके बावजूद होता है कि ऐम ने इस किंवानुण्डलन में किंमिर्वेष इसको का प्रयोग एक साप अनुग्राप स्वने तथा कलिक्ष तत्पर करने के लिए किया है।

इन उपर्युक्त किंमेष्वात्त्वी के कालिकिंग अम्ब-हड़लन के सेवों पर किंषम

कर लेने से इस प्रत्य के वैष्णवों का फता और मी सहज में स्मा बनता। उपर्युक्त विलिङ्गी शब्दों को निम्न प्रकारोंमें विभक्त किया जा सकता है।

- १—शामान्वयतया प्रत्ययों के आधार पर
- २—अभिट्टम अकारादिकों के ब्रह्म पर
- ३—शम्भ-शाम्भ के आधार पर
- ४—अर्च-शाम्भ के आधार पर
- ५—विषय के आधार पर
- ६—कुछ विशेष या शाख के विशेष की समता के आधार पर

अब क्रमशः प्रत्येक प्रकार के विभिन्न प्रत्यय पर योग्यता विचार कर लेना आवश्यक है। ऐम से आपने विज्ञानुशासन के पहले श्लोक में कठबघ प म म प र ष सान्त तथा स्फूर्त शब्दों को पुस्तिका वर्ततव्या है। ऐम से इस स्फूर्त पर शब्दों का व्यवन प्रत्ययों के आधार पर ही किया है। पार्थिवीय विज्ञानुशासन तो उभूता ही प्रत्ययों के आधार पर स्फूर्तित है। पर ऐम से कुछ ही शब्दों का व्यवन प्रत्ययों के आधार पर स्फूर्तित है। पार्थिवीय की अपेक्षा इस विज्ञानुशासन में सैक्षिणीत मिलता के असिरित और भी छह नवीनठारें कियमान हैं। उदाहरण के लिये कुछ कथ उद्घृत किये जाते हैं—

पुष्टिकृष्टप्रत्ययमन्तरप्रस्त्वर्तमिन्द्रिये किरितप् ।

म नद्वीपपत्तोऽः किमविश्वाऽऽकर्तेरि च कः स्यात् ॥

अर्थात् व्यप्रत्ययान्त आनन्द आदि व्यप्रत्ययान्त कठापुरु आदि व्यप्रत्ययान्त पुष आदि; व्यप्रत्ययान्त निर्वाय व्यप्रत्यय आदि व्यप्रत्ययान्त लूप आदि व्यप्रत्यय वान्त वर्म आदि; व्यप्रत्ययान्त गोषूम आदि व्यप्रत्ययान्त मागवेय आदि व्यप्रत्ययान्त निर्वर आदि; व्यप्रत्ययान्त गवाच आदि व्यप्रत्ययान्त कृप्यस इंस आदि उप्रत्ययान्त तकु मन्तु आदि; अन्त व्यप्रत्ययान्त वर्वन्त विश्वान्त आदि इमम् व्यप्रत्ययान्त प्रत्यया व्यविमा व्यविमा आदि; न और नह् व्यप्रत्ययान्त स्वन व्यिन व्यन आदि प और पर्म व्यप्रत्ययान्त कर, पाइ, माइ आदि; माय अर्च में व्यप्रत्ययान्त आदित्वम् आदि एव अकर्तेरि अर्च में व्यप्रत्ययान्त आलूप, विष्व आदि शब्दों को पुष्टिकृष्ट कराया है।

ऐम विज्ञानुशासन में प्रत्ययों का आधार वाणी क्रम अकिञ्च दूर ढक नहीं अन्नाया रहता है। शब्दों का विलिङ्गी में विभक्त कर व्यवेक्षित रूप से उन्हें क्रमपूर्व लिया है।

ऐम विज्ञानुशासन में शब्दों के लिङ्गों की उल्लंगन नहीं थी गयी है, कह ऐम वो विज्ञानुशासन के द्वारा शब्दों के लिङ्गों का विशेष वर्णन अमीर था।

पार्थिवीन ने प्रत्ययों की वर्चा कर व्यायः विद्विषान्त और कृष्णान्त

## १ आधार्य हेमचन्द्र और उनका शम्भानुषाळन एवं अस्त्र

शम्भो का ही सक्षम लिखा है। यह सक्षम हेम की अपेक्षा बहुत छोटे हैं। हेम ने नारायणका आधार कोकर शम्भ के अस्त्ररण और वाहिन अस्त्रों को परिचालने की जेता की है।

हेम का लिखित में शम्भो का पूर्णक दिव्य क्रम से निर्देश बरना उनके सक्षम देवाकरण होने का प्रमाण है।

अमुमूलि स्वरूपाचार्य न भी पाणिनि के आधार पर प्रत्यक्षों के अनुसार वा इन्हें कर्त्त्व शम्भों के आधार पर लिखिती शम्भों की एक अप्पी लाभिका दी है। अमुमूलि इस लाभिका को देखने से शब्द बात होता है कि हीमों लाभिका की अपेक्षा उक्त लाभिका अस्त्र छोटे हैं। अवधेव देवाकरण हेम का महत्व शम्भानुषाळन के लिए लिखा है, उससे कई अधिक शिवानुषाळन के लिए है। शिवानुषाळन में अधिकृत शम्भों का विवेचन, उनकी लिखिता, क्रमस्थान आदि का उल्लङ्घन है।

प्रत्यक्षों के आधार पर पुर्विक्षण शम्भों का विवेचन हेम ने उपर्युक्त स्त्रोम में लिखा है। लीखिती शम्भों के संक्षेप में प्रत्यक्षों का आधार गृहीत नहीं है। अनि तु यह क्रम नपुष्टकस्त्रिय विवाहक शम्भों में भी पाया जाता है। यथा—

द्रुग्नौकर्त्त्वाभ्यवीभद्रो लिपाव्ययविसेपये ।

कृत्याः च्यनाः जल लिन् भावे आत्मतन्त्रादि समूहत्य ॥ ९ ॥

गायत्रपात्रप् न्वादेऽप्यच्छमयानम्भुमेषारपः ।

तत्पुरुषो वृद्धना चेष्ठायाश्चाका विना समा ॥ १० ॥

( नपुष्टकस्त्रिय प्रकरण )

अपौरुष—इन्द्रोक्त शम्भ द्रुग्नौकर्त्त्व अस्त्रीयात्र में एकत्र लिपाव्यय शम्भ विवाहित, पत्रनादु पारमहम् आदि लिपाव्ययस्त्र चापु पचति शीम गम्भीर आदि अस्त्र के लिपाव्य उद्दग् प्रकरण आदि भाव अर्थ में लिखित इत्या जाना, जल लिन् आदि प्रत्यक्षस्त्र शम्भ तेषा कार्य, पात्र कर्त्त्वम् भरव्यम्, देयं लग्नमूर्ये व्रजात्मन् प्रहृष्टम्, पेचानप् लिपीमूर्य, तुरार्चं अर्थ लोकालिमूर्य, लाभिक्षण कापेयम् हैम्प, चायस्त्र आवार्तकम् होतीवम् मैषम्, औक्षमैषम्, केषामैषम् कालचिक्षम् अस्त्रीयम् पाप्यम् शीक्षम् पौदवेयम् आदि शम्भ नपुष्टकस्त्रिय होते हैं। गायत्री आदि में स्वार्थिक अन्य प्रत्यक्षस्त्र शम्भ गायत्रप, आनुष्टुमप् आदि; अस्त्रक सिंगाकाली शम्भ तैसे कि तत्त्वा गर्मे चारप, यत्क्षोर्षदत्ते तद्वन्नय आदि शम्भ नपुष्टकस्त्रिय होते हैं।

नम् समात्र और अमैवारक उमात्र को छोड़कर शम्भ छावान्त वित्तुरा उमात्रात्र प्रवोग नपुष्टकस्त्रिय होते हैं। ऐसे—शम्भाम्भाम्, शर्वजाम् आदि शम्भ। शाका अर्थ को छोड़ रेत अस्त्र अर्थों के साथ समा शम्भ तत्त्वा तदर्थिक

तत्पुरुष समाजान्त शम्भ मी नपुलक्षिती होते हैं। ऐसे—जीसर्म, शासीर्म, मनुप्परम आदि समान्त तत्पुरुष समाजान्तवाची शम्भ।

हेम ने उपर्युक्त आधार पर शम्भो का उक्तन उम्मसिती शम्भो के वर्णिकण के प्रकारत्र में भी किया है।

अन्तिम अकारादि शब्दों के अम से जीसित के प्राप्त उभी शम्भ उक्तित है। इस प्रकार के व्याप्तिये स्थोक से २४ वे स्थोक पर्वन्त अन्तिम आकारान्त शम्भो का उंगल किया गया है। २५ वे स्थोक से २९ वे स्थोक तक अन्तिम इकारान्त शम्भ, ३ वे स्थोक से ३२ वे स्थोक पर्वन्त अन्तिम ईकारान्त एवं ३३ वे स्थोक में स्त्रीसितवाची अन्तिम उकारान्त उपा इच्छन्त शम्भ सरहीत है। उदाहरण के लिए कुउ स्थोक उद्भूत किये जाए हैं। इन स्थोकों के अन्तिमेन्त स यह न्यून हो जातगा कि हेम का यह शम्भ-उक्तन किटना वैदानिक है। पात्रक जो हेम-परिव अम से उत्तर सितवाची शम्भो को प्रहज करने में एकी सरलता का मनुमत होता है—

भ्रुवका दिपक्ष फनीनिका शम्भूष्य शिक्षिका गदेषुका।

कृपित्य केष्य विपादिका महिका यूका मित्याष्टका ॥ ११ ॥

कृपित्य कृपित्य टीका कोरित्य केपिकोमित्य।

वलोक्य श्राविका यूका कालिका दीर्घिकोट्रित्य ॥ १२ ॥

वल्ल चत्वा कृपका पित्ता पित्ता गुद्धा लक्षा प्रजा।

महम्ब शष्टा जटा घोष्णा दोदा मिस्मटया छदा ॥ १४ ॥

अर्थात् उपर्युक्त शब्दों में अन्तिम आकारान्त जीलित्तु शम्भो का उक्तन किया गया है भ्रुवका दिपक्ष फनीनिका शम्भूष्य शिक्षिका, गदेषुका उक्तिता वेषा विपादिका महिका यूका मित्या अपका कृपित्य कृपित्य टीका कोरिका वेकिका उमिका ज्ञानेका प्रापिका यूका, कालिका दीर्घिका उद्धिका वथा चंचा कृपका पित्ता गुद्धा लक्षा प्रजा लक्षा शष्टा अथ घोष्य पोद्य मिस्मट्य और इद्य शम्भो क्य स्त्रीसितवाची माना है। अन शम्भो के उक्तन पर इतिहास बरते पर इत देता है कि यह उक्तन हो उक्तिको से किया गया होगा। पहल्य उक्तिकोप तो शम्भवाम्य का भी हो सकता है और यही उद्धिका तक के सभी शम्भो में का कर्व का शाम्भ विद्यमान है। ज्ञाना से हेतुर इद्य तक असर्व एव दर्व का शाम्भ उपर्युक्त है। भरत इस वाम्य को शम्भवाम्य भी कहा जा सकता है।

इसी प्रकार के आगे जारे शम्भो के लाप विचार करने से एक वाम्य अन्तिम स्थो में भी मिलता है। अर्थात् उपर्युक्त उभी शम्भो में अन्तिम आ कर्व का शाम्भ विद्यमान है। यही अन्तिम न्यून वाम्य गूढ़ा

हथि: सूचिसाथी खनि: ग्यानिग्यारी व्यक्ति: श्रीलिङ्गस्त्री श्रमिर्द्वयि धूमी।  
कृपि: स्याक्षिहिष्पी श्रुटिर्देविनामी किहि कुकुर्दिः काङ्क्षिः पुष्टिमाच्ची ॥१६॥

×                    ×                    ×                    ×

काप्ती धर्मी मही घटी गोरु लण्डोस्येपणी दुमी।  
तिष्ठपणी केवली नटी मधीलसास्यी च पालकी ॥ १६ ॥

अर्थात्—हथि-कामित, हथि-डेक्की लाली-हियंग, खानि, खारे—मान  
कियोप राज्ञी-फिल्लाकादि कीड़ि—कीड़िका-दूड़ि—चित्रे कुचिल्लय स्त्रीमी-स्त्रम  
शामि-हृष्प धूमि-दौड़, हृषि-हृष्मम् स्यालि-उका दिणी—राति में  
भूमि वाले उकारार त्रुटि-संशय और भूमि चेदि-व्योपकरण भूमि नामि—  
पुष्टराहारह किकि—परिकियोप कुकुर्दिः—कुट्टनी काकमि—प्रनिकियेग, कृपि—कृपाक  
शक्त एवं पंक्ति—दश संक्षमा शब्दो को श्रीमिह अमुषारित किया है। उपर्युक्त  
सभी शब्दों में अनितम रूपार ही उक्तव्य होती है। अठ इन्हे अनितम इन्हा  
रात्र बहा गया है। काव्यी वेदनितिक प्रत्यय नामी—इस्तपारामर्नामस्त्रोग  
मही—हृषेष्टु कियोग, घटी—स्त्रमण गोवी—साम्यमाळन कियोप उक्तोमी  
सरसी और तेलमान एक्षी—वेदापाका हुवी—कृष्णकोका, तिष्ठपणी-रू  
पमहत केक्षी—क्षोटिशास्य लटी—लटिनी नशी—नशी, लठली—महानस एव  
पातुसी—पातुरा एवं श्रीमिही है। ऐसने उपर्युक्त शब्दों में अनितम इस उक्तरात्र  
शब्दों के अनन्तर अनितम शीर्ष उकारान्त शब्दों का उक्तव्य किया है। इनके  
पश्चात् अनितम उकारान्त और उकारान्त शब्दों का संख्या किया है। ऐसने  
अनितम उकारान्त शब्दों के पश्चात् अम्बकान्त शब्दों का किङ्गनिश्चय किया है।

ऐसे तीसों प्रकार का एकशुग्रह उम्बकान्त के आधार पर किया  
है। पुहिल्ही श्रीकिंडो और नपुत्रकिंडो शब्दों को किसने उम्ब अनितम  
मा आदि रूप अपना उम्बकान्ताम्ब के आधार पर शब्दों का पक्ष किया  
गया है। नींवे अनितम (क) के दाम्प के आधार पर उक्तरात्र नपुत्र-  
किंडी शब्दों की ताकिया भी जाती है। इस प्रकार के उम्ब नपुत्रकिंड  
प्रकरण में आये हैं। ८ ने श्लोक से लेकर ११ वें श्लोक तक अनितम  
उकारान्त ११ वें श्लोक के अनितम पाद तथा १२ वें श्लोक में अनितम  
उकारान्त गकारान्त उकारान्त उकारान्त उकारान्त और उकारान्त शब्दों  
का संग्रह किया है। १३ वें श्लोक में अनितम उकारान्त उकारान्त और  
उकारान्त शब्दों का उक्तव्य है। इनके आते वाले श्लोकों में अनितम

कारान्त, इकारान्त, देकारान्त, चकारान्त तकारान्त, यकारान्त एकारान्त अकारान्त, नकारान्त पकारान्त, घकारान्त, छकारान्त, खकारान्त एवं हकारान्त शब्दों का संक्षेप किया गया है। उदाहरणार्थ, देनीशक भ्रमरक, मरक, भलीक, फ्लमीक, छक, दुस्क, परक अस्मीक किञ्चक, क्लक, क्लिक, स्ट्रक, विक्क, वंड, पातक, कारक, बरक, फ्लुक, अन्तुक, मनीक, निक चंदक, विंगक, शाढ़, कटक, यूक विक्क, पंचक, फ्लम्ह मेलक, नाक, निनाक, पुलक, मस्तक, मुखक, धाक, फैक, मोदक, मूषिक, मुक्क, अकाशक, चरक रोपक, कम्पुक, मस्तिक याक, बरक, दण्डक आतक घटक, चरक, कटक दुक विष्णाक, श्वरंक और इसक शब्द अनितम कारान्त होने से शब्दसाम्य के आधार पर नपुस्तकिकाचियों में पठित किये गये हैं।

एवं साम्य का यह आधार केवल अनितम शब्दों में ही नहीं भिन्नता विशिष्ट वही-शब्दी से नाशानुकरण मी भिन्नता है जिससे अमृत शब्द गति भित्ति एवं नार आदि के अनुकरण के आधार पर विकृत मिलते-जुलते से दिलचारी पढ़ते हैं। हेम ने उक्त प्रकार के शब्द के संकर और शब्द साम्य के आधार पर उनका फाँकरण कर शब्दों का प्रयोग किया है। उदाहरण के लिए निम्न श्वेत उद्धृत हैं—

गुद्रा सुद्रा छुद्रा मद्रा भद्रा छत्रा यात्रा मात्रा ।

दंप्रा फेला वेला मेला गोला राला माला ॥ २१ ॥

मेलजा सिभम्जा छीज्जा रसाजा सर्वेजा वेला ।

झाला राम्जा इज्जा गिला सुवर्जस्त छज्जा ॥ २२ ॥

( वौसिङ्ग प्रकरण )

उपसुक पदों में आगत गुद्रा गुद्रा छुद्रा और मद्रा में, मद्रा छत्रा यात्रा मात्रा और दंप्रा में एवं केवल लेला, मेला गोला, राला माला मेलता लिप्याया लीम्य, रताम्य उर्वेला लम्य तुहाला, घार्कुम्य हेमा गिला मुक्कला और छला शब्दों में केवल अस्तित्व फैले ही ही अप्रत्यक्ष नहीं है, अतिरु उक्त शब्दों के उत्तरान्त शब्द और भस्त्रीय शब्दों में पूर्व अप्रत्यक्ष है। अतः उपसुक शब्दों में शब्द-तात्त्व माना ही जायगा। एक शामस्य अकिं भी गुद्रा गुद्रा छुद्रा और मद्रा में शब्दसाम्य का अनुभव करेगा।

अतः हेम ने शब्द-तात्त्व का एक प्रमुख क्षम्य शब्दसाम्य माना है और इस आधार पर शब्दों का संबंध प्राप्त उपस्त्र मिल्लानुप्राप्ति में बहुआत्म संवर्ग्य होता है।

अर्थ हास्य के भाषार पर मी हेम ने अमानुषालन में शब्दों का लगत लिया है। अगत्याचक पशु-पश्चिमाचक, वात्याचक, वल्याचक, इति एवं इह के अप्रिय पश्चक, पुथ याकाचक तथा पशुचाचक कठिनम् शब्दों का अमानुषारी संक्षेप लिया गया है। निम्न श्लोक में अगत्याची शब्दों का संक्षेप दर्शानीय है।

इस्तरस्तनोऽप्तनावद्यत्वमोऽप्तावद्युपुण्डितसर्वुप्यमायम् ।  
मिर्बासनाकरस्तक्षुठारक्षेष्वैभारित्यैविषयोऽप्तव्याएत्तीमायम् ॥ २ ॥

—पुस्तिक

**अर्थात्**—इस्तर स्तन, ओड नक्त, इत्य क्षोम, गुरु और केष इन अंगताची शब्दों का पुस्तिक्षी शब्दों में अपर्याप्तारी उक्तव्य लिया गया है। परम्परा यह सत्य है कि हेम ने शब्दों के लगाह में शब्दसाम्र का आधार ही प्रवान एवं से प्राप्त किया तो मी औपचितों के नाम, पशु-पश्चिमों के नाम में अपर्याप्तारी का कियानुषारी नम आ ही गया है।

हेम अमानुषालन में अनितम-कर्त्ता की अमता के भाषार पर ही प्राप्त शब्दों का संक्षेप उक्तव्य होता है। इन शब्दों के क्रम में लालित एवं अनुप्राप्त का भी पूरा व्यान रखा गया है। ऐसे—

क्षूरपूरुक्षुदीरविहारकाम्भारवोमरुरोदरवासर्णवि ।

कासारक्षसरक्षहीरक्षपीरक्षीरम्भीरक्षेक्षरमुर्गविरक्षवापाः ॥ २३ ॥

आहाराम्भमाम्भवाक्षाः पर्वतः काषायपाम्भिर्याक्षाः ।

श्वरमूसमुक्षास्तक्षत्तेजो तुष्टुम्भवमाहात्पाक्षाः ॥ २४ ॥

क्षम्भमध्याम्भवाक्षाम्भोस्त्वपीक्षीक्षरोमरक्षामुक्षाक्षाः ।

क्षम्भमध्यमुक्षरप्यमुक्ष्यः क्षक्षत्त नक्त निगल्कनीक्षमद्वाप्यः ॥ २५ ॥

—पुस्तिक

**अर्थात्** क्षूर नपुर कुटीर विहार वार कामतार कोमर तुरोवर शास्त्र काषार बेदर क्षीर, शरीर और मर्जीर शेलर मुग्धपर क्षत्र एवं क्षम शब्दों के पुनरुपाक्षमिती कहा गया है। इन शब्दों के रखने के क्रम में कल्प अनितन रक्तार का ही शाम्य नहीं है अपित्रि क्षूर और नपुर में कुटीर और विहार में वार और कामतार में होमर और तुरोवर में शास्त्र काषार में क्षीर और शरीर में क्षर और मर्जीर में शेलर और मुग्धपर में तथा क्षत्र और क्षम में पूर्वतया अनुप्राप्ताक्षित्य एवं शब्दसाम्र का भ्यान रखा गया है।

आमतार, क्षम, माघ पक्षान् क्षक्षत्त तम, क्षदात, क्षिक्ष, श्वर, मूस, मुक्षम, तम, तेज तम, कुष्मण्ड, तमात् क्षात, क्षत्र, प्रक्षात, वस, श्वरत् उपत्त शीघ्र, दोस, दक्षस, अंगुष्ठ वृद्ध क्षमत, मम, मुक्षम, श्वर,

कुण्ठ, कृष्ण नेत्र, निराक, नील और मग्न इन्होंने पुनर्पुष्टिभिंती बताया है। उपर्युक्त शब्दों के संक्षेप में ही या तीन शब्दों का एक क्षमरितेष मान कर शब्द-संवयन किया है। जैरे—भास्त्वाल और कृष्ण में माल और पशाल में पश्चाल और लाल में, चक्राल और चित्राल में चक्र, मूल और मुकुल में तक और तेक में तूम और कुम्भम में तमाल और क्षाल में, करल और प्रकाल में, बह और ब्रह्मल में, उत्तरेल और उपल में, शीतल और शेष में, शक्त और शहूल में, चंचल और कमल में मह और मुष्टल में, शाल और कुण्ठल में, कठल और नक्ष में एवं निराक, नील और मयल में एक असुव फ़क्तर का साम्य है। अब ऐसे में भिन्नानुषासन में शब्द-संवयन के उभय शब्द साम्य पर पूरा ध्यान रखा है। ऐसे ने इस भिन्नानुषासन में पुंसित्यभिंती कीमित्ती न-पुरुषभिंती, पुंसित्यभिंती पुनर्पुष्टिभिंती की-स्त्रीपत्निभिंती स्वरूपभिंती और परित्यभिंती शब्दों का उल्लंघन किया है। पुंसित्यभिंती शब्दों के संज्ञन में पुंसित्यभिंती शब्दों के बताकर उन्होंना जीवित्ती इप प्रत्यय करने का निर्देश किया है। यथा—

दिवदृष्टस्त्वित्यवार्ता सदृशमूलगरमाद्विदेष्याय ।

यदुरुद्धसर्ते दुग्रारप्याते वद्वराप्तरमसूरीद्वादाः ॥ ८ ॥

पटोऽहं कृष्णो महो वृशो गणौपवेतसो ।

काषासी रमसो वर्तिवित्यवृन्यस्तुष्टि ॥ ९ ॥

अर्थात् दिव दृष्ट वृप वृष्ट, वित्य कहें, वद्वर मुद्रर नालिनेत, हार, वदुर, हार दुग्रार, धार कृष्ण, वद्वर महुर कील राज, पर्येष कमल, महू, वंश गणौप, वेतुल सालुल रमस इवत्तरि इवत्तिलि और जुटि इन जीवित्ती शब्दों के स्त्रामेव प्रत्यय करना पड़ता है।

ऐसे ने तत्त्वावधिक्ती शब्दों का एक पृष्ठ प्रकरण रखा है। पालिनि, अनुपूर्वि स्त्रशापावाय और अमर लीनो भी अपेक्षा ऐसे का यह प्रकरण मौलिक है। पद्यपि प्रत्ययान्तर शब्दों का निर्देश करते हुए पालिनि ने तीव्रित्ती शब्दों के प्रकरण में रक्षार्दीत्ती शब्दों का निर्देश किया है, परन्तु उनका पर निर्देश मात्र निर्देश ही है। ऐसे में उन सभी शब्दों का एक अमरा प्रकरण कहा दिया है, जिनका भिन्नेल-विभिन्न भाव के आधार पर लिङ्ग निर्वाचन नहीं किया जाता है; विक्षिप्त जिनमें स्त्र शी जीवित्ती विद्यमान है। ऐसे शब्दों भी वातिका में मध्यान अर्थ में उत्तर, शान्तिमन्, शास्त्रार्थ में शास्त्र, अवशोषण अर्थ में उत्तर, वीक्षणेष लालगतिवान और प्रत्याक्षर अर्थ में कोष वहार अर्थ में कृष्ण चाल्य वक्तु और स्पान अर्थ में उत्तर शब्द के स्त्र जीवित्ती भवा है। इनके आगे नस्त्र अर्थ में अधिनी चित्रा,

## ३९ भाषार्थ हेमचन्द्र और उनका स्वातुषाळन एक अध्यक्ष

उर अर्थ में अमराकृती, अब्ज़ा आमरज अर्थ में मेलका; इह अर्थ में भस्त्रात्पौरी, आमल्ली, इरीताही, चिमीतापी दगुज अर्थ में तारला; मानविये में आटडी 'माजन किशोप और फोट अर्थ में रिक्का; आनिकज अर्थ में खुम्खिह- औषधिकिशोप अर्थ में किज्जा; कश्चितोप अर्थ में ई; पर-माजन अर्थ में पुदी; न्यशोप तद तथा रसी अर्थ में क्षी; हृषि अर्थ में बाधी; छोटे किजाड़ी के अर्थ में क्षयादी छोटी गाड़ी के अर्थ में शक्षी; आमम किशोप अर्थ में मठी माजनमेव के अर्थ से शुची शृण अर्थ में किशापी केश मानन अर्थ में फँक्की; बाप अर्थ में लूंगी, दृष्ट कन्दकिशोप में मुखा घर कम्बल में। कुमा इक्षकिशोप अर्थ में रहाई, अम्मोदै अर्थ में बूमा' इस अर्थ में शादिमा; स्थाली अर्थ में किरी; सेना के रिक्के दिस्ते के अर्थ में प्रतिकरा; माजन अर्थ में पाणी; गुफा के अर्थ में कन्दरी, कन्दरा नहाम अर्थ में नस्ती, नक्करा, भोवपत्र अर्थ में क्षी; देखछूर अर्थ में मण्डली, अम्म डैठल अर्थ में नाली, माला; पर के अर्थ माम तथा अक्षिरोग के अर्थ में परस्ती रक्त अर्थ में शूलसम पात के बीच तुर प्लुर के अर्थ में पूर्वी, पूर्ण एव अवहा अर्थ में। मारेक्ष आदि रुदा लीमिन्ही शब्दो का निहफ्त लिया गया है।

ऐसे ने इस्त उमात में उपाधर्म में, याम्याधर्म में अस्तर्धर्म में, किशोपाधि में स्वार्थ में प्रत्ययर्थ में एव निकातादि अर्थों में परम्परा का निरोप किया है। यह 'हेमकिशातुषाळन' मुंकिह, लीमिह और नुंकलकिशातारी शब्दों की पूर्वजलकरी भराने में उत्तम है।

## चतुर्थ अध्याय

### हेमचन्द्र और पाणिनि

संक्षिप्त स्वाक्षरण की रचना बहुत प्राचीनकाल से होती आई है। संक्षिप्त के प्रकाश वैदाक्षरण महर्षि पाणिनि के पूर्व मी पौर्ण प्रभाकरणाधी वैदाक्षरण हो सके ये लिङ्ग पाणिनि के स्वाक्षरण की पूर्णता एवं प्रमाण-शास्त्रिय की व्याख्या सुन के सामने नए और मौजि उनकी प्रमाण किसी भी गति और स्वाक्षरण व्याख्या में पाणिनीय प्रकृष्ट भास देते रहा। इन्होंने ही नहीं अपितु इस मास्तक प्रकाश के सामने वाह में भी कोई प्रतिमा उद्घासित नहीं हो सकी। जिसमें की वारही व्याख्यानी में एक हीमी प्रतिमा ही रहके अपनाए इप में जागरित हुई। वह प्रतिमा केवल प्रकाश ही लेकर नहीं आई अपितु उत्तर प्रकाश में रखनकी धीरत्वता का उत्पोदन भी था। हेम ने शम्भानुषासन के साथ शम्भाप्रयोगात्मक इत्याध्यय वाम और वाम रचना की।

आचार्य हेमचन्द्र ने अपने शम्भानुषासन को पाणिनीय शम्भानुषासन की अपैता स्वरूप बनाने की उम्मद भेजा की है, जाय ही पाणिनीय अनुषासन से अवशिष्ट रहने की लिंगि भी बढ़तायी है। संक्षेप में वह कह रहते हैं कि शम्भानुषासन-प्रक्षिया में पाणिनीय वैदाक्षरणों के समस्त मस्तिष्कों से ओ ज्ञान पूर्ण हुआ है, जसे अकेले हेम ने कर दिखाया है। सच कहा जाय की इस इष्टि से संस्कृत भ्याया अ कोई भी वैदाक्षरण वाह वह पाणिनि ही क्षो न हो, हेम की परावर्ती नहीं कर सकता। इसे ऐहा स्मारण है कि इप ने अपने समय में इप्पद्ध्य ब्रह्मचन्द्र शाणिनीय सरस्वतीकृष्णामरण बैनेम् शाक्ताध्यन आदि समस्त स्वाक्षरण प्रक्षों का आड़ोड़न कर सामरण्य किया है और उसे अपनी अनुत्त प्रविष्टि के द्वारा विस्तृत और ब्रह्मलक्ष्य किया है।

प्रसुत शब्दरूप में शम्भानुषासन की उम्मल प्रक्षियाओं को व्याम में रखत हुर हेम की पाणिनि के वाम तुम्हा की ज्ञानगी और वह बनाने का आवाह रखेता कि हेम देव वासिनि की अपैता जैन की लिंगेना और मीडिना है तथा शम्भानुषासन की दृष्टि से इप का विचान केवा और विचान मीनिक एवं उपर्योगी है।

संक्षिप्त पाणिनि और हेम के संक्षापक्षरूप पर निचार किया जायगा और दोनों की तुम्हा द्वारा वह बनाने की चेष्टा की ज्ञानगी कि इप की विशार्द्ध पाणि न की अपैता लिनी सटीक और उपर्योगी है।

संक्षय मापा के प्रायः उम्मी फ़िल्मों में सर्वप्रथम पारिमात्रिक उद्घाटनों का एक प्रकारण है दिया जाता है। इससे साम वह होता है कि आमे उड़ा उम्मी डारा संक्षय में जो काम चलाये जाते हैं वहाँ उनका विहेय भव समझने में बहुत कुछ सूक्ष्मिक हो जाया करती है। संक्षय के व्याकरण प्रथम भी इसके असाध नहीं। वास्तव में व्याकरणशास्त्र में एह वह की और अधिक उपयोगिता है कि विद्याल शम्भानुषांग की सुनाई भी विवेचना इसके लिया उम्मी नहीं है। उसमें विहेय कर संक्षय व्याकरण में वहाँ एक एह एह के लिये उपयोग की आवश्यकता पड़ती है।

संस्कृत के शम्भानुषांगों ने विभिन्न प्रकार से अम्नी-अस्त्री उद्घाटनों के विवेचिक सम दिये हैं। उहीनकही एकता होने पर भी विभिन्नता प्रदूर मापा में दियमान है। यही ठी कारब है कि लिखने विद्याल व्याकरण कुएँ उनकी एव नाएँ अम्नी-अस्त्री व्याकरण के रूप में अस्थिरता पूर्वी। विवेचन ऐसी भी विभिन्नता के कारब ही एक संक्षय मापा में व्याकरण के कई तत्त्व ग्राहित कुएँ।

हेमचन्द्र भी सर्वत्र व्याकरणिक प्रहृष्टि है। इन्होंने उद्घाटनों की उम्मी व्युत्ति एव उत्तर काम चलाया है। इन्होंने स्सों का उद्घाटनों में कर्माइक्य भरते कुएँ दाय, शोष, चूप, मानिन, उम्मान और कम्भान वे छः उम्मान्य उद्घाटने पूर्वी हैं। इसी प्रकार अस्त्रों के, उद्घाटनी डारा विद्यालन प्रथम में उः उद्घाटने कर्त्तव्य है। ऐसे हैं—पुट्, र्ण, शोरकान्, अपोष अस्त्रत्य और यिर। उत्तर उद्घाटनों का उपयोग अस्त्र उद्घाटनों का विवेचन वर्त से कि वार एह एह उद्घाटन का विधान है लिखा उत्तरेण स्वर एव अस्त्र उद्घाटनों के लिये उपयोग है।

वह उपयोग अस्त्र विधान उद्घाटनों के विवेचन के अस्त्रत विर्मान, एव, नाम और वास्त्र उद्घाटनों का व्युत्ति ही विवेचन विवेचन प्रदूर किया है। वास्त्रनीय व्याकरण में इस प्रदूर के विवेचन का गठान्तिक अभ्यावह इः। वास्त्रनीय व्याकरण भी उम्माना देना ही भूल वर्त है। उत्तरी विवेचन व्याकरण विधान में उम्माने का प्रयात्र अप्रथम विधा है जह उग्होंने उद्घाटन का छो उर्मिता “एहौं” एव उद्घाटन छो है वह भी अतीती ही त त्वं है। वार के वास्त्रनीय उद्घाटनों में

गई है। पहाँ आस्थात के किसेपन का अर्थ है अम्बन, कारक, कारकविशेष और किसाकिशेषों का साधारण या परमरप्या रहता। जासे वाले हृष्टय से स्वर है कि प्रमुखमान अथवा अप्रमुखमान किसेपनों के साथ प्रमुखमान अथवा अप्रमुखमान आस्थात को बाहर करा देता है। पहाँ किसेपन घट्ट द्वारा केवल संकाकिशेष का ही महत्व नहीं है, अस्तु उपराखत अप्राप्यान अर्थे किसा गया है और आस्थात को प्राप्तानवा दी गयी है। देवाकरणों का यह किसान्त मी है कि—जात्य में आस्थात का अर्थ ही प्रपात होता है। यात्यर्थ यह है कि हेम की जात्य परिमाणा अर्थात् पूर्व है। इहने इत परिमाणात्वा का समन्वय वास्तव प्रेरणा ‘पदाशुभिमत्येकावाच्ये कलयो बदुलेऽ’ १११२१ शब्द से भी माना है। पाणिनि या अन्य परिमाणीय तत्त्वकार जात्यपरिमाणा को हेम के हमाल लांगीय नहीं माना सके हैं। यो तो ‘एकत्रिद्वाक्यम्’ से कामनाकृ अर्थ निष्ठ आता है और किसी प्रकार जात्य की परिमाणा न कहती है; पर उमीचीन और स्पास्तम में जात्य की परिमाणा सामने नहीं आ पाती है। अतः आत्यर्थ हेम जे जात्य परिमाणा को बदुल ही सकत्तम में उपस्थित किया है।

हेम ने जात सूक्ष्मों में अप्पमत्तुडा का निष्पत्ति किया है। इत निष्पत्तम में सबसे पहीं विशेषता यह है कि निष्पत्तुडा को अप्पमत्तुडा में ही स्थिति फूल सिया है। इहने आहि को निपात न मानकर धीपा अस्त्रय मान किया है। यह एक संक्षिप्तरूप का अनुदाम प्रसाप है। इत प्रलव और संक्षार्थ उदाहरणों का जिवेचन भी पूर्व है। हेम ने अनुनाडिक का अर्थ अनुसंधित मान किया है, अतः इसके लिए पृथक् एक उदाहरण भी आश्मकता नहीं उपस्थिती है। उदाप्रकरण भी हेम की उदाहर्द उम्मानुहारी है, किन्तु आगे वार्षी कारकीय उदाहर्द अर्थात् उम्मानुहारी है। पाणिनि के समान हेम की संक्षामों का जात्यर्थ भी अधिक से अधिक उम्मानुहारी को अपने अनुसारन द्वारा उपेक्षा मालूम पड़ता है। अतः हेम ने पाणिनि की अपेक्षा कम उदाहरणों का प्रयोग करके भी कार्य जला किया है। यह तथा है कि हेम ने पाणिनीय भाकरण का उदाहरण कर मी उनकी उदाहरणों के प्राप्त नहीं किया है। इस शीर्ष पूरुत संक्षार्द पाणिनि में भी लिखी है किन्तु हेमने इन उदाहरणों में उपका और सहज बोधानमत्ता छाने के लिए एक, वि और विमानिक को क्रमशः इस, दोर्च और पूरुत कर दिया है। अस्तु उदाहरण के उदाहरणों में उपका और सहज बोधानमत्ता छाने के लिए एक, वि और विमानिक को क्रमशः इस, दोर्च और पूरुत कर दिया है। हेम के ‘ओहम्याः स्वयः १११४’ की अनुवृति भी उक्त उदाहरणों में विद्यमान है।

पाणिनि का उत्तर्वर्द्धा विवाहक ‘द्रुस्यामस्तप्रफलं उर्ध्वं १११९ शब्द है।

ऐम ने इसी उच्च के लिए “तुम्हारा स्वानास्थप्रयत्नः स्वा” । १११६ इस लिखा है। इस उच्च के अन्त में ऐम जो कहे हैं लिखेकरा नहीं है, वहिं पाणिनि का अनुक्रम ही प्रतीत होता है। हाँ उच्चउच्च के स्थान पर ऐम ने स्वर्गवा नाम करव कर दिया है। दोनों ही अध्यानुषाधनों का एक एक एक भी भाव है।

ऐम और पाणिनि जी उच्चारों में एक मौखिक अनुवाद यह है कि ऐम प्रस्तावार के मध्येष्ट्र में नहीं पढ़े हैं उनकी उच्चारों में प्रस्तावारों का विशुद्ध अभाव है। उच्चमात्रा के कठों को लेकर ही ऐम ने उच्चाविवान किया है। पाणिनि जी प्रस्तावारों वाला उच्चारों का निष्ठापन किया है जिससे प्रस्तावारक्रम को उत्तर दिये किया उच्चारों का अर्थशोष नहीं हो सकता है। अतः ऐम के उच्चाविवान में सरलता पर पूर्वप्यान रखा गया है।

पाणिनि ने अनुस्वार, लिङ्ग, विहामूलीय तथा उपप्रानीय को अचन्तिकार कहा है। वार्ताव में अनुस्वार मकार या नकारक्रम है। लिङ्ग लकार या कहीं रेफ्क्रम होता है। विहामूलीय और उपप्रानीय दोनों क्रमाण् के यह तथा प के पूर्व लिङ्ग किञ्चिं के ही लिङ्ग स्मृत है। पाणिनि ने उठ अनुस्वार आदि की अपने प्रस्तावार लिंगों में—उच्चमात्रा में स्वर्णव वष से क्लैरै त्यान नहीं दिया है। उत्तर काल्पिन पानीय देशाकरों से इच्छी यही व्येदवार वचों भी है कि इन कठों को स्वों के अनुरूप भावा आद अपना व्यक्तों के। पानीय शास्त्र के उद्घट विहामूलीय काल्पायन ने इच्छा निर्णय किया कि इनकी गत्ता दोनों में इनना उपयुक्त होगा। पानीय तत्त्ववेत्ता फलाहारि ने भी इच्छा पूर्व अध्ययन किया है। ऐम ने अनुस्वार किञ्चिं विहामूलीय और उपप्रानीय को “अ अ अ अ प श्वाप श्वद्” १११७ इस बारा छिट छक्क माना है। इससे लव है कि ऐम ने अपने अध्यानुषाधन में लिङ्ग, अनुस्वार विहामूलीय और उपप्रानीय को अक्षरों में त्यान दिया है। ऐम जो छिट उच्च अंकनकरण भी है तथा अंकन कर्त्ते की उच्चारों में ऐम ने उच्च लिङ्गर्दि को त्यान दिया है। अध्याययन व्याकरण में भी अनुस्वार, किञ्चिं विहामूलीय और उपप्रानीय को अक्षरों के अनुरूप भावा माना है। ऐसा ल्पाता है कि ऐम इस रूप पर पाणिनि जी ऐसा अध्याययन से व्याकरण प्रमाणित है। ऐम का अनुस्वार, किञ्चिं आदि का अंकनों में त्यान देना अधिक उपर्युक्त लंबता है।

उपर्युक्त विवेचन के आधार पर ऐम उद्देश में इनना ही यह लिखे हैं कि ऐम में अपनी आध्यानुषाधन के अनुसार उच्चारों का विधान किया है। यहाँ पाणिनि जी लिखायज में विज्ञाता है वहाँ ऐम में सरकारा और व्याकरण लिखता है।

पाणिनि ने जिस अथ उन्निष्ठ कहा है ऐम ने उसे स्वर उन्निष्ठ। ऐम में गुण

सन्धि में शू के स्थान पर अर और लू के स्थान पर अस किया है। पारिनि को इसी कार्य और उनी चिह्न के लिए पुष्ट “उत्तर रफ्ट” १।१।१५१ दृश्यमाना पड़ा है। ऐम ने इस एक शू की वज्रे कर १।०।३।३ दृश्य में ही उठ कार्य को चिह्न कर दिया है। ऐम ने ऐ और और को सन्धि-स्वर कहा है, पारिनि-और कार्यस्थान न मही। उत्तरकालीन व्यास्पाक्षारों में इनकी सम्बद्धों में यहाँ की है।

पारिनि में “एडि परस्पर्” १।१।१४८ दृश्य द्वारा पहले अ ही और चार में प औ हो हो दो परस्पर करने का अनुरागालन किया है। ऐम न “बोझोरो समासे” १।२।१० द्वारा छुड़ का विचारण किया है। पारिनि ने अवार्दि लैनिक के लिए “एचोइस्पाक्षार्ड” १।१।४८ दृश्य का व्यक्त कर समस्त कार्यों और चिह्न कर दी है, किन्तु ऐम को इस अवार्दि सन्धि कार्य के लिए “पर्वेतोइसाय्” १।४८ २३ तथा “आवोटा वार्” १।२।२४ इन दो शब्दों की रखना करनी पड़ी है। स्वरसन्धि में ऐम का “हस्तोइस्पे वा” १।४।४२ चिह्नकुछ नहीं है। पारिनि आवरण में इसका लिक्क मही है। मालूम होता है कि ऐम के समय में “नदि एणा” और “मधेया” य शब्दों प्रयोग प्रचलित थे। इसी कारण इन्हें उठ कर्यों के लिए अनुरागालन करना पड़ा। गम्भिर, गम्भीर नाम्भिरि नाम्भीर, गम्भम् एव आम्भम् इयों के साकुल के लिए ऐम ने “म्भक्षेत्” १।२।२५ दृश्य किया है। इन शब्दों और चिह्न के लिए पारिनि के ‘बास्तो पि प्रत्यक्षे’ १।१।०३ तथा “बातोस्त्रिमित्तस्पेत्” १।१।०० ये हो दृश्य आते हैं। अभियाम यह है कि ऐम ने गम्भम् और आम्भम् और लिहि यी १।१।२५ से कर दी है, जब कि पारिनि को इन शब्दों के साकुल के लिए १।१।०८ दृश्य पुष्ट किया पड़ा है। पारिनि के पूर्वस्थ और परवर्ष का कार्य ऐम से छुड़ द्वारा एक शब्द किया है। पारिनि ने विसे महसिलाय कहा है, ऐम ने उसे अधिनिय कहा है।

उ इति लिखि तथा ऊँ इति इन शब्दों और लाभनिका के लिए पारिनि ने उभ्यं १।१।१७ तथा ‘ऊँ’ १।१।१८ ये हो दृश्य किए हैं। ऐम ने उठ कर्यों की लिहि ‘ऊँ ओम्’ १।२।२९ दृश्य द्वारा ही कर दी है।

पारिनि ने विसे इस सन्धि कहा है, ऐम ने उसे व्यक्त सन्धि। ऐम ने व्यक्त सन्धि में कार्यार्दि क्षम से कामों का प्राप्त किया है, जब कि पारिनि से प्रत्याहारक्षम प्राप्त किया है। पारिनि ने विर्जन्य की विहाम्भूत्येय और उपभानीय फलाया है, पर ऐम ने ए फलरच्चयो ><क><क><क> १।१।५८ दृश्य में रेह की विर्जन्य तथा विहाम्भूत्येय और उपभानीय कहा है। को काम पारिनि ने विर्जन्य से वलाया है, जब क्षम ऐम ने रेह से वलाया है।

ऐम ने “नोअप्तदानोऽगुस्तारपुनादिष्टे च पूर्वस्पत्तुर् परेऽ” १।१।८।८ दृश्य

इत्यन को धीरे स करा दिया है, जब कि पाणिनि ने न वा त इ त कम रखा है, वही नहीं किंवद्बनुनालिक और अनुसार करने के लिए पाणिनि ने “अभ्यासनालिकः पूर्वत्व तु च” व्याख्या और “अभ्युनालिकात्प्रत्येक्षुलार” दाखिल इन दो श्लोकों को मिला है। हेम ने उपर्युक्त श्लोक में ही इन दोनों श्लोकों के समेत लिया है। हेम ने १३।१३ में फलालिक के उमों वा अपेक्षके लियान्त ज्ञे अवर्त दम् के भा का वैकल्पिक लोप दोया है, ज्ञे निहित लिया है। इससे अकाव होया है कि हेम ने पाणिनीय दम का अकावानक उनकी अपेक्षा, निरोक्षात्मो को अस्त्रे अध्यानालय में रखा दिया है तथा अपनी दूसरी प्रतिमा इसका अवश्यकत्व और अवश्यकत्व की ओर भी आन दिया है।

हेम ने ‘उमार्ट’ १३।१३ श्लोक में उमार्ट दम लिहाजर उमार्ट की लिहि मान दी है जब कि पाणिनि ने व्याख्या श्लोक में इसकी प्रक्रिया भी प्रदर्शित दी है। हेम ने १३।२२ श्लोक में उ का दूषक भर दिया है। पाणिनि ने व्याख्या के द्वारा उ के उ उनाकर व्याख्या २२ श्लोक से लोप लिया है। हेम का अपव नहीं निरास्त वैज्ञानिक है। हेम ने १३।१५ में अस्त्र और दृष्टस्त्रवर में उ और य का विचार लिया है। पाणिनि ने व्याख्या १८ में इसके अनुग्रह द्वारा है।

हेम ने १३।१८ में उ को दिल लिया है, जब कि पाणिनि ने १।१।७५ इत्यन दूषक का आगम लिया है अपार त उ को उ लिया है। दूसरा उसमें से बाहर होया है कि पाणिनि ज्ञे अपेक्षा हेम का यह अभ्युपालय उत्तर होने के दार वैज्ञानिक भी है, क्योंकि हेम उ को दिल भर पूर्व उ को उ भर देते हैं। पाणिनि दूषक आगम भर त ज्ञे उ कहाते हैं; इसमें प्रक्रिया गौरव अपना है।

पाणिनि का श्लोक है “भाद्रमाहोष्ट” १।१।७४। इसके द्वारा दूषक लिया जाता है, किन्तु हेम ने १३।१८ के अनुसार वा मा को छोड़कर रोप दीर्घ वाहन्त अप्तों से विषय से उ का विचार लिया है। किन्तु इसके अनुसार वा मा के पार उ का होना निष्प लिया होया है, भर पर उत्तर है कि उक दम के अनुसार कफन में लग्ता नहीं आम जायी है।

हेम ने उपरोक्त उपरोक्त में “तुक शिष्ट” १३।१५ द्वारा वा का दिल लिया है, जो हम की मौजिकता का दोतक है। हेम ने किसी उपरिक वा निष्पत्ति पूर्वक नहीं लिया है किंवद्वितीय उसे रेष कहाजर अर्थमें ही स्थान दिया है। हेम ने “तो रे तुग दीर्घादिहुत्त” १।१।७१ इत एक ही श्लोक में “तो रे” व्याख्या द्वारा उपरिक पूर्वस्प दीर्घोऽप्त” १।१।११ पाणिनि के इन दोनों श्लोकों के वार्तिप्राप्ति को एक साथ उत्तर दिया है।

ऐम मे “ग्रिट्याष्टत्व गिरीषो षा” १।३।५९ एवं मे एक नवा विभास किया है। जलसा गया है कि श, ष, च के परे काँ के प्रथम अक्षर का गिरीष अस्त होता है, ऐसे श्वीरम् श्वीरम् अस्त्रा, अस्त्रा आदि। मापांशिकान भी हति से ऐम का यह अनुशासन अस्त महसूब है। ऐसा लगता है कि पालिनि भी अपेक्षा ऐम के समय मे उत्कृष्ट मात्रा की प्रतिबिंబों स्वेच्छाया के अलिङ्ग निश्च आ रही थी। इसी कारण ऐम का उत्कृष्ट अनुशासन सभी उत्कृष्ट देशान्तरों की अपेक्षा नया है। यह उत्तर है कि ऐम को अपने समय भी मात्रा का पापाद्व बाल था। उसी समस्त प्रतिबिंबों की उन्हें आनंदारी थी। इसी कारण उन्होंने अपने अनुशासन मे मात्रा की समस्त नवीन प्रतिबिंबों को समेले की चेता थी है।

उम्मलों की विदि को ऐम मे प्रथम अध्याय के अनुरूपाद मे आरम्भ किया है। पालिनि ने अस्त भी साक्षिका आरम्भ करने के पूर्व “अपर्वद अनुशासन प्रातिप्रिक्षम्” १।३।५९ एवं इसा प्रातिप्रिक्ष उत्तर पर प्रकाश दलता है। ऐम मे “अचानुकिमिकाक्षमर्यक्षाम्” १।३।२७ एवं मे नाम भी परिमापा उत्तरायी है। पालिनि मे विदे प्रातिप्रिक्ष आदि है ऐम मे उसको नाम उहा है। ऐम की नाम उहा मे और पालिनि भी प्रातिप्रिक्ष उहा मे मात्र मात्रा का अस्तर है, अर्थ का नहीं। ऐम मे इसी नाम उहा का अधिकार मानकर किमिक्षों का विभास किया है। ऐम अनुशासन मे पालिनि के द्वारा प्रयुक्त किमिक्षार्य ही प्राप्तः प्राप्त है। केवल प्रथमा एकलक्षण मे पालिनि के सु के स्थान पर कारन्त्र के उमान “स्ति” किमिक्षि का विभास किया गया है। ऐम ने १।३।१ एवं से ‘अत’ भी अनुशासि कर “मित् ऐषु” १।३।१२ एवं रखा है जो पालिनि के “अतो मित् ऐषु” १।३।१ के उमान प्रयाप्त है।

पालिनि मे “अत्तुषो षि” १।३।१२ के द्वारा उत के स्थान मे ‘षि’ होते का विभास किया है, ऐम मे “उत इ” १।३।९ द्वारा सीधे उत के स्थान पर ‘इ’ कर दिया है। इसका कारण यह है कि पालिनि के यही यदि केवल इ का विभास होता तो वह उत के अस्तित्व सर्व त को भी होमे लगाता अत एव उन्होंने यहार अनुकृत भी लगाना आशयक उमला और उमस्त उत के स्थान पर षि का विभास किया। ऐम के यही “स दरह का कुछ भी होमेता नहीं है। इनके यही उत के स्थान पर किया गया ‘’ का विभास समस्त उत के स्थान पर होता है। अठ पही ऐम की साक्ष दृष्टि प्रशस्तनीय है। ऐम मे पालिनि भी उतह की उर्वनामताका नहीं की किन्तु उर्वादि अस्तर ही काम उत्तरा गया है। उर्वनामताका नहीं पालिनि न सर्वेनाम को राखकर सर्वनाम प्रयुक्त काये रोका है वही ऐम न सर्वादि को सर्वादि ही नहीं

मानकर काम बताया है। यह भी हेम की आपत्ति का दृष्टक है।

पालिनि ने आम् के ताम् बनाने के लिए मुद्र का आग्रह किया है, पर हेम ने “अस्त्रस्याम् सम्” १४।१५ एवं इत्तरा आम् को लीजे ताम् बनाने का अनुयायी किया है।

अक्षर शीर्षिंग में बताये, अताया और अतायों की लिपि के लिए पालिनि ने बहुत ब्रह्मिक प्राकानाम किया है। उन्होंने ‘चाणक’ ७।३।११३ एवं ऐसे चार् लिया; पुनः एवं की तर अताये बनाया रखा दीर्घ करने पर अताया और अतायों का तातुल लिय किया। पर हेम ने १४।०७ एवं इत्य लिपि में, चार् और आम् प्रकृत्य छोड़कर उठ होने का अब तातुल दिखाया है। हेम जी यह प्रकृत्या सरक और अपराह्नक है।

मुनि एम् की भी विमिठि को पालिनि ने पूर्वलक्ष्य दीर्घ किया है। हेम ने “दुरोऽल्लेपीतृत्” १।४।२१ के इत्तरा इकार के बाद भी हो तो दीर्घ रुक्तार और उक्तार के बाद भी हो तो दीर्घ उक्तार का दिखान किया है। हेम भी ए प्रकृत्या भी अभ्यासुद्दन के लिखनों को अविक दिखाकर और अनुसन्धानक है।

“मुनी” प्रयोग में पालिनि ने अस्त्र के इत्तरा इ को भ और दि को भी किया है, तथा द्वितीय देने पर मुनी की लिपि भी है, लिन्द हेम ने १।४।५ के इत्तरा दि को भी किया है जिससे वर्हा इ का अनुशब्द हमें के राज मुनि एम् का इकार रखने ही एवं गया है, अतएव मुनि एम् के इकार के रूपान् पर हेम को अकार करने की आवश्यकता प्रतीत नहीं हुई।

“देवानाम्” में पालिनि ने तुद का आग्रह किया है, लिन्द हेम में “हस्तप्रम्” १।४।१२ के इत्तरा लीजे आम् की नाम् कर दिया है। हेम ने पालिनि के “प्रौद्योगिक” १।४।१५ एवं एवं ज्वो का त्वो लिखकर १।४।१४ में ले किया है। एवं ताद “हस्तप्र तुद” ७।४।१ द को भी १।४।१५ में ज्वो का त्वो ले किया है। पालिनि में तुदुलक लिख में अतरद् प्रमाण भी लिपि के लिए “अशृङ्गतारादित्य” प्रमाणक “७।४।१४५ एवं इत्तरा तु और आम् विमिठि को अद् का दिखान किया है और अ का सोर किया है, पर हेम ने ति और आम् को लिन्द “द” बनाकर अतरद् भी लिपि की है। इससे इन्होंने अकार ज्वो को बनाकर तापत्र प्रदर्शित किया है।

पालिनि ने तुर्बत् एम् में पुष्टिंग में कुर्वन् बनाने के लिए ‘उत्तिरक्ता उर्वकाम् अस्त्रप्रवाता’ ७।४।७ इत्तरा “तुम्” और “ज्वोग्राम्यतस्य ज्वोऽप्त व्यशरृ इत्तरा “द” क ज्वो इत्तरे का नियमन किया है। हेम ने लीजे “तुमुरित्य” १।४।९ इत्य “द” क रूपान् पर “द” कर दिया है।

उपर्युक्त शब्द के सम्बोधन में इस चिह्न करने के लिए काल्पनिक ने “अस्य उम्मदो बानेट नव्वोपद वा बाल्व” वार्तिक लिखा है। ऐसे वार्तिक के लियान्त को हेम ने ‘बोष्नलोनभास्मभृती’ १४८८ में रख दिया है।

पालिनि ने अप्पे पूर्वस्ती अनंत देवाकरणों का नाम लिया है, जहाँ-कहीं य नाम मात्र प्रयोग के लिए ही आते हैं, जिन्होंने अधिकतर वहाँ उनसे लियान्त का प्रतिपादन ही किया आता है। वहाँ लियान्त का प्रतिपादन रहता है, जहाँ स्वयमेव लियान्त हो जाता है। हेम ने अपनी आजात्यापी में पूर्वस्ती भाषाकरणों का नाम नहीं किया है। लियान्त विषाम छरन के लिए प्राप्य “वा” शब्द का ही प्रयोग किया है।

मुख्य और अम्बदू शब्दों के लियिप्पस्मों की लिदि के लिए हेम न अप्पे स्त्री में वर्चाणों को ही लक्षित कर दिया है, जब कि पालिनि ने इन शब्दों को प्रक्रिया द्वारा लिया है।

इस शब्द के पुर्विंग और लौसिंग के एकान्तन में इस बनाने के लिए पालिनि के अस्मा नियम है। उन्होंने ‘रहमो म’ ७।२।१८ दफ्तर में विषान और ‘रहेष्य युक्ति’ ७।२।१११ के द्वारा इस को अस विषान किया है। लौसिंग में ‘रहयम्’ बनाने के लिए पालिनि ने ‘य स्त्री’ ७।२।११ से इस के “ह” को “य” बनाया है, जिन्होंने इसे “असमिस्म पुरियमो स्त्री” ७।२।१३८ के द्वारा अस और इसे इस लिये है। वहाँ पालिनि की अपेक्षा हेम की प्रक्रिया सीधी सरल और दृढ़प्रयत्न है। हेम की प्रयोग-लिदि की प्रक्रिया से यह सह जात होता है कि से राष्ट्रानुराष्ट्रन में उत्तरांश और नेशनिज्ञता को समान रूप से महसू देते हैं। पालिनि की प्रक्रिया देशनिक अप्रयत्न है, जब कहीं-कहीं अस्त्रिय और बोज्ज्ञ भी है। हेम अपनी कृति प्रक्रिया द्वारा याकृत उर्वरा ही वर्चिता के बोक्ष से मुक्त है।

पालिनि ने एवं बहु भावि शब्दों के पुर्विंग में इस बनाने के लिए व्यदादीनामं’ ७।२।१२ दृश्य द्वारा अकार का विषान किया है, इस प्रक्रिया में शब्द भावि से लेकर विवक का ही प्रयोग होना चाहिए। इसके लिए मापदार में ‘प्रिपर्यमानामेवेति’ द्वारा नियमन किया है। हेम में मापदार के उठ लियान्त को मिलाते हुए ‘आदेष’ ७।१।४८ के द्वारा उल्ली जात का रूप किया है। पालिनि में असि राष्ट्रानुराष्ट्रनोस्थेरियदुष्टो ७।१।०७ के द्वारा इसे इसका विषान किया है। हेम ने ‘प्रातोरित्वोर्काल्येदुष्ट’ स्वर प्रत्यय ७।१।५५ के द्वारा इस उच्च मात्र का विषान कर एक नया दार्शकोन डर्सित किया है।

पालिनि ने द्वितीय शब्द की लिदि के लिए “क्तोऽसाम्भास्म” ७।१।११

## ७१ आचार्य ईमचन्द्र और उनका अनुशासन एक अध्ययन

इस द्वारा उम्मणारण किया है तथा इत्य विचान करने पर शिक्षक का उपर्युक्त प्रवर्णित किया है। ऐसे ने 'अनुशासनो च' २१११ ५ एवं से शिक्षक के बहुधे उपर्युक्त दिया है। उम्मण्ड करनाने के लिए पालिनि ने इन् में से इकात के अन्तर्गत का व्येष कर इ के स्थान पर य बनाने के लिए 'हो अनीभिन्नेऽप्य अनुशासन' एवं स्थ लिखा है। ऐसे ने इन् को 'इनो हो ज्ञ' २१११२ के अन्तरा दी भी ज्ञ बना दिया है। ऐसे का यह प्रक्रियाकाल अनुशासन की दी दी से मात्रम् भूत है।

ऐसे ने कारक प्रकरण अन्तर्गत अन्तर्गत ही कारक भी परिमाणा दी है ये इन्ही अपनी विधेयता है। पालिनि अनुशासन में उनके बाद के आचार्यों ने 'कियान्वितम् कारकम्' अथवा 'कियान्वितम् कारकम्' करक प्रक्रम भी परिमाणा दियायी है, किन्तु पालिनि ने इस कोई वर्ती नहीं दी है। ऐसे और पालिनि द्वोनों ने ही कर्त्ता की परिमाणा एक अमान भी है। पालिनि ने द्वितीयान्त कारक विसे कर्मकारक कहते हैं, जहाने के लिए कर्मी तो कर्मज्ञा भी है, और इन्ही कर्मप्रबन्धनीय तथा इन् द्वोनों अमानों द्वारा द्वितीयान्त पदों दी दियी भी है। 'कर्मवि द्वितीया' तथा 'कर्मप्रबन्धनीयपुष्टे द्वितीया' द्वारा द्वारा द्वितीया के विचार के साथ स्वेच्छ द्वितीयान्त का भी विचार किया है। ऐसे ने कर्मकारक बताए अमान अन्तर्गत कर्म की अमानव परिमाणा 'कर्तुम्बोप्य कर्म' २१११ इन् में दियायी है, इसके पश्चात् विषयपर, के उविचान में वही द्वितीयान्त लगाना है, वही कर्मकारक का ही विचान है अर्थात् कर्म कह देने से द्वितीयान्त अन्तर्गत विचार आवा है। ऐसे के अनुशासन कर्म स्वतः लिए द्वितीयान्त है, उनमें द्वितीया विमिक्त लाने के लिए सामान्यतः किसी निवापन की आवश्यकता नहीं है। किन्तु एक वस्तु महीं विशेष वर्तोऽनीय है, यह यह है कि वहाँ पालिनि ने यह स्पीकार किया है कि द्वितीयान्त बन जाने से ही कर्मकारक नहीं बदलना चाहता विशेष उसमें कर्म की परिमाणा भी घटित होनी पाहिए, जिस भी द्वितीया अवमान होने के कारण उन वर्षों का भी कारक प्रकरण के कर्मान्वय में अमर न हो दिया गया है। अतः पालिनि की दृष्टि में विमिक्त और कारक पूर्ण नहीं है। विमिक्त अर्थ भी अदेश रखती है, पर कारक अमर लापेश है। ऐसे में भी 'क्रिया-विद्येयान्' २१११ तथा 'काण्डान्वाध्यैस्ति' २१११२ में इसी विद्यान्त का प्रतिवादन किया है। ऐसे का यह ग्रन्थ पालिनि के अमान ही है।

ऐसे का 'उपान्यासक' २११११ द्वारा पालिनि के ११४१८ के अन्तर्गत वाचान्वयन करकम् २१११४ द्वारा पालिनि के ११४१९ के अन्तर्गत है। पालिनि ने 'मुम्पाय्यादानम्' ११४१४ द्वारा भी 'मुद' अमर का प्रयोग किया है, किसी आचार्या परस्ती आचार्यों ने अर्थात् अर्थ द्वारा भी है। ऐसे इस प्रकार के हमें

में नहीं पड़े हैं। इनमें सीधे 'अपायेऽविरपादानम्' १२।२१ सुन मिला है। पालिनि के उपर्युक्त सूत में सम्बोद्ध के छिपे अकड़ाय या, विचक्षा निराकरण थीकाफ़ारो द्वारा तुम्हा। सरमन् इस में सूत में ही असंघ शम्भ का पाठ रख-कर अर्थ सम्बोद्ध की गुणावश्य नहीं रखी गई है।

'उम्मोषने च' १२।७ पालिनि का सूत है जब हेम ने "आम्मने च" गरा।११ सूत उम्मोषन का विचान फरसे के लिए मिला है।

पालिनि द्वारा में किसाकिरोपन को कर्म करने का क्षेत्र भी नियम नहीं है, बाह के देशाकरणों और नैयामिनों में 'किसाभिषेषप्राप्ता। अर्मस्मृत्' का सिद्धान्त स्वीकृत किया है। हेम ने 'किसाभिषेषप्राप्ता' १२।११ सूत में उक्त किसान्त को अपने दृश्य में लगाती चर मिला है।

पालिनि में 'नमस्त्विलसादास्तपाऽर्थव्याप्तोगाम्य' १२।१३ सूत द्वारा अर्थ शम्भ के योग में अनुर्ध्वी का विचान किया है, किन्तु हेम ने यसत्वर्वेक रूपी शम्भों के योग में अनुर्ध्वी का नियमन किया है इससे अपिक लगता भा गयी है। पालिनि के उक्त नियम भी व्याप्तप्रीक बनाने के लिए उपर्युक्त सूत में अल शम्भ के पर्याप्तार्थक मानना पड़ता है। अन्यत्र 'अह महोपाल तत्र अनेत्र' इत्यादि वाक्य व्यवहृत हो जायेंगे। हेम व्याप्तरूप द्वारा उभी वार्ते सूत हो जाती है, अतः जिसी भी धारयर्थक वा पर्याप्त्यर्थक शम्भ के सामुद्र में कही भी किरोप नहीं आता है।

पालिनि में अवादान कारक भी व्यक्त्य के लिए 'मुश्मपेत्पादानम्' १४।१५ सूत मिला है, किन्तु इस सूत से उक्त कारक की व्यक्त्यता अपूरी रहती है। अत एव वाचिकार में धार्तिक और पालिनि में अस्य सूत किसान्त इत्यस्तरण को पूर्ण बनाने का प्रबलन किया है। इस प्रकार में 'मुश्मपात्राम् प्रमादापत्तिनामुर्त्युपानम् ( का वा ), 'भीवापत्तिं मरोतुङ्' १४।२५, 'पतावेत्तोऽ' १४।१६ 'धारकपत्तिनामीक्षित' १४।२७ 'अशुद्धो भेनाहर्त्तन मित्तुः १४।२८, अशुद्धु ग्रहि १४।१९, 'मुक्त प्रमाद' १४।११ 'पत्रमी विमत्तो' १४।१२ 'यत्प्राभ्लाभनिर्मीय तत्र पत्रमी' ( का वा ) सूत और उससे लिया गया है। एव आपार्य हेम में 'अग्ने॒अविरपादानम्' १२।१ 'त एव सूत में ही उक्त समल नियमों को अस्त्रभुंद कर मिला है। इन सूत भी दीक्षा में बनाता है—'अपायम् कायभ्लगापूर्वको तुदिष्वर्ष्यूर्वको वा भिन्न उप्यत तेजे 'तुदपा उमीहितेष्वान् पत्प्रादान तुदभिन्ना। तुदपा भिन्नते वहा वदापापं प्रवीयतु'॥ इसका प्रादानर्थ मरति। एव अपर्मांगुण्यज्ञते अपर्मांगिरमर्ति अर्थात् प्रभावति अत वा प्रथापूर्वकारी नरति त तुदपोतुमपम तुदपा प्राप्य नानेन इत्यमलीति ततो निरर्थते। नानिकल्पु तुदपा वर्ते प्राप्य नैन उरिपामीति ततो निरर्थते एव निरूप्तद्वात् प्रयुक्ताभिरामप्रमारेष्वते शारथे

कहा इसी तुम्हिलार्जापूर्वकोड़पापा ! तथा चौरेस्थो निमेति, चौरेष्व उत्तिके  
चौरेम्पवावठे, चौरेस्थो रखदि, अथ तुम्हिमान् बफ्फा भगविक्षेपकारिम्पवावर  
तुद्धथा ग्राम्य देस्यो निवत्तिः, चौरेम्पवावमते इत्यत्रापि कवित् तुद्धर् वदीमे चौरा  
प्परेषुकूनमस्य भनमग्नरेषुरिति तुद्धथा त चौरे ल्लोम्ब देस्यो निकर्त्तव्यत्वात्  
एव । अष्ट्यनात् पराक्षम्ते, मोक्षान् पराक्षम्ते, अशापि अप्पर्वं मोक्षं  
चात्तद्वामानलतो निकर्त्ति इत्यपाप एव । खेस्यो गो रखदि, खेस्यो गो निमेष-  
यति, छपाश्वर्य वारयति इहापि गदादेवंव्यादिस्यम्भु तुद्धथा अप्पीत्वाक्षत्वात्  
निनापि प्पस्त् गदादीन् यदादिस्यो निकर्त्तव्यतीत्पराप एव । उपाप्तापाइन्वर्ते,  
उपाभायद् निर्विमते या मातुपापावाचोद्वादीदिति तिरोभवति इत्यत्प्रकाश ।  
शुद्धार्ज्ञो चावते .....

३० ॥

इस प्रकार हेमचन्द्र ने पाणिनि के उठ कायों का एक ही दूर में अन्तर्गत  
कर लिया है । वर्षपि महामात्र में ‘तुम्हिमानेऽपापानम् ११४२४ मे हेम वी  
उठ अंमल बारे पासी चर्ती है, तो भी वह मानना पड़ेगा कि हेम ने महामात्र  
भारि प्रक्षो का समझ अप्पक्ष भर मौक्कि और उलिस हीड़ी में रित्व भे  
उपरिक्षत लिया है ।

पाणिनीम दृष्टि में आदिवाचक सम्भो के बहुवचन का विवान कारक के  
अन्तर्गत नहीं है । पाणिनि ने “ज्ञात्याप्याप्यामेऽस्मिन्महूद्धचतुर्मात्रव्य  
एत्याम्” ११४४८ दूर द्वारा विस्तृप से आदिवाचक शब्दों में एक में बहुल  
का विवान लिया है और अनुशासक दूर के दण्डुद्ध समाप्त में स्पान दिया है ।  
पर हेम में इसी तात्पर्यवाको ‘ज्ञात्याक्ष्यावा नवैकाऽसंख्यो बहुत् ११४१११  
दूर को कारक के अन्तर्गत रखा है । ऐसा मालूम होता है कि हेम में वह दोनों  
होता है कि एकत्रनान्त या बहुवचनान्त प्रयोगों का नियमर्त्त मी कारक प्रकरण के  
अन्तर्गत आना चाहिए । इसी आधार पर वूषे अप्पात्र के घृते पाइ के  
अन्तिम चार दूर लिखे गये हैं । हेम के कारक प्रकरण का यह अनित्यम भी  
पाणिनि की अपेक्षा कियिथ है । उठ बारो दूर एकार्प होने पर भी बहुवचन  
विमिक्षियों के विवान का उमर्जन करते हैं । विमिक्षिविपाचक लिखी भी दूर  
के दूर को कारक से उमर्जन मानना ही पड़ेगा । अतः इन बारो दूरों का  
बदौरि विमिक्षिविपाचन के साप्त दात्यात् उमर्जन नहीं है, यिर भी फल्पताक्षर  
उमर्जन ही है ही लिन्तु विमिक्षर्व्य के साप्त एकत्रन या बहुवचन के नियमर्त्त  
का दीक्षा उमर्जन नहीं है, इसी कारण हेम में इन्हें कारक प्रकरण के ग्रन्थ में  
स्थान नहीं दिया । कारक के साप्त उठ विवान का पारस्परिक उमर्जन है, वह  
बात कठप्राप्ति के लिए ही इन्होंने कारक प्रकरण से पूर कर के उसीके अन्त में  
प्रक्षित लिया है ।

पाणिनि जी अष्टाव्यायी का स्त्रीप्राप्त्यय प्रकरण जौये अष्टाव्यय के प्रथम पाद से आरम्भ होकर ४३ में सुन रक्ष पड़ता है। आरम्भ में सुप्रसंख्यो का विवाह है। इसके पश्चात् तृतीय सुन “किञ्चाम्” ४।१।१ के अधिकार में उक्त सभी स्त्रीों को मानवर लीप्रस्तवकविवाहक सुन निश्चित किये गये हैं। प्रस्तवों में एवं प्रथम शाय और दीप् जाये हैं अनन्तर शाय, दीन् दीर् और ती प्राप्त्यय आये हैं। हिमव्याख्यान में दूसरे अष्टाव्यय के सम्बूद्ध जौये पाद में स्त्री प्रत्यक्ष उमातु दुमा है। सुप्रसंख्यो का समावेश न कर के “किञ्चो दृतोऽस्त्वा देवी” २।४।१ सुन में ही “किञ्चाम्” पर अस्या है किंचकी आकृपक्षता स्त्रील जान के स्थिर है, हेम न यहीं से स्त्रील का अधिकार मान लिया है। पाणिनि में शूक्रार्थ और नकारान्त शम्भों से दीप् करने के स्थिर “शून्नेष्यो दीप्” ४।१।५ अस्या सुन लिखा है तथा “न पठ रक्षादित्यः” ४।१।१ द्वारा यहीं दीप्, शय का प्रतिवेष किया है। पाणिनि ने “ठसित्यज्ञ” ४।१।६ के डारा मर्दी, ग्रोची जैसे दो तरह के शम्भों का लाभन कर लिया है, परन्तु हेम ने इसके स्थिर ‘अष्टाव्याहदित्य’ १।४।२ और ‘अष्ट्वं’ २।४।१ पे ही सुन बनाये हैं। अत्यन्त लाघवेच्छु हेम का यहीं गौरव स्फूर्त है।

पाणिनि ने चतुर्वीदि नमात्मिक शम्भों को स्त्रीसिंग बनाने के स्थिर प्राप्त चतुर्वीदि लियम के तापास्य शम्भों की रक्षना की, ऐसिन हेम यहीं लिहेय अप से ही अगुणाल्पन करते दिल्लियाँ पाते हैं। अणिणु से अणिणी ज्ञान के स्थिर ‘अणिणी’ २।४।८ सुन जी अस्या रक्षना भी है।

पाणिनि ने सर्वप्रथम स्त्रीप्राप्त्यय में ‘अष्टाव्याहार’ ४।१।४ सुन लिया है, हेम में इस प्रकरणिका में ही परिवर्तन किया है। हिमव्याख्यान में पहले दीप् प्रत्यक्ष का प्रकरण है उक्ते अन्त में उक्तका निपेष करने वाले ‘नोपन्त्यक्षः’ २।४।१३ और ‘नन् २।४।१४ में दो सुन हैं। उक्त दोनों दोनों क कारण जिन शम्भों में अन् और नन् प्राप्त्यय आ होते हैं उनके बाद स्त्रीसिंग बनाने के स्थिर दी प्राप्त्यय नहीं आता है। इस प्रकार दी प्राप्त्यय को स्त्रीसिंग बनाने के स्थिर ‘ताम्या वाद्’ २।४।१५ सुन द्वारा आम् प्रत्यक्ष का विवाह लिया है। वाक्यात् अवाक्यः” २।४।१६ सुन को रखा है। पाणिनि ने दुमारी आदि शम्भों को स्थिर करने के स्थिर ‘दद्यति प्रथमः’ ४।१।२ सुन जी रक्षना की किंकार वास्तव है कि प्रथम अप्सरा का वरकाने वाल शम्भु से स्त्रीसिंग बनाने के स्थिर दीर् प्राप्त्यय होता है। हेम के यहीं उक्त सुन के रखान पर “दद्यत्य मनस्य २।४।१७ सुन है। इसमें अन्तिम अप्सरा दुमारा म लिया अप का वरकाने वाल स्त्री शम्भों के आगे दी प्राप्त्यय आता है। जैस—दुमारी लियोरी और व्यूही आदि। पाणिनि ने उक्त द्वादुमार व्यूही और लियोरी एवं

नहीं करने चाहिए, क्योंकि वे एवं प्रथम अभ्यासात्मी नहीं हैं भर इनी सिद्धि उक्त शब्द से नहीं हो सकती है। भर एवं किंचित् और उद्योग के लाभ पर पाणिनि के अनुराग लियोरा और व्यूद्य वे स्पष्ट होने चाहिए। पर हेम के नृत से उक्त रमी उत्तरार्थ सिद्ध हो जाते हैं। हेम ने 'कर्मस्तत्त्वे' ३१११ एवं व्युत्त शब्द समझ कर किया है।

पाणिनि के होपपरिमार्गन के छिपे कास्यायम में "व्यवस्थात्त्वे इति व्यूद्यम्" पार्श्विक किया है। सचमुच में हेम का उक्त अनुराग अभ्यास पूर्ण है।

पाणिनि ने उमाहार में रिणु समाज माना है और उल्लेख भीयों<sup>१</sup> ३११२१ के द्वारा कियोरी को निष्प लौकिक माना है। हेम ने उक्ते सिद्धि 'हिंगोस्तुमाहारात्' ३११२२ शब्द किया है। वही उमाहारात् शब्द जोड़ने का नोई कियोर वालकर्मी नहीं मानूम होठा।

पाणिनि ने व्याधिरात्र पठित शब्दों को लौकिक कराने के लिए वैक्षिक शब्द का विचार किया है। उक्त शब्द के अनुरागत पद्धति व्यूद्य को भी मान देते पर पद्धति पद्धती इन दो शब्दों को सिद्धि होती है किन्तु "पद्धते" ३११२१ के द्वारा हेम ने भी लौकिक किया है। लौकिक प्रकार में असाधुमा 'पूर्णिक'<sup>२</sup> ३११२७ शब्द दीनों में एक है।

अस्पौर्मात्र उमात्र के प्रकार में पाणिनि भी अपेक्षा हेमवाक्यमें निम्न मौजिक कियेतहार्ये है—

(१) पाणिनि ने "अस्मन किमिदित्तमीपस्मृदिव्यव्याप्त्यमावात्वात्प्रयत्नि व्यप्राप्तुमाक्षिप्ताद्यवानुरूप्यवैश्वानवाद्यक्षम्यचित्ताक्ष्यामात्त्वनेत्" ३११२९ शब्द किया है। प्रयोग भी प्रक्रिया के अनुसार एक शब्द रखने में सकारी नहीं ऐसी क्षोकि भेदभाव अस्पौर्मात्र का किमिदित्तमीपस्मृदिव्यव्याप्त्यमावात्वात्प्रयत्नि व्यप्राप्तुमाक्षिप्ताद्यवानुरूप्यवैश्वानवाद्यक्षम्यचित्ताक्ष्यामात्त्वनेत् का अर्थ किमित्तमात्र का सम व्याप्ता है, पर हेम ने अपने व्याकरण को इस मूलेभै से बचा किया है। इन्होंने ३११२१ वाँ सूत्र "व्यूद्य अव्ययम्" पूर्वक किया है। इसके अविरिक्त इन्होंने एक विशेषण और भी बठकायी है वह यह एवं इसके द्वारा निष्पन्न समस्त शब्दों को बदुर्पीहि उठा रही है।

(२) पाणिनि में बेद्या-केद्यि सुष्णा-सुष्णिः, दद्या-दद्यिः इत्यादि शब्दों में बदुर्पीहि उमात्र माना है। उक्त प्रयोगों में "अतेष्टम्यस्त्वदाभे" ३११२८ शब्द द्वारा बदुर्पीहि उमात्र हो जाने के पाइ "इत्येष्टम्यस्त्वदाभे" ३११२८ तथा "हित्यस्त्वदाभिस्त्वद" ३११२९ शब्दों द्वारा इत्य प्रकार का किया है। किन्तु हेम ने इसके विपरीत बदुर्पीहि उपयोगों में अव्ययमात्र

समाप्त माना जा सकता है। इस प्रक्रिया के लिए हेम ने 'युद्धेऽप्यसीमाण' ३।१।२६ श्ल भी रखना चाही दी है। हेम जो यह मौखिक सिरोका है कि इसने उठ रखने पर अध्ययीभाव का अनुशासन किया है।

(१) पाकिनीय व्याकरण में 'अपर्यं विमङ्गि' इत्यादि श्ल में यथा शब्द आया है। वैयाकरणों ने उसके बारे अर्थ किये हैं।

(२) बोगला, (३) बीचा (४) पदार्थनिति तथा भीर (५) साहस्र।

उपर्युक्त भास्तव्य के अनुसार ही पाकिनि का बाद में आया श्ल "यथाऽनाश्रये" ३।१।१७ उंगल होता है। उक्ता अर्थ है वया शब्द का समाप्त साहस्र अर्थ से मिल अर्थ में हो। इसका उदाहरण "यथा हरिष्ठाया हर" में समाप्त की रोकना है। अपर्यं यथा के अर्थ में कई अव्यय हैं जिनमें सर्व वया का समाप्त साहस्र अर्थ में होता है।

हेम ने "विमङ्गिल्लमील्लमृदिभद्धपर्यामाव—अप्यसम्" ३।१।२९ श्ल से यथा को हठा दिया और "योग्यतावीप्सायानतिष्ठितिमाहस्ये" ३।१।४५ अस्मा श्ल किया इसका तात्पर्य यह है कि इन बारों अर्थों में किसी अध्ययन का उमात हो जाता है। वया—अनुरूप प्रत्यय यथाऽङ्गि उपीक्षम् इत्यादि। इसके बाद "यथाऽया" ३।१।४१ श्ल इसी वया हठे तथा हर प्रयोगों की सिद्धि भी हेम ने कर दी है। उपर्युक्त प्रश्नण में हेम ने अपनी अध्यक्षता शुश्रावा का परिचय दिया है। इस के अनुसार वया शब्द वा प्रश्नार के द्वारा होते हैं—

(अ) प्रथम प्रकार का वया शब्द का शब्द से "या" प्रत्यय साने पर जाता है।

(ब) द्वितीय प्रकार का वया शब्द स्वयं छिद्र है। वया शब्द के इन दो द्वारे के अनुसार समात्तरपर्याय और असमात्तरपर्याय य दो भेद हैं। किंतु वया शब्द में "या" प्रत्यय नहीं है, ऐस वया शब्द का तो समाप्त होता है और—यथास्य सेवन वयाश्लम् अर्थात् किन्तु यहाँ वया शब्द "या" प्रत्ययाद्या रे रही समाप्त नहीं होता है। जैसे—वया दरिस्त्या हर यहाँ अमाप्त नहीं है। इसी प्रकार वया अवश्यका भेद में भी उमात का अभाव है।

इस प्रकार हेम ने अध्ययोगाव उमात में पाकिनि की अपेक्षा मीठिका और नर्सिना दिल्लायी है। हेम ने वया शब्द का अवश्यक वर शाष्ट्रानुरागसुक्त की इष्टि स अपनी सूहम प्रतिभा का परिचय दिया है। समाप्त प्रश्नण में हम भी प्रक्रिया पद्धति में सापेक्ष और सरलता य दोनों गण विद्यमान हैं।

हेम का तत्पुर्य प्रश्नण "गतिष्यस्यलात्मुर्य" ३।१।४८ म अर्थम होता है। इस श्ल के स्पान पर पाकिनि में "इयमि ग्राद्यम्" ३।१।४८ श्ल किया। उनके यहाँ मति भी ग्रादि अध्ययन हैं जिन्हें हेम न दोनों का उमात्येष

गति में किया है। हेम जी एक लक्ष्म वस्तु यहाँ यह है कि “कुलिंग पुरो  
यथ स्तुपुरय” इस रूप पर बहुतीरि समाय न हो इसके लिए उन्होंने मन  
पद लिया है, किंतु व्याख्या इन्होंने स्वर्ण कर दी है। ‘गतिस्फृतस्तुपुर’  
१।१।४२ इह की सुहृत्ति में हेम ते लिखा है—‘अन्यो बहुतीरिक्ष्यादिक्ष्यादिन’  
पालिनि ने भी उक्त रूपस में अन्य पश्चात्य की प्रशानता होने के कारण बहुतीरि  
उमात होने में उन्हें नहीं किया है।

पालिनीय तत्त्व के ‘आदयो गताधर्ये प्रथमया’ “भ्रात्याश्वः ब्रात्याश्वं  
द्वितीयया अवादयः कुशाद्यभे तृतीयया भावि पांच पार्तिनों को हेम वे  
प्रात्यक्षरित्विराहमो पश्चान्तरकुश्यानकाक्षादयस्ते प्रथमाधर्ये १।१।४३ इस  
में ही उमट लिया है।

“कुम्भार पालिनि का उपाद उमात है, लिखा लिए “कुम्भ  
क्ष्टोत्रि” और उमात कुम्भ+क्ष्ट+आर में होता है। उक्त उमात रूप में  
पालिनीय वात में युक्त इविह प्राप्तायाम करना पत्ता है, किन्तु हेम ने ‘इस्मुर्द  
हृष्टा’ १।१।४९ सूत्र द्वारा रूप भगवानुषालन कर दिया है। नम् उमास्त्रिपादः  
नम् १।१।५१ इह दोनों के यहाँ उमात है।

पालिनि ने लिये उमात के लिए “संस्कार्यो विषु” रूप लिया है।  
जिन्होंने बुरिष्टि कालाधरने ने ‘समाहार चार्यमित्यत’ चार्तिङ द्वारा दी है।  
इही प्रकरण में पालिनि ने तदित्राप उत्तरपद और उमात में उत्तर  
उमात करने के लिए “तदित्रापोचतपहृष्टमाहारे च” १।१।५१ इस लिया  
है। हेम ने इह दूरत् प्रक्रिया के लिए एक ही ‘संस्का समाहारे च विषु  
चानाम्ययम्’ १।१।५८ सूत्र रखा है। प्राप्तः यह देखा आप्त है कि वहाँ  
पालिनि न संस्कृत शैली को अपनाया है वहाँ हेम की शैली प्रसार प्राप्त  
है इसलूक उपर्युक्त रूप में हेम का अंतिमीकरण रूपाय्य है। वहाँ एक बात में  
वही भिन्नता पड़ है कि वहाँ पालिनीय तत्त्व में लियुत प्रक्रिया हान एवं  
भी भिन्नता नहीं हो पाया है। वहाँ हेम की अंतिम शैली से भी पात्र है  
प्रिय उमाने में अद्वितीयता होती है।

पालिनि म “विद्वा गावो यन्य स विष्णु” में बहुतीरि समाप्त दिया  
है लियुत मात्र ही विद्वागा में उमपादय समाप्त मानवर विद्वा वा पूर्व  
नियत दिया है। दूसरे स्वस्त्रों में एक मात्र बहुतीरि समाप्त मानव है  
भठ नियत वह वी एवं यो के लिए “तृतीयोर्ध्वं वा” १।१।५५ वह वा इस  
निर्माण किया है। इस वात होता है कि—बहुतीरि में भिन्नता का दूर  
नियत वही के लिए एक उपक नियम बनाना आवश्यक है बहुतीरि वर्त्तीर्द्वय  
रूप में भिन्नता भिन्नता वही में आव्याप्त उमात इस वर्त्त में नहीं है।

यदि होता तब तो यित्रा शब्द का पूर्व निपात हो ही जाता, किन्तु ऐम के स्थानवानुसार बहुतीरि समाच हो चलने के उपरान्त विशेष-विशेष समाच का निषेच हो जाता है, पर इसमें यह तरीह नहीं इहता कि विशेष का पूर्व निपात हो जा विशेष का। इस स्वरूप का निरक्षण करने के लिए ऐम ने विशेष का स्वरूप सम में पूर्व निपात करने का पृष्ठक् विवाह कर दिया है।

पाणिनि के उल्लेखो—उच्चरणसिद्धों के मध्य में ‘मातृरपितृरौ’ को एहत माना है अर्थात् उपरोक्त अनुसार ‘मातृरपितृरौ’ और ‘मातृरपितृरौ’ ये दोनों प्रयोग होने आहिए। ऐम में मी मातृरपितृर वा ३।४४४७ में देखा ही विवाह स्वीकार किया है फन्दु इनके उदाहरणों में मतभिक्षा मी प्रकृत होती है। पाणिनि न इन्हु समाच की विमिक्ति में ही ‘मातृरपितृर’ रूप प्रहृष्ट किया है। किन्तु ऐम ने सभी विमिक्तियों के योग में “मातृरपितृर” रूप प्रहृष्ट किया है जेत्र—मातृरपितृरयो आहि। इससे ऐसा जात होता है कि ऐम के समय म मातृरपितृर, यह वैज्ञानिक रूप सभी विमिक्तियों के योग में अद्वैत होने लगा था।

स्वरूप में यह एकारण नियम है कि नम समाच में शूल्य पद वही स्पृक्षनार्दि होता है वही न के स्थान पर अ होता है। और उच्चरपद स्वरादि हो लो न के स्थान पर अन् होता है। पाणिनि ने इन प्रयोगों की विधि के लिए किसी प्रक्रिया विस्तृत नहीं है। उन्होंने स्पृक्षनार्दि शब्द के सम्बन्ध म इसे कहे “न” क न् का सोप किया है और स्वरादि उच्चरपद के पूर्व लिखन न में न् का अवृक्षर अवश्यित अ के बाद गु का आगाम कर अन् कनामा है। ऐम ने एस प्रस्तुग में अस्तन्त्र सीधा एव तथा तरीका अपनाया है। “न्होंने नम् ३।२।१४५ एव तत के द्वारा सामान्य रूप से न के स्थान में अ का विवाह किया है और अम् स्वरे ३।२।१५९ एव के द्वारा अपवाद स्वरूप स्वरादि उच्चरपद होने पर अन् का विवाह किया है।

विद्यम प्रकृतरूप पर विवाह करने से ज्ञात होता है कि—ऐम के शूल्कात्-सम्बन्धी प्रक्रिया के लिए ये विभिन्न प्रक्रिया ही विधि विद्यमें वर्तमाना सभी प्रथमी शूल्कनी अपरान्ती प्रोत्सा आपीरक्षनी मूर्क्षस्त्री एव विषालीपत्रि ये एव छात्र वी अपरान्ते मान्य ही। दूसरी पाणिनियी प्रक्रिया विद्यमें छट् विट् छट्, लृट् लैट् लौट् छट् विट् छट् एव लृट् य दश शूल्कर काल्पयोदय मान गये हैं। ऐम में अत्यन्त्र पदार्थ एव अपनाया है। इसका अरण यह है कि पाणिनीय वाच में एक वो प्रक्रिया म अर्थ ज्ञान क पूर्व एक मूळ काटि का ज्ञान आप्तक या अर्थात् घारी के स्थान में आप्तयों को उमरुना पड़ता था और ताय ही अप्तों यो मी किन्तु

## ८४ भाषाने हेमचन्द्र और उनका सम्बानुषाळन एक अध्ययन

भारतन्त्र रूप में केवल अवों के अनुसार प्रक्रियों को समझना आवश्यक था। भठपड़ हेम ने सरलता की दृष्टि से कारबन्ड प्रक्रिया को प्राप्त किया। हेम का यह विद्यालय समस्त शास्त्रानुषाठन में पाया जाता है कि ये प्रक्रिया को कहीं नहीं कराते। वहाँ उक संभव होता है वहाँ उक प्रक्रिया को सरद और बोधगम्य बनाने का आधार करते हैं।

पालिनि के लघु ( इस्तनी हेम ) का विषय अध्यटन शूल के लिए किया है और परोक्षा के लिए किया जा सकता है। इसमें यह कठिनाई हो जाती है कि भनवन्न परोक्षा में किट छाकार का ही उपयोग किया जाता है। हेम में उक कठिनाई का निराकरण 'अनेकतने इस्तनी' के व्याख्यान में तथा 'असिर्विद्ये' भूरा। १४ शूल हारा कर दिया है अर्थात् इनके मत से फ्रेंच होठ तुप में जो रिक्त इर्हन अकिञ्चित अस्त हो वहाँ तथा फ्रोम—वहाँ फ्रोम की किया न हो वहाँ इस्तनी का ही प्रयोग होना चाहिए।

हेम के विवरण प्रकरण में पालिनि की अपेक्षा निम्नांकित घातु नवीन मिळती है। भाग्यवतों की प्रक्रिया फ्रेंच में दोनों शास्त्रानुषाठनों का समान ही उपलब्ध होता है।

घातु	अर्थ	वर्ण
भुरु	गत्यादेष्य	अपेक्षते अवश्यिति, आनन्दमें।
भर्त्तन	प्रविष्टल	अवेक्षिति अविकृत् अर्थात्यान्वयार।
भुद्ध	गति	अपेक्षते अविद्या आनन्दाते।
भाद्रशाश्वति,	इच्छा	आपात्ति आवास्तु आवासिति आपात्तास।
ई	गति	अपत्ति अपेक्षा अवद्धु, आपात् ऐपेक्षा इपात् ईपात् एता, एप्पति, ऐप्पत्।
उद्ध	गति	ऐपिष इकायन्ते, इकामात् इम्प्राम्पूर्।
उगु	गति	उद्धादकार उद्धामात् उद्धाम्पूर्।
उप	शार	भोविति भोपेत् भोपदु औप्पा।
उर्दि	मान भार शीढा	कर्त्तते भौविति कर्त्ताक।
आ	शाया	भीस्यात् भीत्यामाद्, आ-शायु।
एत	व्यप्त	कर्त्तति वक्तव्यं कर्त्तर् कर्त्तिं कर्त्तिर्यि, अकर्त्तिप्पम्।
किष्यन	दिमा	किष्यवत् भविकिष्यति विष्याद्वदे।
इ-ला	भवद्वप	इ-त्यर्थं भव्युक्त्यात् इत्यात्मके।
क्षाता	क्षात्वन	इत्यर्थते भव्युक्ता इत्यात्मक।

पठन	अर्थ	क्रम
इन्, इन्	स्वेष	तावति, कोवति, लोवत्, लोवत्, गोवत् वोवत्, अगोवत्, अशोवत्, अगावत्, अद्वेवति, सुगोव, मुखोव, युव्यात्।
इ	हिंसा	हमाति, हमीयात्, हलात्, अहमात्, अक्षारीत् चकार शीर्यति।
देवत	मेवन	कवति, अक्षवित् चिकेते।
कनय	हिंडा	इनष्टिः, अस्त्वायीत्, अक्षन्यीत्, पक्षनाय।
गट	मधन	गटति अगाहीत् अगाहीत्।
गम्य	हसन	गम्यति गम्भेत् गम्यत् अगम्यत्, अगम्यीत्, गम्यत्।
गुर्	पुरोपाल्कर्त्ता	गुर्जि, गुवत् गुर्जु अगुर्ज् अगुरीत्, उग्यात्, गूर्णात्।
देवद्	गति	जगते, अभरित् चिकिते।
दुष्ट	निष्पग्नम्	दुर्दिः, भद्रोत् दृष्टद्।
द्वि स्त्रि	संरात्	इम्प्रते दिम्प्रत अद्विम्प्र, अडीच्छित्, इम्प्राक्षर्त्, दिम्प्राक्षर्त्।
द्वि द्विग	घर	इम्प्रति दिम्प्रति, अद्विम्प्र, अनिदिम्प्र्, इम्प्राक्षर्त्तार।
द्विग	महन्	दुम्प्रयति अद्विम्प्र् द्रुम्प्राक्षर्त्तार।
द्वि	द्विग्नि	द्वर्तति अस्त्वारीत् दत्तार।
नप	गर्त	नरति नग् नग्नु अनग् अनगीत्, ननाय नाम्यात्।
नर्त	यति	नरात् अनर्तैत् गर्तत्।
निरु	नाशन	निर्वति अनेत् त्रै निनिर्व।
निर्	मरण	मेरनि अर्तैत् निर्ल।
निर्वन	पुर्वन्	निर्वपति अनिर्वन् निर्वपाक्षर्त्तार।
निर्य	दत्त	निर्याति अप्त्वीत् निर्याय।
निर्वन्	दात्	निर्वद्वाति अर्त् निर्वन् निर्वद्वाक्षर्त्ता।
निर्		निर्वत अर्तैत् निर्वत।
निर्वद	प्रसाद निर्वदिः	प्रसाद अर्तैत् निर्वद निर्वदेत् निर्वदेत्, निर्वद।
निर्वग	क्षेत्र	" " "

८९ वाचार्पे हेमचन्द्र और उनका अनुशासन एक अप्पल

पात्र	अर्थ	रूप
कहौं	गति	कहौंति अवशीति, कर्त्ता !
वाचन	रोम	वाचते, अवाचिष्ट, वाचापे ।
हेम	वेहन	हेहति, भोवीति, विहेत ।

पाणिनि और हेम के कृष्ण प्रश्न पर विचार करने से बात होता है कि इन दोनों वैयाकरणों में “उ” प्रकरण को पूर्ण विस्तार दिया है। दोनों अनुशासनों के प्रयोगों में समस्ता इसे पर यज तत् विशेषताएँ भी दिलखते पाए गए हैं।

पाणिनि ने “वास्तवम्” प्रयोग की सिद्धि के दिए क्वोर्ड अनुशासन ही नहीं दिया है। वास्तवापन ने इसकी पूर्ति अप्पल दी है, किन्तु उनका अनुशासन प्रकार पूर्ण वैशानिक नहीं रहा है। उन्होंने उठ प्रयोग की सिद्धि के दिए ‘कस्तुम्भम् कर्त्तरि गिष्ठ्य’ वार्तिक लिया है, जिसका अभिप्राय है कि उसे पात्र तेर्वा अर्थ में तत्त्वत् प्रश्नम् होता है और वह सर्वं फिर भी होता है। फिर करने का सामना यह है कि फिर करने से आदिम सर्व की वृद्धि भी हो जाती है। हेम ने उठ प्रयोग की सिद्धि निपादन के द्वारा दी है, यद्यपि निपादन की विधि अग्रिम गति ही है, किन्तु हेम के पहाँ यह स्थिति मौखिक नहीं है। पाणिनि ने इस और अप्पलम् का निपादन के द्वारा ही दिया लिया है। हेम ने उठ प्रयोग इस में वास्तवम् को भी मी मिसाकर ‘वाचाऽप्यवस्तवम्’ ४१।१ द्वारा वैशानिक अनुशासन किया है। हेम के ऐसा करने से यह सामना तुधा है कि वास्तवम् की सिद्धि से अद्विष्टायी क अभाव भी पूर्ण लो हुई ही है ताकि यही कालामन की गौरत्प्रस्तुत प्रक्रिया से अभाव भी हो गया है।

पाणिनि में तत्प्र तत्प्यत् असीयत्, वात् तत्प्र् और यथ इन प्रत्ययों की कृत्य संक्षेप देने के द्विप एक अधिकार सूत्र ‘हृत्या’ ३।१।१५ की इच्छा की है, जिससे प्युष् के पहले आने वाले उपकुछ प्रत्यय इत्य वैवेद हो जाते हैं। हेम ने इससे मिथ दीदी अफायी है। पहाँ उन सभी प्रत्ययों का उल्लेख कर देने के बाद तेर्वा हृत्या’ ४।१।१५ इस के द्वारा यह सामना कर दिया है कि उसके सभी प्रत्यय इत्य वैवेद हो जाते हैं। ऐसा करने से इस उल्लेख का अधिकार ही नहीं आता कि आगे आमेवाले किंवदने प्रत्यय इत्य वैवेद हो जाते हैं। पाणिनि की अद्विष्टायी का हृत्या’ तत् इस बात की स्पष्ट करने में असम है कि उसका अधिकार भर्ता तक रहे। उसका लक्ष्य उत्तरकामीन पाणिनीव वैयाकरणों के द्वारा ही हो जाता है।

नग्नप्रादिपचार्दिप्या स्मृतिन्यत्व ४।१।१४।४ सूत्र से पाणिनि न सम्पादित से अम व्याधि से बिनि और व्यादि से अप्रत्यय वा विचार किया है

किसु हेम ने इन टीनों प्रलयों के विषान के लिये पूरफ़ पूरफ़ तीन शब्द रखे हैं। अच्छ-विचायक अच्छ ४१४९ शब्द अन्तिवायक नवव्याविभ्योजनः ४१४५२ और लिङ् विचायक प्राहादिम्यो णिप ४१४५३ शब्द है। हेम ने सरल्या भी इसके बाद तो विवादन किया ही है, साथ ही अनुशासन शब्द में मौखिकता भी स्पष्टित की है। यह शब्द है कि अच्छे प्रलय-विचायक शब्द का हेम ने शामान्यम् उपलेख किया है, इसमें एक बहुत बड़ा रहस्य है। नवदादि एवं प्राहादि दोनों शब्दों में परिवर्त छम्द परिगणित है इसी कारण पातिनि ने भी पवादि को आहृति गण माना है। आहृतिगण का मतान्य यह होता है कि परिगणितों के कारण शब्द मी उची तरह लिङ् उभके जायें। यहाँ पवादि को आहृतिगण मानने से पातिनि का वात्सर्य यह है कि—पवादिसुखन्वी अच्छ कार्यं पवादि गण में अनिर्दिष्ट उभुभों से भी उपर्युक्त हो।

हिम व्याकरण में ऐसा कि—उत्तर कहा जा सकता है कि—शामान्य शब्द से सभी उभुभों से अच्छ प्रलय का विषान माना गया है। इससे पूछ वह निष्ठता है कि पवादि का नाम लक्ष्य उसे आहृतिगण मानने की आवश्यकता नहीं होती। इस शब्दी में एक यह व्यावहन अवश्य होती है कि क्या उभी उभुभों के आगे अच्छ प्रलय लगे। मात्रम् होता है कि विशेष रूप से अभिहित अच्छ और लिङ् प्रलयों में प्रहृति स्फूर्ती को छोड़कर सर्वत्र अच्छ प्रलय का अभिवान करना हेम को स्वीकार है। उंमें है इनके समय में इह तरह के प्रयोग किये जाने व्यों होते।

पातिनि ने बृं पातु से अतन् प्राप्य वा विषान वर अत् शब्द लिङ् किया है किसका स्वीकृति रूप अटी होगा। हेम ने बृं पातु से अत् प्राप्य उक्त उक्त अप्यो भी किया ही है।

उम्हृत माता की यह शामान्य विधि है कि इसमें परमेश्वरी उभुओं के द्वाप अत् और आवश्येश्वरी उभुओं के द्वाप भावन प्राप्य ( होता हुआ अर्थ में ) ल्पाद है। इसके विसर्ति परमेश्वरी उभुओं से भावन तथा आवश्येश्वरी उभुओं से अत् प्राप्य नहीं आ लड़ते। पातिनीय व्याकरण में इस बात का पूर्ण विवरण किया गया है। पर हम व्याकरण में पातिनि की अपेक्षा प्रतिया भी किया गया है। हेम ने अपन्या युक्ति एवं शीक्ष अथ में गच्छमान भावि प्रयोग भी लिङ् किये हैं। यह माता पात्र भी एक पट्टना ही बड़ी जापगी। ऐसा मात्रम् होता है कि पातिनि के रुद्र दिनों के बाद उक्त अप्यों में गच्छमान भावि प्रयोगों का भी भावित भावन विषय गया होगा। व्याकरण हेम ने बृं प्रिय अप्यों में परमेश्वरी उभुओं से भी आव व्याप्त का अनुशासन किया। इसके प्रकार अप्यों के अकार प्रत्यरोते के अनुशासन में व्याप्त-

परं - आखाय हेमचन्द्र और उनका सम्बन्धात्मक एक अध्ययन

समता है। ऐसे ने अपने इस प्रकरण को फर्जी पुष्ट करने का प्रयत्न किया है।

हिंदूस्तान के अनन्तर हेम ने तदित प्रत्ययों का अनुशासन किया है। वहाँ पार्थिव असुशासन में तदित प्रकरण हृष्णत के परिवर्तन आ गया है। महोदि शीक्षित ने पार्थिव तत्त्व की प्रक्रिया को व्यवस्थित रूप देने के लिए विभान्न शैक्षणिकों का पार्थिव संस्करण तैयार किया है। इसमें उन्होंने प्रतिपादित शब्दों के सामुद्रम् के अनन्तर उनके लिखारी तदित स्वरों की सामना प्रस्तुत की है। यह एक धारात्र की बात है कि मुख्य स्वरों का लिखार तदित-निष्पत्ति शब्द है और तिहान्त शब्दों का लिखार हृष्णत शब्द है। अब व्याकरण के क्रमानुसार एकमात्रा संग्रह मुख्य मुख्यत शब्द उनके लिखारों और पुंजिंग लिखार के प्रत्यय अप्रानुसार विमिक्तिविषय मुख्यों के समानिक प्रत्यय मुख्यों के लिखारी तदित प्रत्ययों से निष्पत्ति विहितान्त शब्द, तिहान्त, तिहान्तों के लिखार अयों में प्रयुक्त प्रक्रिया रूप एवं तिहान्त के लिखारी इत् प्रत्ययों के स्वयं च निष्पत्ति हृष्णत शब्द आते हैं। हेम व्याकरण में तिहान्तों के अनन्तर हृष्णत शब्द और उनके पश्चात् लिखार अयों में, लिखित तदित प्रत्ययों से निष्पत्ति मुख्यत लिखारी विहितान्त शब्द आये हैं। हेम का लग्न इस प्रकार है कि पाल च मुख्यत, तिहान्त की सभल चर्चा कर रहे हैं इसके पश्चात् उनके लिखारों का निष्पत्ति करते हैं। इन लिखारों में प्रथम तिहान्तलिखारी शृङ् ग्रन्थ विषयान्त हृष्णतों का प्रसव है, अनन्तर मुख्यों के लिखारी तदितान्त शब्दों का क्रम है। अहं हेम न अपने क्रमानुसार तदित प्रत्ययों का उपयोग अन्त में अनुशासन किया है। इस हेम और पार्थिव की द्वारा में उन प्रकरण को एवं विवरण में रखते हैं कि हेम के प्रकरणानुसार ही ऐसे लिखेकरना है।

पार्थिव ने एवं प्रत्यय के द्वारा दिल्लि से देहर अदिति और आदित्य दोनों से आदित्य तथा परमात्मा दृश्यति आदि शब्दों से वाह्यत्व आदि शब्दों की अनुपत्ति की है। हेम ने आनन्दमन्ययुपवाह च दित्यदित्यादित्ययमसुष्ठर पश्चात्यय ३।१।१५ द्वारा नवम्युक्त याम शब्द की भी अनुपत्ति उक्त शब्दों के साथ प्रदर्शित कर पार्थिव की अस्तित्व-पूर्णी ही है।

पार्थिव ने गोपा शब्द न गोपेर गोपार और गोपेर इन तीन दर्पितान्त शब्दों की लिखि भी है। हेम ने भी गोपार और गोपेर की लिखि गोपाया तुष्टे एवं राम्य ३।१।१८ के द्वारा की है। पार्थिव तत्त्व में गोपार और गोपेर की छामान्त अनुपत्ति भर कर भी गयी है अर्थात् गोपा के अक्षय अर्थ म उक्त शब्दों का सामुद्रम् प्रदर्शित किया गया है। परं हेम ने आदित्य दृष्टि से एक लिखेप्रकार की नवीनता दिल्ल्यायी है। इनके द्वारा में ३।१।१८ के द्वारा

निपट घोषार और गौधर, एवं मात्र गोषा के अपर्याप्ती ही नहीं हैं, किन्तु दुष्कर्षण्याप्ती है।

पालिनीय भ्याकृति के अनुसार मनोरक्षणम् अर्थ में अप्य प्रस्तुत्य कर मानव शब्द की लिङ्गि की गयी है। ऐम ने भी मानव शब्द की लिङ्गि के लिए व्यक्ति प्रफल किया है किन्तु ऐम ने इस प्रत्येक में एक नकौन शब्द जौ उड़ाकना भी की है। माणसा बुद्ध्यासाम् ३। १५५ इस इस दुर्लिख अर्थ में मानव में प्रत्यक्षिकान कर मनोरक्षणम् मूढ़ मात्रक्” भी लिङ्गि भी की है।

पालिनीय दन्त में समाचर शब्द स उद्दितान्त मापमाची सामाप्त्य शब्द तो बन उठा है, पर कर्तृकान्तके नहीं। इस ने उपार्थ शब्द को कर्तृकान्तक भी माना है किन्तु अर्थ है अत्रिय। इसकी सा निका समाचारः इत्रिय ३। १११ १ यह इस विवाही गयी है। अर्थात् पालिनीय भ्याकृति के अनुसार “कर्तृकान्त माप या एमार्त कर्तृ” इन लिङ्गों में उपार्थ शब्द निष्पत्त हो उठा है, लिङ्गों अर्थ समाचर का स्मृत्यु या समाचर उभयधी होगा। पर हम के अनुसार “कर्तृकान्त भरपूर पुमान्” इह लिङ्ग में भी उपार्थ शब्द बनता है, किन्तु अर्थ होगा समाचर की पुरुष उन्नतान, इस प्रकार यही पर बता जाता है कि उपार्थ शब्द के कर्तृकान्तक स्वरूप की भार या तो पार्टिंन का घ्यात ही नहीं गया या अपना उनक उम्र में इसका प्रयोग ही नहीं होता था। जो भी हो पार्टिंन की उम कमी भी पूर्ति हम न अपन इस उद्दित प्रकारण में ही है।

पालिनीय शमशानुपायासन में एक शान्ति भि द्वयपूर्वक बने पर शुभनि इय अन्त है हम के यहाँ मी इति इय लिङ्ग होता है। इह इति शब्द से राष्ट्र अथ में अक्षम और अप्य करने पर बाधातक तथा बासात्र य दो इय यनते हैं। इन दानों को की लिङ्गे के लिए हम ने बसात्वर्ता दारादृष्ट शृङ् की रक्षा की है किन्तु लिंग पालिनीयन्त्र में कोई अनुयायन नहीं है।

पार्टिंन ने “मुक्ततर्जिता यम्य” त अर्थ में शुद्धीदि उमात का विभान अत्र एवं उमा क अस्तम भाकृति का निट भारत्य एवं का निष्ठन दिया है। “भात् उत्तुकूपूर्कीय का उपाचार युक्तवानि प्रयाग यनाम वा विपान ८ पद एक चतुर भन्नृ प्रक्रिया मास्तूम पार्वी है, इतीस्त्र इन न अप्यायुक्त उक्त प्रयाग की लिङ्ग के लिए जायाया जाना ७ ३। १६५ क द्वारा जाया एवं का यन ए रप न आदित्र विदा है। उद्दित का एक प्रयाग हम प कर अनुशा न का अनुजा लियाएक है।

इम भार पार्टिंन दाना हा महान् है। दानों न संस्कृत यापा का अप्य प्रयाकरण किला है। हम स पार्टिंन चतुर पक्ष द्वृप है। अब इन्हें

## मात्रार्थ ऐमचर्ट और उनका अस्थानुशासन एक अध्यक्षन

पाणिनि के अस्थानुशासन के अध्ययन करने का अवकाश प्राप्त हुआ। इसे ऐम ने पाणिनि का पूर्ण अनुस्तव ही नहीं किया है। वहाँ अनुस्तव किया भी है, जो उसम् मौसिकता का भी समावेष किया है। ऐम ने एक नहीं बल्कि तीनों पर पाणिनि की अपेक्षा वैषिष्ठ्य दिखाया है। उसका केविं तो ऐम प्रतिष्ठित है ही। उन्होंने आरम्भ में किंवाद दिखाया। फ़ास्त् उसमें और अपवाह के एवं जिले। बास्तव में ऐम में अस्थानुशासन के शेष में भी समझदारी और वारीही से काम किया है। वहाँ पाणिनि ने वैषिष्ठ मात्रा का अनुशासन किया है। वहाँ ऐम ने प्राकृत मात्रा का। दोनों के अवकाश अद्याप्ताय प्रस्ताव हैं। ऐम के प्रत्येकों के आवाह पर से सरदृश मात्रा की प्रत्येकों का त्रुपत्र इतिहास देखार किया जा सकता है। अब उस्तुति भी इही से ऐम का मात्रार अस्थिक अनुशासनी है। अपने समय तक की उस्तुत मात्रा में होनेवाले नवीन प्रत्येकों को मीं अन्होंने उमेट किया है। अब वह निष्पत्ति कहा जा सकता है कि दिल काम को समझ पाणिनि तत्त्व के आधारों ने सिद्धकर किया, उसको अपेक्षा ऐम ने अब दिखाया। मात्रा भी किसीनदीय प्रकृति का बहुत ही मुन्द्र और मौसिक प्रत्येक उनके अस्थानुशासन में उपलब्ध होता है।

ऐम और पाणिनि के "ए त्रुट्टनाल्मक विवेचन से ऐशा निष्पत्ति निकलना" मिठान्त भ्रम होगा कि पाणिनि ऐम की अपेक्षा इन हैं का उनमें कोई बहुत वही श्रुति पायी जाती है। उत्तम यह है कि पाणिनि ने अपने समय में अस्थानुशासन का बहुत बड़ा कार्य किया है। उस्तुत मात्रा को अवशिष्ट कराने में इनके दिल गये अमृत्यु यहाँयोग को कभी भी सुलझा नहीं जा सकता है। ऐम में वहाँ अफनी मौसिक निष्पत्तियाँ उपस्थित की हैं वहाँ उन्होंने पाणिनि से बहुत इज़ प्रहृष्ट भी किया है। अनेक नियमन रूपों में उनके ऊपर पाणिनि का छान दिया है।



## पञ्चम अध्याय

**हेमचन्द्र और पाणिनि—इतर प्रमुख वैयाकरण**

भ्रातृ संशुणु पाणिनिप्रष्ठपितृ छातुल्लकन्या पूर्वा  
मा कार्पीः फुरुणकटायनवच शुद्धेष चात्रज्ञ छिम् ।  
किं छष्टामरणाद्विभिर्वैठरपस्यास्मानभूम्यैर्प  
भूयन्ते यहि तात्त्वदर्भमभुरा भीसिद्धामोक्ष्यः ॥

पाणिनि के फलात् अनेक वैयाकरणों में व्याकरण शास्त्र की रचनाएँ भी हैं। उत्तरकालिक वैयाकरणों में से अधिकांश वैयाकरणों का उपर्याप्त माया पाणिनीय अधारात्मीयी है। केवल छातुल्लक व्याकरण के सम्बन्ध में स्मोगो भी यह मान्यता अवश्य है कि इसका आवार कोई अस्य प्राचीन व्याकरण है। इसी कारण छातुल्लक को प्राचीन माने जाने व्यापे भी बात का भी समर्पन होता है। व्याकरण शास्त्र के इतिहास-केतक मुखिक्ति भीमोक्ति से पाणिनीउत्तर वैयाकरणों में निम्न फलकारों को खान दिया है।

१ कात्याल्कार	६ पालक्ष्मीर्ति	११ हेमचन्द्र
२ चन्द्रगोमी	७ गिरक्षमी	१२ श्वरसीश्वर
३ लक्ष्मण	८ मोदरेत	१३ घारस्त्र भ्याकरणकार
४ देवनन्दी	९ तुष्णिधागर	१४ वोपदेव
५ वामन	१० मद्रेत्तर शुरि	१५ पश्चनाम

पं गुरुपद हाल्कार ने अपने व्याकरण इतिहास नामक ग्रन्थ में पाणिनि के फलकी निम्न वैयाकरणों और उनकी इतिहासों का उल्लेख किया है।

१ दितीय व्याकरण इत	इतिहासी वैयाकरण व्याकरण
२ कशोमद्व इत	अन्न व्याकरण
३ वार्यस्त्रात्मामी इत	अन्न व्याकरण
४ मूरुप्य इत	,
५ वीद॒ इत्तरगोमी इत	ऐन्द्र व्याकरण
६ पम्प इत	"
७ श्रीदत्त इत	अन्न व्याकरण
८ दम्भक्षीर्ति इत	समन्दर्भ व्याकरण

१—शर्ने—कल्प व्याकरण शास्त्र का इतिहास पृ ११५ ।

२—व्याकरण इतिहास पृ ४४८ ।

१ प्रमाणन्द हठ	जैन व्याकरण
२ ब्रह्मरसिंह हठ	बौद्ध व्याकरण
३ सिद्धनन्दी हठ	जैन व्याकरण
४ चतुरेक सृष्टिहठ	शैव व्याकरण
५ भुद्वपाल हठ	व्याकरण
६ चित्तसामी या चिक्षोगी हठ	व्याकरण
७ बुद्धिसागर हठ	बुद्धिसागर व्याकरण
८ केशव हठ	केशवीय व्याकरण
९ मिनितिकैर्ति हठ	व्याकरण
१० दिग्गानन्द हठ	विद्वानन्द व्याकरण

“नक अधिरिक्ष यम दूषन सौम्य आदि व्याकरण प्रत्यों का उल्लेख और मिला है पर इमें “स अध्याय में बालगन्धार भोवदेव चारतलामाकरणकार भार बोवदेव की दुःखना ऐमचन्द्र से करनी है। फल जैन व्याकरणों का विवर छठे अध्याय में किया जायगा। पञ्चिनिर व्याकरणों में किन व्याकरणों का प्रचार अल्पावधि से हो रहा है उनमें उक चार वेषाकरणों के व्याकरण प्रम्य ही आते हैं।

सर्वे प्रथम काव्यम व्याकरण के साथ हम व्याकरण की दुःखना की जारी है। यह सत्य ह कि इम में कालन्द का समझ अध्यक्षन दिया है और वह तत्त्व उष्णका तार भी प्रथम किया है। ऐम भाग्ने शशांकाशन में किन्तु पाञ्चिनि से प्रमाणित है स्वाम्भा उत्तो ही कालन्द व्याकरण से भी।

कालन्द में उष्णाभों का कोई स्तनन्द प्रकार नहीं है, उन्हि प्रकारण के पहले पाद में प्राप्त उभी प्रदुख उष्णाभों का डूँकान कर दिया गया है। कालन्द व्याकरण की “सिद्धो वर्जिममान्नायः” यह प्रप्तमत्तैर्य घोषणा अल्पत्त गम्भीर है। इस पाद में सर्वे की निष्पत्ता स्फीकार की गयी है। “त व्याकरण में सर्वे की सारा उष्णा बदायी गयी है त उष्णा नहीं। पर ऐम ने “द्रुष्टव्यनास्यमनां त्वं” ॥१३॥१४ इस श्लोकी की स्वरूपा बतायी है। कालन्द में “त्र चकुरेणाशौ हस्ता” ॥१५॥१६ इस में श्लोकी की स्वरूप के अनुवार गिना दिया है ऐम ने इस प्रकार इसी की संभव्या को नहीं गिनाया है। ही कालन्द के ‘दृष्ट उत्ताना’

—कालन्द व्याकरणह रपस्तिता दृष्ट च्छा मान जाते हैं। इस व्याकरण पर इसका योग्य उपयोग है भल बुड़ि जिन् “स जैन व्याकरण मानते हैं। पर व्याकरण योग्य के इतिहास-काव्यी ने इस अन्तर व्याकरण प्रथम माना है भल इस के दोष इस प्रथम की दुःखना एवं अध्याय में कहा है।

१११३ के निकट हेम का लुदम्भा 'समाना' एवं अप्रत्यक्ष है। कातन्त्र में 'अनुनाशिक्षा इत्यननमा' १११४ में पालिनि की अनुनाशिक संज्ञा को ही प्रप्रत्यक्ष किया गया है, पर हेम व्याकरण में इसका क्षेत्र स्थान नहीं है। नामी, घोषक्, अपोष अनुनाश्य एवं अप्यज्ञन संहार्दें कातन्त्र की ही हेम व्याकरण में पायी जाती हैं। हेम की बुट्, गिट् वाक्य, विमलि, अप्यय और लक्ष्याकृ लंगारें कातन्त्र की अपेक्षा विस्तृत नहीं हैं।

कातन्त्र व्याकरण के 'छोकापवाराद् प्रत्यमिद्धि' सूत्र का प्रमाण 'इम क लाकान्' १११५ पर है। अप्यज्ञन शब्दों में पञ्चर्क्षरमङ्क शब्दों की स्थापना हेम की कातन्त्र के दृष्टा ही है। भठा यह निस्खोच कहा जा सकता है कि हेम व्याकरण के संबंधी कातन्त्र का अनुसरण स्थिरमान है। दोनों व्याकरणों के संबंधमध्यभी व्यञ्जन व्यक्त अशब्दों में मिलते-खुलते हैं। इस प्रकार हेम संशोधनों के लिए कातन्त्र का आवारी है। इसने कोई इन्डिक्यू नहीं कर सकता। परि यह कहा जाय कि हेमने संशा प्रकार में कातन्त्र का प्रहा एवं पालिनि का सौंपा परिव्याग किया है, तो अनुकूल नहीं होगी। इतना होने पर भी मात्रा भी प्राप्तिशीलता और अवानुकारिता का ताप हेम में कातन्त्र की अपेक्षा अधिक है।

अतः और हेम व्याकरण के समिध प्रकरण पर विचार करने में यात द्वारा है कि दोनों उप्यानुशासनों में शीघ्र उपिधि का प्रकारण समान रूप से असरम हुआ है। कातन्त्र में "कमान मुहूं शीघ्रो महिनि परब्द ल्येनम्" १११७ मृत द्वारा उमान व्यक्त वर्णों को ताज पर रहने पर शीघ्र होठा हो और पर का सान होठा हो का विचार किया है। इस रूप में उमान खड़क वर्णों का शीघ्र हो या का व्यक्त होने का विचार बताया गया है। यस इण्ठ+ अप्यन् मध्य व्यक्त शीघ्र वर अप्रम् के अक्षर का स्वर कर देने से इण्ठाप्रम् बनता है। यही अक्षर इपि का व्यक्तिया गैरिक दातक है। हेम न उमानाना तेन शोन् १११८ मृत द्वारा पाण्डन की दरह पूर्व व्यक्त का पर के उदयोग में शीघ्र हो देन का निष्पत्ति किया है। भठा हेम अक्षर शीघ्रता का गार्ह-प्रविश मुड़ हो गया है।

कातन्त्र के संघिध प्रकार में वाल्मीक्य लूक्षण्य ऐती उन्निष्ठो की लिदि का कार्य विचार नहीं है बिना हेमन "स्मृतिं दात्य वा" १११९ ॥ ११२० भी ए ११२१ एतो द्वारा उप्युक्त द्रव्य की अन्वय संघिधो का सानुग्रह दिग्वाया है। हेम रे उष्ण वर्णों द्वारा वाल्मीकि अप्यन व्यक्ता नहीं है। कातन्त्र में इस प्रकार का कार्य अनुदान नहीं मिलता है।

गुलशनिधि के प्रकरण में कातम्ब के १२१२, १२१३, १२१४ तथा १२१५ नं चार सूतों के स्थान पर हेमका अवधिस्वेकर्णादिनेश्वरस १२१६ द्वारा स्वयं ही आया है तथा गुलशनिधि के समस्त कार्य न्स बनेहो ही इस से लिख हो चुके हैं। कातम्ब में प्राचम्, दण्डाधम्, भृत्यार्थम्, धीरार्थम्, परमर्थ, प्राचर्णी प्रादूर्मीयति आदि उनिष्ठहों की लिखि के लिए अनुशासन का अमाव रहे तत्त्व हेम ने अग्न्य उभी उनिष्ठहों के लिए अनुशासन लिखा है। अर्हा कातम्ब के हीपै और गुलशनिधि ने दोनों ही प्रकरण अधूरे हैं कहाँ हेम के ये दोनों प्रकरण पुष्ट और पूर्ण हैं। गुलशनिधि के कातम्ब के अवधिस्वेकर्णादिनेश्वरस १२१६ और १२१७ द्वारा हेम के देवोन् साभ्यच्छरै १२१२ में अनुरूप हो जाते हैं।

हेम ने शृंगि उनिधि में अनियोगे स्मृतोवे १२१३ से १२१२ सूतों का अर्कन क द्वुक्ता विवाह लिखा है और इसे विह विक्षोधी, अव्योदा प्रोपति आदि वर्णों के बेक्षिष्ठ प्रयोग करता है। कातम्ब की अपेक्षा हेम का यह प्रकरण नवीन और मौजिक है। कातम्बकार ने सामान्यता विवाहों के लिए बालग्न सूतों की ही रचना की है, अफवाह एकों की नहीं। पर हमने प्राचेक विवाह के लिए दोनों ही प्रकार के सूत लिखे हैं।

कातम्ब में यन्त्रशिष्य विवाहक चार सूत आये हैं हेम से इन चारों की अनुदित्तस्वे स्वरे यक्षमन्द्र १२१२१ में समेत लिखा है। इतना ही नहीं, वहिन मनो पपा नयोपा भयु अव्य-मध्यत्र जैसे मधीन सन्धि प्रयोग भी १२१२१ से सिद्ध किये हैं। अमादि उनिधि के लिए कातम्ब में चार सूत हैं, जो हेम ने उष उनिष्ठान का कार्य दो ही सूतों द्वारा साझा दिया है। इष प्रकरण में हेम ने कातम्ब की अपेक्षा गम्भूति, रिक्षम्, गवाष गवामम्, गवेन्द्र आदि उनिधि प्रक्रियों की लिखि अधिक ही है। कातम्ब ने जैसे महाविमाह कहा गया है हेम से असुन्धि कहा है। इष प्रकरण में भी हेम ने 'उ इति' 'उ इति' आदि बेक्षिष्ठ उनिष्ठहों की वर्चों दी है, किनका कातम्ब में अत्यन्वामाव है।

अन्यत्र उनिधि प्रकरण में भी हेम का कातम्ब की अपेक्षा साप्तव दिग्गीर होता है। हेम से इष प्रकरण में भी नै॒॑त्याहि नै॒॑त्यादि, कौत्स्नान कौत्स्नान आदि हेम अनुह उनिधि वर्णों का अनुशासन लिखा है, किनका कातम्ब में अनिष्ट मर्ही है। कातम्ब के यसम अध्याव के पञ्चमग्राह में किञ्चन्त सन्धि का निष्टव्य लिखा गया है हेम ने सिर्वार्थक्षिप्त का अनुशासन रेक्ष प्रकार द्वारा लिखा है और उक्ती माना अनुशन सन्धि में ही कर दी है।

लम्पि क पञ्चम् दोनों अनुशासनों म नाम प्रकरण आया है। कातम्बहर न इष प्रकरण के भारप्त में 'पात्रुक्षिप्तिवामपर्वत्यान्' द्वारा निष्ट उठा की

मिर्देश किया है। इस ने श्री अर्थ को लक्ष्य एवं दोषः पदान्तऽभ्य सुकृ ॥११२७  
कृ मे नाम सदा का कथन किया है। कातन्त्र मे 'मिर्देश' २१३१८ एवं है, इस ने इष्टके रूपान् पर एवं दोषः १४४४२ कृ सिद्धा है। इसी प्रकार 'हि  
सिद्धन्' २१३२७ का स्पष्टतर 'हि सिद्धन्' १४४१८ मे उपर्युप है। कातन्त्रकार न  
पश्चीमिक्ति बहुवचन मे सुरागम एवं मुरागम किये हैं परं इस ने इस प्रबन्ध  
को स्वीकृत नहीं किया है जो सीधे आम् के ही शाम् बना दिया है। यह  
लक्ष्य है कि इस ने अपने नाम प्रकरण का क्रम कातन्त्र के अनुकार ही रखा है  
अर्थात् एक एष्ट की उमस्त सिद्धियों मे एक शाय समस्त सदों को न बनाय  
कर सामान्य विशेष मात्र से सदों का उमस्त प्रत्याया गया है और इस क्रम  
मे अनेक शब्दों के रूप शाय—शाय प्रस्तुत होते हैं। एक ही विमिक्ति मे कह  
प्रकार के शब्दों का सामान्य कार्य वर्त्ता होता है, यही कातन्त्र व्याकरण मे  
एक कृ भा जाता है। जैन इष्ट, नरी और भद्रा उद्दृढ़ शब्दों के नम्बायन  
तथा पश्चीमिक्ति बहुवचन मे एक ही शाय कार्य विशेषात् गये हैं। सम्बोधन  
मे है तृष्ण, हे अम दे खेतो हे नरि हे त्पु हे भद्र दे मात्र यी विदि के लिये  
'इस्तनशीभद्रागम्य विमिक्तम्' २१३७ १४४१८ एवं किया गया है तथा इसी राम्भा म  
पश्चीमिक्ति बहुवचन की विदि के लिये नुरागम का विशेष कर इडागम् अनीनाम्  
जैनाम् नरीनाम् अपूनाम् भद्रानाम् मात्रानाम् एवं तापुष्य प्रवर्णित  
किया है। इस ने भी इन शब्दों की विदि प लिये उठ ग्रन्ति का अनायी ह  
और द्वाष्टापम् १४४१२ इतां द्वाष्टास्त्र आवन्त, यी एष्ट और उकाराम्भों  
मे पर आम् के रूपान् पर नाम् का अनुपालन कर देशानाम् मात्रानाम्  
व्याकाम् भार अपूनाम् की विदि ही है। एवं प्रकरण की दृष्टिया पर ज्ञान  
होता है कि इस ने नरी और भद्रा जैनी उदाहरणों का व्यान न देखर एवं एवं  
स नामों का उल्लाप कर दिया है।

कातन्त्र व्याकाम मे 'विशेषपम्' २१३१७ १४४१७ कृ इता ति के रूपान् पर  
कर आरेष किया है और नुरागम भी। इस ने भी 'विद्या' १४४१४ एवं  
इता ति के रूपान् पर ज्य आरेष किया है विनु भाम् के रूपान् पर भी त्वा  
पांप १४४१३ यी अनुरूपि मे ही नाम् कर दिया है; एवं नुरागम की  
भाप्त्राहाता नरी प्रवर्त ही है। इस ने वर्ती भी कातन्त्र का अनुष्ठान किया है  
भवती वर्ती भी इता अप्त्रा विशेषायी है।

इस्तनशीभद्रागम्य २१३११ १४४११ एवं इता अप्त्रा अप्त्रा त्  
इत्तर् वार्ता भारि इष्टों के तातुय के लिये भी भूम् प्रवर्त वा त्वा वा  
नुरागम किया है; विनु इस ने विद्योऽप्त्रादेवनक्त्रात्य ५ १४४१८ २१३१८  
५ नि भी भूम् प्रवर्त वो ही तृ बना दिया है।

## ११ आचार्य हेमचन्द्र और उनका शब्दावली एक अध्ययन

हेम जी शुभमूर्ति और अस्मद् शब्दों की प्रक्रिया मी प्राप्त कानून के समान है। काठमंडुकार ने “तत्त्वमहम् सर्विस्त्वयोऽहम्” शाशा१ एवं इसे हेम ने इनके समान पर ‘तत्त्वमहम् ग्राहक चाक्षः राशा१८ एवं का निर्मलि किया है। दोनों ही शब्दों का मात्र प्राप्त समान है। इस प्रकार उम्मी छात्रत्व के राशा११ राशा१२ शशा१३ राशा१४, राशा१५, राशा१६ और राशा१७ एवं राशा१८ इम व्याख्यात्व के राशा११, राशा१४, राशा१५, राशा१६, राशा१७ राशा१८ और राशा१८ शब्दों से पूर्वतः मिलते हैं। जिस प्रकार काठमंडुकार ने इनके उपुत्तु के लिए प्रक्रिया न देकर विवरणों का ही विवाद दिया है, उसी प्रकार हेम ने भी। यहाँ हेम जी कोई मौलिकता दिलगीचर नहीं होती।

काठमंडुकार ने अता शब्द को अते आदेश उन्ने के लिए ‘कारकत्व सरे वा शा११२४ एवं लिखा है, हेम ने इसी कार्य के लिए ‘व्याधा वरम्भा’ शा११३ एवं लिखा है। यद्यपि हेमका उक्त एवं छात्रत्व ने मिलता दुष्टा है, तो मी हेम वे अता के साथ अविक्षरा शब्द को प्रकृत एवं अपनी मौलिकता और देशानिकता का परिचय दिया है। एवं और नव के आदेश का प्रकृत इम व्याख्यात्व में काठमंडु की अफेक्षा लिखत है। हेम ने उनके अस्तावौं भी मी चर्ची की है।

कारक प्रकृत के आरम्भ में हेम ने कारक की परिमाणा दी है, पर काठमंडु म “सक्ता सर्वेषा अमावस्या है। काठमंडुकार ने कर्म जी परिमाणा ऐते दुए लिखा है “यस्तिक्षयते उत्तमम्” शा११५ अर्थात् कर्ता विदे करता है उत्तमी इसे उत्ता होती है। ऐसे कर्त अर्थात् ओदनं पक्षपति में कर्ता कर-चर्यां को करता है, ओदन—भासु जो पकाता है अर्थ “न उषाहरणो में कर और ओदन ही कर्ता के द्वारा किये जाने जाते हैं, न अस्ति इनका कर्त चरा चाप्ता।

विषार करने पर कर्म जी यह परिमाणा सदोष दिलखावी पाती है ज्योक्ति वास्तव तिप्पुति राम। जीविति, नदी प्रवहति आदि अकर्मक प्रयोगों में भी कर्म की उक्त परिमाणा अद्वित दोगी यह उक्त उषाहरणों में वास्तव छात्रने रूप कार्य को करता है राम जीवा इ में भी कर्मत्व विषयान है तथा नहीं क्य प्रवहमान होना भी नदी का काय है अतपद वृप्युक्त प्रयोगों में भी कर्मत्व मानना पड़ेगा जिससे प्राय सभी अकर्मक प्रयोग सकृमक हो जायेंगे। अर्थः काठमंडु की कर्मे परिम्पापा में अतिस्त्वाही दोष होने के बारण पवास्त्र होयिस्त्व विषयान है। इसी शैशिल को दूर करने के लिए हेम ने कर्तु अर्थात् कर्मं शा१२५ एवं में कर्ता किया के द्वारा किये विशेष इष से प्राप्त स्तने की अस्तित्वाया करता है, उसे कर्म वत्त्वाया है तात्पर्य यह है कि हेम ने वसाभव को कर्म कहा है वसाभवता ही कर्म का योतक है। यह तीन प्रकार का होता है—निष्ट्व लिखा य और ग्राम्य। इस प्रकार हेम जी कर्म परिमाण काठमंडु की अपेक्षा घट और लिखत है।

कात्य में 'जेन कियते तत् करणम्' २।४।१२ एवं इतरा करण की परिमाणा ही गई है। यहाँ देन इन्हसे स्पष्ट नहीं होता कि कर्ता प्रहण किया जाय पा साधन। अतः इतन्ह वह अर्थ है कि विसुके द्वारा कार्य किया जाता है, पर करण है। करण की इत्य परिमाणा में कर्ता और साधन दोनों का ग्रहण होने से अतिश्वासि और अस्थासि दोनों दोष हैं। यतः कुम्भकारेष वटः कियते, रामेन गम्पते, इन काक्षी में कुम्भकार के द्वारा वट किया जा रहा है, गम के द्वारा जापा जा रहा है में कुम्भकार और राम दोनों की करण सक्षा हो जाकरी पर करुण कुम्भकार और राम करण कारण नहीं है कर्ता कारण है अतः यहाँ अतिश्वासि दोष दियमान है। 'गोत्रेन गर्भः' इत्य प्रथोग में गोत्रेन में दृष्टीया-विषयक है पर उक्त एवं इतरा वह सम्बन्ध नहीं है; अतएव यहाँ अस्थासि दोष भी दियमान है क्षेत्रेषु उक्त एवं इतरा प्रतिपादित करण कारण का स्वतन्त्र समस्त करण कारणीय प्रयोगी में परिव नहीं होता है। अतः रेम ने उक्त परिमाणा का परिमाळन कर साधकरम् करणम्<sup>१</sup> १।१।२४ एवं मिला है अर्थात् किया क प्रश्नोपकारक की ही करण तंत्र होती है।

कात्यस्थाकरण का कारण प्रकरण अपूर्व है, पर इस ने उसे सभी वर्ण से दुष्ट घनाने का प्रयोग किया है। किनिष्ठ—क्य कियार्थं और यत् किय भर्वं में पर्यं और वाच्य वाचुमो से इस ने लिखा है म कर्म तदा करते इतन्ह यतं वा पर्यमि इत्यानी वय वा प्रश्नरसि आदि प्रयोगो का अनुग्रहात्मक किया है। कात्य में इनका लिखुल भवान है। इसी प्रकार रेम ने इतन्ह यतं वा प्रश्नरसि वी लिहि शा।२७ एवं इतरा; अक्षान् शीष्यति और अपीहिष्यति वी लिहि शा।२१ एवं इतरा; प्रामनुपक्षति अपिस्तति और भास्त्रति वी लिहि शा।२२ एवं इतरा; मात्रामान्ति व्येष यते 'गोदोमारते वी' कुम्भान्ति वी लिहि शा।२३ एवं इतरा; स्तोर्कं पत्ति तुप स्पाता वी लिहि शा।२४ एवं इतरा मात्र गुरुवानाम्, कल्पादी अपीते य, व्येष गिरि, कुटिण मही कोषमधीत वा वी लिहि शा।२५ एवं इतरा; मात्सन मात्राम्यो मात्सर्वा भास्त्रवक्षमपीतं शोरेन कोषाम्या कोरीर्वा प्राप्तमर्पीतम् वी लिहि शा।२६ एवं इतरा पुण्ड्रं पुण्ड्रे वा चक्रमरणीतानि की लिहि शा।२७ एवं इतरा, मात्रा मात्रत वा लक्षानीति की लिहि शा।२८ एवं इतरा; दिवाव वा दीन्युमोति आग्रहोति वा वी लिहि शा।२९ एवं इतरा गुणे प्रतिकारनि अनुप्रवाति वी लिहि शा।३० एवं इतरा एवं अपिच्छे द्वोन् जापो जापी वा वी लिहि शा।३१ एवं इतरा वी है। इन कल्पन्त्र प्रयोगो का काल्पन में अनाव है। काल्पन प्रवर्तन में इस में काल्पन की अवेद्या में हो जप प्रवर्त नित्य है। विद्वान् नित्यन्

१—यही पार्श्वि वा तत् भी है।

बी टी से हेम का यह प्रकरण कातन्त्र की अपेक्षा अधिक ऐताहिक और विस्तृत है।

कातन्त्र आकरण में गिरिया गुरीया, चमुरी पञ्चमी, यदी, और छठी लिमिलियों का पूर्ण अनुशासन नहीं किया गया है। इन लिमिलियों का लिमिल अर्थों और लिमिल पशुओं के स्वयंग में अनुशासन नियमन का अमाव है। हेम ने समस्त लिमिलियों के नियमन की सर्वांगीय और पूर्ण अपलब्धता भी है। अतः संघरण में इतना ही क्षा जा सकता है कि हेम का कारक प्रकरण कातन्त्र की अपेक्षा सर्वथा मौखिक, विस्तृत और सरीन है।

कातन्त्र प्रकरण के अनन्तर कातन्त्र और हेम दोनों आकरणों में बहुत बहुत और बहुत विवाद उपलब्ध होता है। कातन्त्र का यह प्रकरण बहुत ही छोट्य है, हेम में यह प्रकरण अति विस्तृत है। इसमें अमेक नवे लिमान्तों का प्रत्यप्त दृष्टा है। इसके बारे दोनों आकरणों में जी प्रत्यप्त का नियमन है। कातन्त्र में यहाँ "स लिम के लिए २४४४५-२४४४५२ तक कुस पार ही सूल मिलते हैं यहाँ हेम में १११ सूलों का एक समस्त पार ही शीर्षकों की व्याकरण के लिए आया है। कातन्त्र की अपेक्षा हेम का वह अनुशासन विवाद बहुत विस्तृत और मौखिक है। हेम आकरण के इस प्रकरण में कातन्त्र की अपेक्षा लेकड़ों नवे प्रयोग और प्रत्यय आये हैं। कातन्त्र में वह प्रकरण यहाँ नप्राप्त रिष्ट है; वहाँ हेम आकरण में वह पूर्ण वौद्धलय में उपलब्ध होता।

।

कातन्त्र और हेम इन दोनों आकरणों के उमात्र प्रकरण पर विचार करने से अमाव होता है कि कातन्त्र के इस प्रकरण का अनुशासन कुस २१ सूलों में किया गया है जब कि हेम आकरण में इस प्रकरण को अनुशासित करने वाले दो पार हैं; जिनमें क्षमता २६३ तथा १५१ तर आव है। अतः हेम आकरण में इस प्रकरण का पूर्ण विवाद विवाद नियमन है। उमात्र उमात्री उमात्र पशुओं पर लालौशाह विवाद निया है। हेम ने उपुर्य, अम्पयी भाँड, इन्दा, विशु, अर्द्धचारन और बहुर्विहि उमात्रों की अपलब्धता की नियमन पूर्ण भिजार के बाब लिया है। उमात्र नियमन आरम्भ करने के बहते हेम ने गतिशक्ता की विनाशा है। तथा तात्पर्य यह है कि अपै लिमिल गतिशक्तों में उपुर्य उमात्र का अनुशासन करना है, इसके लिए यह पूर्ण भूमि आकरण है, अतएव गतिशक्तों की पूर्ण में ही विना इन इहोंने आकरण उमात्र है।

काव्यानन्द का समाप्त विवाहक संघ से पहल्य सूत्र 'नामना समाए युक्तवै' २५। १ दे और इम व्याकरण ने भी प्राप्त इसी वाच्य का "नाम नाम्नेकार्ये समासो बहुज्ञम्" ३। १८ आया है। काव्यानन्दकार ने समास के डामन्य नियमों के अनुशासन के उपरान्त वर्णवारय समास की व्यक्तिगती भी है। "इ भाषाकरण में उठ समास के अनुशासन के लिए केवल यही एक सूत्र है। काव्यानन्द के वृत्तिकार दुग्धरेत्र म इस सूत्र के उद्घारणों में निशातन से लिए जाते मध्यम्येत्र, कमोकम्युण, शाक्यार्थित्र आदि प्रयोगों को भी रख दिया है। गोनाम अथकुम्भ, कुमारथमसा मोषोप्यम्, क्षत्रकृष्ण गोण्डि, पुष्पसिंह, फलापसिंह आदि उद्घारणों को वस्त्रूर्दृक ही उक्त सूत्र में रखा है। क्या द्वास्यार्थिकरण में वर्णवारय समास निवापक सूत्र उठ प्रयोगों का नियमन करने में वर्णवा असमर्थ हैं। ऐस न उठ उद्घारणों के सामुद्र के लिए लिखित लिखित शब्दों का प्रयोगन किया है। इम व्याकरण में वर्णवारय समास भी चर्चा ॥। १ १ सूत्र से १। १। १। १। १ सूत्र मिलती है।

व्यापास के पश्चात् काव्यानन्द व्याकरण में तदित प्रकरण है जब इम व्याकरण में भानु प्रकरण आया है। ऐस ने भानु लिकार और नाम लिकारी के नाम और भानुओं के समान् ही नियम लिया है। काव्यानन्द के तदित प्रकरण भी अपेक्षा इम व्याकरण का तदित प्रकरण पर्याप्त प्रित्युत है। ऐस न उठने और सातवें अन व्यापासों में तदित प्रत्ययों का नियमन किया है। काव्यानन्द व्याकरण में इत प्रकरण को भारत्य करते ही अन् यम् आयनव, एवं एव एव आदि प्रत्ययों का अनुशासन भारत्य हो गया है, फर इम व्याकरण में ऐसा नहीं किया है। इसने तदितोऽनादि १। १। १ सूत्र द्वारा तदित प्रत्ययों के कठन भी प्रतिक्रिया भी है। अनन्तर तदित सम्बन्धी समाप्त्य लियेकरन किया गया है।

काव्यानन्द व्याकरण में साम्यान्य अर्थ में अन् यम् अन् आदि प्रत्ययों का विचार किया है वर ऐस ने लियेकरन से ही उभी शब्दों का क्रम रखा है। तदित प्रत्ययों का द्वाद्व प्रकरण इम का काव्यानन्द भी अपेक्षा लिम्बुम नहीं है। काव्यानन्द में अन् यम् अन्यानन् एवं इत् रेत् य, ईव, यन् य, यन् य, या मन्, यन्, लिन्, इत्, इत् य तीव्र या तमट तत् यम् इ और इस प्रत्ययों का ही नियेत्र किया गया है, वर इम व्याकरण में ये प्रत्यय ता ही ही शाप ही एकत्र ही एव यिन् अन् इन्यम् अ एव अ तन तन अन्यम् मनट अ यम् इमहट् अ हुव यम्, इम्, र वैय यम्, क, टन् अ एव यम् लिन् नम्, ईयन्, तनट म, अह, इहट

## १ वाचार्य हेमचन्द्र और उनका अनुशासन एवं अध्ययन

इन, इह छन् दर, हनम, मिश्रकम्, शाकद, शाकिन, कद, कुप, चाह, ति  
ष्ठु तम्, भस्तु, विषम् दीद, नाद, तुट, चिक, विड, विरोय छ, इट  
फ्ट, गोप देव ठ इत, तवद तिष्ठट, इष्टर षट, तौद घ इल, न,  
अन ईट, इर छ, तुत्, ऐसुस्, दि, अमेष्, मत्, एष, वत् पुर भर,  
भर, इष, इषप च कप बहुर, बहम, दि, इस्, अत् भर एव  
इ प्रत्यक्षों का मी विचान किया है। ऐस के इस तरित प्रकरण में लेखों ने  
प्रयोग आये हैं।

ऐसों उपर्युक्त प्रत्यक्षों का विचान अपाल, गोप, इह छात्रदेशा, दाँड़ि-  
तदर्जीते राष्ट्रीय उम्मूल कास, विकात, निकात नक्तजार्य मात्र, छाम, चाम, चाट  
अठी मस्त, इप भवाति, लद्याति, वोनिवास्त दस्येद लघात, तराति, चारि  
चौकनि निर्वात, इराति कंते अठि, विष्ठाति इष्टाति एष्ठाति चाक्ति तुष्ठाति,  
हुष्ठाति लक्ष्मेत अक्षम्य शीष, प्रहरण नियुक्त कृति अवशरणि अमिस्मार्त  
बहमान अवीयमान प्राप्तसेव शुक इलिया देय, चार्य, शाममान, चरिक्त  
मृत भृत अवीत लद्यात्ये और, प्रसोक्त मस्त इष्ट, प्राप्त, अदित भैत  
वाप ऐद चाठ पञ्चति इरत् मान खोम आदि विभिन्न अवक्षों में किया है।  
अतः ऐस भाषण का तरित प्रकरण उम्मी इलियों से कात्मन् की अपेक्षा  
समुद्दिष्यामी और महत्वर्थ है।

तिष्ठन्त प्रकरण में कात्मापी विक्षयों का नामकरण ऐस ने लमान कात्मन् के  
ही किया है। चर्त्तप्राचा चर्तेशा चर्तुमी पम्भमी, इस्तनी अवस्तनी, अव्यैन,  
श्वसनी मविष्वसनी और किकातिपति इन इस अक्षयाभों को ऐस में कात्मन्  
के आधार पर ही लंग्महत् ल्पीकार किया है। इन अक्षयाभों के अर्थ भी ऐस  
ने कात्मन् के लमान ही निष्पत्ति किये हैं। विष्ठु ऐस का तिष्ठन्त प्रकरण  
कात्मन् से चारु विद्वत् है। इसमें कात्मन् की अपेक्षा चर्ते ही अविक  
और नदीन चारुओं का प्रयोग तुमा है। चारुओं के विकार का अनुशासन  
एवा नकारान्त, पक्कारास्त चक्कारास्त चक्कारान्त पक्कारास्त आदि चारुओं  
के विकार अनुशासनों का निष्पत्त ऐस का कात्मन् की अपेक्षा विकार है। चर्त  
के अनितम कर्त के विकार के प्रसंग में ऐसी अपेक्षा नहीं करकारी है  
जो कात्मन् में मही है।

इसन्त प्रकरण भी ऐस का कात्मन् की अपेक्षा कुछ विकार है। ऐसे ऐस  
ने चर्ते ऐसे नये प्रत्यक्षों का अनुशासन किया है, विकार कात्मन् में नामोनिष्पत्त  
भी नहीं है। ऐस में “आद्यमीउप्यादि इत्” अप्पार चर वारा इत् प्रत्यक्षों के  
प्रारितादन की प्रतिका भी है, एसके अनन्तर ऐस में प्रक्षिप्ता पद्धति का प्रदर्शन  
किया है। कात्मन् का चर्म भी ऐस भैता ही है।

काटूत्र के कठिनम् स्वरों की जाता हैम में उपलब्ध है। काटूत्रार ने "वाय पी लाहू" ४। १। ४३ श्ल से वा के स्थान पर पी आदेष किया है, हेम में भी इह कार्य के लिए "वाय पीः" ४। १। ५१ श्ल प्रत्यक्ष किया है। यहाँ ऐसा स्मारा है कि हेम ने काटूत्र का उक्त श्ल अपो का स्वो प्रथम कर किया है। एक बात यह भी है कि काटूत्र व्याकरण का इदन्तर प्रकारण भी पर्याप्त किया है। अतः वहाँ-वहाँ हेम ने इत्यन्तर अनुसरण किया है। इतना होने पर भी यह उत्तर है कि हेम का इत्यन्तर प्रकारण काटूत्र की अपेक्षा विधिगत है।

### आचार्य हेमचन्द्र और मोक्षराज

किस प्रकार हेम का व्याकरण अनुसार का माना जाता है, उसी प्रकार मोक्षराज का व्याकरण मान्यता का। यह जाता है कि विद्वान् अस्तित्व ने उत्तराखी कष्टसमरण को देखकर ही हेम को व्याकरण ग्रन्थ कियने के लिए प्रेरित किया था। काटूत्रमानुसार विचार करने से भी हेम और मोक्ष में बहुत योग अन्तर मान्यम् पाइता है। अतः मोक्ष के व्याकरण की दृष्टिरूप हेम व्याकरण के साथ करना भी अप्रकल्प है।

संघा प्रस्तरण की दृष्टि से विचार करने पर जात होता है कि हेम में स्वरित और उत्तराख में उंचाओं का विवेचन किया है। उच बात हो यह है कि विद्यालयों में हेम ही एक ऐसे वैवाहरण है जिसमें आवश्यक उचाओं की घनी घोड़े में ही कर ही है। इसके प्रतिशूल मोक्षराज ने अपने 'उत्तराखी कठाख' नामक व्याकरण शाख में उभी व्याकरणों की अपेक्षा उंचाओं का अधिक विरोध किया है। ऐसा प्रतीत होता है कि जिन संघाओं की इत्यन्तर व्याकरणता नहीं है अपना जिनसे काम करना नाम न रेने का भी चल करता है, हेम ने उनका निरपक संघोचन करना अच्छा नहीं लगता। हेमचन्द्र उनसे स्पष्ट अनुशासन के बता है पर मोक्षराज में इह गुप्त का अभाव है। उनके बामने शब्दशास्त्रायामानक चितनी प्रक्रियाएँ विद्वार के दाव परिमाप थीं, जे उनके व्यामोह में पह गय तथा इह दोषी में उन उच्चओं समाप्ति करने की अप्रमर्ज चक्र उत्तरोन्ति थी। पर वे पह भूम गवे कि इह दोषी क हारा कियो भी शास्त्र को दूर्लभ रूप से समेता नहीं जा सकता। वज्र उनका शब्दानुशासन व्याकरणायम् हो गया है। हेम ने इह प्रारूपि सं उचने के लिए अप्य शम्भास्त्री में ही विमित प्रारूपिते और विकारी का अनुशासन कार्य किया है।

मोक्षराजीय व्याकरण व्याप्यायम् हाम के शास्त्र परिमापाओं से अस्तन्त्र इत्य है। यह उत्तर कहा जा उक्ता है कि उक्त व्याकरण पालिनीय व्याकरण क

जान दिना चुप्तोऽथ है। कोई शुभरा दुम्हा पाखिनीय ही उसे मर्मी मार्ति उमस्थ सकता है। परिमापाभ्यों के लिए तो यह अवस्तु आश्वस्यक्ता प्रतीत होता है कि पहले पाखिनीय जान फर सिंहा जाय। पाखिनि ने भी परिमापाभ्यों का फर्म एहां प्रकरण प्रख्युत नहीं किया है, परन्तु फराहसि भारि उत्तराक्षयीन पाखिनीय देवाप्तर्जों ने अमोक विमित परिमापाभ्यों का उम्भन तथा परीक्षा किया है। नागेश का परिमापेन्द्रुरेत्व नामक विद्याकाव्य मध्य इसी परिमापाभ्यों द्वि विकल्पाव्यक्त छार है। मोक्षाच भे अप्ते परिमापा प्रकरण में उन उभी परिमापाभ्यों का बया-तुष्टा रूप में संग्रह कर दिया है। इस भारत एवं रस्ते में प्रारम्भिक व्यक्तिका वा गमी है।

ऐम ने परिमापाभ्यों की आश्वस्यक्ता नहीं उमस्थी है। वे परिमापाभ्यों द्वी व्यस्त्या किंतु आश्वस्यक्तानुषार विधिष्ठ निर्देशी इत्ता ही कर्त्ते गय हैं। इनके दो द्वी दूष परिमापा के रूप में माने जा लक्ष्य हैं। प्रथम है विद्वि लाकारादौं १११२ और द्वितीय है 'ब्लेकात् १११३। ऐम ने इन दोनों को भी उड़ा के रूप में ही प्रदृश किया है। इस प्रकार मोक्षाच में वहाँ परिमापाभ्यों में अप्ते व्याप्त्य को उस्त्वासा दिया है, वहाँ ऐम ने अप्ते व्याप्तरूप को परिमापा की उम्भन से विस्तुत मुठ रखा है।

मोक्षाच का द्वी प्रथम बहुत ही ऐच्छीका है। उर्द्ध प्रथम उसमें दूष भी प्रक्रिया दिक्ष्यमार्ह गर्दे है। दूष प्रथम के लिए लामास्य दूष 'अस्त्राद्यप् १११२' है, जिससे सभी लकारादूष उभ्यों के आगे जीवित कराने के लिए दूष प्रथम का विचान है। 'उसे भाष्ये १४।१४ दूष तक सभी दूष दूष प्रथम करने का शास्त्र आये हैं, जिन्दु ऐम में अचारि गव भास्त्रादूष एक ही दूष 'अचारै' से आप प्रथम के द्वारा उभी निर्देश कर दिया है।

मोक्षाच ने दूष कुमारी घट्ट कराने के लिए 'कुमारदृष्टाणी' १।१।१८ एक अल्पा दूष द्वी रखना चाही है। उनका सन्देश यह कि जो जी दुमस्थी (दुमस्ती) दूष कर दूषा हो गर्दे हो वहाँ 'कुमारदृष्टे' १।१।१७ दूष से निर्देश नहीं होगा। अत अवरमास्त्या में ही उठ रूप द्वारा दीव का विचान दिया गया है। दूष कुमारी में जो दूष कुमारी है, जिन्ही अस्त्रा अस्त्रा अस्त्र (अस्तिम) है अत भोव ने १।१।१८ एक चित्रेय दूष रखा है जिसके द्वारा उठ प्रसोद भी लिद्वि द्वी रहे हैं। जिन्हु ऐमने ऐतो करना आश्वस्यक नहीं उमस्था। इन्होने कुमार उम्भ से लीजी ही कुमारी घट्ट करा दिया है। परि दूषा भी कुमारी एवं रूप आकारी अस्तीत् अस्तिमादिता रहेगी जो उस कुमारी तो कारतविक रूप में नहीं। बहेंग स्वेच्छि कुमार घट्ट अस्त्रादृष्टाणी रूप घट्ट की वृद्धिकालीन अस्त्रा का दाढ़न करता है। यह अस्त्रा है वालिका के विचार करने के दूष द्वी। परि

किसी भी का हृदयस्था उठ भी लिखाह नहीं हुआ हो तो इसका मरण यह नहीं हो सकता यह कि कुमाराकृष्ण में ही है। कुमारी उसे इसीलिये कहा जाता है कि यह अब भी ( हृदयस्था में भी ) लिखाह भी पूर्वतन अक्षरस्था का पाठ्य कर रही है। इस प्रकार हृदयकुमारी में कुमारीत्व का असरोप ही उमस्ता आ सकता है नहीं तो मात्र अवहार में ही हृदय के से कुमारी हो सकती है यह सोचने भी चाह है। निष्पर्ख यह है कि कुमारी शब्द अक्षरस्थाशास्त्री है, अठ-अक्षियादिता हृदय भी में यह अक्षरस्था लिखान नहीं है। हेमचन्द्र अनुशासन शास्त्र के पूर्व परिचय थे, फलतः उठ उप्प को ही इन्होंने स्वीकार किया है। इसी कारण उठ प्रबोग के लिये कोई पूर्वक अनुशासन की अवस्था प्रस्तुत नहीं की। इससे हेम के अक्षरस्थाशास्त्र की कुण्डली का छहज भी ही क्षण चढ़ चक्रता है।

मोक्षराज ने आचार्य शब्द से एक ही अंटिलूप शब्द आचार्यानी बनाया है जिस्तु हेम ने मात्रुम् एव उपाध्याय के समक्ष आचार्य शब्द से भी आचार्यानी उपाध्यायां इन दो शब्दों की सिद्धि बताया है यह इनके मात्रा शास्त्रीय क्षित्रेय बान या ही योगेत्व द्वारा दी गयी है। जी प्रत्यय प्रकरण में हेम वैद्याकरण के नाते मोक्षराज से बहुत आये हैं।

मोक्षराज ने ऐसा, कर्तृ, करण तथा इत्येवंत अस्त्र में तृतीया करने के लिये चार दोनों भी अस्त्र-अव्याप्ति रखना भी है; किन्तु हेम में एक ही “ऐतर्यर्जुनो एव मृत्युल्लितो” के द्वारा कुण्डलीपूर्वक चारों का काम बता दिया है। यह हेम की मौजिक हीदी है कि वे कठिन एव विस्तृत प्रक्रिया लिखि भी बहुत सरलता एव उद्देश्य के द्वारा उपस्थित करते हैं तथा इस दोनी में इन्हें उर्वरक उपस्थिता भी मिलती है।

पाणिनि ने अरने अवस्थाकरण में ऐदिक तथा अंटिलूप इन दोनों प्रकार के शब्दों का अनुशासन करना उन्नित रुमहा। पर मोक्षराज के समय में तो ऐदिक मात्रा विस्तृत पुस्तकशील हो गई थी। हेम ऐला नहीं कहते कि इत अक्षरस्था में किसी मात्रा का अवाकरण ही नहीं लिखा जाना चाहिए, किन्तु इतना अक्षरस्थ कह उठते हैं कि ऐसी मात्रा भी समीक्षा तथा उच्चका अनुशासन लिखे दूरी मात्रा के तात्पर नहीं किया जा सकता। मोक्ष के अध्यान में यह उप्प नहीं आ लका और उन्होंने पाणिनि से स्वर मिलाकर देखा करना अच्छा रुमहा। मोक्षों ‘तित्वरितार्थ उप्पत् प्रत्यय का भी लिखान किया है।

हेमचन्द्र मात्रा के अवश्यारिक लिखान तथा अनन्त शैली के महान् पनित थे। इनके उम्बर में मात्रा भी रिप्ति बदल कुप्ति थी। पाणिनि के युग में ऐदिक तथा ऐश्वर्य उस्तृत का अनिष्ट उम्बर था। फलतः पाणिनि ने अरने अनुशासन में

दोनों को स्पान दिया। मोब और हेम के समय में मात्रा की अवधि केरि भी उत्कृष्ट हो चुकी थी अपर्याप्त प्राप्ति और सुखत के साथ अपन्नय मात्रा की आविष्टि होने लगी थी। अठाहेम में अपने व्याकरण को उम्मोस्तोयी बनाने के लिए उत्कृष्ट और प्राकृत दोनों मात्राओं के व्याकरण के साथ अपनें सात्रा का व्याकरण भी सिखा। इस्तेन अपनें को प्राकृत का ही एक मेह मान सिखा और प्राकृत व्याकरण में उसका किन्तु विवेचन किया। अठाहेम का व्याकरण मात्र के व्याकरण की अपेक्षा अधिक उत्तोगी, अधिक व्यावहारिक और अधिक सुल्लंघन है। हेम व्याकरण के विकल्प, वृद्धत और विवित प्रकृतों में भी मोब के व्याकरण की अपेक्षा अनेक किशोरताएँ कित्तमान हैं।

### हेम और सारस्त व्याकरणकार—

सारस्त व्याकरण के विषय में प्रतिष्ठित है कि अनुभूति स्फूर्त्याचार्य की सरलकृती से इन दोनों को प्रारंभ हुए और इसी कारण इह व्याकरण का नाम सारस्त पड़ा। सारस्त व्याकरण के अन्त में ‘अनुभूति स्फूर्त्याचार्यनिरचित’ पाठ उपलब्ध होता है। कुछ विद्वान् इस व्याकरण का रचनिता अनुभूति स्फूर्त्याचार्य को नहीं मानते; किन्तु वे प्रमाण प्रमेय कलिका के रचनिता भाचार्य नरेन्द्रसेन को बताते हैं। युधिष्ठिर भौमसन में भी इस वाट की ओर हेठल किया है और अनिलसेन के शिष्य मरेन्द्रसेन को व्याकरण व्याकरण और पाणिनीय वाट का अधिकारी बिद्वान् बताता है। इसे भी इस व्याकरण को ऐसे से देखा जागता है कि यह जैन कृष्ण है और इस पर जैनन्द्र शाकटायम और हेम का पूरा प्रमाण है। इस व्याकरण पर जैन और जैनेता दोनों यैकाएँ फ़िसाकर अपन्य दौत की उक्ता में उपलब्ध हैं।

यह सत्य है कि सारस्त व्याकरण हेम के पीछे का है, अठाहेम की पाणिनीय व्याकरण और हेम का व्यापायाम विष्वकाशी पड़ता है। वारस्त की एचना प्रकारवाकुलार भी गयी है। इसने भी मरवाहार के व्यापों से स्वीकार न कर हेम के उमान स्वीकार ही स्वीकार भी गयी है, अपना भी कहा वाप कि काठन्त्र और हेम के समान एवं सामान्य भी ही सारस्त में स्थान दिया गया है। जित प्रकार हेम में “लुदस्ता उमानाः” ११७ स्तु भी शृणि में अभा इर्द उठ शृंशृ लूल को उमान वर्ण माना है उत्ती प्रकार सारस्त में भी अ इ उठ शृंशृ उमाना स्तु द्वारा उठ को उमान उड़क कहा है। सारस्त में हेम की कुछ छवाएँ भी की गई कित्तमान हैं; जैसे नामी उच्चसर आदि। सारस्त व्याकरण में एक नवी

बात मह आयी है कि उआधी का कथन व्याख्यातिक शैली में किया गया है। ऐसे—

एर्णार्थनं सोपः । एर्णपिरोद्धो छोपरा । मित्रवदागमः । अनुषदादेशः ।

इस व्याकरण का यह अफ्ना मौखिक दृग कहा जायगा। ऐस व्याकरण याक लिहते उम्मत लिख बेदानिक ही रहते हैं, अब अफ्नी भाषा और शैली भी मी व्याख्यातिक होने से बचाते हैं। चारकर व्याकरण के रचनिता ने पूर्वस्त्री उम्मत उम्मो का चार लेहर इस फल की रखना की है। यही यो कहा जाय कि पालिनीव रुचे के उम्मो का व्याख्यातमक लकड़न इस व्याकरण में है तो मी अविषयोक्ति नहीं होगी। चालत में यह मी एक व्याख्यातमक व्याकरण है, इसके उम्मो को ही व्याख्या की शैली में किया गया है। अत उहा प्रकरण पर मी उठ उम्मी भी जापा बर्तमान है। ऐसका उहा प्रकरण “सुसे और गुना उपशोभी और बेदानिक है।

उन्हि प्रकरण पर कियार करने से बात इतना है कि ऐस के अनुसन्धान १। ११ दृश की चारस्त के ‘हुशारी नामपात्रो फाट्ट’ ४१ स्त्र. ८ दृश पर पूर्वठया जाप है। व्याख्यातमक शैली होने के कारण चारस्तकार ने ऐस के उक दृश को व्याख्या करके ही प्रश्न किया है। इसी प्रकार ऐस के १२।  
दृश की ४१ स्त्रा से दृश पर १२। १ मी ४ स्त्रा से दृश पर १२। ८ की ४२ स्त्रा से पर, १२। ४२ की १ स्त्रा से दृश पर एवं १२। १७ दृश की १९ स्त्रा ही दृश पर पूर्वठया जापा कियमान है। व्यक्ति सन्धि पर भी ऐस के आठ-इस उम्मो भी जापा है। चारस्तकार ने उम्मो को उम्मो के लो हृप में नहीं स्वेच किया है; किन्तु व्याख्यातमक हृप स उन्हें अनाया है।

चारस्त व्याकरण में ऐस व्याकरण की किसियों को मी प्रश्न किया गया है। तिं भी चतु; अम् भी चतु य व्याम् लिप्त; दे व्याम् व्यत्; इन् ओऽ व्याम्; तिं व्याम् तुप् इन किसियों का चारस्त में कियान किया है। अत यह निर्धित है कि चारस्त में पालिनि के उमान किसियों नहीं आयी है, अस्ति ऐस के अनुहार अनित है।

चारस्त व्याकरण में अनेक लकड़ों पर किसी के रूपान में उत्त उपा यत्व दरने के किंव वाचस्पत्यादि गदा माना गया है और उस गद में निर्दित उम्मो में नियातन डारा उत्त एवं यत का अनुषाक्तन किया है। इसमें किसिय प्रकार के प्रयोग आते हैं जो किसी मी प्रकार उचारीव मही कह का उकड़े। यह उत्त ऐसा जा सकता है कि किसी रूपानिक त उत्ता य के किंव चारस्त में एक ही उत्त है—‘वाचस्पत्यादिसो लिपातारित्यमिति ४ वि. ८। किन्तु ऐस न

## १६ आचार्य हेमचन्द्र और उनका अनुशासन एक अध्ययन

इस प्रिय पर किंगेर रूप से मी अनुशासन किया है। इन्होंने पाणिनीय ऐती के अनुत्तर वारस्त्यानों पर किंगेर अनुशासन की पद्धति को अवलोक्ये तुर तुर प्रश्नोंमें नैपालनिक लाल तका फल का अनुशासन किया है। क्षणि इस्तोने भी दोनों विषानों के मिश्र ११११४ सूत की रखना चाही है, तो भी हमें ऐस्थ नहीं स्मारा है कि हेम ने प्रकार ऐसा किया होगा। हेम में एक ही तरफ में वही नियुक्ता के लाय आदप्युक्तादि एवं कर्त्तादि दो गण मानकर प्रस्तुम में फल एवं द्वितीय में सत्त्व का अनुशासन किया है। इस प्रकार से मालूम होता है कि सारस्त्यान ने पाणिनि की अपेक्षा वहीं गौमिक्ता छने की चेष्टा भी है, वहीं उनका प्रकार मले ही लोटा हो गया हो, किन्तु उन्हें नियुक्ता ही दाख लगी है, परन्तु हेम ने पाणिनि की अपेक्षा वहीं कहीं भी नहीं नियुक्ता सान की चेष्टा की है वहीं उनका मूल्यमूल्य आचार प्रयोगों का सरल पर्व वैष्णविक साधन रखा है, इसी कारण हेम का व्याकरण प्रज्ञिम्युक्त वालीन समस्त व्याकरण प्रन्थों में गौमिक्ता सिद्ध हुआ है, सारस्त्यान तो पद्मपद पर हेम से प्रभावित दिलचारी पड़ते हैं। इन पर जिन चुन पाणिनिका है, उससे कम हेम का नहीं।

हेम ने कारक प्रकार में 'व्यामन्ते ११११२ सूत वारा समोप्त में प्रस्तुमा किंविति का विचान किया है 'वारस्त्यान करने मी व्यामन्ते च सूत में हेम की वात को दूहराता है। हेम का कारक प्रकार सर्वोत्तम है, पर वारस्त्यान व्याकरण में उह प्रकार बहुत ही उपिक्ष है। व्यामनाओं के घने पर मी इच्छे कारस्त्यान पूर्वकेव नहीं हो सकता है।

उमात्र प्रकारण में भी हेम की कई वालों को सारस्त्यान में व्याकरण किया गया है। किंविति प्रकार हेम ने अन्यथी भाव के व्याकरण में 'अन्यम्' ११११३ सूत को व्यक्तिगत सूत सहाया है, क्षमात् 'किंविति उमीय इत्यादि सूत से अन्यथी-भाव उमात्र का विचान किया है उमीय प्रकार सारस्त्यान प्रकार में अन्यथीभाव का प्रकारण भावता है। ही एक वात अन्यथा ही वाटम् है कि सारस्त्यान में अन्यथीभाव समाप्त विभागक सूत्र म पाणिनीय व्याकरण का ही अनुसरण किया है पर उक्ते आपेक्षाका उम्भाव हेम के अनुसर है। अब्द सारस्त्यान के उमात्र प्रकारण पर हेम और पाणिनि दोनों देवाकरणों भी अप विचारान है। एक दूसरी विशेषता यह भी है कि सारस्त्यान की अपेक्षा हेम व्याकरण का उमात्र पूर्व है। सारस्त्यान में वामीहि और तत्पुर्व उमात्र का विचेचन कम हुआ है।

सारस्त्यान व्याकरण का तिष्ठन्त प्रकारण हेम के तिष्ठन्त प्रकारण के समान है। हेम की शेषी के आचार पर ही अनुमूलि त्वरणपात्रार्थ ने मी

कामाना, आसीं, प्रेरणा, अवधनी, फोला आदि लियाप्स्वामो का ही शिक्षित किया है और उन्होंने प्रत्यय मी हेम के समान ही बताये हैं। पादुरपो के उपुत्तु की प्रक्रिया विस्तृत हेम से मिलती चुस्ती है तथा चालु प्रकरण का नाम टिक्कन्त न रहकर हेम के समान आस्मात् रखा है। छारार्य निरपक्ष प्रक्रिया भी सारस्ता की हेम से बहुत कुछ अशों में समान रखती है। कर्म-पूर्ण प्रक्रिया में हेम के कई एशों का आस्मात्मक प्रयोग किया गया है। उदाहरण भी हेम के उदाहरणों से प्राप्त मिलते-हुए हैं।

साररक्षण्याकरण का विविध प्रकारण बहुत कीय है। हेम की दुष्कर्मा में तो यह प्रकरण यिथु मालूम पड़ता है। इह प्रकरण में हेम की सारस्ता भी अपेक्षा अग्रभाग पाँच ही प्रयोग अधिक है। धाकट, धाक्कन, कन्, चाह, कप् शाख आदि हेमे भलेक विविध प्रत्यय हैं; जिनका सर्विचान सारस्ता में नहीं आया है। तासी, कर्म्म, उर्पसैव्यम्, अवधनं वार्द्धम्, अनुरा, अवस्थ आदि प्रयोगों की सिद्धि सारस्ता आकरण में टीक हेम के उमान उपकरण होती है। अब्दु प्रत्यय का नियमन सारस्ता में केवल हेम आकरण के अनुसार नहीं है, वहिं इसमें पारिनीय आकरण के भी उदाहरण कुछौरह किये गये हैं।

उद्देश में रखना ही चाहा चा सक्ता है कि सारस्ता आकरणकार ने हम से बहुत कुछ पूछ किया है। इन्होंने पारिनीय और कातन्त्र से भी बहुत कुछ किया है, तो भी यह आकरण हेम के समान हपयोगी और वैद्यामिक नहीं बन सका है। हेम ने अपनी मौखिक प्रतिमा के काले सर्वत्र मौखिक्यामों का स्वीकृत किया है। चर्दा उन्होंने पूर्णकारों से प्रत्यय मी किया है, वहाँ पर मी दे अपनी नर्धीनता और मौखिक्यां को अद्वृत्य बनाये रखे हैं।

### हेम और घोषरेत्र—

पारिनियुक्तरकालीन प्रतिक्रिया वैयाकरणों में घोषरेत्र का नाम आवर के उपर किया जाता है। इनका उमय १३०—१३४ ईसी के अंतर्गत माना जाता है। इसके द्वारा विविध मुख्यतया आकरण बहुत प्रतिक्रिया है। इस आकरण पर १३—१४ दोहाँ भी उपकरण हैं।

मुख्यतया आकरण बहुत चटिय है। इसके भी छ, थी थी व यी वी दी दी दी व ती व्य व्य, थी व था वी व यि यु नि नी तु व आदि प्राय वीक्षणित के वीकासों के उमान एकाली उआर्द्र आमी हैं। मुख्यतोपकार की उदार्य अपनी है और उन्होंने इन उदारों को अन्वयाय नहीं माना

## १८ भाजार्य हेमचन्द्र और उनका सम्बानुषासन एक अप्रसन्न

है। सेव्हया समाचर इत्य प्रत्यय, प्रत्यय अम्बरी मात्र, तदित प्रसन्न प्रसरि के सिंह एकाशी सदाएँ सिखी हैं। हेम का यह प्रकरण मुख्योप से निष्कृत मिथ्य है। सदाओं के लिए बोपदेव वैनेम्ब्र व्याकरण के तो कुछ अधियोग में अवश्य आम्बरी हैं पर इस के नहीं। हम की सदाएँ बोपदेव भी सदाओं से निरान्तर मिथ्य हैं। शम्बानुषासन की इह से हेम की सोच बेकोड है। हेम व्याकरण में यहाँ कुछ वीस सदाएँ उपलब्ध होती हैं, वह मुख्योप में पूरी एक सौ लाहू चंदाओं का लिखा है। इन छंदाओं की अधिकता ने मुख्योप की प्रतिक्षा के उपर्युक्त पूर्व बना दिया है।

हेम व्याकरण में अथा इई उक्त शू एवं लू का भावि अम से असंबद्ध को प्रत्यय किया गया है, पर मुख्योप में प्रत्याहार का अम है। अठ प्रत्याहार विचार की इह से बोपदेव हेम की अपेक्षा पातिक्षि के अविव आम्बरी हैं। यो ठो यह व्याकरण अप्से टूटा का है, इनमें दूसरे वैचाकरण की ऐसी का अनुकरण बहुत अम दुष्टा है फिर भी सन्दि प्रकरण में हेम शाकदायन और पातिक्षि इन तीनों शम्बानुषासनों का प्रयाप लक्ष दर्श गोचर होता है।

मुख्योप में लि और ल्य भावि भिन्नियों को हेम के अनुकर ही प्रत्यय किया है। अप्साधनिक भी ग्राके हेम और पातिक्षि के उमान है।

मुख्योप के द्वी प्रत्यय में आद् निषासन ६-७ लू आये हैं। लिष्मप्रत्यय आप १४९ वें सूत द्वारा वामान्वयना आप का निर्देश किया गया है। हेम ने इस कार्य को एक सूत द्वारा चलाया है, मुख्योप में उसी लूवे के सिंह वर्ण सूत आये हैं। मुख्योप में नारी लूवी, वृक्षनी, वृक्षनानी इमानी अरण्यानी मानवी पतिक्षनी अन्तर्बंजी दबी मारी घोड़ी, नारी, रक्षी, कुण्डी काढ़ी कुषी वाकुड़ी पटी कमरी अधिक्षी भावि लीक्षप्राप्त शम्बो एवं निषातन द्वारा किया है। हेम व्याकरण में इकठ्ठमरु प्रवेशों के सिंह लक्ष्म प्रतिक्षा दिल्लायी गयी है। मुख्योपकार ने प्रतिक्षा अ काम दिल्लाने के सिंह हेम और पातिक्षि से अधिक शम्बो का निषातन किया है। वास्तव में निषातन एक लम्बोरी है; लव अनुशासन विचारण निष्प्रमन नहीं मिलता तब व्याकरण निषातन का द्वारा प्रत्यय करते हैं।

हेम व्याकरण में शीर्षपुर्णी मरिषुच्चे उल्लङ्घुर्णी शूर्णनको प्रवेशों अदि ली प्रत्यपाप्त प्रवेशों का लाकुल दिल्लाया गया है, पर मुख्योप में उक्त प्रवेशों का अमाप है।

विद्वन्त प्रकरण में किल प्रकार हेम ने किया भी अस्त्या विशेष के अनुकर अंसाना अघरनी इस्तनी भावि किम्पतियों के प्रत्यय बताते हैं, उनी

मकार मुग्धलोप में की ली गी थी, थै, थै थी टी, ती और थी उद्घाएँ रक्षक ऐमोक प्रत्ययों का ही निर्वेश कर दिया है। पातु रसों की सापनिका में भी ऐम का पर्याप्त अनुकरण किया है। इहां प्रकरण के प्रत्ययों में अ अङ्, अन्, अन अनट् अनि अनीय अन्त अङ् अस्, आठ्य आस, आष्टु इ इक अक्षक रु, रण्, इस् उ उव् अङ् क, अनि कि, तुर ऐविय, क, उष्टु, कि, काच् कु, कार क्यप सु स्तुक् स्तुनिप्, सुयु, कि, किस्, लकरप्, ल, लनट्, लात् लश्, कि, किष्टु, कुक्षम्, प क्षम्, क्षुप् ल्यन् ल्यप्, इ इयव् चक्षम् चक्षम्, इ, अङ्, इ उर तु प, अङ् अन्, अनट्, किन् तक्, किन्, उन् उ अस्त्, अङ्, नाह्, नम् परे उ अनिप्, पर, किंव विट्, किंव, ई, शत् धान, भेद, विष् विषुक् क्ष, सु, स्वद् और स्वमान इह प्रत्ययों का समावेश किया है। ये हमी प्रकरण ऐम व्याकरण में भी आये हैं तथा तात्त्व प्रक्रिया मी दोनों व्याकरणों में समान है। ऐसा ज्ञान है कि बोपदेश में इह प्रत्ययों के स्थिर पाणिनि स अधिक ऐम की अस्ता आदेश रखा है।

मुग्धलोप में अ अवट् अस् आ आस् आरक्, आष्टु, आदि इत् इत्, इन ऐम ऐमन्, इवे इर इङ्, इवे इवम्, इर, उर, उस्, उष्टु ऐन इट् इड्य, अङ् इय निन् इव, गोपुग गोड् चहरम्, चय चतुर्वी चतुरा अन् चैरट् चाष्टु, चासात्, चित् चम्मु, चद्, चि, चाठीय चाह इ इट् इठम् इठरे, इति शाच् निन् उ नापत्य, वीन वीठर, तम् तयट् तवट् तर, तन् ति निषट् तु, तैष त्व त्यम् उ चाप्, उ यट् याप् इम्मट् शा शानी, देशीय मट् मवट् मावट् घोये घीक्, एक्, किन् एवं उप आदि उमित् प्रत्यय आये हैं। मुग्धलोप के इन प्रत्ययों में ऐम की अपेक्षा कुछ अधिक प्रत्ययों की उक्षमा है। मुग्धलोप कार के उमित् प्रत्ययों की शैर्वती पाणिनि की नहीं है ऐम की है। पाणिनीय उम् में प्रत्यम् एक प्रत्यय करते हैं, फलत् उत्तरे रूपान् पर कूले प्रत्यय का आदेश हो जाता है; किन्तु मुग्धलोप में यह जात नहीं है।

उत्तर में इतना ही ज्ञान था उक्षमा है कि ऐम का मुग्धलोप पर प्रभाव हि पर उक्षमी प्रकरण द्वीपी ऐम से मिल है।

## पष्ट अध्याय

### देमघन्त्र और जैन वैयाकरण

मुख शीष के रचयिता प शोपेह मे जिन बाठ वैयाकरणों का उल्लेख किया है उनमे इन्द्र, शास्त्राधारण और ऐनेन्ट्र मी शामिल हैं कुछ यिन् ऐनेन्ट्र और ऐन्द्र को एक ही व्याकरण मानते हैं। यहा बात है कि—  
‘मगान् महावीर च बाठ सर्व के पे, उत्त उपर इन्द्र ने एवं वस्त्र समान्वी कुछ प्रश्न उनसे किये और उनके उत्तर यह व्याकरण बताया गया किंतु इसका नाम ऐनेन्ट्र पा ऐन्द्र’<sup>१</sup> पहा।

इस एक ही भिन्न विषय कुछ मुदोभिका धीका मे कहा गया है कि मगान् महावीर को उनके माता पिता न पाठ्याळा में गुह के पास पढ़ने भेजा था इन्द्र को वह समाचार बात कुमा तो वह सर्व से आसा और विनियोग के पर वह मगान् थे, कहा गया। उसने मगान् से विनियोग के मन में को सुन्दर था, उन सब प्रश्नों को पूजा<sup>२</sup>। अब उद्देश्य पह मुनने के लिये उल्लिखित है कि—देखे पह वाक्य क्या उत्तर देता है, तब मगान् वीर ने सब प्रश्नों के उत्तर दिये और उसके कल स्वरूप पह ऐनेन्ट्र व्याकरण था।

ऐसचन्द्रानाय ने अपने बोय धार्म के प्रथम प्रकाश मे सिखा है कि इन्द्र के लिये जो व्याकरणाचन कहा गया उपाध्याय ने उसे सुनकर सोक में ऐन्द्र नाम से प्रहृष्ट किया अपौरुष इन्द्र के किये जो व्याकरण कहा गया, उसका नाम ऐन्द्र कुमा। इन्द्र व्याकरण का उल्लेख व्याकरणी भी बाहर याक्षी प्रति जो देवहीनी याताम्भी भी किसी तूर्ह है-मे वर्तमान है अट ऐनेन्ट्र व्याकरण से किस भोई व्याकरण ऐन्द्र था, किंका अमाव ग्रावीन काल में ही हो सका है। उनका यह ऐन्द्र व्याकरण जैन एहा होगा।

जैन व्याकरण परम्परा के उपर्युक्त समस्त व्याकरणों मे उस प्रथम व्याकरणाचन देवनार्थि या पूर्वपाद का ऐनेन्ट्र व्याकरण है। इसका रूपा

१. एवं व्याकरण कायद्वानार्थित्वी व्याकरण। पात्रिष्यमर्त्तेन्ट्रा व्यक्तव्यादी च व्याकरण।

२. व्याकरणकर्ता की शारीरकीमति पृ १८२।

३. मातापितृ-व्याकरणीयोद्योगीषु प्रारम्भेऽव्याकरणोत्तरे। आ वर्त्तक्य विष्वलमितीय समुपास्ति ॥ ५६ ॥ उपाध्यायाचाने —— एठीरितम् ॥ ५७-५८ ॥

काढ पांचवीं छताल्डी माना जाता है इस प्रक्ष के बो सुप पाठ उपलब्ध है—एक में तीन उहस सूख है और दूसरे में ज्ञाप्तग तीन हमार जात है। भी प नाशूराम प्रेमी ने यह निष्कर्ष निकाला है कि हेमचन्द्र या पूर्णराम का इनाया तुमा उत्तरार वही है, किस पर अममनन्दि में अफनी महारुचि लिखी है।

बैनेन्ट्र व्याकरण में पाँच अध्याय हैं, और प्रत्येक अध्याय में चार-चार पाठ हैं। हेमचन्द्र ने पदाध्यायी सूप बैनेन्ट्र का अध्ययन अध्ययन किया होगा।

बैनेन्ट्र व्याकरण का सबसे पहिला सूत्र 'सिद्धिरनेक्षम्यात्' १।१।१ है। हेम ने इसी सूत्र को प्रथम अध्याय के प्रथम पाठ के विशेष सूत्र में "सिद्धिः स्थाप्तावात्" १।१।२ कप में लिखा है। असः स्वात है कि हेम ने बैनेन्ट्र व्याकरण के अनुसार शब्दों की सिद्धि अनेकात्म द्वारा मानी है, फर्जोंकि शब्द में नियात्व अनियात्व, उभयात्व अनुभवात्व आदि विभिन्न रूप से रहते हैं। इन नाना रूपों से विभिन्न रूपी रूप शब्द की सिद्धि अनेकात्म से ही समव है। एकात्म सिद्धान्त से अलेक्ष रूपी विद्यि शब्दों का उत्तुल नहीं उत्तुलया चर उठता।

इस बैनेन्ट्रव्याकरण के एकल्लम्भी अनेकात्म से ही शब्दों की सिद्धि बदलाकर एक रूपे वर्णी हेम ने एक कहम और जाये एक कर स्पाद्याद के चाप लोक को भी प्रश्न किया। हेम ने 'स्मेकात्' १।१।३ सूत्र की शृणि में बताया है— "उच्चविरिक्तमा क्षियागुणद्रव्यवातिकाष्ठिकास्त्राहसंस्पुत्रिज्ञाया पत्यवीप्तस्तुगुड्यर्थात्\_स्फङ्कानां परामित्यनित्यादन्तराज्ञमन्तरज्ञायाच्या नवकारी वर्णीय इस्पादीनां स्पादानां खोकाहृ बेयाकरणसमपविद् प्रामा यिकादेव शाश्वतपूर्वये सिद्धिर्वृत्तीति वेदितव्यम् वर्णसमाप्तायस्य च" इससे लाज है कि हेम लोक की उपेक्षा नहीं करता जाएते हैं सोक की प्रहृति उन्हें मास्त्य है। बेयाकरणों के द्वारा प्रतिपादित शब्द उत्तुल को उपा सोक प्रसिद्ध पर आमित शब्द व्यवहार को भी हेम में उत्तुल के लिये आधार माना है। शप्तानुरूपासन की 'टटि' से हेम इस स्वर्ग में बैनेन्ट्र से हुआ आगे है।

बैनेन्ट्रका उत्ता प्रकरण वारेतिक है। इसमें बाहु, प्रस्तुत्य प्राणिपदिक, विमिळि, उमात आदि अमर्य महारुचाओं के लिये भी वृत्त परिवर्त बैनेन्ट्र अविच्छिन्न संकेत पूर्व उत्तरार्द्ध भारी है। इत्यव्याकरण में उपल्ली के लिये 'सि अध्ययन के लिये 'स्ति', उमात के लिये 'क्ष' उत्तरि के लिये 'ऐप' त्रुप्त के लिये 'एप' उत्तरार्द्ध के लिये विद्यि प्रथमा विमिळि के लिये 'का' विशेषा के लिये इप उत्तीया विमिळि के लिये 'मा' उत्तुलो के लिये 'अन' वर्तमी के लिये 'का' पश्ची

के लिये 'ता' तथा के लिये 'एंट' और संबोधन के लिये 'हिं' लंबाएँ जाती गयी है। निषात के लिये 'निं' शीर्ष के लिये 'वी'. प्रत्यय के लिये 'टिं', उच्चपद के लिये 'मु', वर्णनाम रथान के लिये 'अन्' उपलक्षन के लिये 'एन्', एक के लिये 'एा', इस्त के लिये प्र०, प्रत्यय के लिये 'व्ह' प्राक्तिकरित के लिये मृ०, पाठ्मैपद के लिये प्र०, आत्मनेपद के लिये 'ए' अन्यमह के लिये 'व्हि' उपयोग के लिये 'एड' उत्तर के लिये 'व्हम्', उमित के लिये 'इंट', उत्तर के लिये 'उत्' तुक्त के लिये 'उप्' एवं अन्यात्र के लिये 'व्ह' एवं उत्ता का विचान किया गया है। उमास प्रकारन में अन्यदी मात्र के लिये 'ए' तत्त्वपद के लिये 'एम्' कर्म पारव के लिये 'ए' रिए के लिये ए और उत्तुष्टीहि के लिये 'एम्' संया वर्तमादी गयी है। ऐनेन्ड का यह उद्या प्रकार अन्यर्थक नहीं है, यह रतना सारेटिक है, कि उक्त उद्याओं के अन्यरूप होने के उपरांत ही विद्य को इत्यर्थम् किया जा सकेगा। परं हेम की उद्याएँ अन्यर्थक हैं, उनमें रहस्यरूप सारेतिक्ष्या नहीं है। यो सो हम में ऐनेन्ड की अपेक्षा कर्म ही उद्याओं का ही निर्णय किया गया है। परं विभन्नी मी उद्यार्द निर्दिष्ट है उमी तथा है। हेम ने तत्र इन्ह दीप पूरुत मामी सुमान मुट अबोप पोपवत् रित्, तत्र नाम व्याख्यय प्रवासादि विमिति संक्षार्दे वन्दियी है। उमास अन्यय उमित, उत्, उर्वनाम भादि के लिये पृथक रहस्यामह उद्याए निर्दिष्ट नहीं है। उमात्र के मेवों के लिये विद्य प्रकार ऐनेन्ड में अन्या उद्याएँ कही गई हैं एवं प्रकार हिं व्याकरण में नहीं। संक्षेप में हम इतना इह सफल हैं कि ऐनेन्ड की उद्याओं में बीज गणितीय पाण्डित्य मस्ते हो, स्पष्टता नहीं है। उलझी संद्वामों में उल्लंघन और रुक्षता का विचान ही अमात्र है, हेम की उद्याओं में उल्लंघन और रुक्षता उठनी ही अभिक्षित है।

ऐनेन्ड व्याकरण में उद्यि के तत्र उद्यार्द उपर है। हेमन्ती ने 'उद्यो' ४१३१४ एवं उद्यो उपिक्षका अविकार तत्र मानकर उद्यो अन्योन और पक्षम अन्यात्र में उद्यि का निरूपण किया है। अविकार एवं के अनन्दर उपकर के परे उद्यि में द्रुगागम का विचान किया है। द्रुगागम उपलेखाके ४१३३१ से ४१३४४ तक पार एवं है। इन दौरी द्वारा इस आद मानक तथा दी उद्यों से परे द्रुगागम किया है और तथे एवं उद्योकार उपकरि गणिति अप्तिमिति मानिक्षय इन्हिन्हि मोक्षिति द्रुगमीष्टादा भादि प्रसोंगों का उद्युक्त प्रदर्शित किया है। हेमन्ती अपेक्षा हेम की प्रक्रिया में बापत्र है। हेमन्ती ने पाण्डिति का अनुसरण किया है परं हम में अपमी स्वतन्त्र विचार रैखी का उपयोग कर रुक्षता उत्ते भी देखा जाता है।

अनन्तर ऐनेन्ट में यह समिति का प्रकारण आया है। देवनस्त्री ने पानिनि के समाज 'बवीको' वर्ष ११३४५ संवादारा इक्के—ए, उ, शु, ल की क्षमता प्राप्ति—व, थ, र, छ, फो नियमन किया है। हेम ने उक्त कार्य का अनुशासन इक्करित्तक्षेत्रे यज्ञस्मृ ११३२१ दूर द्वारा ही कर दिया है। किन्तु हास्योऽप्रदेवा ११३२२ सूत्र में मदि एषा, नयेषा जैसे नवीन प्रथागाँ की सुधि का भी विवाह किया है।

देवनस्त्री ने अव्यादि समिति का लामास्य विवाह एकोऽप्रदेवार्थ ११३४६ दूर दूर में किया है। हेम ने इसी विवाह के लिए दो दूर ले है। ऐनेन्ट ने बक्सारिदि प्रत्ययों के परे अपारेष का विवाह 'किंत्ये' ११३४७ दूर द्वारा किया है। इसके लिए हेम का 'प्रकार्ये' ११३४८ दूर है। ऐन अवादा है कि हेम ने देवनस्त्री के उक्त दूर के आवार पर ही अपने ११३४८ को रखा है। क्योंकि सूक्ष्मप से देखने पर देवनस्त्री और हेम के दूर का एक ही मात्र मात्रादूर पड़ता है, परन्तु इह दूर की दृष्टि में विवेचित है, किंतु कभी इन्होंने इसके किया है "अदोकारीकारयो स्पाने क्षमत्विते बडारादी प्रत्यये परे वयार्देक्षमदाव इप्येवावारेणो मय्यत"। अर्थात् क्षम प्रत्यय मिल बक्सारिदि प्रत्ययों के परे ही अव्यादिका विवाह होता है। इससे वोपूर्ति में अन् का विवेच हो सका। हेम ने गम्भूर्ति दूर को अनुशिष्टि दूर में शुद्धेवारादिवाद दायु अर्था है और अप्येवाय के अव में 'संहा शम्भोऽप्यम्' एवं दायुन भान किया है।

हेम व्याकरण में अर्थ व्याप्ति, व्याप्ति, अव्याप्ति, अव्याकलनव्याप्ति जैसे लाखे प्रत्ययों की विदि के लिए अनुशासन नहीं किया पाया है। पर ऐनेन्ट में इन कानिकाओं का अनुशासन विवरण है। ये समिति और इदि समिति का प्रकारण होनो का विच्छाना जूँक्या है। अन्तर हठना ही है कि हेम ने प्रत्ययों के द्वायुल को वरक और दूर बनाने का आवाह किया है। ऐनेन्ट में अक्षर का परवप करणे के लिए एडि यज्ञस्मृ ११३८८, ११३८९, ११३९० और एप्पतोऽप्यदे दूर आये हैं। किन्तु हेम व्याकरण में अक्षर का परवप न करक उसके द्वायु भरणे का अनुशासन आया है। इससे परवप बदलेवासी प्रक्रिया द्वायु उत्तर दूर हो जाते हैं। ऐनेन्ट व्याकरण में विभिन्न विकारी विविधियों में परवप का और यी अर्थ दूरों में विवाह किया पाया है। किन्तु हेम ने दूर में ही लमेट किया है। ऐनेन्ट के महात्मियाव को हेम में असाध्य बद्ध गया है पर प्रयोग विदि की प्रक्रिया रहमान है।

व्याकरण वर्णन का विवरण ऐनेन्ट के भी वर्णने अप्यादि के व्युत्पन्न पाद में दुष्पा है। देवनस्त्री और हेम में वही छोटे विवेच अस्तर नहीं है। 'व्याक'

शब्द का उत्तर होनो ही वैदिकों ने निशातन से माना है। लिंग शब्द का ऐनेन्ट में दृष्ट रूप से कठन है, पर हेम ने रेफ के अनुर्गत लिंग और माल कर अनुशासन संघि में ही इसे श्वान दिया है। यह सत्य है कि हेम जी अनुशासन संघि, में ऐनेन्ट की अनुशासन और लिंग संघि, के सभी उदाहरण नहीं था पाये हैं।

८८

मुख्य जी सिद्धि ऐनेन्ट और हेम में श्राव उमान है। फैर वो चार तर्फ देखे भी हैं चाहीं हेमचन्द्र ने अनुशासन संघि लिंगात्मा दिखाया ही है। पार्श्वी के शामान देवतान्वी में भी शब्दों का उत्तर दिलवाया है। हेमचन्द्र ने वर्णन के बहुत वर्तों में एक वैदिकरणों के समान रक्तर्त्त तृप्त भी अपनी भौतिकता प्रदर्शित की है। प्रथमा लिंगिकि के वर्तुलन में—पार्श्वी और देवतान्वी दोनों में ही अस्ति के स्थान पर 'ही' आरेष लिया है, पर हेम में लिंग ही अस्ति के स्थान पर 'है' आरेष तर दिया है। 'ही' प्रकार वही देवतान्वी में वही लिंगिकि के वर्तुलन में दृष्ट और मुट कार आगम लिया है वही हेम ने प्रक्रिया छाप को ही 'छाप'। और 'नाम् अना दिया है। ऐनेन्ट के उपान ही हेम में मुण्ड और अमृत शब्दों के रूपों का निशातन लिया है। इसमें सुहिंडा में अमृत और ज्ञानिंग में 'इकमृ' तृप्त बनाने के लिए हेम व्याकरण में "अयमिर्यु पुरिद्वोऽही" शार। इस अस आया है, लिंग ऐनेन्ट में पुरिद्वा और ज्ञानिंग रूपों के लिए दृष्ट अस है, पुरिद्वोऽही ४॥१५८—१६१ वे हो दूजे लिये गये हैं। इस विषय से हेम का ऐनेन्ट जी अपेक्षा अपने लिंग होता है।

१८

ऐनेन्ट में चतुर शब्द से चतुर बनाने के लिये 'अत्रया बहुत्तु' ४१॥१६१ लक इतरा चतुर ठंडी अप्त के स्थान पर अंष्टक ईर्ष करते का निशातन लिया गया है, लिंग हेम ने सीधे ही चतुर के स्थान पर चतुर आरेष कर दिया है और 'एकत्रेण विकृत्यस्यामन्यत्वात् अस अर तीर्त्त ही अतिकर्त्त' अतिकर्त्त आदि प्रयोगों का उत्तर चतुर्भा दिया है। ऐसे वैदिक अमृत स्त्रों जी वैदिकन्य में हेम ने श्राव उत्तर ही शार्हर्य प्रदर्शित 'करते' और 'पैदा' की है। हेम जी अक्षिया में स्पष्टता और वैदिकनिष्ठा पे दोनों गुण बरतेंगी हैं।

जी प्रत्यय प्रकरण में देवतान्वी और अनुशासनी प्रयोगों की लिंग परिवर्तन्यात्मकत्वो ३॥१३२ लक इतरा निशातन से मानी है। हेम ने भी उक दोनों रूपों को परिवर्तन्यात्मकत्वो भाषणामिष्यो ३॥१४२—३३ इतरा निशित अप्तों में निशातन से लिए माना है। अपौर्त हेम ने अपित्वा अप्त में परिवर्तनी शब्द का निशातन और गर्भिणी अप्त में अनुशासनी शब्द का निशात-

न स्वीकार किया है। अनुशासक भी इसी से रेम का यह अनुशासन निष्पक्त — देखनन्दी भी अपेक्षा बैद्यामिक है।

बैलेन्ट्र व्याकरण में पहली शब्द का सामुख निशाचन ज्ञाप माना गया है परं रेम इसी प्रयोग की सिद्धि प्रक्रिया द्वारा करता है। दूसरे परि शब्द से 'अदावा' २४४५। एवं इस द्वारा उदा—विदाहिता' के अप में दी प्रत्यय तथा अन्त में 'हूँ' का विचान कर पहली प्रयोग की लिदि भी है। बैलेन्ट्र का 'पहली' ३।।।१३ एवं पहली शब्द का निशाचन करता है। अमरमन्दी ने महावृत्ति में पहली शब्द का अर्थ 'अस्त्वं पुंस' विचास्य स्वामिनी दिया है। महावृत्तिकर भी इसी में विचास्यमिनी उदा मार्त्ती ही हो सकती है, अतः उद्देश्य विचास्य मिनी काफ़र विचाहिता अर्थ प्राप्त कर किया है। बैलेन्ट्रकर देखनन्दी ने इस पर इच्छा भी प्रकाश नहीं दाता है।

अब अर्थ में 'ही' प्रत्यय कियावक एवं दोनों व्याकरणों में एक ही है। अन्त कियोरी, अद्यती, तद्यती तद्युती आदि भी प्रत्यवान्त प्रयोगों भी लिदि दोनों व्याकरणों ने उभावन रूप से की है।

बैलेन्ट्र व्याकरण में नक्ष मुख आदि यान्त्रकाले शब्दों से की प्रत्यय का नियेष किया गया है और शूण्यका, अप्रकला आदि प्रयोगों द्वे तापु माना है। रेम ने नक्षमुक्तावनाम्नि २।।।४४ एवं इस द्वारा उक्त शब्दों से देक्षिण दी प्रत्यय करके शूण्यका शूण्यका, अन्तमुक्ती अन्तमुक्ता आदि प्रयोगों की सामनिका उपरिष्ठ भी है।

देखनन्दी ने भी प्रत्यय का विचाल करते समय दर्शायी, दूसी और सूरी के लिये क्वोरे निकम्मन नहीं किया है। परं रेम ने 'सूपादिवतावां वा' एवं २।।।४४ एवं इस द्वारा देखना अर्थ में लिद्य से दी प्रत्यय का अनुशासन किया है और देखना अर्थ में दर्शायी तथा दूसी और मानुषी अर्थ में सूरी शब्द का सामुख दिलेक्षण है। बैलेन्ट्र व्याकरण के महावृत्तिकर अमरमन्दी ने अफ्टे देखा में 'तेन सूपादिवतावां वा' से मराति विचाल 'दर्शस्य मार्त्ती दूसी' सम वदवाया है और देखना भित्ति अर्थ में सूर्यो नाममनुष्यः तस्य सूरीति' निरेष किया है। अतः दर्श है कि रेम का यह देक्षिण दी विचाल विचाल निष्पूर्त नया है, विलक्षण न तो देखनन्दी ने किया है और न अमरमन्दी ने।

देखनन्दी ने मनुषी भी मनावी और मनावी प्रयोगों के तापुर के लिये 'भनोरी' च ३।।।४४ एवं इस किया है। रेम ने इसी प्रयोगों के लिये 'भनोरी' पदा २।।।४१ एवं इस किया है। बैलेन्ट्र और रेम के उक्त दोनों द्वारों में क्षेत्र वा का अक्षर है। अर्थात् रेम ने देक्षिण दी का विचाल कर मनुशाश्वत का तापुर मी दूसी एवं इस द्वारा कर किया है। बैलेन्ट्र के महावृत्तिकर ने 'वैश्वदिवतावांमनुप्रिष्ठिः'

## ११९ भाषार्थ हेमचन्द्र और उनका अध्यानुषासन एक अध्यक्ष

मिलाहर लिखा किंतु अनुशासन के मात्र इमर का अनुबूति मान लिया है। वह हेम ने बोले अब इक सुन्न पाण कर भी एक जयी बात कह दी है वहाँ से हेम की स्पौदिक्षण सिद्ध होती है।

बैलेन्ट्र भाषार्थ में 'कार्ते' १। १। १०५ को अधिकार यह मान कर अर्थ प्रकरण का अनुशासन लिया है। बैलेन्ट्री ने वज्रपी किम्बिकि का अनुशासन यह के परिणे आरम लिया है। अपारू चतुर्थी, दृढ़ीया छत्रीयी, दिल्लीया और चौथी किम्बिकि का नियमन लिया है। उनका यह कारक प्रकरण बहुत विविध है। हेम ने कारक प्रकरण को उमी दृष्टियों से गूर्ज बाने वी लिया थी है। चतुर्थी अवयना अवयों में किंवान करने वाले लिये दल बैलेन्ट्र में सही आये। इस प्रकार मैत्राय नृग्रामे, तुरुणे, लिङ्गटेरे अवरुणे, पालाय अवरुणी, न तो दृष्टाय दृष्ट या एवं आदि प्रकारों बैलेन्ट्र की अपेक्षा हेम में अविक्ष है। हेम के कारक प्रकरण यही उससे मनुष लियेता यह है कि हेम में आरम्भ में शी कारक की परिमाणाय थी है तथा कर्ता, कर्त्ता, कर्त्ता, उम्मदान अवादान और अपिदान इन छोटी कारओं वी परिमाणाय थी थी है। उम्मीक्षय और परिमाणा थी दी ते हेम इस नियमित्यं प्रकरण में बैलेन्ट्र से अवक्ष आगे है। महाभृतिकार ने जो परिमाणाय दीक्षा के दीप में उत्तृत थी हैं हेम ने उस समर्पण परिभाषाओं का उपयोग किया है।

बैलेन्ट्र में उमात्र प्रकरण प्रकार अध्याय के दौरान पाठ में आया है। इस प्रकरण में उससे पहले 'उमर्वं परमितिः' १। १। १ सुन द्वारा परिमाणा उपरिक्ष थी गई है। उमाम्भरवा उमात्र विवाक दल 'द्वयं सुपा' १। १। ३ है। हेमने 'नाम नाम्नैकाये उमात्रो अनुस्मृत्' दल द्वारा स्वार्दितो का स्वार्दितो के द्वारा उमात्र लिया है। बैलेन्ट्र में "ह" १। १। ४ को अन्तर्मीमाय का अधिकार यह मानकर लिये किम्बलम्बात्य... इत्यादि १। १। ५ द्वारा किम्बिकि, अन्तर्मी, चतुर्थी अव्याप्तीमाय, अठिं, अठंप्रयिति, प्रयिति, अव्याप्ति, अस्त्रप्रमाय, अप्यात्, यथा चातुर्थी दीपसंय उम्मत्, उम्ममय और अन्तोऽक्षि इन दोनों अवयों में अन्तर्मीमाय उमात्र का संक्षिप्त लिया है। हेम ने भी—'अन्तर्मी' १। १। ६ को अधिकार यह बैलेन्ट्र विम्बिकि समीक्ष समृद्धिभ्यङ्गद्वयों मध्यात्प्रयात्संप्रवित कार्यान् क्रमस्थानि सुगप्त् सदृक् सम्भसाक्षस्वान्तेऽन्तर्मी १। १। ७ तर उठायों में अन्तर्मीमाय की स्वरूपा थी है।

बैलेन्ट्र भाषार्थ में 'स्वाभाविक्षयादमिवानस्पैद्योपानास्मृत्' १। १। ८ दृष्ट द्वारा बताया याया है कि उम्म उमात्र के ही एक दोष वी अपेक्षा न अ-

एकल, दिल्ली और पश्चिम में प्रवृत्त होते हैं अठा एक शेष मानवों का विवरण है। पर हेमचन्द्र ने 'उमानामर्थ' नेट शेष १११११८ में एक शेष का उल्लेख किया है। ऐम का उमानामर्थ प्रवृत्त भी ऐमेन्स और व्हेबसाइट सिल्वर है। ऐम ने अम्, ड्राफ्ट और इल का विचार भी प्रमुख कार में किया है जबकि ऐमेन्स में भी उक्त प्रवृत्त है, पर ऐम में वे प्रवृत्त अधिक किये गये हैं।

विवरण प्रवृत्त पर विचार करने से अकात होता है कि ऐमेन्स में पारिनि और उत्तर नव छाती का विचार है। ऐम ने छाती के स्थान पर किया की अवधारणा घोषक इलनी बलनी उत्तमाना, पारिनि आदि विभिन्नों को रखा है। विवरण प्रवृत्त में ऐम और ऐमेन्स से विचार किया है।

ऐमस्टी ने 'इस' एवं इसा लकार का अधिकार माना है और एवं लक्ष्यों वेसे लेट् के ओड शेष मध्य लकारों को ही प्रवृत्त किया है। इसमें पाँच लकार विलंबह और अविलंब लार विलंबह हैं। उनके बारे उत्तमप्रवृत्त भाग से लकार होता है, प्रवृत्त लकार के स्थान पर 'मिस कू' मध्य, लिप वह, ए, लिप् तरु, जि ये प्रवृत्त उत्तमेविदियों में और एवं, चटि महि व्याप, व्याप्ति, अम्, व, आत्मम्, हह ये प्रवृत्त आत्मेविदियों में होते हैं। प्रवृत्त मिस, मिस लकारों में मिस मिस प्रकार के आरेष किये जाते हैं। जेसे एवं लकार में व्याप्तेविदी चारुओं में उत्तमिंद करने के लिए लिप् लकारों में आलकार और एवं किया गया है और मध्यमपुरुष एक लकार में यात्र के स्थान पर राजारू एवं इसा त आरेष किया है। लिप् लकार में मिस कू मध्य आदि नव प्रवृत्तों के स्थान त जू व म, वा, मुरु, अन्, वह, अमुरु, ठहुँ एवं नव प्रवृत्तों का आरेष किया है। जेट लकार में राजारू इसा लकार के स्थान पर उत्तम, जि के स्थान पर 'हि' और यि के स्थान पर 'हो' जाता है। इसी तरह अमी लकारों के प्रवृत्तों में विशेषसिद्धोप आरेष किये हैं।

ऐम की विकास ऐमस्टी और विकास के विवरण है। इन्होंने उत्तमाना (एवं लकार) में लिप्, तरु, अविलंब, लिप्, वह, अनि, ए, जू, मध्य, ते आरे अन्ते, ते आये, चटि, ए, वहे, महे प्रवृत्त किये हैं। व्योग्य (किट् लकार) के प्रवृत्तों में जू, अमुरु, उप्, अप्, अपुत्, अ, वह, ए, म, ए, आरे रहे, वे, आदि, चटि, ए, वहे, महे, प्रवृत्तों की विवरण दी है। व्याप्ति (जेट् लकार) में द्रुप्, तो अलु, हि, तं त, आविलंब, आव्याप, तो, अलो, अलो, ल्ल, आलो एवं, ऐल, आरहेल, आमहेल स्न प्रवृत्तों का विचार किया है। इसी प्रकार इलनी, व्याप्तनी, बलनी आदि विभिन्नों में शृण् शृण् प्रवृत्त प्रवृत्तों का विचार किया है। एवं प्रवृत्तों के विचार हैं ऐम जू

आदेश वाली गोरख पूर्ण प्रक्रिया से बच गये हैं। किंतु प्रकार ऐनेन्ट्र में परिवर्तन से खड़ा कर अविभाजन होता है फलात् भिप्, क्षु, मस आदि प्रक्रम किये जाते हैं, तरस्मीत् इन प्रक्रमों के स्थान पर लिमिट लकारों में लिपें किये जाते हैं जिन्हें जाते हैं उष प्रकार हेम में आदेश न कर, आदेश-निष्ठा प्रक्रमों की ही गणना कर दी है। अठ देम गोरखपूर्ण उठ लेसिन्ड प्रक्रिया से मुक्त है। इस तिहांत प्रक्रम में हेम में ऐनेन्ट्र की अपेक्षा प्राची दश वाप्तपूर्ण उत्तर प्रक्रिया उपरिकृत दी है। यद्यपि यह सत्य है कि हेम ने ऐनेन्ट्र से पहुंच इस प्रक्रम किया है पर हस प्रदेश को व्यों के स्वों रूप में महीं रखा है। इसमें अपनी मेसिनिक प्रक्रिया का योगमर उसे नद्या और विशिष्ट बना किया है।

‘तदित प्रक्रिये ऐनेन्ट्र व्याप्तय में पर्याप्त विकार के दाय आया है। हेम ने यह इत प्रक्रम को निष्ठाय छठे और सातवें दीनों अवधारों में किया है। ऐनेन्ट्र की तदित प्रक्रिया प्रकारी में क्षम्, दृम्, दृष्, छ, ‘क आदि प्रक्रमों का विचार मियान है फलात् पव के स्थान में विवेन्, दृष के स्थान पर एष, दृष के स्थान पर एष, छ के स्थानपर ईय आदेश करके तदितान्त प्रक्रमों की विद्धि दी है। पर हेम ने ‘पहले प्रक्रम कुछ किया और अनन्तर उठके स्थान पर कुछ आदेश कर किया यह प्रक्रिया नहीं अज्ञाती है। अठ व्याही ऐनेन्ट्र में इण प्रस्तय किया गया है, व्याही हेम न एषप्; ‘व्याही ऐनेन्ट्र में दृष प्रक्रम का विचार है व्याही हेम में इष्ट् और व्याही ऐनेन्ट्र में उपक्रम का विचार है, व्याही हेम ने ईय प्रक्रम किया है। इत प्रकार हेम की प्रक्रिया अविकृष्ट उत्तर और स्वप्न है।

हेम ने तदित प्रक्रम में ऐनेन्ट्र के कुछ व्यों को व्यों का स्वो असना किया है; किन्तु उन व्यों के अय में रम्होने विकार किया है। ऐसे ‘कुलयसा वा’ ३।१।७८ दृष ऐनेन्ट्र का ३।१।११६ है। हेम ने कुलया दृष से अवलार्य में एषव प्राप्यय का उकियान दाते हुए इत दृष के अस्त में हम् के लक्षण का दी निरेण्य दिया है। व्यव कि ऐनेन्ट्र में इत दृष द्वारा वेक्षित हर से वेक्ष इतादैष किया है और ‘शीम्यो दृष् ३।१।११९ दृष प्राप्यय का अनुशासन किया गया है फलात् दृष के स्थान पर एष आदेश कर क्षेत्रिक, शोक्येष आदि विवितान्तरसे की लिदि दी है। अतः इत है कि हेम ने दित एत को व्यों का स्वप्न है अपनाया भी इता भी हममें अपना प्रतिमा को उक्तैष दिया है। ऐनेन्ट्र में दैना दृष से अवलार्य में ‘विकृष्ट अन् कर वेष्ट और पेलेकः व्यों का वाप्त विकारा है, व्याही हेम ने दैन्य के दाय वाहा और मनूषा यों मी दृष किया है एवा एव दीनों वाह्यों त वेक्षित अप-

विचान कर पैदा, देखें, लास्ट लाइसेंस; मानवृक्ष पशुवि आदि शब्दों और लालून प्रक्रिया किया है।<sup>१</sup> ऐनेन्ड्र ने सप्तर्क्षयामारियाम् भारा। १५१ में लास्ट और गान्धीजी चालून से इष्ट प्रत्यय करके सप्तर्क्षे' आदि स्फूर्तयोगी है, किन्तु लास्ट प्रयोगामानिदेशान्वयी किया है। ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥

गोवर्धन चालून से लालून्याम् में ऐनेन्ड्रकार ने बार और दूसरे प्रत्यय करके गोवार और गोवेत्र प्रयोगों और किया है किन्तु ऐम ने गोवा चालून उद्दृष्ट अप्त्यय में बार और दूसरे प्रत्यय का विचान किया है।<sup>२</sup> ऐम ने इस प्रकरण में बेनम्भू के अनेक सूत और भाष्यों को प्रहण किया है। ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥

इत्यायों का अनुणालन ऐम ने पांचवे अध्याय में किया है। ऐनेन्ड्र में ये प्रत्यय चाहीं तर्हीं विद्यमान हैं। 'व्योम्हौ' २। १५८ एवं को इत्यायों का अधिकारी शून्य माना है और तथ्य व्योम्हौ आदि प्रत्ययों का विचान किया है।<sup>३</sup> इस प्रकरण के अनुसार यद्, क्षम्, चुक्ष्, दृक्, अव्, अन्, किन्, कु, ठ, ए च, निक्, कि अप्, शून्याम्, कला, व्याप्तु यु, प आदि प्रत्ययों का ऐनेन्ड्र में अनुणालन, विद्यमान है। ऐम के यहीं व्युक्ति के स्थान पर अक् और स्मृट के स्थान पर अन् प्रत्यय का विचान है। अतः ऐम व्याकरण का इव प्रकरण ऐनेन्ड्र के उमाल द्वारे दृष्ट भी किया गया है।

### ३ ऐमस्माराचार्य और शाक्तायनाचार्य

यह जाप है कि ऐमस्मार के लंबाईंव के सर्वे लालून्याम् व्याकरण का उर्ध्वरिक्ष प्रमाण है। लामान्य इम से यह इहा चा उकड़ा है कि ऐमस्मार ने अपने व्याकरण की रचना में शाविनि, कात्यन् ऐनेन्ड्र, शाक्तायन और उत्तराती कठ्यामरण का आधार प्राप्त किया है। यह उक्त व्याकरण प्रयोग के कठिप्रय सूत्र तो ज्यों के त्यों हैं ऐम में उपलब्ध हैं और स्फूर्तिप्रय दूसरे दृष्टि परिवर्तन के दाय प्रियते हैं। ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ १५९ ॥

ऐम के विद्व ऐम लामानुणालन और उक्त उमान व्याकरणों की मिलित, रोडी का प्रतिविष्ट है, पर यह ऐसा प्रक्रियित है, जो विद्य के अधार में भी अनुना प्रकाश किया और अपेक्षा करें तुना अविक्ष रखता है। ऐम व्याकरण के अध्ययन से ऐसा लालून् है कि ऐम ने अपन समय में उपलब्ध समन्वय व्याकरण लामान्य च आलोहन-पिलोहन कर समुद्र-भन्वन के असम्भव, श्राप दृष्टि रत्नों के समान उत्त्व प्रदृश कर अपन समानुग्रहसन की रचना की। इसी झारण ऐम व्याकरण में व ब्रुटिया नहीं आने पायी है, को अपनु उक्त वियाकरणों के पूर्व शूप्रू प्रयोग में परिवर्तित व्य भव में विद्यमान है। ऐम ने शावि चर अपने लामानुणालन को सर्वोद पूर्ण व्यवासे चा प्रपात किया है।

शास्त्रायन याकृष्ण की दोस्ती और मात्र को हेम ने एकार्थ चाहा ले ज्ञे के तो वह मे प्रदम कर लिया है। उदाहरण के लिये 'पारेमने व्याकृष्ण' ( यात्रिनि ), 'पारेमने व्याकृष्ण' ( प्रैमेन्ट ) और 'पारे मन्त्रेऽऽन्त्र व्याकृष्ण' ( शास्त्रायन ) का दृश्य है। हेम ने उठ दूर के रथान स 'पारे मन्त्रेऽऽन्त्र व्याकृष्ण चाहा चा' दृश्य लिया। उपर्युक्त प्रतिप्रद वैयाकरणे के दूर की हेम के दूर के बाय दृश्यना करने पर असफल होता है कि हेम वै शास्त्रायन का व्याख्यन अनुकरण किया है। आदर्शीय प्रोकेत्तर पाठक से "Jain Shakatayan—contemporary with Amoghavarsha कीर्ति विवरण में हेम के अस शास्त्रायन का व्याख्यिक प्रभाव दिइ दिया है।

शास्त्रायन के 'न वृ पूजार्यप्रस्तुतिवेदे' १।१।१५ दूर सर 'परि मनुष्ये पूजार्ये व्यामे चित्रकर्मसिद्धि चामिदेवे च ग्रन्थवो च मराति।' दूर विविहयोरिति व्यासाम्भव प्राप्ति नरि व्याकृष्णाद्य। व्याकृष्णामुखः विविह, करकुरी वासी। पूजार्ये-ग्रहैन् दित्यः स्कन्दः। पूजार्याः विविहय व्याप्त्यन्ते। नरे गरुदः। दित्यः। व्याकृष्ण। व्याकृष्ण। चित्रे दुर्बोधनः। व्याम-सेता। चित्रामविविहयुच्चि लिखी गई है।

हेमचन्द्र से 'न वृ पूजार्ये चतु लिखे छाँ।।१।१५ दूर सर अम्नी शुरु इति मे लिखा है नरि मनुष्ये पूजार्ये व्यामे चित्रकर्मसिद्धि व्यामिदेवे च ग्रन्थवो च मराति। उत्र साऽपमिस्येवामिस्यम्बास्य। संक्षापविविहयोरिति व्यासाम्भवे पाप्ये प्रविष्येवोऽप्यम्। वृ व्याकृष्ण दृष्ट्यमया पुरुषः। ए वेद रवाणाप लिखते। व्याकृष्णामुख्यपुरुषा व्याकृष्ण। एवं विनिका। करकुरी। पूजार्ये चाहैन्। दित्यः स्कन्दः पूजार्याः प्रविहय व्याप्त्यन्ते। व्यामे गरुदः दित्यः वाको व्याकृष्ण। चित्रे दुर्बोधन भीमसेता।'

उपर्युक्त शास्त्रायन के उदाहरण के दूर हेम के उदाहरण की दृश्यना करने ले ऐसा मात्रात्मक प्रयोग कि हेम वै शास्त्रायन की प्रतिविधि प्रदृश की है। ए व्याम हाति से व्याकृष्णामुख्य किशार करने से यह बात होता है कि हेम वै शास्त्रायन की असेवा पर पर नवीनता और वौलिकता विद्यमान है। नवरि इट व्याम से और इक्षत मही कर लकड़ा है कि हेम वै शास्त्रायन याकृष्ण के बहुत छुड़ पहन किया है, तो भी प्रतिक्षा और प्रबोध वाचना की हाति से हेम अभ्यन वै शास्त्रायन से भागी है। हेम ने अपने समय में प्रतिविधि समस्त व्याकरणों का अभ्यन अवश्य किया है और विसेपता प्राप्ति,

काहन्द्र, ऐनेन्ड्र और शास्त्रायन का लूप मध्यन किया है, इसी कारण इस पर ऐनेन्ड्र और शास्त्रायन आकर्त्तों का प्रमाण रहना अविक है कि किससे शापारण पाठ्य के पार भ्रम हो जाया है कि ऐम ने शास्त्रायन की प्रति किसी कर व्यौद्धि है। इमारा वो पर एड़ किषाए है कि ऐम ने वहाँ भी पाखिनि, काहन्द्र, ऐनेन्ड्र का शास्त्रायन का अनुकरण किया है, वहाँ अपनी मौजिक प्रतिमा का परिचय दिया है। उत्तरार्थ में आये तुप्र प्रयोगी में भी एक मही अनेक नवे प्रयोग आये हैं तथा प्रक्रिया कास्त मी अप्से ढंग का है।

शास्त्रायन आकरण ने प्रत्याहार वैद्य को अस्तावा है। इह आकरण में “ठारो शारे उम्मदाराये दबात्यप्रह कर्पते” किञ्चन्द्र “भरतन्, तद्, एमोह्, ऐमीन्, एप्पल्टन्, एप्पल्टनम्, एप्पल्टन्य्, एप्पल्टन्, एप्पल्टन् एट, एप्पल्टन, कम्प, एप्पल्टन अः>५५<पर और इह इन देख प्रत्याहार द्वारे का निस्ताव किया है। वहाँ एक किषेश्वा पर है कि शास्त्रायन में प्रत्याहार द्वारे का तम्र पाखिनि जैव ही नहीं है, बरिंद दनके द्वारे में ज्योत्स्न और परिकर्त्तन किया है। उत्तरार्थाये शास्त्रायन में शूकर रक्ष को माना ही मही गया है। एवी वर्ण अनुस्ताव, किर्ण, विहामूर्तीय और उपप्रामीय भी यसना व्यक्तिनों के अस्तार्प कर व्यौद्धि गयी है। पाखिनि ने अनुस्ताव, किर्ण, विहामूर्तीय और उपप्रामीय को विहर व्यक्तन माना है। वास्तव में अनुस्ताव मङ्गर पा नम्भर बन्ध्य है, विसर्ग व्यौद्धि सफ्फर से और कही रक्ष से स्वतः बत्तन होता है, विहामूर्तीय और उपप्रामीय दोनों कम्पण की, वह दोष ‘प का’ के दूर्व भिर्ण के ही किञ्चय रूप है। पाखिनि ने इस उभी अस्तों का अनन्द प्रत्याहार द्वारे में—जो उम्मदी कर्मसाका कही बन्धयो स्तर्तुप रूप से क्षोई स्थान नहीं दिया। वार के पाखिनीय देवाकर्त्तों में से काल्याक्षन ने उठ जारी कर स्तर और व्यक्तन दोनों में ही परियोग्य करने का निर्देश दिया। शास्त्रायन आकरण में अनुस्ताव किर्ण व्यादि के घूल द्वारे की व्यक्तन में रक्षकर दनके व्यक्तन होने भी पोषण कर रही देखे हैं।

शास्त्रायन आकरण के प्रत्याहार द्वारे भी दूर्वी किषेश्वा पर है, कि इसमें व्या एव व्ये रक्षन नहीं दिया है और उसके दूर्व एव में ही रक्ष दिया गये हैं। इसमें उभी व्यौद्धि के प्रयत्नादि अवधियों के बन्ध से अव्य अव्या प्रत्याहार दूर दिये गये हैं। देवता द्वारों के प्रयम व्यौद्धि के बन्ध के लिये वो दूर हैं। ‘पाखिनीयस्तर्तुप्रामान्तर’ भी मात्रि शास्त्रार्थ आकरण में भी एकार वो वार भासा है। पाखिनीय आकरण में ४१, ४३, वा ४४ प्रत्याहार द्वारों भी उपर्युक्त होती है, विस्तु शास्त्रायन में किर्ण एव प्रत्याहार ही उपर्युक्त है।

याकृत्यामन व्याकरण में सामान्य संहार्य बहुत अस्त्र है। इसका और त (उस्वे) स्वा कर्त्ता करो; उसे ये दो ही उपादिपात्र दूर हैं और यह व्याकरण में अकरेत्र दो एक प्राप्त दूर हो जायेंगे। प्राप्तश्वों में प्रथम दूर यह है जो स्वर (प्लॉन मी) से उसके व्याकरणीय व्यापादि करों का दोष प्रकाश है और दूसरा प्रत्याहार वीषम 'सामेतत्' १। १। १ दूर है यहाँ प्रत्याहारोदय सब इतना अस्पष्ट है कि इसकी आत्मा वही ही जान पड़ती है। यदि उसके शब्दों के अनुसार उम्मलना हो तो उसके पूर्व पायिनि का "आदि रस्तेन सहेता" दूर कर्त्त्यामन कर देना पड़ेगा।

याकृत्यामन में लूप्स्वे को प्राप्त नहीं किया है, बिन्दु याकृत्यामन के वीक्षकारी ने "शूल्कर्य प्राप्ते लूप्स्वे स्वापि प्राप्तं मरुति" — शूल्कर्यसीरेक्ष्यम् १ इति लूकार के प्राप्त की विविध रूप है।

यह सर्व है कि याकृत्यामन व्याकरण में उंडा दूनों की बहुत कमी है। याकृत्यामनकार में कारिकाओं में भी व्याकरण के प्रमुख विवान्तों का वर्णित रूप दिया है। इस व्याकरण के उडा प्रकरण में कुछ यह दूर है—उन में भी दो ही एक ऐसे हैं; जो उडा विषाक्त करे जा सकते हैं।

ऐसे और याकृत्यामन व्याकरण के उडा प्रकरण की लुंबां करने पर एक प्रतीत होता है कि ऐसे का उडा प्रकरण याकृत्यामन भी अपेक्षा पुढ़ और सर्वापूर्व है। ऐसे प्रत्याहार के इमेलों में नहीं पढ़े हैं। इन्हें वर्णयाकारों का सीधा क्रम स्वीकार किया और स्वर उडा लुंबां का विचार एवं उनकी उडाओं का प्रतिपादन याकृत्यामन से अनेक किया है। ऐसे भी उंडाए याकृत्यामन की अपेक्षा अपिक वैदानिक और व्याकरणीय नहीं हैं, अतः यह निष्पत्त है कि ऐसे उंडा प्रकरण के लिए याकृत्यामन के विष्कृत आमारी नहीं हैं। इन्हें पूर्णतावां से भी भी प्राप्त किया है, उसे अपनी प्रतिमा के उचित में दाढ़ार मौकिक करा दिया है।

याकृत्यामन में नं १। १। १ एक के द्वारा विशाम में उन्हें कार्य क्षम विषेष करते हुए अविशाम में उचित का विचान मानकर—एक को अविकार दूर बताया है। वर्ष उन्हें के आरम्भ में उक्त से पहिले अपादि उचित का विचान एक ही एकोउच्चयवाकाशाद् १। १। १। १ एक द्वारा दूर किया है। फ्रात अत्ये १। १। १। १ द्वारा यक्ष उन्हें का निश्चय किया है। ऐसे में भी अपने शम्भवुणालन में उक्त दूनों उन्हिंवां का विचान याकृत्यामन जैवा ही किया है। ही अपादि उन्हें के लिये वर्द्धी याकृत्यामन में एक ही एक ही वर्द्धा ऐसे ने दूनों उपरा

उठ समिति काय का अनुशासन किया है। क्या मेरे अन्तर है। हेम ने उस प्रकार वौद्ध समिति का अनुशासन किया है, तत्परता ग्रन्थ, बृहिं, वज्र और अवादि समितियों का समिति के विषय के प्रधान में शाक्तयान में 'हस्तो वाऽपदे' ॥१०४ सत्र ह इसके द्वारा एवं अत्र वृप्त्यन् जनि पदा, न व्याप्ता; मधु अप्लेय, मञ्चस्त्रम् आदि समिति प्रयोगों की लिदि थी है। इस काला द्वारा वैक्षणिक समाज ने इसो—ई उक्त का इस किया गया है। हेम ने भी 'हस्तो वाऽपदे' वा १०२ १२ सत्र व्यों क्य स्यों शाक्तयान का प्रदण कर किया है और इसके द्वारा ईक्षीरि को अलमान वृष्टि वर्ण परे इसे पर इस रोमे का निकाल किया है। यह हेम का अनुशासन मात्र ही नहीं कहा जायगा वृस्ति व्यों का स्यों रूप में प्राण प्रकरण की वात स्तीकार भी आयगी अब समिति प्रकरण का शाक्तयान के १११८, १११९, ११११०, ११११७ सत्र हेम के स्वरूपसमिति प्रकरण में ११११४, ११११८, ११११७ और ११११० में व्यों के त्यों उपकार्य हैं। सुखनासमाह दृष्टि से विचार करन पर ऐसा लगता है कि हेम स्वरूप समिति के काय द्विनेश्वर और पार्विनि भी अपेक्षा शाक्तयान के अधिक उत्तीर्णी हैं।

प्राची भाव प्रकरण का शाक्तयान में निषेच उपर्युक्त प्रकरण कहा है। हेम ने इसे अधिक प्रकरण कहा दिया है। अब उठ नामकरण के लिये भी हेम के ऊपर शाक्तयान का अनुष्ठान स्तीकार करना पड़ेगा। हेम व्याकरण में अवरमिति प्रकरण ११ एसो में लिखा है, वह कि शाक्तयान में यह प्रकरण देख चार दूजों में आया है। पर यह राह है कि—शाक्तयान के उठ चार सबों में से तीम सबों को हेम ने दोहे से फेर प्यार के साथ मिल का किया है। ऐसे शाक्तयान के 'निष्ठुरस्यानिती' ११११६ को 'कुतो निती' ११११२ में 'आरेत्तोऽनाद' १११११ १ को 'पारि सरोऽनाद' ११११९ में और 'ओद' १११११ २ को 'ओदम्तु' ११११७ में प्रहृत किया है।

शाक्तयान में स्वरूप समिति के अन्तर्गत द्वितीय समिति को यी रखा गया है। और इक्षा अनुशासन १ सूत्रों में किया गया है किन्तु हेम व्याकरण में अनुष्ठान समिति में ही उठ प्रकरण के लिये बारह सत्र आये हैं। शाक्तयान में किन कार्य के लिये दो दूल हैं हेम ने उठ कार्य को एक ही दूल में वर दिलाया है। ऐसे शाक्तयान में छाकार के द्वितीय विचान के लिये 'दीपोल्लो' वा ११११२४ और अव्याहनाद ११११२६ पे दो दूल आये हैं परं हेम ने इन दोनों को 'अवाहनादो दीपोल्लाद' ११११२८ सत्र में ही उपेट किया। द्वितीय प्रकरण का अनुशासन हेम का शाक्तयान भी अपेक्षा विस्तृत और उपयोगी है।

शाक्तयान में विंश तृतीय कहा गया है, हेम ने उस अनुष्ठान उपर्युक्त माला है। शाक्तयान में सभ्यों का उत्तर होने का विचान किया है, परं हेम न

उसके लिये लोगे ही प्राचीन पञ्चम के परे कर्ता के दूरीय कर्ता वो पञ्चम होने पर अनुशासन किया है। हेम से प्रथम के परे होने पर दूरीय कर्ता के लिये नित ही पञ्चम होने का विवाद 'प्रत्यये क' ॥११४८ दूर इतारा किया है। यही अनुशासन शास्त्रानन्द में 'प्रत्यये' ॥११११ इतारा किया गया है। योनो जातकर्ता में एक ही दूर है। हेम से उक्त दूर में केवल 'क' एवं अविक्षयक होकर दिया है, जिसकी व्याख्या इसी में 'प्रत्यार उत्तर निश्चानुशासने' अवैद् बकार यी एवं बाट की बहलाने के लिये आया है कि आगे भी निश्चय से अनुशासन होना; कहा इह दूर के पहले यी वैक्षिक कार्य विवाद किया गया है और इहके बादी का अनुशासन कार्य भी वैक्षिक ही है। यही दूर नित विवाद भरता है; यह एवं बकार का रक्तना व्याख्यानक वा अन्यथा आये का कर्ता यी लिय माना जाता।

अप्रयुक्त विवेचन से सह है कि हेम से शास्त्रानन्द का सूत्र प्रथम कर भी उसमें एक व्याख्यान के योग से ही अनुष्ठान अनुलाभ 'तत् त्वं' का दिया है, जिसकी व्याख्यानका एक कृतान्त वियाकरण का लिय ही।

उक्त एवं अविक्षयक की लियि व्याख्यान और हेम योनो से ही उभास, कर है यी है यथा योनो का दूर यी एक ही है। अन्य उभास दूर और उभासकर्ता होने पर भी लियेका कर है कि वही व्याख्यान यी इसी में 'अयोमध्यपे निपात्ते निकम्भे राकिते' कहा गया है, जहाँ हेम ने 'सत्ता मानवस्त्व याकर्ता छिकम्भे पट्टनुस्त्राणयात्ते निपात्ते' किया है। अवैद् हेम ने दूर के बाते आए तुए अनुलाभ प्रथम का बाब कर बकार का अविक्षय विवादनात् माना है यही व्याख्यानक ने बकार को निपात्तन से ही उभास कर दिया है। यद्यपि व्याख्यान में भी इह दूर के दूर वैक्षिक अनुलाभ का अनुशासन विवादन है, कर उम्होने उसके अभाव का विक नहीं लिय है। हमें ऐसा लगता है कि विवादन कर देने से ही व्याख्यान में इसलिये खोप कर दिया जानी कि विवादन का अर्थ ही है, अन्य विद्यार्थ लियेकीनो का अपार्थ। उन्हें अनुलाभामात्र कहने यी व्याख्यानका अवैद् यही तुरे और न उनके घैकाकारों में ही इसकी व्याख्यानका उभासी। हेम ने मात्र तत्त्वानन्द के लिय अनुशासनमात्र का विक कर दिया है।

इस्त्रिय में हेम से व्याख्यान के 'उद्द व्यासात्मक' ॥१११४८ 'व याद' ॥१११११ 'सिद्ध' ॥१११४९ दूसो यी अमणः ॥१११४९ इतारे ॥१११५२ में जी का त्वी एवं दिया है। ऐसा लियड़ के रखने ये 'क्षे यी गढ़ कर दिया है। हेम व्याख्यान में विश्वर्मीय लियि का अभाव है, इत्ता व्यासर्मीय अनु

लिख में ही कर लिया है। इस उनिष में आपे दुए शाकटापन के स्त्रों का हेम में उपयोग नहीं किया है। हेम की विवेचन-प्रक्रिया अपने द्वा भी है। बहाँ तक हमारा स्थान है कि रेख और सज्जारब्दस्य विसर्गसाम्बन्ध के विकार का व्यञ्जन में परिणयित करना हेम भी अपनी निजी विवेचन है। इससे हन्तोंने जात्र तो किया ही था वही अनावश्यक विकार से भी अपने को बचा लिया है।

शब्द शाकुल भी प्रक्रिया में हेम और शाकटापन इन दोनों में दो दृष्टिकोण अस्ताये हैं। शाकटापन में एक एक शब्द को लेकर उल्लंग उभी विविधियों में शाकुल प्रत्युषित किया है। पर हेम ने ऐडा नहीं किया। हेम ने सामाज्य विहोयमात्र में सत्रों का प्रवदन कर एक से ही अनुरागसम में पत्नी याते कई शब्दों भी लिखि बदलायी है जैसे हेम, माहाम्, मुनिम् नदीम्, शाकुप् और शकूम् भी लिखि के लिये समान कार्य विवापक एक ही 'उमानाश्मोऽङ्गा' १३७४६ द्वारा रखा है। इस प्रक्रिया के कासप ही हेम स्कृप्त और अङ्गनाश्म शब्दों भी लिखि छाक-छाक करते रहते हैं। इकड़ा यह शब्द छापत की दृष्टि से अस्त्र ही महत्वपूर्ण है। शाकटापनकार ने पातिमि भी प्रक्रिया पद्धति का अनुशासन किया है, पर हेम ने अपनी प्रक्रिया पद्धति लिख रख से रखीकार भी है। हेम का एक ही द्वारा स्कृप्त और अङ्गनाश्म दोनों ही प्रकार के एवं का निकालन कर देता है। इस प्रकार में शाकटापन के दो दोनों को हेम में प्राप्त कर लिया है।

जीप्रत्यक्ष प्रकार में शाकटापन ने जीप्रत्यक्ष शब्दों का शाकुल छोड़ दिया है। जैसे दीर्घुक्ति दीर्घुक्ता कृष्णुक्ति, मणिकुक्ति लिखुक्ति, उद्धुक्ति व्यक्तिकृति, मनवाकृति आदि प्रयोगों का शाकटापन में अपाव है, पर हेम ने उठ प्रयोगों की लिखि के लिये 'ुप्तात्' १३७४८ 'अक्षमनि-विवरारे' १३७४९ 'पश्चान्तोऽमलारे' १३७४१ एवं 'अव्यात्' वर्तारे- १३७४४ दो का प्रवदन किया है। इती प्रकार शूर्पकृति शूर्पकृता अनुकृति, अनुकृता आदि जीप्रत्यक्ष शब्दों के शाकुल के लिये शाकटापन में किंतु भी प्रकार का अनुशासन नहीं है, किंतु हेम में 'नक्षमुलाश्नानिं' १३७४५ द्वारा उठ प्रयोगों का अनुशासन किया है।

जीप्रत्यक्ष में शाकटापन के 'वयस्यनस्य, १३७५० 'पातिमित्तिपत्ति फली, १३७५१ एवं 'प्रतिदक्षमत्तद्व्यापद्विषया गमिष्योऽ' १३७५२, 'कृम्बादी' १३७५३ 'नारी उल्लीकृष्माद्' १३७५४ एवं हेम में कृम्ब १३७५५, १३७५६ १३७५६ १३७५७ एवं १३७५८ भीर १३७५९ दर्शाते हैं, उत्तराप्त हन दो के बीच है।

किनका प्रयोग शास्त्रानुशासन में किया गया है। कुछ तरह ऐसे भी हैं, जो कुछ दूर फ़र के लाल ईम व्याकरण में आये हैं। छैहित्यामनी शास्त्रानुशासनी, पौलिमास्त्रामनी पौलिमास्त्रा, भावस्त्रामनी भावस्त्रा भी शास्त्रानुशासनी, भास्त्रापनी भीतंगभी आदि प्रयोगों के उत्तर का शास्त्रानुशासन में कोई अनुशासन नहीं है, पर हेम से १४१४८, १४१५१, २०८७ और २०८७। इसी तरह प्रकार अनुशासन किया है। इसमें कोई संबोध नहीं कि शास्त्रानुशासन भी अपेक्षा ईम का जो प्रायः अवश्य महत्वपूर्ण है। हेम ने इस प्रकार में अपेक्ष नहीं की प्रायः अवश्य प्रयोगों को विस्तृत किया है।

—३

एषाक्टायन व्याकरण में कारक की कोइ परिमापा मही भी गई है और न कचा कर्म, करण, सम्प्रदान अभावान और अधिकारण कारक के साक्षण ही दत्तये गये हैं। इस प्रकारण में केवल अर्थानुसारित्वी किमित्तियों की ही व्यवस्था मिलती है। किन्तु इसके विपरीत हेम व्याकरण में कारक की सामान्य परिमापा क्वाच कर्ता कर्म आदि मिल मिल कारकों की मिल मिल परिमापाएँ भी ही गयी हैं। कारक व्यवस्था की दृष्टि से हेम अ प्रकारण एषाक्टायन की अपेक्षा अधिक सदृढिशक्ती है। सेदानिवक दृष्टि से हेम न इसमें कारकीय स्त्रियानुष को पूर्णतया रखने का प्रयास किया है।

किमित्तियों के आरम्भ में शास्त्रानुशासन की शैली हैम व्याकरण से मिल मालूम होती है जैसे १४११। सूच इतारा हा, चिक्, उमवा निक्षा उपर्युक्ति अपोडपो अत्यन्त अन्तरा अन्तरेम, पीटन, अमित, और उम्मता शब्दों के बोग में अनमिहित अर्थ में कर्त्तवान से अम, और और एष का विचान किया है। वहाँ शैले दितीवा किमित्ति का कम स कर दितीवा किमित्ति के प्रत्ययों का निरैष कर दिया है। वह शैले एक विचित्र प्रकार की मालूम होती है। यद्यपि इस शैले का शास्त्रानुशासन सर्वे निक्षा नहीं कर लके हैं और आये पक्षकर उन्हें किमित्तियों का नाम लेना ही नहीं गया है तो भी १४१२७ १४१२८ तथा १४१२९ आदि शब्दों में किमित्तियों का निरैषन कर उनके प्रत्ययों का निस्तमन कर दिया गया है।<sup>१</sup> हेम ने इस शैलिय शैली की नहीं अपनाया है और लक्ष कम से किमित्तियों का निस्तमन किया है। बहुर्वीं किमित्ति के अनुशासन में दित्ताय या प्रतिदृष्टेय अपूर्वोति या गुरुदे प्रतिष्ठाति अनुशासिति मैत्राय राष्ट्रपि ईक्षते य विनाय क्षावान पौर य वाति एताप एतेनक्ष परिष्ठीति आदि कारकीय प्रयोगों का अनुशासन नहीं किया है। किन्तु हेम ने उक्त प्रयोगों के उत्तर के लिए किमित्ति विचारक शब्दों का निस्तमन किया है। शास्त्रानुशासन में द्वितीय में शैलीवा करने के लिए १४१८८ तथा इली अर्थ में पक्षी के लिए १४१८९ में शब्द उक्त उक्तव्य

है। ऐम ने द्व्युपार्थेस्तुतीया पञ्चमी शारदीय दोनों ही किंविति का विषय द्व्युपार्थ में कर दिया है।

व्याकुलामन में शूत के योग में द्वितीया और पञ्चमी का विषय बताने वाले ऐदमी चर्ते ११११११ एवं में वंचमी का उल्लेख करकार से द्वितीया किंविति का उल्लेख किया गया है परं ऐम ने 'शूते द्वितीया च' एवं में द्वितीया का उल्लेख कर कार से पञ्चमी का प्रह्लण कर दिया है।

उल्कृष्ण अर्थ में अनु और उप के योग में द्वितीया किंविति विषयक दोनों व्याकुलों में एक ही एवं है। यहाँ व्याकुलामन में इसके उल्लाखण में अनुसमन्त भार वार्किंड, उपवाकुलामन वैयाकरणों जैसे दिग्वार सम्प्रदाय द्वारा मात्य प्रयोग उपस्थिति किये गये हैं, यहाँ ऐम ने अनुष्ठितसेन इस और उपोमास्तार्ति संप्ररीतसं प्रयोगों को रखा है।

उल्काउद्यारा व्याप्ति में चतुर्थी किंविति का विषय बताने वाला दोनों व्याकुलों में एक ही एवं है तथा ऐम ने उल्लाखण में भी व्याकुलामन की निम्नकारिका को अबों का ल्पो रख दिया है:—

व्याप्ति चक्रिया चिपुदावप्यायावित्तोदिना ।

पीता वर्षीय चिह्नेया दुर्मिशाय सित्य भवत् ॥

इस प्रकरण में व्याकुलामन के १११११२५, १११११२, ११११११४, १११११२७ १११११२१ १११११५ १११११२, ११११११७ १११११२२ १११११७१ १११११८ १११११८१ १११११८२ १११११८३ १११११८४ १११११८५ १११११८७ १११११८८ १११११८९ १११११९० १११११९१ १११११९२, तथा १११११९७ संक्षेप एवं ऐम व्याकुलामन में क्षमया राशार२३, राशा ७ राशार२५, राशार२२, राशार२५, राशार२६, राशार२७ राशार२८, राशार२९, राशार३०, राशा१५, राशा१६, राशा१७, राशा१८, राशा१९, राशा१११ और राशा११ संक्षेप ततों के बन में प्रदृश किये गये हैं।

व्याकुलामन में उमात्र प्रकरण भारत्य बताते ही चतुर्थी उमात्र विषयक शूत का निर्णय किया है। पश्चात् इुष्ट उद्दित प्रस्तुत आ गये हैं किनम्य उमोय प्राप्त चतुर्थी उमात्र में होता है। जैसे नम् इुष्ट शु इनसे परं प्रका षम्भान्त चतुर्थी से अन् प्रस्तुत नम् इुष्ट तथा अहम् उम्द से परे मेय प्रस्तुत चतुर्थी से अद् प्रस्तुत, अति उम्भान्त चतुर्थी से छ प्रस्तुत, एवं चर्पं उम्भान्त चतुर्थी से अन् प्रस्तुत होता है। इसके बाद चतुर्थी उमात्र में मै उम्भान्त इस आरि अनुषाळनों का नियमन है। त्रुगतिप त्रुतिगतिप त्रु भित्तिप, चतुर्थिप, पद्मतिप आदि उमात्रित्र प्रयोगों के उत्तर के नियम इन्

## १२८ आचार्य हेमचन्द्र और उनका शास्त्रानुयायी एक अस्तक

प्रत्येक का विचान किया गया है। हेम ने भी समाज प्रकरण के आरम्भ में अपनी उत्पादिका इही प्रकार आरम्भ की है। पर शास्त्रानुयायी आरम्भ में बहुधीरि समाज का अनुयायीन उपाय होने के बारे ही अस्त्रपीयाव प्रकरण आरम्भ होता है तथा उदाहरण में प्रृथक् और प्रहरण अर्थ में लेखाधेषि और रक्षार्थि एवं अस्त्रपीयाव समाज माना है, फल शास्त्रानुयाय के महानुवार अस्त्रपीय उपाय के तीन में है। अस्त्र पदार्थ प्रबान, पूर्ण पदार्थ प्रबान और उत्तर पदार्थ प्रबान। अतः 'प्रेषाद के प्राप्ति परस्तरत्व प्रार्थ वरिमद्दुर्कुद्द' ऐसे किंवद वाक्य वाच्य प्रस्तोतों में अस्त्र पदार्थ प्रबान अस्त्रपीयाव समाज होता है। हेम आरम्भ में बहुधीरि का प्रकरण दीक्षा में एक गता है और अस्त्रपीयाव का आरम्भ हो गया है। हेम ने समाज प्रकरण के आरम्भ में ग्रन्थि उंडा विचारण इही का उदाहरण किया है और ग्रन्थिउंडों में होने वाले उत्पुत्त उमाड का विचान आरम्भ करने के परिणे ही पीठिका उंडों का समाह कर दिया है। इसमें छोरे सम्बोद्ध नहीं कि हेम व्याकरण का समाज प्रकरण शास्त्रानुयाय की अपेक्षा विस्तृत और पूर्ण है। यद्यपि इस प्रकरण में भी हेम ने अपनी प्रतिभा का पूर्ण उपयोग किया है तो भी शो शास्त्रानुयाय के कार्य सुन्दर हैं प्रकरण के इस प्रकरण में विद्यमान हैं।

शास्त्रानुयाय का उपाय उत्तर प्रकरण आरम्भ होता है। इस प्रकरण का उत्तर है 'प्राग्विद्यारूप' २४१४ हेम ने वर एवं प्राग्विद्यारूप ११११ में व्यापा है। हेम ने शास्त्रानुयाय का उत्तर है अविक्षय उपर्युक्त प्रकरण में किया है। जो तो हेम व्याकरण की दीनी शास्त्रानुयाय से मिल है। शास्त्रानुयाय में वही 'ज्ञ' प्राप्ति फूल कारण का अनुप्रयत्न कर एवं के स्थान पर आप्तम आदेष किया है वही हेम ने आप्तम मत्त्वाय का ही अनुयाय सुन लिया है। इसी प्रकार शास्त्रानुयाय के उप्प, उप्प, उप्प, उप्प, उप्प और उपर्युक्त प्रत्येक उप्प के स्थान पर हेम व्याकरण में अमरहृषि उप्प, उपर्युक्त, उप्प, उपर्युक्त, उपर्युक्त और उपर्युक्त प्रत्येक उप्प होते हैं। हेम ने प्रक्षिप्ता अवत के लिए उप्प, उप्प, उप्प, उपर्युक्त प्रत्येकों के स्थान पर फुन आदेष म कर लीं ही प्रत्येकों की अवस्था कर दी है। इस प्रकरण में शास्त्रानुयाय की अपेक्षा हेम ने आवाह आमनाल्, शास्त्र वानिन आदि असेह नवीन प्रत्येकों का अनुसारण किया है।

शास्त्रानुयाय का विविध प्रकरण 'क्लिक्टों वाद्द' से आरम्भ होता है तथा इही वास्तु उंडक उत्तर को अविक्षार उत्तर आया रखा है। हेम व्याकरण में भी इसी उत्तर को अविक्षार उत्तर के उप में प्राप्त कर दिया रखा है। चर्दा शास्त्रानुयाय में पारिति की उकार प्रक्षिप्ता के अनुवार किया रखों का उत्पुत्त दिक्षितवा करा है।

पर्याप्त हेम में विवाहवासीओं को प्रहव कर वाहुगतों की प्रक्रिया लिखी गयी है। अब यहाँ से भी इति से दोनों व्याकरणों में मौखिक अस्तर है। शाकटायन भी अदेश हैम व्याकरण में अधिक वाहुगतों का भी प्रयोग हुआ है।

हृदन्त प्रकरण में हेम पर शाकटायन का प्रमाण स्थित होता है किन्तु यह ठत्ता है कि अमनी अद्वृत प्रतिमा के कारण हेम ने इस प्रकरण में भी अमनी मौखिकता का परिचय दिया है। उदाहरण के लिए 'प्यव प्रायय' के प्रकरण को किया जा सकता है। शाकटायन में ४१३५, ४१३५१ ४१३५१ स्तो द्वारा प्यव प्रायय का अनुशासन किया गया है। हेम ने वामान्यता 'प्यव' प्रायय के मिथे शूद्रज उपस्थिनाम्भाद् प्यव् ४१३५० स्तु का प्रमाण किया है। पश्चात् सिंगेर वाहुगतों से इस प्रायय का निष्पत्ति किया है। अनन्तर भाषाभ्यम्, यात्यम्, वात्यम्, रात्यम्, अप्तात्यम्, देव्यम्, दात्यम् प्रमति हृदस्त्र प्रयोगों का वापुष भावुकुद्धितिलिपिकरितिरित्विवरानम् ४१३१२ द्वारा किया गया है। शाकटायन में उठ प्रयोगों कम्भन्धी भगुणात्मन का अमाव दृष्टि है। हेम ने संचाल्या कुण्डलात्या, प्रणाय्य, यात्य, मान्य, मन्मात्य्य इति निष्ठात्यो मिशासः इस्यादि व्यञ्जन प्रयोगों का निष्पत्ति माना है। शाकटायन में इनका विक्र भी नहीं है। अहा! स्वयं है कि हेम का हृदस्त्र प्रकरण 'शाकटायन' की व्यापका विशिष्ट है।

उपर्युक्त विवरन के भाषार पर यह कहा जा सकता है कि हेम ने अमनी व्यञ्जनानुशासन में ऐनेन्ड और शाकटायन ग बहुत कुछ प्रहम किया है। ऐनेन्ड की महात्मा और शाकटायन की भाषाएँ तथा तनुत्तिं से भी हेम से अलेक विद्वान्ति किये हैं। यहों की इति में भी हेम ने उठ इतिनों से परामृष्टावान्ति की है। इतना होता पर भी हेम की मीमांसा छुप नहीं होती है, क्योंकि हेम ने अमनी विरित प्रतिमा द्वारा उठ व्याकरणों में विवरण इति और विद्वान्तों को प्रहव कर भी उम्हें व्याकरण अमनी व्यव में उत्तरिता किया है। यहों में विविद्विन् परिवर्तन स ही हमें लिखते चमक्षार उत्तर पर दिया है।

हेम का प्रमाण उत्तरकामीन ऐन बैयाकरणी पर वर्णित पड़ा है। बैयाकरण कामदायप में हो इस व्याकरण के कठन पाठ्य भी इतन्या भी रही है। अब इति पर अनेक दैका विवर दिये गये हैं। विवर निपत्रकार है।—

नाम	कहनी	तर्फ
प्रुत्याम्	हेमवर्ण के विष्णु रामचन्द्र गायी	
प्रुत्याम्	पर्मोत्तेष	
प्रातोदार	प्रत्यक्षम्	
हेम प्रुत्यनि	कारण वायाम्य	हेमवर्ण के अमध्यनैन
हे		

## १२ भाचार ईमचन्द्र और उनका यात्रानुशासन एक अप्पल

ईम वारदसि हुटिका	बोमाभ लागर	१११
ईम डुटिका इति	उदय बोमाम	
ईम लसुहसि डु डिका	मुनिशेल्लर	
ईम अवचूरि	चनभग्न	
माहूत अवचूरि	दिलीप हरिमद्द	
ईम चदुर्घंगा इति	इप्रिम सरि	१५१
ईम व्याकरण वीरिका	किंत लागर	
ईम व्याकरण अवचूरि	राजशेल्लर	
ईम दुर्गंप्रधोष	ज्ञानधिमान रिप्रज्ञानम्	१६१
ईम कारक समुच्चय	भौप्रम दुरि	१२८
ईम इति		"

### ईम व्याकरण से सम्बद्ध अन्य पद्धति

नाम	कर्ता	लंबद्.
मिळानुशासन इति	च्छानन्द	
भागुपाठ ( स्करक्षानुशासन )	पुष्ट्यहुम्भर	
मिळारामसमुच्चय	पुष्ट्रल	१५१
ईम विभ्रम इति	पुष्ट्यम्भ	
ईम विभ्रम इति	किंप्रम	
ईम च्छुम्यात्र प्रस्त्रित अवचूरि	उदयचन्द्र	
व्याप्तमस्त्रा	ईमहंस	१५१५
व्याप्त मंजूरा व्याप्त		"
स्पादि शम्भ समुच्चय	अमरचन्द्र	

### ईम व्याकरण के ऊपर किसे दावे अन्य व्याकरण

नाम	कर्ता	लंबद्.
ईम बोमुखी ( चक्रम्भा )	मेष्विभ्रम	१७५
ईम प्रविचा	मेहन्तमुत्तरीसी	
ईम च्छु प्रविचा	किंव विभ्रम	

इस प्रकार ईम व्याकरण के व्यापार पर अनेक प्रम्य रखे रखे हैं। व्याप्त मी बोताम्भर सम्बद्धाय के अर्थ भाचार्य ईम के व्यापार दर व्याकरण प्रम्य किस रो है। अमी हाथ में इमने भाचार्य द्वारा गली के सब में 'मिळानु व्याकरण' देखा था किसका प्रयत्न ईम के व्यापार पर किसा था है। छाल्लीमुखी नामक व्याकरण भी ईम व्याकरण के द्वय का ही है।

## सप्तम अध्याय

### हैमपाठुत शम्भानुशासन एक अध्ययन

#### आठम अध्याय : प्रबन्धमात्र

प्रबन्धमात्र का पहला एवं 'अब प्राहृतम्' लाइ है। इस एवं में अब शम्भु  
के अनन्तर और अविकारार्थी भाषा गया है। उक्त शम्भानुशासन के  
अनन्तर प्राहृत शम्भानुशासन का अविकार आरम्भ होता है। महाराष्ट्री प्राहृत  
भाषा की प्रहृति संस्कृत को स्पैक्टर किया है तथा "प्रहृति संस्कृतम् तत्र भवेत्  
तत्र आगतं वा प्राहृतम्" हारा यह व्यक्त किया है कि प्राहृत की प्रहृति संस्कृत  
है, एवं स्कृत से लिप्त इस में निष्पत्र प्राहृत है।

प्राहृत भाषा का दोष करणेतारा 'प्राहृत शम्भु प्रहृति' के बना है। प्रहृति  
का अर्थ समाज भी है, भव जो भाषा स्वामालिक है, एवं प्राहृत शम्भु हारा  
शम्भुत भी जाती है अर्थात् मनुष्य को जन्म से मिली हुई बोलचाल की  
शामालिक भाषा प्राहृत भाषा कही जाती है।

आशाय इमकम्भु में अम्भे उपर्युक्त एवं में प्राहृत शम्भु के मूल प्रहृति  
शम्भु का अर्थ उद्यत किया है और बताया है कि संस्कृत—प्रहृति से जामे तुरं  
का नाम प्राहृत है। इस उद्योग का यह वारम्य बदायि नहीं है कि प्राहृत भाषा  
का उत्पत्ति-कारण उद्यत भाषा है किंतु इहका अर्थ रुक्ता ही है कि प्राहृत भाषा  
सीधने के द्विप संस्कृत रात्रों को मूसमूत रखकर उनके छाय उत्पातमेद  
के कारण प्राहृत शम्भों को साम्बैद्रय है, उहको दिग्नाना अर्थात् उद्यत  
भाषा के हारा प्राहृत भाषा का सीधन का यान करना है। इसी आशाय से  
इयपम्भु ने संस्कृत को पाष्ठृत की योनि कहा है। फलतः प्राहृत और उद्यत  
भाषा के दीन में लिखी प्रकृत का आर्द्ध-कारण या अर्थ-कारण भाष है ही नहीं;  
किन्तु ऐन भाषक यी एवं ही भाषा के शम्भों में भिन्न भिन्न उत्पातम होते  
हैं—यथा एक भाषीय व्यक्ति किं भाषा का प्रयोग करता है, उही भाषा का  
प्रयोग उत्पातम नामारिक भी करता है, पर दोनों के उत्पातम में अन्तर रहता  
है, इन अस्यात् अन्तर के कारण उन होनो के किन्तु किन्तु भाषा शोषणेतारा  
नहीं कहा जा सकता; इसी उद्यत भवात् में प्राहृत कोग—जन भाषारण  
प्राहृत का उत्पात चरत है और नामारिक भाषा संस्कृत का किन्तु इन  
भाष में ही दोनों प्रकृत के व्यक्तियों का भाषार्थ यित्त मित्त नहीं उत्पा-  
ता सकती।

यह स्थिर है कि स्वामार्किंह उच्चारण के अनन्तर ही संस्कृत उच्चारण संग्रह होता है, जैसे भारतम में गाँव ही गाँव ये पश्चात् कुछ गाँवों ने मुख्यतः होते नगर का सम बारण किया। यही बात माधवों के साथ मी छागू होती है। बठ्ठ भारतम में क्यों एक ऐसी माधव रही होती जिसके उच्चर व्याकरण का अनुशासन नहीं था और जो स्वामार्किंह स्म में बोल्ये जाती थी। कालान्तर में वही उत्कारात्म होकर उक्त व्याकरणमें इसी होती जैसा कि इसके नाम से प्रकृत है। इतिहास और माधव-निशान दोनों ही इष्ट बात के साथी हैं कि जिसी मी याहिरिक माधव का विकार अन-माधव से ही होता है; पर जब यह माधव लियो जाने स्थानी है और इसमें शारिरकरण होने स्थानी है तो यह धीरे-धीरे रित्यर हो जाती है और परिमार्किंह स्प्र प्राप्त करने के बारब संस्कृत इसी बाते स्थानी है। आखं की माधव और बोलियों पर जित्तार करने से यात रहता है कि अनुनिक दिनी संस्कृत है तो मोद्युटी, जैफिली और मगही प्राप्त है। बठ्ठ हमचन्द्र का संस्कृत को पानि कहन का बात्यर्थ यही है कि इन्द्रानुरामसन से पूर्णतया अनुशासित संस्कृत माधव के द्वाय प्राप्त है का सीखना। इम व्याकरण के द्वाय अप्याय उक्त संस्कृत माधव का अनुशासन करते हैं, अतः इसमें इष्ट अनुशासित संस्कृत माधव के माध्यम में ही प्राप्त है का लीखने का क्रम रखा और संस्कृत को प्रहृति करा।

प्राप्त है का अप्य-माधवार तीन प्रकार के द्वायों से पुछ है—( १ ) तत्त्वम् ( २ ) तद्रूप और देस्य। तत्त्वम् वे संस्कृत गम्य हैं, जिनकी अनियों में नियमित स्प्र से कुछ मी परिष्कृत नहीं होता; जैसे नीर दाह धूसि, माधव और धीर वृक्ष, कष्ट तस, तास, तीर तितिर कम, कषि, दाष्टनस, चठार, कुरु, खेड़, देही तीर परिहार दारण इति एवं मन्दिर भावि।

जो द्वाय संस्कृत के कर्मदेव व्याकरण अभिकार अप्याय कर्मविकर्त्तन के द्वारा टालन हुए हैं वे तद्रूप कहस्यते हैं जैसे—अप्य-व्याय इष्ट-टट इस्त-ट्रिता रुद्रम-उव्याय इष्ट-कृष्ण लर्द्व-त्वन्नरु पर्व-व्याय अप्य-व्याय अप्य-व्याय लोह-पल्लोह पल्ल-व्याय घान-व्याय, नाय-जाह जिद्यु-नियत भाविक-वाम्पिक्य पद्माक-व्याय रस्य-व्याय मायो-मारिभा मेष-मेह हेष-हेष धर्म-मेष मरनि-द्वार पितिव्यमिर भावि। प्राप्त में तद्रूप द्वायों की दृष्टा अत्यधिक है। इष्ट माधव का व्याकरण प्राप्त उक्त प्रकार के द्वायों का ही नियमन करता है।

जिन प्राप्त द्वायों की अनुसति अर्थात् प्रहृति प्रस्त्रय का जिमान नहीं हो सकता है और जिन द्वायों का अर्थ माफ्फति पर अ अविल है, ऐस द्वायों को देख दा देयी करते हैं। ऐमचन्द्र ने इन द्वायों की अनुशासन जीवि में रखा है

जैस अग्र ( देख ), आकस्मिय ( पर्याप्त ), इराष ( इली ), ईस ( भीम ), रुक्ष ( उत्तरान ), एम्प्रिय ( घनाक्षय ), कंदोइ ( कुमुर ), गणेशउल्ल ( भिज ), शाम ( शाक्ता ), किञ्जु ( अूर ), भुज ( शूर ), महा ( एवाल्कार ) एवं रुक्ष ( आशा ) आदि ।

ऐम ने उपर्युक्त रूप में ही ही प्रकार के शब्द बताये हैं—तात्त्वम् और एव्य । यही तत्त्वम् से ऐम का अभिव्याप्त है, रुक्षत के समान उपरित होने वाली अनुषासनी । अतः इन्होने उड्डव वी गत्ता भी तात्त्वम् में ही कर दी है । तत्त्वम् शम्भो के लिह और तात्त्वमान भेदों से ऐम का तात्पर्य पूर्णक तात्त्वम् और उड्डव से है । इन्होने लिह तात्त्वम् शम्भो की गत्ता लिह शम्भो में भी उड्डव शम्भो वी गत्ता तात्त्वमान शम्भो में भी है । उठ प्रकार के तत्त्वम् शम्भो को ही ऐम में अनुषासनीय माना है । ऐम शब्द अनुषासन के अहिर्मृत है । यो तो आपार्य ऐमचन्द्र के प्राइंट व्याकरण में देखी जानुपर्यो वा सर्वत्र जानुपर्यो के गान में आदेश स्त्रीकार किया है तथा उन्होने बताया है “एति यान्यर्देशीष्यु पटिता अपि अम्मामिषान्यादेशीहृता लिहिष्येषु प्रस्ययष्टु प्रतिठृतामिति ।” अर्थात् लिहे अन्य नेपाकरणों ने देखी छहा है, उन्हें ऐम में आपार्य द्वारा लिह दिया है । अतएव ऐम इतना ही एवं सहृद है कि ऐम प्रथम सूत में ऐम ने अनुषासित होने वाले शब्द प्रकारों का तात्त्वम् के निर्देश कर दिया है ।

अब प्राइंटम्' सूत की शृंखि में प्राइंट एवमान का एवन मी निपारित किया गया है पर्या—“शू-शू-ए-ओ ए ओ ए-ए शू-ए-दिमझूनीय-स्तुत-बड्डो वालुममानायो श्वाकाद् अवगमनम्य । ए ओ श्वाग्यमंयुक्ती भवत एव । पूरीता ए बयान्ति ।” अर्थात् शू शू लू लू ए ओ ए ए प किया और स्तुत को ऊड़ अक्षय एवं प्राइंट एवमानम् में होते हैं । लिही-लिही के मन में हे और भी का प्रयोग मी लैंपाक्ष में माना गया है । अप्पूर्व इन के उक्त अनुनुवार प्राइंट एवमान का एवन निम्न प्रकार माना जाएगा ।

प्रस—

अ ए उ ( इय )  
आ ई ऊ ए आ ( थीवं )

प्लेन—

व ल ग च ट ( वर्जं )  
ष छ च त ( चर्जं )  
ट ट ट ट न ( टर्जं )

त प ए प न ( तर्क )

प क ब म म ( पक्का )

प र छ व ( छन्दास्थ )

च ह ( छम्पास्त्र ) तथा अनुस्तार ।

द्वितीय शब्द इतारा हेम ने प्राहृत के समस्त अनुशासनों को ऐक्षिक रूपकर किया है । इस पद का दूरीय दूर बहुत महत्वपूर्ण है और इसमें आर्य प्राहृत की अनुशासन-विधियों के ऐक्षिक होने का काफ़िल किया गया है । ताजे पद है कि हेम ने प्राहृत और आर्यप्राहृत दो दोनों प्राहृत के किये हैं । दो प्राहृत अधिक प्राचीन हैं उसे आपं कहा गया है, और इसमें उपर्युक्त के लिये उमस्त व्याख्या में आर्यम् व्याख्या का अधिकार रठाया है । स्थान-स्थान पर उषके उषाहरण मी ऐन आगमों से हिते गये हैं ।

चतुर्थ शब्द समाए में सर्वों का फरसर में ऐक्षिक रूप से शीर्ष भौत इस होने का विचान करता है । सक्षरता का इस रूप प्राहृत में शीर्ष और अंक्षरता का शीर्ष रूप प्राहृत में इस हो आता है; ऐसे अन्तर्भौति का इस रूपार प्राहृत व्याख्या अन्नाक्षर में शीर्ष रूपार के रूप में हो गया है । यही वह नियम भी नहीं आता है; ऐसे कुछ-अब्दो । यही उक्त विधि सिद्धम से दोहोरी है—ऐसे वारिमति = वारी-भौत, वारिमातृ परिपर्व = वौहर, पर-वर्त भावि ।

‘पद्योऽसमिक्षां व्य१।४ से व्य१।१२ शब्द उक्त सन्दिग्ध-नियमों का सिद्धेन्द्र किया गया है । समिक्षा दो पदों में सिद्धम के होती है; ऐसे—वाच + इत्यै = वाचस्ती, कित्तम + भावदो = कित्तमामये, इति + ईक्षरो = इतीक्षरो भावि । इसमें और उक्त के परे अन्तर्भौत रूप रहने पर सन्दिग्ध का नियेष किया गया है, ऐसे वैद्यनामि अन्न वाहर । एकार और भोक्तुर के परे रूप रहने पर भी उक्ति नहीं होती है ऐसे अहो अन्तर्भौति । उद्घृत और तिहन्त से परे रूप रहने पर भी उक्ति का नियेष किया गया है ऐसे निरुप्तम्भरो रूपमें भूतो एवं होर शह भावि । प्राहृत में अनुशन सन्दिग्ध और किञ्चिं तमित का अमाव भूत है, अब ऐसे ने उक्त दोनों सन्दिग्धों का अनुशासन नहीं किया है । ऐसे रूप सन्दिग्ध का प्रकरण अन्तर्भौति के प्राहृतप्रकाश शी अपेक्षा किन्तु छह है ।

‘अस्यव्यष्ट्यानन्तस्य व्य१।११ सूत से व्य१।१२ शब्द उक्त व्यमो \* अन्तर्भूतनुशन्तमन्ती का नियमन किया गया है । इस विचान में व्यमो के अन्तर्भूतन का स्तोप, अन्त और उद्द के अन्तर्भूतन का स्तोपामाद, निर और दुर् के अन्तर्भूतन का ऐक्षिक तोप, निर अन्तर और दुर के अन्तर्भूतन का रूप के परे रहने पर व्योमामाद, विषुद् शब्द के छोड़े शीक्षिक्ष में कर्मान

ऐप शब्दों के अन्तर्य व्यक्ति के भाल, जीवित में इर्दमान अन्तर्य व्यक्ति रेत के रा-आदेष त्रुप शब्द के अन्तर्य व्यक्ति को ह शरदादि शब्दों के अन्तर्य व्यक्ति को भन्; दिक् और प्राप्ति शब्दों के अन्तर्य व्यक्ति को स आमुष और अप्सरस शब्दके अन्तर्य व्यक्ति को ऐक्षिक उ कुम शब्द के अन्तर्य व्यक्ति को ह, अनितम प्रकार को अमुस्कर एवं अन्तर्य प्रकार की ऐक्षिक अनुस्थार होता है।

इ-अ-ए-य-नो अप्स्तुने व्या०११५८ सूत से व्या०११६ तक के सूतों में अनुस्कारात्मकी आदेषों की विवेचना की गयी है। व्यक्ति के परे रहने से इ अ अ न के स्थान पर अनुस्कार होता है ऐसे पद्धि, =पती पराणमुख = पर्मुख उल्लङ्घा = उल्लङ्घा, उन्मा = उन्मा आदि।

ज्ञादि गण में प्रथमादि सूतों के अन्त में आगम इप अनुस्कार होता है। अहृत शब्दानुशासन में इस प्रकादि गण को भाव्यतिगत छह गण के ऐसे—पक्, दद अम्, मंत्, मुउ युउ आदि। कठा और स्वादि के स्थान पर जो कम् आदि आदेष होते हैं उनके अन्त में अनुस्कार होता है; ऐसे—कात्म मात्म वस्त्रेष, वस्त्रेष। लिखित आदि शब्दों के अनुस्कार का हुक होता है ऐसे शेषा तीका आदि। मांसादि शब्दों के अनुस्कार का लिखित से अधे होता है; ऐसे मार्व मंत् मार्वर्व मंस्त्व आदि। अनुस्कार का कमादि चर्चा के परे रहने पर सम्बन्ध विशेष के कारण उठी चर्चा का अनितम चर्चा भी हो जाता है; ऐसे—पक् वही आदि।

प्राहृत्यपरचरक्ता पुष्टि। व्या०११ व्या०१२ एवं तक सूतों की जिह सम्बन्धी अवस्था का वर्णन है। प्राहृत शरत और वरावि शब्दों का उल्लिख में अवस्थाकरने का विचान है, ऐसे पातुओं दरम्भों एवं वरावि आदि। यी तो साधारणतया सरकृत शब्दों का जिह ही प्राहृत में इप एवं जाता है।

वामन् विष्ण और नमस् शब्दों को जोड़ गेर लक्षणत्व और नकारात्म सूतों को उल्लिख में प्रमुख होने का अनुशासन किया है, ऐसे सूतों पर्मो तमो तमो अमो नमो एवं अमो आदि। अष्टि के प्रयासवाची शब्दों का प्रयोग उल्लिख में होता है; किन्तु यही इनी विशेषता है कि अष्टि शब्द का भक्ताद्यादि गण में पाठ होने से जीवित में भी अवश्वार होता है; ऐसे एसा अर्थी वस्त्, वस्त्रौ, नपता, नपत्रा लीभवा ज्ञोव्यगार्व आदि। गुणादि शब्दों की गत्ता नपुल किन्तु में और अड्डाद्यादिगण परिव भास्त शब्दों की ऐक्षिकत्वप से जीवित में की गयी है। वाहोरात् व्या०१२ एवं जीवित में वाहु शब्द से अकार का अस्तादेष करता है।

अनो ओ लिङ्गात्म व्या०१३७ एवं द्वारा उल्लिख व्यक्ति अठ के परे लिङ्ग के रूपम पर जो आदेष विष्ण गया है, ऐसे—वर्त्तः=उम्भों पुलः=

## ११९ भारतीय हेमरस्ट्र और उनका शब्दानुशासन एक व्यापकन

पुरभो अफ्त = अगाहो, मार्गत = मयाभो आदि । इस वे शब्द में ज्ञाता रहा है कि मात्र शब्द के पूर्व निर् उपर्याँ आज तो उसके स्थान पर जो होता है वहा शब्द भागु के पूर्व प्रति उपर्याँ आज तो उसके स्थान पर परि आदेष होता है; ऐसे ओमस्तं निम्मस्तं ( निर्मात्रं ); परिद्वा, पद्मा ( प्रविद्म ) परिद्विम् परिद्विम् ( प्रविद्विम् ) । आगे के बोनो शब्दों में भी अज्ञप लक्षणीय विशेष निकार का निरेष किया गया है ।

**द्वात्-र-र-य-य-प-सा श-य-षी शीर्वं प्यरायै श्व श्वरा प्राह्ण श्व-  
य-य श्व श्व श्व य र र र य य स श्व उपरा का शीर्वं होने का निश्चय किया है;** ऐसे पाचदि ( प्रवर्ति ), काष्ठो ( करवण ), शीतमणि ( किणामणि ), शैतामो ( किमाम ), उच्चास ( उंसास ) आदो ( अथ ), शेषक ( किर्विति ) शीतातो ( दिवात ), वृत्तात्त्वा ( त्रुत्तात्त्वाः ), पूर्णो ( तुष्ट ), मन्त्रो ( ममुष्ण ) आदि ।

अतः सप्तश्चादो पा प्य११८१ श्व अमृदि आदि शब्दों के भक्तार को निश्चय से शीर्वं होने का विषान करता है ऐसे—सामिदी, समिदी ( कमृष्टि ), पामई, पमई ( प्रकृत ), पात्तिदी पठिदी ( प्रविद्म ) पात्तिद्वा पठिद्वा ( प्रविद्वत् ) पात्तुष पठुष ( प्रकृत्वं ) भारिचार्दि भरिचार्दि ( भविचार्दि ), आदि । ४५ वे शब्द में एकल शब्द के आदि भक्तार को इक्षर के परे छाने पर शीर्वं होने का विषान किया है ऐसे दारिदो ।

इ स्तनादी दा११८१ श्व से होकर प्या११४५ श्व तक तत्र निकार का निश्चय किया है । इन आदि शब्दों के आदि भक्तार को इत्य और पकाहार एवं बन्दर शब्द के आदि भक्तार को निश्चय से इत्य होता है; ऐसे विविहो विविहो तथा विक्षेप, विक्षेप इडाम्ये बैंगारो विक्षेप, यक्षाम आदि । मध्यम और कठम शब्द के द्वितीय भक्तार का अत तथा उपर्याँ शब्द में द्वितीय भक्तार का अत निश्चय से होता है । मध्यट प्रख्यामत शब्दों में आदि भक्तार के त्वान पर यह आदेष होता है ऐसे विक्षमामो विक्षमामो इत शब्द के आदि भक्तार को ईक्षर होने का विषान है तथा अनि और विष शब्द के आदि भक्तार को उत्त द्वारा होता है ।

जप्त और लक्षित शब्दों में आदि भक्तार को भक्तार उद्दित निश्चय से उत्त होता है, ऐसे तुड़ चर्व लुटियो लक्षितो तात्त्व शब्द के भक्तार को उत्त प्रथम शब्द के भक्तार भक्तार और ईक्षर को मुगम् तथा कम से उत्त एव च और अमित आदि शब्दों के च के त्वान पर च तथा च के भक्तार के त्वान पर उत्त होता है, ऐसे यत्त्वो गत्त्वा त्रुत्तम्, पुट्तम् त्वुने फ्लम्, अहित्यु लक्षण, लक्षण, अस्तमत्यु आदि ।

शम्भादि शब्दों में आदि भक्ति के स्थान पर एकार, वा शब्द के आदि भक्ति के स्थान पर बोकार, वर्य शब्द के भक्ति के स्थान पर बोकार एवं स्थान शब्द में आदि भक्ति के स्थान पर बोकार आदेष होने का नियमन किया गया है।

नज परे मुन शब्द के आदि भक्ति के स्थान पर वा और आद आदेष होते हैं ऐसे न उणा, न उणाइ। अस्य तथा उल्लापादि शब्दों में आदिम भक्ति को विकल्प से भक्ति आदेष होता है, ऐसे च, चहा ( चया ), वह उहा ( उया ), अहव, अहवा ( अप्ता ), उक्तिम उक्तिम ( उल्लास ), चमर, चामर ( चामर ), कल्पी छास्त्री ( काल्प ), दक्षिण, दक्षिण ( स्यापिण ) वर्य पापम ( प्राप्ति ) आदि।

जिन स्त्रूत शब्दों ने घम ग्रहण के कारण शुद्धि होती है, उनक आदि भक्ति के स्थान पर ऐक्षिण्य वर्म से भक्ति आदेष होता है, ऐसे वहो, पवहो, प्वहो, प्वरो पहाते फ्वरो पवाते आदि। महाराष्ट्र शब्द के आदि भक्ति के स्थान पर भक्ति होता है, ऐसे मरहटट, मरहट्टो। माँड आदि शब्दों में अनुस्तुति के स्थान पर अत् आदेष होता है, ऐसे मंवं पंठो, क्षुष वृक्षिमो आदि। स्मा माक शब्द म वर्त्तयोचरकर्त्ता भक्ति के स्थान पर अत् आदेष होता है, ऐसे चामधो। सदादि शब्दों में भक्ति के स्थान पर विकल्प से इकार आदेष होता है ऐसे चह, च्या, निहिन्मरो, कुप्तिमो, कुप्तासो।

आचार्ये चोद्य व्या। ४३ यद्य द्वारा आचार्ये शब्द के भक्ति को इकार और भक्ति आदेष होने का विचान किया है, ऐसे आर्दिमो, आयरिमो। स्थान और उल्लाप शब्दों में आदि भक्ति के स्थान पर इकार आदेष होता है, ऐसे दीप धीप विष्णु खस्तीदो आदि।

दास्ता स्तापक और भक्ति शब्दों में आदि भक्ति के स्थान पर उकार उक्ति आदेष होता है, ऐन मुखा शुभमो ऋषारो आदि। आपां शब्द के शब्द वाची होने पर वंकार के भक्ति के उकार आदेष होता है, ऐसे अन्त् तथा अन् विष वर्य में अव्या रूप बनता है।

ऐम ने प्राप्त शब्द में भक्ति को एक, द्वार शब्द में भक्ति को वर्त्तिण्य एवं, पापाकृ शब्द में रेतोचरकर्त्ता भक्ति को एक एवं आदि शब्द के भक्ति को विकल्प से उत् और भास् का विचान किया है; ऐसे यैक, देर पारेमो पाराम्भो आदि।

मात्रादि वा द। १८१ तत में मात्र ग्रहण के भक्ति को विकल्प से एकार आदेष करने का नियमन किया गया है, ऐसे वर्तिभूमैत्य एकिभूमत्य वदुष्मिद्यार

होने से बदलित मात्र शब्द में भी यह अनुशासन लागू होता है; ऐसे मोअब-मेव। आद्र शब्द में आदि के आकार का विवर स उत् और ओव होता है, ऐसे उत्तर भोज्ज्वल आदि। पंडितान्नी आप्ते शब्द में आकार के स्थान पर आकार आवेद रहता है—ऐसे ओष्ठी।

ऐस का दृश्यः सबोग वाइन्य शूल बहुत महसूर है। यह छुरु घों  
से पूर्वर्थि शीर्वं स्फों को इस होने वा अनुशासन करता है, ऐसे अव  
( आम्बन् ), वच ( वाम्बम् ), विहसी ( विहानि ) अस्त्र ( आस्तम् ),  
मुण्डितो ( मुनीन्द्र ) शिर्खि ( तीर्थम् ) गुरुस्त्वाका ( गुरुष्वापा ), तुम ( तूम् )  
नरितो ( नरेन्द्र ), मिथिन्दो ( मोहन् ), अहस्तु ( अपरोष्ट ), नीष्टुप्त  
( नीष्टात्पत ) आदि।

इन एव्या व्याइन्य शूल संबोग में आदि इकार के स्थान पर निवास से  
एकार आवेद रहने का निवासन करता है, ऐसे ऐसे विव चमोस, विमिषं  
किञ्चूर लेञ्चुर; वेणु लिङ्ग, ऐदु लिंगु; वेस्त, लिंग आदि। किञ्चूर शब्द में आदि  
इकार के स्थान पर एकार तथा मिरा शब्द में इकार के स्थान पर एकार  
आवेद होता है ऐसे केन्द्रिय लिंगुम मेरा आदि। परि शुद्धिं प्रतिशूत्,  
मूर्धिं, हरिदा भौर विमीवक शब्दों में इकार के स्थान पर ओकार आवेद  
होता है, ऐसे पहों पुराई पुष्टी वर्णसुष्टु मूर्धभो इम्ही, वोष्टो आदि।  
घिकिम और इकुदी शब्दों में आदि इकार के स्थान पर विश्वम से आकार  
आवेद होता है, ऐसे विदिव वर्णटिक भृहमें रक्षुम्। विचिरि शब्द में एकारी  
चरकर्ती इकार के स्थान पर आकार होता है; ऐसे विचिरो।

एठो तो वास्त्वादो व्याइन्य शूल इकारा वास्त्व के आदि में आने वाले  
इति शब्द के तकारोचरकर्ती इकार के स्थान पर आकारावेद किया है ऐसे  
एम वंभियक्षात्वे ( इति वत् विवाक्षात्वे )। परही वह विदेशी है कि यह  
नियम वास्त्व के आदि में इति के आने पर ही व्यग् होता है, मध्य वा अर्थ  
में न-ति के आने पर नहीं स्मारता है; ऐसे विमोक्षि ( विव इति ), पुरिसोक्षि ( पुरुष  
इति ) आदि।

विहा विं, विष्ट् और विष्टिं आदि शब्दों में वि शब्द के उत्त इकार  
के स्थान पर ईकारावेद होता है ऐसे वीहा वीहो वीहा वीहा आदि।  
व्युक्ताविकार होने से एकार स्थब पर यह नियम छाग् भी नहीं होता ऐसे  
विहद्वचो विहरम्भो आदि। निर उपर्ग्न के रेह का मोप होने पर इकार  
के स्थान पर ईकारावेद होता है नीजरइ नीसासो आदि।

वि शब्द और नि उपर्ग्न के इकार के स्थान पर उकार होता है ऐसे दुमचो  
इ आदि दुमियो दुरहो आदि। प्रवासी और इच्छु शब्द में इकार के स्थान पर

उत्तम आदेश होता है ऐसे पावासुमो ( प्राणालिकः ), उच्चू ( इच्छा ) । उचिति शब्द में आदि इकार को उकारादेश होता है ऐसे चटुष्टिमो, चटिष्टिमो ।

द्वितीय शब्द के साथ शुग शाहू का प्रयोग होने पर इकार के स्थान पर भोक्त्वा तथा प्य ।०७ शुरु में उकार प्रयोग होने से उत्तमादेश भी होता है ऐसे शोहा लिप्तम् युहा लिप्तम् आदि । निर्झर शब्द में उकार सर्वित इकार के स्थान पर लिप्तम् से भोक्त्वादेश होता है ऐसे भोक्त्वो, निर्झरो । हीठकी शब्द में आदि इकार के स्थान पर भोक्त्वादेश भोक्त्वा है ऐसे इर्ष्णं कम्हारा आदि । पनीन आदि शब्दों में इकार के स्थान पर व्याख्या । १ सर्व इकार ऐसे ने इकारादेश का संविधान किया है; ऐसे पाचिम अण्डिम लिप्तम् लिप्तम् लिप्तम् अरिष्ठो सरिष्ठो युश्मम् तर्थ्यं आदि ।

तीर्थ शब्द में इकार के स्थान पर उकार, इन भोत विभीति शब्दों में लिप्तम् के स्थान पर लिप्तम् में उकार तीर्थ शब्द में ह परे रहने पर इकार के स्थान पर उकार; वीप्तम्, भागीड़ विभीतक, कीष्ट और ईष्ट शब्दों में इकार के स्थान पर इकार नीड़ और वीट शब्दों में इकार के स्थान पर इकार नीड़ और वीट शब्दों में इकार के स्थान पर इकार; मुकुसादि शब्दों में आदि उकार का अकार, उगरि शब्द के उकार के स्थान पर अकार सार्विक शुद्ध के उकार को अकार मुकुसादि शब्द में उकार के स्थान पर इकार, पुरुष शब्द में रक्षेश्वरी उकार के स्थान पर इकार शुठ शब्द में आदि उकार के स्थान पर इकार मुमद्रा और पुमुक शब्द में उकार के स्थान पर उकार एवं तासाह और उल्लभ शब्दों का छोड़ अवश्यक तर और उठ बर्काल शब्दों में उकार के स्थान पर उकार आदेश होता है ।

इति उकार के रुद्र का लोप होने पर उकार के स्थान पर लिप्तम् में अप्सरादेश होता है ऐसे शूष्टो, शूष्टो ( शुस्त्र ), शूर्मो शूर्मो ( शुस्त्रः ) । वर्द्ध इतनी लिप्तमा और उपर्यन्ती चाहिए कि रेत के लोपामात्र में उकार का विवान नहीं होता है; ऐसे शूष्टो लिप्तो आदि ।

आत्मवोगे व्या१।१६ सर्व इकार ऐसे ने स्वोग परे रहने पर आदि उकार को अकार का निष्पत्ति किया है, ऐसे शाक ( शुग )- मोर्ख ( शुर्ख ), शोस्त्रं ( शुष्ट्रं ), शोष्ट्रम् ( शुष्ट्रम् )- शोत्पम् ( शुष्ट्रक ), शोद्धमो ( शुष्ट्रः ), मोर्चा ( शुर्चा ), भेषजत ( शुल्कात ), वैत्तमी ( शुन्तक ) आदि । दुश्मन शब्द में उकार के स्थान पर लिप्तम् से अकार उकार को लिप्त, उद्भूत शब्द में उकार के स्थान पर इकार इत्यम् शुद्ध और वात्स शब्द में

## १४ आचार्य देमचन्द्र और उनका शूद्रानुशासन एक अध्यक्ष

ज्ञात के स्थान पर उकार, मृग शम्भ में लिख्य से ज्ञात के स्थान पर उकार न्यूपुर शम्भ में ज्ञात के स्थान पर ज्ञोकार एवं स्कृता और तूल शम्भो में ज्ञात के स्थान पर लिख्य से ज्ञोकार आदेष होता है।

**श्वेत प्ल१।२६** शूल से प्ल१।१४४ शूलो तक ज्ञात के स्थान पर होने वाले स्त्री का नियम्य किया है। ऐसे ने प्ल१।१२५ शूल द्वारा ज्ञात के स्थान पर ज्ञात आदेष हामे का संविचान किया है, जेषे श्वर ( शूल ), लव्य ( शम्भ ), कर ( इव्य ), वस्त्रो ( शम्भः ) मध्मो ( मूग ), व्युत्रो ( शूट ) आदि उदाहरणों में उक्त शूल के स्थान पर ज्ञातारेष किया गया है।

आनन्दरा शुद्ध-मृत्यु वा ला१।१२७ शूल इण्डा, शूलत और शूल शम्भों में ज्ञात के स्थान पर लिख्य से ज्ञात का नियमन करता है जैसे काला फिठा ( इण्डा ) माठक्क, मठर्म ( मृत्युः )- माठक्क, मठण ( मृत्युर्व ) आदि।

**इष्टपात्रो व्य१।१२८** शूल इण्डा क्षुधि आदि शम्भों में ज्ञात के स्थान पर ज्ञात का अनुशासन करता है। प्राहृत प्रकाश में ज्ञातादि गत पठित शम्भों में ज्ञात के स्थान पर ज्ञात का आदेष किया है। ऐसे के इण्डादि गत और प्राहृत प्रकाश के ज्ञातादि गत में ज्ञेयप्रय शम्भों की शूद्रानुशासन का ही अन्तर है। ऐसे ने इण्डादि गत में ज्ञातादि गत की अपेक्षा अविवृत शम्भ पठित किये हैं। उक्त शूल के उदाहरण निम्न प्रकार हैं—

किंवा = इण्डा दिट्टु = इवं चिद्री = क्षुधि, लिख्य = मूग चिह्नाये = नूगार,, शुक्लिणी = शुक्ल इडी = शूर्पि, लिचार्णु = इण्डातु, लिक्षो = इफ्त विर्दि = इति लिप्य = तृप्त लिख्य = इव्यं चिद्री = इटि, लिद्री = एटि, लिक्षो = चृष्ट आदि।

ऐसे ने सामाचिक और गौत्र उक्त शम्भों में शूल के स्थान पर उदाहरण का अनुशासन किया है, जैसे लिठ-बर्त = लिठ शम्भू लिठर्द्धे = लिलूपठित, पिठूष्य = लिलूनम्, लिठलिमा = लिलूपठा माठमाछ = माठमश्चल्म् चर्क = शूद्रु आदि। शूपम शम्भ में ए सहित ज्ञात के स्थान पर उक्तारेष किया है वैषा मूल शम्भ में उकार उकार और ज्ञोकारारेष का नियमन किया है, जैसे मुष्टा मूष्टा मोषा मूष्टाकामो मूष्टाकामो मोषाकामो ( मूषाकाम )। इवं शूर्प, मूष्टाक और नशूल शम्भों में ज्ञात के लिए इकार और उकार का नियमन किया गया है, जैसे लिद्री शूद्रो चिद्री शूद्रो, लिह शुहं लिद्री शूद्रो नसिको नशूद्रो। इहसंति और शूल शम्भ में ज्ञात के लिए कम्पण इकार उकार इकार एकार और ज्ञोकार आदेष करने का संविचान किया है।

ऐम ने दि केन्द्रस्थ व्या१।१४ शब्द में श्वासन रहित अकेले शुकार के स्थान पर रि आरेष किया है जैसे—रिचो-शूयः, रिदो-शूष्मि आदि । शून्, शून् शूयम् शूद् शूष्मि शब्दों में शुकार के स्थान पर निकल से 'रि' आरेष होता है जैसे—रिष, अग ( शूनम् ) रिष्, उष्म् ( शूदः ) रिष्मो, उष्मो ( शूयमः ), रिधी, इसी ( शूष्मि ) आदि ।

आठवें दि व्या१।१४३ शब्द में आठवें शम्भ में यक्षारोचरकर्त्ता शुकार के स्थान पर दि आरेष किया है जैसे भादिभा । इस शम्भ में शुकार के स्थान पर इद् आरेष होता है; जैसे शरिष्मो ( इसः ), दरिष्म-चौहेक-वातारिणी ।

ऐम में शूत इहि क्लृप्त-क्लृप्तम् से व्या१।१४५ शब्द द्वारा शू के स्थान पर इहि आरेष करते जा अनुशासन किया है जैसे किळिष्म-कुमुमोद्धारेन्, चाराभिलित-वृष्ट आदि उद्बाहरणों में क्लृप्त के स्थान पर किळिष्म आइया किया गया है ।

बेदना चवेदा, देवर और देवत शब्दों में किळिष्म से इकार और एकार होते हैं जैसे बेदना विभक्ता चविद् चवेदा आदि । स्तेन शम्भ में एकार के स्थान पर एकार और ऊकार किळिष्म से होते हैं जैसे शू, देवों में स्तेन शम्भ के अनुयाय एकार को ऊकार और एकार आरेष किये गये हैं ।

ऐम ने उद्धृत के ऐकार के स्थान पर प्राहृत में एकार होते का विभान व्या१।१४८ शब्द के द्वारा किया है, जैसे एकाक्षो ( एकाक्षः ) लेट्वो ( लेत्वः ) केकाक्षो ( वैकाक्षः ) सेक्षा ( सेक्षः ) तेत्तुक्ष ( तेत्तुक्षः ) केक्षो ( देयः ) देत्त्वा आदि शब्दों में ऐकार एकार के रूप में परिवर्तित हो गया है । ऐम ने व्या१।१४९ और १५० शब्द द्वारा लेन्द्र शैनेश्वर और लेन्य शम्भों में ऐकार के स्थान पर इकार आरेष किया है । १५१ में दृश द्वारा लेन्य और देल इत्तदि शब्दों के ऐकार के स्थान पर अर आरेष किया है । जैसादि शब्दों में ऐकार के स्थान पर किळिष्म से अर आरेष होता है; जैसे ग्रर वेर काइसासो फ्रान्सो फररू वेरव दृशप्रथो बेतक्सो वरलम्मायको वे समास्तो वरभासिम्बो बेमासिम्बो; वर्तिम बेतिम, वर्तो बेतो आदि ।

उच्चो और नीचे शम्भों में ऐकार के स्थान पर अर आरेष होता है जैसे उच्चों के स्थान पर उच्चमे और नीचे के स्थान पर नीचमे होता है । ऐम ने १५५-६ शब्द द्वारा पैर्यं शम्भ में ऐकार के स्थान पर ईकार आरेष किया है ।

'ओन ओन् वा१।१५६ द्वारा उद्धृत शम्भों के औकार के स्थान पर प्राहृत में औकार आरेष होता है जैसे छोमुरू=चोमुरी चोमर्ख=पोमर्ख छोलुरो=

भौतिकः भौतिकी = जौशामी, जौचो = जौड़ कोलिओ = जौड़िकः जौर्य = जौमार्य जौर्यां = जौमार्य गोदमो = जौरमः । जैन्दर्यांि शम्भो में जौत्तर के स्थान पर लृ छोटा है ऐसे मुद्रे, मुद्रिण्डं = जैन्दर्यम् मुहो = जौर्यः मुहोभमी = जौदोबनि तुवारिओ = जौवारिकः मुद्राभमो = जौद्रात्तमः, मुद्रं सम = जैग्रन्थ्य पुणोमी = जौसोमी, मुद्रिण्डो = जैवर्णिक ।

जौदेकक और जौरादिग्रन पठित शम्भो में जौकार के स्थान पर अठ आदेष होता है ऐसे जृउदेष्य = जौदेकक, पठरो = जैट, जृउरो = जैरु जृउरम् = जौशाम, एउर = जौपम् गठहो = गौह मठमी ( मौकि ), मठम = मीनं सरदा = जौरा एवं जृउरा = जैषा जारि ।

गौरव एवं में गाफार सहित जौकार के स्थान पर भाकार और भउरादेष तथा नौ एवं में जौकार के स्थान पर भाकादेष होता है । जौदेष के समान उपव्याखाती शम्भो में भादिस्तर का पर लूर और ल्लक्ष के दाप एकारादेष होता है । स्वरित, विच जिस, अवस्थर जृउर और जृर्मिका जारि शम्भो में भादि लूर का पर लूर और ल्लक्षन के दाप एवं भादेष होता है ।

पूर्व एवं नक्कासिका, नक्कासिका पूर्णलू, मूर्ख लूल चतुर्मुख चतुर्पूर्ण चतुर्वैर चतुर्वैर मुकुमार चतुर्लू, उमूलस, उलूलस, अग्रप, निष्ठप एवं प्रावरण शम्भो में भादि लूर का पर लूर और ल्लक्षन के दाप एवं, भोर्ल और लूल भादेष होता है ।

“त्र प्रकार हेम ने इस पाद में १७४ लूं छारा लूर लिकार का लिलार पूर्व निष्ठमन किया है । हेम का यह विभान ग्राहत के समस्त वैशाक्त्वे की अपेक्षा नवीन और मिलत है । लस्त्रिये ने लूर लिकार का निष्ठम ३ -६ लूं में ही पर दिया है । लिलिम ने लिलार छर्ने की जेह की है, जर हेम की धीमा से बाहर नहीं निकल सके हैं ।

स्वादर्थपुक्षस्यानादे॒ व्या॑१०६ लू॒ से व्या॑१०१ लू॒ तक ल्लक्षन-लिकार का विचार किया गया है । “स्वादरस्युक्षस्यानादे॒” इस को ल्लक्षन परिक्तुंन य ल्लक्षित लूर कहा है । व्या॑१०७ लूर में ल्लापा गया है कि एक ही एवं के मैत्रर एवं तुप भर्तुपुक्ष का च च त द द व व और व का ल्लेप होता है और इनके मैत्र ही आने के उपरान्त ल्लक्षन लूर लेप एवं लूर आता है । हेम ने “भ्रात्स्वीपम्भुक्ति॑ व्या॑१८८ लूर छारा वह भी लूरमापा है कि वहा दुमा लूर व और वा से वरे हो हो ग्राम लूरके स्थान में व का प्रसोद्य होता है । इव लूर छारा निष्ठित मापा की प्रश्नि ‘य मुति लूरमाती है । ऐसे—क—तिल्पयो ( तीर्पडर ), भ्रेमो ( भ्रेम ), लुव्वो ( मुकुल ) लूर्व्वो ( मुकुल ) ग—नभो ( नम ), ममर ( नगरम् ), मर्दो ( मुगाङ )

ष—इय पाहो ( कथप्रह ), हौ ( शर्षी )

उ—गाहो ( गढ ), पवार्ह ( प्रजापति ), रघ्य ( रमणम् )

त—तार्ह ( तात्री ), चर्ह ( चतुर्ति ), रात्यर्ह ( रात्रिवर्षम् ), रार्ह ( रात्रिः )

द—गदा ( गदा ), मध्यो ( मदन ), नदै ( नदी ), मदो ( मद ),  
द्यर्घ ( ददने )

प—रिठ ( रिषुः ), मुद्वरिषो ( मुपुर्षम् )

व—विवहो ( विवृत्त )

य—विभोगो ( विभोगः ), नयम् ( नमनम् ), वात्या ( वायुना )

ष—वक्ष्याप्तो ( वक्ष्यान्तः ), वाक्यम् ( वाक्यम् ), चौमो ( चौक्त )

हेम ने १८७ में एह में यमुना वायुना कामुक और अविसुचक शब्दों के महार का स्पेच कहा है तथा तुम महार के स्थान पर अनुनासिक होता है। ऐसे बड़ना चौठगड़ा, कौठओ अवित्तेत्य आदि शब्दों में महार का स्पेच दुभा है और तुमसमकार का अवशिष्ट शब्दों के ऊपर अनुनासिक हा यका है। १९ में एह में वक्तार के स्पेच का नियम किया गया है। कुछ, कपर और छीम शब्द के वक्तार का वक्तार आरेष होता है। यरक्त मरक्त और कन्दुक के वक्तार कस्यान पर मक्तार, किरात शब्द में वक्तार के स्थान पर वक्तार शीकर शब्द में वक्तार के स्थान पर मक्तार तथा इकार; अविद्रश शब्द में वक्तार के स्थान पर मक्तार एवं निकर लक्षिक और पिकुर शब्द में वक्तार के स्थान पर इकार आरेष होता है।

प प प ष ष म ये व्यञ्जन अनुक्रम से क+ह ग+ह त+ह, र+ह प+ह, व+ह से फले हुए हैं। ग्राहन में विवातीष उपुच व्यञ्जनों का प्रयोग निमित्त है अतः शब्द क आदि में नहीं आय हुए और असुच ऐसे उत्सुच तमी शब्दों के आदि अठर वा प्राप्त हैं व्यञ्जन का विकास किया है ऐसे महो ( मरः ), मुरं ( मुर्त्त ), मेरसा ( मेरसमा ) विहर ( विहति ), पमुरेष ( प्रमुनेन ) तही ( उमी वाभिरिषा ( वाभिरिषा ) मेरो ( मेरः ) वदनं ( वरन ), माहो ( मारः ), लाहर्म ( लाहर्व ), माहा ( नास्त ), गाहा ( गात्रा ), निहृष ( निषुन ), वाहो ( धार्ष ) वर्देरि ( वप्तर ), वहरम् ( वयरिव्यामि ), गादु ( शापुः ) राहा ( रात्रा ), चाहो ( चात्र ) वहिरो ( वयिट वाहर ( वास्ते ) रहरन् ( रद्धमनुः ) माहरैजाहा ( मापदेव्या ), लहा ( उमा ) लहरो ( लभ्यत ), वह ( नमः ), वपरतो ( वनदा ), वोहर ( वामते ), भारवं ( भावरम ) तुल्यहो ( तुर्मन ) आदि।

हेम ने पृष्ठ शब्द में वक्तों निष्क्रिय से बकारादेश शुल्कश शब्द में लक्ष्य बकारादेश, दुन्नाग और मरीनी शब्द में बकार के स्थान पर बकारादेश दुग्ग शब्द में बकार के स्थान पर बकारादेश, दुर्मग और मुमग शब्द में बकार के स्थान पर बकारादेश लक्षित और निष्क्रिय शब्द में उ भौत शब्द शब्द में जन्मर के स्थान पर निष्क्रिय से बकारादेश स्वर से परे असमुच्छ टकार के स्थान पर बकारादेश, छटा एकठ और केरम शब्दों में टकार के स्थान पर बकारादेश शब्द में टकार के स्थान पर बकारादेश एवं अन्य चर्चेय शब्द में तथा पाहि शब्द में टकार के स्थान पर बकारादेश का विवान किया है।

हेम भाष्ट्रप के ठोड़ा: ला११११११ २ २ २ १ १३१, २३२ और २३३ श्लो के अनुठार स्वर से परे आये हुए असमुच्छ इठ इ न ए फ और व के स्थान से अनुक्रम में इ, ई उ, उ, अ और व का आदेश होता है; ऐसे यह = पह = पीठ = पीट, हुइ = हुस, गभन = गमन झूप = झूप रेफ = रेम, अलाकु = अलाकु। हेम ने केण शब्द में बकार के स्थान पर निष्क्रिय से बकारा देश द्रुञ्ज शब्द में तकार के स्थान पर उ और उ का आदेश तगर वर्स और दूसरे शब्द में तकार के स्थान पर बकारादेश ग्रस्तादि में तकार के स्थान पर बकारादेश केतुष शब्द में तकार के स्थान पर बकारादेश अर्मित और अरिमुच्छ शब्दों में तकार के स्थान पर बकारादेश शुद्धि शब्द में दिशहित टकार के स्थान पर उ आदेश उत्तरि के तकार के स्थान पर 'रा' भावण अलूकी और उत्तरवाहन शब्दों में तकार के स्थान पर बकारादेश परिति के तकार के स्थान पर निष्क्रिय से बकारादेश पीत शब्द में तकार के स्थान पर बकारादेश; नितिति उत्तरि मरत बातर और मालुमिंग शब्दों में तकार के स्थान पर बकारादेश भव, नितिर नितिक और प्रसम शब्दों से तकार के स्थान पर बकारादेश उसन, इह उस दोषा इण, इर, इम्म इम्म, कइन और दोहर शब्दों में टकार के स्थान पर बकारादेश; ऐश और यह चाहुंभी में टकार के इपान पर बकारादेश उम्मावाची शब्दों तथा गश्चाद् शब्द में टकार के रूपान पर रेकादेश अम्मावाची कहजी शब्द में टकार के स्थान पर रेकादेश एवं प्रयुर्वक हीपि चाहुं तथा दोहर शब्द में टकार के स्थान पर बकारादेश का उल्लिखन किया है।

इसमें शब्द में टकार के स्थान पर निष्क्रिय से बकारादेश जीवि शब्द में टकार के स्थान पर निष्क्रिय उ भकारादेश कवर्मित शब्द में टकार के स्थान पर बकारादेश कुरु शब्द में टकार के स्थान पर बकारादेश निष्पत शब्द में

पकार के स्थान पर दक्षारादेश एवं औपर शास्त्र में पकार के रूपान पर किसी उल्लेख नहीं होता है। ऐसे ने व्याख्यान-२३१ में स्तर से पर शास्त्र के मरण, अन्त और आदि में आनेवाले नकार के रूपान पर नकारारेष का वरिष्ठान किया है; ऐसे वर्षमय भव्यता, भयन, नयन मात्र प्रयोगों में मध्यस्थी और अनित्य नकार का वक्तव्य दुमा है। अब जाते अर्थ, एवं आदि में आदि नकार के स्थान पर नकारारेष दुमा है। निम्न और नायन एवं में नकार के रूपान पर व और व आदेष होते हैं।

यदि, पर्य वरिष्ठ, वरिष्ठा पनस, पारिमत्र शास्त्रों में पकार के स्थान पर नकारारेष होता है तथा प्रमूल शास्त्र में पकार के रूपान पर बकारारेष होता है। नाय और दीड़ शास्त्र में पकार के रूपान पर विक्षय से भकारारेष पारिष्ठ शास्त्र में पकार के रूपान पर रेखारेष विलिनी शास्त्र में भकार के रूपान पर भकारारेष वर्षमय शास्त्र में भकार के रूपान पर भकार और भकारारेष, ऐसे शास्त्र में भकार के रूपान पर भकारारेष; विषय शास्त्र में भकार के रूपान पर दक्षारारेष भग्नमय शास्त्र में भकार के रूपान पर भकारारेष; अभिमन्यु शास्त्र में भकार के रूपान पर भकारारेष एवं भग्नर शास्त्र में भकार के रूपान पर विक्षय में भकारारेष होता है। ऐसे का यह वरिष्ठान वर्षमय का वर्णन ही है।

ऐसे ज्ञात होते हैं व्याख्यान-२८१२४४ तक इत्तरा शास्त्र के आदि में आये दुर्घट भकार के रूपान पर भकारारेष भकारे का नियन्त्रण किया है, ऐसे वज्रो=यज्ञ, अमो=यम, चार=याति आदि। पुष्पकू शास्त्र में भकार के रूपान पर तकारारेष किया है ऐसे—गुरुशिरिलो तुम्हारे आदि। यह शास्त्र में भकार के रूपान पर तकारारेष उत्तरीय शास्त्र में दक्षा अनीय और तीव्र इन दृस्य ग्रन्थों में भकार के रूपान पर भकारेष; भकान्त-कान्ति-विषय वर्ष वार्षी दाया शास्त्र में भकार के रूपान पर भकारारेष; विरि और मेर शास्त्र में भकार के रूपान पर भकारारेष वर्ष शास्त्र में रेत के रूपान पर दा-भकारेष एवं कर्त्त्वी शास्त्र में ग्रन्थ भकार के रूपान पर भकारारेष होते वा अनुषासन ऐसे न किया है। ऐसे ने इन ग्रन्थों में वर्णन की अद्या अधिक शास्त्रों का अनुषासन किया है।

दक्षिणी वर्ष व्याख्यान-२४४ तक इत्तरा इविद्वारि एवं ऐसे असंयुक्त शास्त्रों में रेत के रूपान पर भकारारेष होता है, ऐसे दक्षिणी इविद्वार इविद्वी शान्तिर्द इविद्वी वर्तुद्वी विनियो तुम्हारो चतुर्वाहु वर्तु वर्तु वर्तु वर्तु आदि शास्त्रों वे रेत के रूपान पर तकारारेष किया गया है। इविद्वारि एवं दक्षिणी शास्त्र ऐसे के ग्रन्थ वही हैं जिनमें दायीयर में 'एवं मात्राशिरिलो' में उल्लंगा भी है।

१४५ आचारे हेमचन्द्र और उनका अनुयायी एक अप्पल  
अनुयायी कहि से हेम "न शम्भो के लक्षण में वरदिनि से जागे नहीं  
बड़ रहे हैं।

त्वृत् शम्भ में छकार के स्थान पर रेकारेण; आठ, बाहुत और लक्षण  
शम्भो में आदिके छकार के स्थान पर छकारारेण लिख्य से होता है। छकार  
शम्भ में आदि छकार के स्थान पर छकार और शम्भ में छकार के स्थान पर  
मकार स्थान और नीव्य शम्भो में छकार के स्थान पर लिख्य से छकार; तामास्य-  
त य और च के स्थान में छकार शुभा शम्भ में छकार के स्थान पर च, इष्ट-  
और पात्राव शम्भो में य और च के स्थान पर इकार; दिक्ष शम्भ में लक्ष के  
स्थान पर इकार अनुस्कार से परे इकार के स्थान पर लिख्य से च, चट् चनी-  
पात्र शुभा और दातारव शम्भो में आदि चर्च के स्थान पर छकार एवं लिपा  
शम्भ में आदिम चर्च को लिख्य से छकारारेण होता है।

माघन, अनुब और राष्ट्रुष शम्भो में लक्ष छकार का लिख्य से छु  
होता है जैसे भाड़ माघन (माघन), राष्ट्रु-करो, राष्ट्रुष-परो (राष्ट्रुष्ट)।  
और रा-उक राम-उक (रामकुर्ल) में लक्ष छकार का लिपे लिया है। यहीं  
हेम के देवतिक प्रयोग वरदिनि द्वी अपेक्षा भिन्नत नहीं है। ऐसा लिया  
है कि हेम के समय में मात्रा का प्रकार बहुत मार्गे बढ़ गया था।

माघरव प्रकार और आगत शम्भो में छकार गकार का लक्ष लिपे होता  
है यथा चारण, चापारव फारो, पापारो आप्तो आगभो आदि। हेम का पर  
अनुयायी मी वरदिनि से नहीं है। माघर प्रकार में टुक प्रकारका लिप  
नहीं है।

विलक्षण कालायस और इरप शम्भ में लक्ष यकार का लिख्य से छु  
होता है; जैसे किलं विलक्षण कालायस महात्म लमा कहिया चाल  
ते सहि अप्यहि घोपतित नित्यमत्युप्यिम-हिमास हिमव।

हेम से बुगरियी, उदुमर पादपद्मन और पादपीठ शम्भो में लिख्य से  
मध्यमठी इसम का लक्ष लिपे भरके दुमर-द्वी दुप्या-द्वी उमरो उठमरो  
पा-उठर्वं पाद-कठव पा-वीट पाद-वीट आदि शम्भो का अनुयायन लिया  
है। यद्यपि वरदिनि ने मी उदुमरादि शम्भो में मध्यमठी छकार के लिपे का  
अनुयायन लिया है, तो यही हेम में प्रक्रिया में वरदिनि द्वी अपेक्षा अलिङ्ग  
शम्भो का अनुयायन लिया है।

याम, दात, वीक्षि रहिमान अव, प्रापारक और रेषुत शम्भो  
में अस्तवर्तमान दकार का लक्षलिपे होता है। जैसे या अव ता दात, वीक्षि,  
वीक्रिय; उत्तमाये अप्तमाये; भाडो अक्षरो पापारमो दे उप ए

उर्व-एमेच एमेच भादि । हेम व्याकरण का यह अनुशासन प्राकृत प्रकाश के उमान है । हाँ, हेम ने बुढ़ अधिक शब्दों का अनुशासन अवस्था किया है ।

सुदैप में इतना ही कहा जा सकता है कि हेम ने "स प्रथम पाद में स्वर और अव्यक्त विकारका वित्तार सहित प्रतिपादन किया है । विभिन्न शब्दों की विभिन्न परिषिद्धियों में हीने वाले स्वर और अव्यक्तों के विकारी इष का वर्णन किया है । अड्डनों में असुख अव्यक्तों का विचार ही इष पाद में अनुशासित किया गया है । प्राकृत प्रकाश के संकीर्ण प्रकरण में, जिन अनुशासनों को वर्तन्दया गया है, वे उभी अनुशासन हेम ने इती पाद में वर्ताये हैं । उर्व-सोप, सर्वज्ञम् इर्विकार और वर्षविद्य भादि के द्वारा स्वर और अव्यक्तों के विभिन्न विकारों को इष पाद में वर्जित किया गया है । हेम ने इसमें मात्रा की विभिन्न विद्धियों का वाहोगाह अनुशासन प्रदर्शित किया है । अन्ते पूर्वकर्ता सभी प्राकृत वेयाकरणों से बाहर रुच में आगे है ।

### द्वितीय पाद

इस पाद में प्रथानहत संयुक्त व्यंजनों के विकार का निर्देश किया है । हेम ने १-३१ तक तक संयुक्त व्यंजनों के आरेय का नियमन और ३३-५८ तक संयुक्त व्यंजनों में से भादि मध्य और अस्त के लिये एक अव्यक्त के स्रोत का विवान किया गया है । ८-१ सूत तक विशेष परिवर्णनियों में वर्तों के विशेष का निर्देश किया है । ११-११५ तक तक स्वरव्याप्त्य—स्वर्याक्त के विद्वान्तों का प्रश्नपत्र किया है; यह प्रकरण मात्रान्विद्वान के वर्तित्व सिद्धान्तों को अन्ते में आमतरात वर्णन की पूर्ण रूपता रखता है । ११६-१२४ सूत तक दर्ज अध्ययन का नियम वलयाप गये हैं । इस प्रकार में हेम ने उच्चारण त्रूट के उन विद्वान्तों की ओर लकेन किया है जिनके कामना वारद-क्रोह की दूरी की मात्रा में अव्यक्त भागा है । प्रदेश अक्षि अस्ती शारीरिक तम्पति की विभिन्नता के कारण उच्चारण में भागी नियन्ती विधिया रखता है; जिनमें अनेक अक्षि वर्व व्याख्य का प्रयोग कर रहे हैं । हेम ने उक्त त्रूटों में दर्ज व्याख्य के विद्वान्तों का यह सुदूर अंग से प्रभन किया है । १५-१४४ तक तक पूरे व्याख्य के प्राकृत आरेयों का नियमन किया है । १६-१३० तक तक प्राकृत में विभिन्नियों की व्यस्त्या पर प्रकाश दाया गया है । हम इम हेम का प्राकृत मात्रा उदान्ती कारण प्रकरण कह सकते हैं । १६ तक स १४४ में तक व्यवन उदान्ती आरेयों की व्यस्त्या की गई है । १५-१०३ तक तक जिनविभिन्न अध्यों में प्राकृत व्याख्यों के आरेय व्यवस्था दाये हैं । १०४-११ तक तक प्राकृत अध्यों का अर्व लक्ति निर्देश किया गया है ।

हेम ने बताया है कि एक मुछ, रह, स्वयं और मुखूल के छुड़ व्यापों को विषय से कठारादेष होता है, जैसे एक से सक्त और मुछ से मुक्त भावि, इन्हीं की व्यक्तिया करते हुए हेम ने एक क वर्चितु छ द्वये व्यराक एवं शारा व्यक्तिया है कि क्ष के स्थान पर सर्व द्वये होता है, पर वर्चितु छ और क्ष में भावि होते हैं जैसे क्षमो ( क्षम ), अस्त्र ( अस्त्र ), लीर्ण ( भौति ) जैसे हीष भावि शब्दों में व्य के स्थान पर क्ष, छ और क्ष का आदेष किया है। स्था में एक और रक्ष के। यान पर क्ष भावेष की व्यक्तिया अठायी गयी है और उदाहरणों में वोक्तर ( वुक्तर ), पोक्तरिषी ( वुक्तरिषी ), निक्त ( निक ), लप्तरितो ( लक्ष्यात्तर ), अस्त्रक्तरो ( अस्त्रक्तर ) भावि व्यक्त उपरिक्त किये गये हैं। एक और स्वयं शब्दों में एक और रक्ष के स्थान पर क्षादेष होता है। स्वेष्टवर्दि शब्दों में धंडुक एवं क्ष का क्षादेष किया है, जैसे लेड्मो ( स्वेष्टा ), लोड्मो ( स्वेष्ट ), कोड्मो ( स्वेष्टः ), सेविभो ( स्वेषिकः ) भावि।

स्पातु एवं में स्य के स्थान पर क्षादेष; स्वयं शब्द में क्ष के त्वान भ किष्य से क्षादेष; रक्ष एवं में छुड़ क्ष के स्थान पर क्षादेष सुख एवं में धंडुक एवं के स्थान पर क्षादेष; हृति और चत्कर एवं में छुड़ के स्थान पर क्षादेष; जैत्र शब्द को छोड़ देय एवं याके शब्दों में व्य के स्थान पर क्षादेष; प्रत्यूष एवं में व्य के स्थान पर व्य और व के स्थान पर क्षादेष एवं व्य व्य और व्य के स्थान पर क्षमाः व्य, छ व्य और क्ष क्षादेष एवं व्यक्त एवं में वस्त्र भि के त्वान पर अनुभावेष होता है।

हेम ने 'ठोस्मादी' व्यराक के द्वारा एक नियम बताया है कि वस्त्रादि शब्दों में छुड़ एवं के स्थान पर एक भावेष होता है, जैसे अवित ( अवित ), उद्गु ( उद्गु ), अन्धी ( अन्धीः ), कम्भो ( कम्भः ), लीर्ण ( भौतैर् ), लर्णिते ( लर्णते ) कम्भो ( कम्भः ), मधिष्मा ( मधिष्मा ) देत्र ( देत्रः ), पुरा ( पुरा ), दग्धो ( दग्धः ), कुप्ती ( कुप्ती ), भावि उदाहरणों में क्ष के त्वान भ क्ष भावेष का विभान किया है, वरद्विषी भी अपेक्षा हेम का यह एक विशेष नियम है इसके द्वारा इन्होंने मात्रा भी एक नयी प्रश्नियी भी और उक्तेष किया है। इनके तथ्य में उदाहरण दीर्घ व्य रहा था और मात्रा एक नवी मात्र हो रही थी।

यमायों द्वये व्यराक हेम ने पृथ्वी वाली अमा एवं में व्य के त्वान भ छ भावेष का विभान किया है। इससे इनकी एक विशेषता भव हस्तिओपर होती है कि अस्त्र में एक ही यमा एवं पृथ्वी और यमा ( यमी ) के अर्थ में व्यक्त होता था पर इस्तेने इस भनुषावलन द्वारा पृथ्वी अर्थ में

उमा और रुमा ( मार्त्ती ) अर्थ में उमा शम्भ का निर्देश किया है। इससे हेम की शम्भ सुष का फल आदेश होता है।

शम्भ शम्भ में विश्वप से उ के स्थान पर उ का आदेश होता है, ऐसे रिक्त रिक्त लिंगों रिक्तों शम्भों में उ के स्थान पर उ का आदेश हुआ है।

सकृद का एह ही सम शम्भ इय अर्थवाची है। सम शम्भ का एह अर्थ समव होता है और दूसरा अर्थ उत्तम होता है। सकृद में सम ही शम्भ के बो अर्थ होने से पर्याप्त भ्रामित्यों हुई है जिन्हे प्राहृत मला में उठ भ्रामित्यों को बुर करने का कल किया गया है। हेम ने उठ तम्भ को लेकर ही उत्तम वाची सम शम्भ में उ के स्थान पर उ आदेश किया है। उस सम शम्भ समवाची रहता है, उस उम्प उ के स्थान पर उ आदेश होता है। अतः उत्तम अर्थ में उम्पों ( उम्पः ) और उम्प अर्थ में उम्पों ( उम्पः ) इय बनते हैं। एम का यह अनुषासन उम्पे उकृत और प्राकृत दोनों ही मापाल्मी के वैयाकरणों में महत्व पूर्व स्थान प्रदान करता है।

अनिष्टित अर्थ में इस स्वर से परे य उ उ और उ के स्थान पर उ आदेश होता है; ऐसे पर्य के स्थान पर पञ्च, रम्पा के स्थान पर उच्छा, मिष्पा के स्थान पर मिष्ठा पवित्रम के स्थान पर पवित्रम् शाश्वते के स्थान पर अष्ट्वर, पश्चात् के स्थान पर पञ्चा, उल्लाह के पान पर उच्छाहो मत्तर के स्थान पर माण्डो मञ्चरो; उक्तर के स्थान पर उच्छट्टो उच्छट्टो लिङ्गति के स्थान पर लिङ्गर त्रुणुष्टि के स्थान पर त्रुणुष्टर अञ्चरा के स्थान पर अञ्चरा सम बनते हैं। ताम्रप उत्तुक और उत्तुर शम्भों में संयुक्त उर्म के स्थान पर लिङ्गम से उ आदेश होता है ऐसे सम्भृत ताम्रप ( ताम्रपे ), उत्तुकों उत्तुकों ( उत्तुकः ) तथा उच्छट्टों उच्छट्टों ( उच्छट्टः ) आदि। रुहा शम्भ में संयुक्तउर्म के स्थान पर उ आदेश होता है, ऐसे तिरा ( तिरा ) आदि।

य उ और वी के स्थान पर उ आदेश होता है; ऐसे पञ्चं ( मर्य ), अम्भम ( अमर्य ), उज्जा ( वैष ), तुर्त ( तुर्ति ), चोउा ( चोउः ), चम्पो ( चम्पः ), सेत्ता ( उम्पा ) मन्ता ( मामा ), कञ्ज ( कार्य ), उम्प ( उम्प ), पञ्चाभा ( पर्याय ) पञ्चर्त ( पर्यामूर ), मञ्चापा ( मर्यादा ) आदि। अमिमन्तु शम्भ में संयुक्त उ स्थान पर लिङ्ग से उ और उ आदेश होते हैं ऐसे अदिमाग् अदिमष् ( अमिमन्तु )। उर्म शम्भ में संयुक्त उर्म के स्थान पर लिङ्ग से उ आदेश होता है, ऐसे उम्पों उम्पों ( उम्पः ) आदि। इय शानु में संयुक्त उ स्थान पर 'य उ आदेश एवं दृष्ट प्रात् मूर्ति का पञ्च और उर्मिं शम्भों में संयुक्त उर्म के स्थान पर अमारप आदेश होता है।

पूर्वोदि को लोड शेय तं पासे शम्भो मे र्ह के स्थान पर इ आवेद होता है ऐसे केवलो स्त्री, चट्टो फट्टु बद्गुल, रामटृष्ण नद्दी दंगिय आदि।

हेम ने उपर्युक्त लिखे मी नियमे बताया है, वे शायद ही निपापर होंगे। असुर नियम नियम परिवर्तियो मे उच्चारण का मुख्योक्त्वा ही नियम बन गया है। हेम ने भविष्य मे भाषा का क्या स्म इना चाहिए, इस अनुभाव नही बाबा है, वहिक उन्हे जो इम्ब लिख रूप मे प्राप्त हुए हैं, उन्ही का शास्त्रीय विवेचन कर दिया है। इन्होने भविष्यत्कालीन भाषा को परिवर्ति की तरह नियमो मे अज्ञने का अनुशासन नही दिया है। हेम के अन्य नियम कर्त्त्वान्वयन भाषा के अनुशासन के लिए हैं; अत प्राप्त उनी नियमो मे नेत्रियक विचान वर्त्तमान है।

हेम ने इन इम्ब मे उमुक के स्थान पर इ असिध और निर्दिष्ट इम्बो मे उमुक के स्थान पर इ उच्छ्रादिवर्जित इ के स्थान पर इ; गर्ते इम्ब मे उमुक के स्थान पर इ गर्तम इम्ब मे र्ह के स्थान पर इ उच्छ्रादिका और निर्दिष्ट इम्बो मे उमुक के स्थान पर इ; स्थाव इम्ब मे दोनो उमुको के स्थान पर अनुभाव छ, द, इस नियम इसी और इह इम्बो मे उमुक के स्थान पर इ भवा श्वरि भूषी और अर्थ इम्बो मे उमुक के स्थान पर नियम से द; न और इ इम्बो मे उमुक के स्थान पर अ, पवाहात, पवदात और इत स्थो मे उमुक के स्थान पर अ मन्त्र इम्ब मे उमुक के स्थान पर नियम से अ; पर्वत इम्बो मे र्ह के स्थान पर अ और द, उत्ताह इम्ब मे उमुक के स्थान पर नियम से य तथा इ के स्थान पर रेष, उमल और उम्म इम्बो अ छो- शेष र्ह याह इम्बो मे उमुक के स्थान पर अ स्थ इम्ब मे र्ह के स्थान पर नियम से य, मरम और आधम, इम्बो मे उमुक के स्थान पर अ; र्हेष्य इ के स्थान पर म; इम्ब मे य के स्थान पर अ; राम और अम इम्ब मे उमुक अ स्थान पर अ; निकल इम्ब मे इ के स्थान पर नियम से म ब्रह्मर्थ, दर्श, स्त्रीर्थ और शीघ्रीर्थ इम्बो मे र्ह के स्थान पर र देव्य इम्ब मे य के स्थान पर नियम हे ए, पर्वत इम्ब मे य के स्थान पर इ तथा पकारोत्तरी अमर के स्थान पर एकार; आधर्व इम्ब मे र्ह के स्थान पर इ तथा आधर्व इम्ब मे अक्षर स परे र्ह के स्थान पर नियम अर रिक्त और रीम आवेद होते हैं।

पर्वत पर्याय और शुक्रमार्य इम्बो मे र्ह के स्थान पर इम; शूद्रनति और आधम इम्बो मे उमुक के स्थान पर छ; बाष्प इम्ब म उमुक के स्थान पर इ कार्षणग मे उमुक के स्थान पर इ; तुल, दक्षिण और तीव्र इम्बो मे

संयुक्त के रखान पर ह; कुप्पाग्रह उड़ि मे पा के रखान पर ह तथा यह के स्थान पर स; परम, रम, य और य शब्दो मे संयुक्त के रखान पर मकार लहित ह; स्वप्न इन य, य, ह, इ और य शब्दो मे संयुक्त के रखान पर अकाराकान्त ह एवं ह के स्थान पर ह आदेश होता है।

संयुक्त शब्दो मे रहने वाले क गठ एवं य पर य और स प्रवण वर्ण हो हो इनका लोप होता है; ऐसे मुख (मुळ) लिख्य (लिखत्वं), तुक, तुर्व छप्पामो, छन्नत्वं लप्पो लव्वो, उप्पामो मम्, मुचो गुचो, गोट्टी, छट्टो, निट्टद्वो आदि।

यदि म् न् और य संयुक्त शब्दो मे म द्वितीय वर्ण हो हो उनका लोप हो जाता है; ऐसे रस्ती (रस्मि), रुर्पा (रुपम) इत्यादि।

म् य और र का वारे दे संयुक्त शब्दो के पहल हो या दूसरे—सर्वत्र लोप हो जाता है ऐसे उक्ता = उक्ता, चक्त्वं = चक्षत्वम्, चरो = चर्य, अरो = अर्य, अरेमो = अर्यम्, अक्ष्यो = अक्षं, क्षमो = क्षां, लिक्ष्यो = लिक्ष्यम्, पक्ष लिक्ष्यत्वम्, घर्त्वो = घर्त्वं चक्षु = चक्षम्, गहो = ग्रहं, रथी = रथिः इत्यादि।

इ वाले संस्कृत शब्दो के र के र का विक्षय स लोप होता है; ऐसे चर्हो = चर्हम्, रहो = रहम्, रहो = रुह, तुमो तुमः, मर्ह = मर्हम्, घरो = घा, चमुरो = चमुर्।

वात्री उमर के र का; तील उमर के न का व शब्द के अ का मम्पाइ उमर के इका और रुहाई उमर मे इ का विक्षय स लोप एवं इम्बु और इमणान उमर के आदि शब्द का लोप होता है।

इरिष्मन्त्र उमर मे य का और रात्रि उमर मे संयुक्त का लोप होता है, ऐसे इरिष्मन्त्रो = इरिष्मन्त्रः, रात्रि, रत्नो = रत्निः।

संयुक्त व्यञ्जनो मे पहले आये त्रुट ग ट ट त् त् य त विद्वामूर्त्यीय और उपपानीय का लोप होने पर जो भव्यत्व रह जाता है, यह यदि उमर के आदि मे न हो तो उनकी दिविल हो जाती है; ऐसे मुर्त्त (मुक्त) इत्यं (इत्यं), वक्ता (उक्ता), नक्षो ( नक्षः ), अक्षो ( अक्षः )

रम ने व्यशां म वक्तव्यमा है कि द्वितीय और चतुर्थ मे द्वितीय का अस्तर आम दृ द्वितीय एवं चतुर्थ प्रथम और चतुर्थ के चतुर्थ द्वितीय हो जाता है; ऐसे व्यशां य सुष्ठु उमर लिख्य दुर्तं आदि उमरो म लिख्य से उमर या क द्वितीय चतुर्थ एवं चतुर्थ प्रथम रहते हा त्या द औ वगा लिख्यो, लिख्या आदि म चतुर्थ चतुर्थ के चतुर्थ द्वितीय रहते हा त्या द।

ऐसा का पह दिल प्रकरण वरा १ तक तक चलता है। इसने इस प्रकरण में सामाजिक घटनों में विश्लेषण से विल किया है तथा ऐसे और इकार के विल का नियोग किया है।

१ तक से ११५ तक स्वरमिकि के लिखान्तों का प्रलयन किया गया है। इस प्रलयन में अकार आगम कर स्लेह से क्षेत्रों मेंही अन्ति से भागी और अपी, इन से क्षमा शमापा से छाइहा; इन से रक्ष पक्ष से क्षम्भो रूपा हैं, भी इसी छलन, किया आदि शब्दों में लमुक के अन्त अन्त अन्त के पूर्व इकार आगम करने का नियमन किया है। ऐसे हैं में इकार आगम होने से अविहर अविहा, गरिहा वरिहो भी में इकार आगम होने से क्षिप्ति, इसी में इकार का आगम से हिरी हिरियो छलन में इकार का आगम होने से अविहो किया में इकार का आगम होने से किरिभा आदि शब्द बनते हैं।

इस पैक्ष और इस शब्दों में लमुक के अन्त अन्त के पूर्व विश्लेष से इकार का आगम होता है; ऐसे इस में इकार का आगम होने से भावरियो, आयंतो सुदरियो सुदरयो वरिय इच्छ, वै में इकार का आगम होने से अविह बास वरिया बासा वरिह उम बाद-उम आदि एवं लमुक अन्त अन्त के पूर्व इकार आगम होने से विकिन किरिय लिश्वर्व, लिभिठ, लिटुठ, पिलियो आदि शब्दों का उत्कृष्ण विकलया है।

भाद्र मन्त्र वेत्त, और और्य आदि शब्दों में लमुक यकार के पूर्व इकार का आगम होता है; ऐसे किया किया-जायो मस्तियो, चेत्तम चोरिय, वरियं भाविभा गहीरियं, भावरियो, चोरियं चीरियं चरियं दूरियो, किरियं अप्परियं आदि। छलन शब्द में बकार के पूर्व इकार का आगम होता है ऐसे कियियो; स्निय शब्द में लमुक यकार के पूर्व यकार और इकार आवेद्य होते हैं; ऐसे सुपिय लिलियं, वर्लाची छलन शब्द में लमुक अन्त अन्त के पूर्व यकार और इकार आवेद्य होते हैं; ऐसे बर्वों कितियो भाव॑ उम में लमुक अन्त अन्त के पूर्व उत्त अन और इत वै तीनों दी आवेद्य होते हैं। ऐसे बरहो भरहो अरिहो अरिहंतो भरहंतो भावि उम भूर्व और द्वार शब्द में अन्त अन्त के पूर्व विश्लेष से उत्त होता है ऐसे पठम्य वोर्म उठम्य छोर्म मुखलो द्रुकार; उकाराम्त और जी प्रलयाम्त दृम्य द्रुमा आदि शब्दों में लमुक आव्य अन्त के पूर्व उकार होता है; ऐसे दण्डनी गद्दी बहुदी पुहुदी मढ़दी एवं ज्या शब्द में अन्त अन्त के पूर्व उकारागम होता है ऐसे किया। ऐसा का यह प्रकरण करवाहि की अपेक्षा लिमुक नहीं है। उत्तरकालीन प्रालृप्त वैवाहिकों ने ऐसा के उत्त प्रकरण के आधार पर सर मठि और स्वराम के लिखान्तों का लुक प्रलयन किया है।

द्वारा ११६ में द्वारा १४८ तक वर्णन भाष्यम् निहित है। एवं और लकार में स्थान-परिकर्तन होता है, जैसे क्षेत्र और वाकारत्ती में लकार और लकार का व्याख्यन होने से क्षेत्र और वाकारत्ती शब्द बनते हैं।

ऐम ने इह प्रकरण में आगे लकारमा है कि वाकान शब्द में उभयन का अस्तम, अपचलपुर में उभयन का व्याख्यन महाराष्ट्र शब्द में उभयन का व्याख्यन इह शब्द में उभयन का व्याख्यन इरितास में उभयन का व्याख्यन; अमुक में उभयन के स्थान पर उभयन के उपरांत उभयन का व्याख्यन अमुक में लकार और लकार का व्याख्यन होता है। जैसे भावासो ( भावान ), अपचलपुर ( अपचलपुर ) मराठु ( महाराष्ट्र ) इत्यादि, इरितासो ( इरितास ), द्वयम्, सद्यम् ( अमुक ) वार्ता, लकार ( लकार ), शुष्म, शुक्ष ( शुक्ष ) आदि।

द्वारा १२५ से द्वारा १४८ तक संक्षेप के पूरे-पूरे शब्दों के स्थान पर प्राप्त के पूरे शब्दों के व्याख्या का नियमन किया है। जैसे खोक के स्थान पर शोक, घोक और वैरे दृष्टिका के स्थान पर घूमा, भगिनी के स्थान पर वहिनी इह के स्थान पर उपरांत इस के स्थान पर कूट वनिता के स्थान पर किंवा अवत के स्थान पर ऐहु अक्षम के स्थान पर हित्य वह वह के स्थान पर इहो; इहके के स्थान पर इहओ; रित्के के स्थान पर कूट; उव के स्थान पर यो; यी के स्थान पर इत्यी, यी मार्दीर के स्थान पर मन्त्र, अप्त्त वेदूर्ये के स्थान पर वेदमित्र अस्त के स्थान पर पर्णि एवं इहानी के स्थान पर इमानि पूर्व के स्थान पर पुरिम; दृष्टिका शब्द में दूर के स्थान पर मय ( मयस्तु ), मत्तिन के स्थान पर मश्च; एह के स्थान पर घर पुम के स्थान पर छिक्को रियक के स्थान पर डिरिभा डिरिमित्र पदाति के स्थान पर पारको प्राप्त के स्थान पर पाड़को, निकूप्तका के स्थान पर निडूजा निडिभा वहित के स्थान पर वाहि, वाहिर मातृप्रकार के स्थान पर माठ्या माठिभा; वेदूर्ये के स्थान पर अस्तिनिय वेडूर्ये-सुक्ति के स्थान पर किंवी तुच्छी शमशान के स्थान पर क्षीभान मुण्डा एवं मठार्ये होने का अनुशासन किया है।

ऐम ने १४९ तक से १५३ तक प्राप्त एवं इत्यु और उद्दित प्रत्ययों का निवेद्य किया है। यो हो इह प्रकरण में मुख्यता उद्दित प्रत्ययों की ही है; तथापि वहा के स्थान पर भावय होते ताल इत्यु प्रत्ययों का भी निहित किया है। वला प्रत्यय के स्थान पर द्रुम् अत् गृष्म और तुमात्र भावय होते हैं इ+तु=काढे इ+गृष्म=काञ्चन काञ्चन; इ+तु भाव=काढमार्य इत्+तु=द्विरित, द्विरेत; लक्ष+भ=द्विभ द्विभ; पर+तुम्=पैसु प्रद+तुव=पैतूव, पैतूव; प्रद+तुमात्र=पैतूमात्र, पैतूमार्य आदि।

शीख, पर्म और साथैर में बिहिण प्रत्ययों के स्थान पर इर प्रत्यय का आवण होता है। भाद्र में इस प्रत्यय के बोझ से भर्तृपत्र कहने से बनते हैं। एस्ट्रोल में शीखादि अर्थ प्रकट करने वाले दून्, इन् और निन् जाति प्रत्यय माने गये हैं। प्राहृत भाषा में ऐम ने उक्त शीखादि अर्थात् अर्थात् प्रत्ययों के स्थान पर इर प्रत्यय आदेष करने का विचार किया है ऐसे इच्छा=इसिरो ( इच्छा-शीख ), रोब+इर=रोसिर ( रोदनशीख ), इच्छा+इर=अभिरो ( अभ्य-शीख ) आदि।

इर अर्थक त्रितृत प्रत्यय के स्थान पर केव प्रत्यय बोझन का ऐम में अनुषासन किया है। यथा—

अस्मद् + केर=भस्मकेर ( भस्माकमिहम् अस्मद्वीयम् ) ।

मुप्पद् + केर=दुम्पकेर ( मुप्पाकमिहम् मुप्पद्वीयम् ) ।

पर + केर = परकेर ( परस्य इरम् परकीयम् ) ।

राव + केर = रापकेर ( राव इर राकमीयम् ) ।

भव अर्थ में इस्त और उक्त प्रत्यय कहते हैं। यथा—

इस्त—

गाम + इस्त = गामिस्त ( ग्रामे मक्कम् ), श्री गामिस्ती

पुर + इस्त = पुरिस्त ( पुरे मक्कम् ) श्री पुरिस्ती

अक्षु + इस्त = ऐक्षिस्त ( अक्षो मक्कम् ) श्री० ऐक्षिस्ती

उपरी + इस्त = उपरिस्त ( उपरि मक्कम् )

उक्त—

आत्म + उक्त = आपुस्त ( आपनि मक्कम् )

तद + उक्त = तस्त ( तदे मक्कम् )

मत्तर + उक्त = नपथ्त ( नपरे मक्कम् )

इस अर्थ प्रकट करने के लिए ऐम ने यह प्रत्यय बोझने का अनुषासन किया है ऐसे—महुरत्त पाठकियुते पाठाशा ( मकुराक्ष पाठकियुते प्राशाशा )

ज्ञन अर्थ प्रकट करने के लिए ऐम यह और उत्त प्रत्यय उपरे का विचार ऐम घास्त्र में किया गया है। यथा—

पीप + इमा = पीकिमा ( पीनम्भम् )

पीप + चन = पीकचन पीप + च = पीकल दुष्पिमा ( दुष्ट+इमा ) = दुष्पास्त ( दुष्ट + चन = पुष्पचन पुष्ट + च = पुष्पत्त )

शर अर्थ में इस प्रत्यय तथा भार्या प्राहृत में उक्त अर्थ में दुष्ट प्रत्यय कहा गया है। यथा—

पक + दुष्ट = पकादुष्ट ( पकदुष्ट = पकगरम् ) ।

दि+तुच्छ=दुहुत्त ( दिवारम् )- दि+तुच्छ=डितुच्छ ( डिवारम् )- दत्त+तुच्छ=द्युतुच्छ ( द्युवारम् ) दहस+तुच्छ=दहस्तुच्छ ( दहस्वारम् )

आठा अव्यय प्रकृत करने के लिए संस्कृत में मत और अत् प्रत्यय होते हैं जिन्हें हमें हमें स्थान पर आठ, आठु इत्थ इ, इत्थ, उत्थ, मण, मंत्र और बंत्र प्रत्यय बोलने का अनुशासन किया गया है। परम—

**आठ—**

रस+मास=रसाष्ट्रे ( रसवान् )- अथ+आस=अठाष्ट्रो ( अथवान् )- व्योल्लास+मास=व्योल्लाष्ट्रे ( व्योल्लावान् ) यात्त्र+आस=याष्ट्रे ( यावान् )।

**आठु—**

रेष्मी+मात्तुर्व्यंग्यात् ( रेष्मावान् ), इषा+आठु=इष्टात् ( इषावान् ); नेह+आठु=नेष्टात् ( न्लेष्वान् ) इष्मा+आठु=इष्मात् ( लभ्वावान् ) की इष्मात्तुर्या।

**इत्थ—**

काष्ठ+इत्थ=काष्ठाष्टो ( काष्ठवान् ) मान+इत्थमानश्टो ( मानवान् )

**इर—**

गर्व+इर=गर्विरो ( गर्ववान् ), रेला+इर=रेलिरो ( रेलवान् )

**इत्थ—**

शोमा+इत्थ=शोत्तिर्ये ( शोभावान् ), काषा+इत्थ=काष्टिर्ये ( काषावान् )।

**इत्थ—**

सिकार+उहा=सिकाष्टहो ( सिकारवान् ), सिकार + उहा = सिराष्टहो ( सिकारवान् )।

**मण—**

बन+मण=बन्मण्हो ( भनवान् ), शोमा+मण=शोमामण्हो ( शोभावान् )

**मंत्र—**

इत्तु+मंत्र=इत्तुमंत्रो ( इत्तुवान् ), भी+मंत्र=सिरिमंत्रो ( भीवान् )

**दहस—**

बन+दहस=बन्दहसो ( भनवान् ), भिक्षि+दहस=मधिदहसो ( मधिवान् )

इत्तहृत के लक्ष प्रत्यय के स्थान पर प्राहृत में ता और दो प्रत्यय लिहर में होते हैं यथा—हर्व+दहस=हर्वहसो लक्षहो, लक्ष्मो ( लक्ष्मा ), एक+दहस=

१५६ वाचस्पै हमचन्द्र और उनका अन्दानुपासन : एक अध्यात्म  
एकतो एकतो, एकतो ( एकता ); अन्य + तत् = अवश्य, मत्ततो अवश्य  
( अवश्य ); 'किं + तत् = कतो, कुतो, कुम्हो ( कुम्हः ) ।

संस्कृत के स्थानवाची 'अ' प्रत्यय के स्वातन पर शास्त्र में हि इ और व  
प्रत्यय जुड़ते हैं; यथा यत् + अ = अहि, वह अस्त ( वह ), तद् + अ = वहि, वह  
अस्त ( वह ) किं + अ = कहि, कह, कर्त्त ( कुत्र ) अन्य + अ = अभी  
अवश्य, अवश्य ( अवश्य ) ।

ऐसे ने संस्कृत के अद्वितीय एवं अद्वितीय शब्दों में जुड़ने  
जाले ऐसे प्रत्यय के स्थान पर एक प्रत्यय का संविभाजन किया है । ऐसे एक +  
ऐसे = कुपूरहृष्ट ।

स्थानवाची संहा शब्दों में अ, इत्तम और इत्तम प्रत्यय के लिये  
है—यथा—अग्र + आ = अद्वितीय, वंदो ( चन्द्रवंद ), इत्तम + अ = विभवं, विभवं  
( इत्तमवं ) । अस्त्वं + इत्तम = प्रस्त्रियस्त्वं, प्रस्त्रिये ( प्रस्त्रिय ), पुरा + इत्तम =  
पुरिस्त्वे । किं + तत् = किंत्वां तिं ( तिं ), तत् + तत् = तात्त्वा, तत्त्वे ( तत्त्वा ) ।

ऐसे ने कठियम् ऐसे द्वितीय प्रत्ययों का भी उल्लेख किया है, किंते एक  
प्रकार से अनियमित कहा जा सकता है । यथा—

एक + किं = एककिं; एक + किंम् = एककिंम्; एक + इत्तम = एकइत्तम  
( एकता ); भू + मया = मुमया ( भूः ); घने + इत्तम = घनित्तम ( घनै );  
उपरि + इत्तम = अपरित्तम; अ+परित्तम = अपरित्तम; अ + दर्शक = दर्शकं, अ + परर  
पररं ( पराकृत )- त + परित्तम = अपरित्तम; त + परित्तम = तेरित्तम त + परर =  
तेरर ( ताकृत ); एत + परित्तम = अपरित्तम एत + परित्तम = अपरित्तम; एत +  
परर = पररं ( पराकृत इत्तम ); क + परित्तम = केपरित्तम क + एकत + केपरित्तम  
क + परह = केरह ( किपत ), पर + कह = परकह ( कालीयम् ); रात + अ =  
रातक ( रात्रीयम् ); अग्र + एकत = अग्रेकत्य ( अरमदीयम् ) द्वास + एकत्य =  
द्वाग्रेकत्य ( दुप्राकृतम् )- तात्त्वं + इत्तम = तात्त्विगिभो ( तात्त्वीयम् )- पर + इत्तम =  
परिभो ( पराकृत )- अप्य + अय = अप्यम् ( आत्मीयम् ) ।

तुष नेकप्रियक मी द्वितीय प्रत्यय होते हैं, यथा नव + तुष = मण्डहो नवो  
( नवता ) एक + तुष = एकत्य एकतो ( एकता )- मनाह + अर्थ = मर्त्य  
मनाह + इत्तम = मनित्य मया ( मनाह ); दिभ + आलिभ = दोलालिभ मीर्त्य  
( दिभम् ); शीर्ष + र = शीरर शीरं ( शीर्षम् ); किंदू + त = किंदूत्तम  
किंदू तिंदू- तत + त = ततत, तत्त ( ततम् ); यैत + त = यैतत्त तीर्त्य  
( यैतम् ) अन्य + त = अप्यत्य, अर्थो ( अप्य ) ।

हेम ने व्या।१८८ में बुद्ध प्राकृत व्याख्यों की निपादन से लिखि ही है जैसे गोपो गायी, गाढ़, गावीभो ( गौ ), वरजो ( वलीवर्द ) पञ्चाक्ष्या, पञ्चस्त्रा ( पञ्चपञ्चाशत् ), टेक्का ( निपञ्चाशत् ) रेमाक्षीया ( निचत्तारिशत् ) विडुहयो ( ष्वुस्तर्गं ) बोल्लिन ( ष्वुस्तर्गंनम् ) कल्पर ( कचित् ) मुख्यह ( उद्दहति ); कहो ( भस्त्रारं ) कुड़ ( उत्तरम् ) लिंगि, लिंगि ( लिङ् लिङ् ) चिरल्पु ( लिंगल्पु ) परित्तिकी, पारित्तिकी ( प्रतिस्तर्पी ), चरित्तिक ( स्पारक् ), निरेत्त्व ( निस्त्वं ), मधोब्दे ( मधवान् ) छक्षिक्षयो ( शार्दी ) अम्बज ; महतो ( महान् ), आसीया ( आशीः ), बहुयर ( बहुत्तरम् ), भिमोरो ( विमोरं ) कुम्हमो ( कुम्हम् ) घाक्को ( गाफन ), क्षो ( वाः ), कुइ ( कुद्दरम् ), महिओ ( विष्णु ) फर्णी ( रमणानम् ) अगमा ( असुरा ) लिहिभिति ( लौर्य रक्षः ), अस्त्र ( दिनम् ) पक्ष्मे ( समर्थ ) इत्यादि ।

परा १८९५ से परा १९१८ से तक 'अस्त्रकम्' का अविकार है, हेम ने इस प्रकार लिखा में प्राप्त अस्त्र अवान प्रथान अस्त्रों का निरैष भर दिया है । दक्षित प्रथायों के अनन्तर अस्त्रों की अच्छी भर लेना आस्त्रक है । अतः अस्त्रों का प्रतिपादन क्रमानुशार ही किया है । हेम इतरा निर्दित अस्त्र निम्न प्रकार है—

अस्त्र	संस्कृत वर्त	अस्त्र
वं	वद्	वाक्यारम्भ
भान	भोम्	स्त्रीकार
विवि		लिगीत्तिका
पुम्पत्ते	पुनरुष	इत्तरम्
रमिद	इन्त	नेद् लिक्ष्य, पञ्चाचाप, निष्पय कल्प प्रदृश ।
रुद	इन्त	प्राह्ल
मिव	मा + इव	मेता इव
मित्र	मनि + इव	ठैरेला मेता इव
मित्र	इव	मेता
म	इव	"
म	मा	मिक्ष्य मेता
मिम	इव	वैतु
वन्द	देव	त्वक्ष्य
वन्द	देव	"

## १५८ आधार ऐमप्पन्ट और उनका अध्यानुशासन एक अध्ययन

अध्ययन	संस्कृत समा	धर्म
नर		विवाहारण
पेत्र	पैद	"
निम	पैद	"
पते	पते	निचौरण, चोटी काटना
कम	कम	निष्ठय
पिर	पिल	पिण्डार्थ
हिर	हिल	"
हर		निष्ठय
गर		केवल
पश्चरि		अनन्तर
भज्जादि	भज्ज गि	निवारण निवेष
भय ( नम )	भन	निषेष
पाद	नैव	निषेष
मार्द	मार्दति	निषेष
इदी	इष्टिक	निरोह, सेव
बेद्ये		मन-वारण वियाद
पर्य, वेत्त		आमन्त्रय
मात्रि		उत्तीका सम्बोधन
इष्टा		
हृ	हात्तिले	"
हृ		विमुच्यीकरण
हृ		शान-दृष्टा निवारण
हृ विश्वा शु		निष्ठय वित्त, लंभासना, स्त्रिय
हृ		गही, आष्टप, सिंहय
हृ	पूर्व	दुला धर्म ( निरस्त्र )
हृ		लंभापण
हृ		रविक्षय
हृ	हार	दृप उमायव रविक्षय
भो		हृना पधात्ताप
भाभो		हृना, हु-ल, लंभापण, भासराण,
		निष्ठय भासाग भाहाच, स्त्र
धर	भरि	लह, तिरार पधात्तार। लंभासना

अभ्यय	संक्षिप्त रूप	वर्णन
म्हे	म्हे	निष्प्रय विकल्प अनुकूल्या
मस्ये	मने	मिथ्ये
अभ्यो		आधर्य
अभ्यत्रो	आत्मनः	इसमें अर्थ में, अज्ञे
पातिक्ष, पातिएक्ष	प्रत्येकम्	एक-एक
उद्य	उत्	प्रथम, चो
शहरा	शत्रया	शत्रया, अन्यथा
एक्षक्षरित्य	एक्षत्रम्	सम्पर्ति
मोरडात्य	मुषा	प्रथम्
दर	दर	अवश्यक, इनका
निल्लो	निल्लु	प्रत्यन, मुष
इ, व र		पाइपूर्ख्य में
वि और वि		अवि अर्थ में

ऐसा का पह अभ्यय प्रकारम ज्ञाति भी अपसा बहुत विस्तृत और महत्वपूर्ण है। प्राहृत शब्दानुशासन में इुज ही अभ्ययों का विक्षिप्त है जिन्हें ऐसा न अभ्ययों भी पूरी वासिका दी है।

#### तृतीय पाठ—

इस पाठ में प्रगान रूप से शब्द रूप किया रूप और कृत्य प्रत्ययों का वर्णन किया है। =३११ से दृश्यात्मक तक संदेश सौर विश्वम शब्दों की वार्षिक दण्डायी रूपी है। प्राहृत में असर्वत्र “कार्यत उच्चन्त शुद्धन्तस्त और अनुनानात् इन पाँच प्रकार के शब्दों का विवरण किया गया है। इच मात्रा में तीन विह और दो इचन हात हैं विवरण का अनाव है। ५८-१२४ तक तक सर्वत्राप व्य १२५-१३ सूत तक असराद रूप किये गये विवरण १३१-१३० सूत तक विवरण विश्वकृप विश्वकृष्ण अनुशासन एवं १३१-१०८ एवं एक विश्वकृष्ण, वाकुल्य वाक्यनान्त शब्दों का अनाव होने से इन शब्दों के रूप में प्राप्त स्पर्शस्त शब्दों के उपरान ही बचते हैं।

इन ने व्याख्या में बताया है कि वीक्षणेऽपि वर से दर ति आदि के व्याप में विवरण से ‘म् आदेष होता है; जैसे एक्षेक्ष के व्याप दर एक्षमक्ष, एक्ष मेषान, भद्र भद्रो के व्याप में भगवान्नमिम आदि।

व्याख्यात संदेश शब्दों से दरे ‘विं’ के व्याप में हो आदेष होता है एवं और एक एक्ष में दरे ‘विं’ के स्पान पर विवरण से हो आदेष होता है।

## १६ भाषार्थ एमचन्द्र और उनका अनुशासन एक अध्यन

अकारान्त शब्द शब्दों से परे जह और शब्द का लोप होता है तथा अकारान्त शब्दों के परे अम् के अकार का लोप होता है।

अकारान्त शब्द शब्दों से परे य प्रत्यय तथा पद्धि किंविति वाक्यानलिप्तस्तु अम् प्रत्यय के स्थान पर व आवेद्य होता है। उठ शब्दों से मिल के त्वान् पर हि, हि और हि ये तीन आवेद्य होते हैं। म्यष्ट प्रत्यय के स्थान पर चो, शो, द्विहि इन्तो और सुरुचो ये आवेद्य होते हैं। पद्धि किंविति एकारान्त में इह के स्थान पर रुच आवेद्य होता है। उसमीं किंविति एक वचन में हि के त्वान् पर ए और मिम् ये दो आवेद्य होते हैं।

—१३।१२ एक छारा चतु शब्द, शब्दि, लो, दो और इ में अकार के शीर्ष छत्ते का अनुशासन किया है और ११ में एक छारा म्यव के परे रहने पर किंविति से अकार के शीर्ष किया है। य के स्थान पर अग्रित व तथा अ॒ के पूर्वकर्त्ता अकार को एकार आवेद्य होता है। मिष्ट, म्यष्ट और द्विष्ट परे तुर इकार और उकार को शीर्ष होता है। चतुर और उकारान्त शब्दों में मिल अस्त और सुप परे तुर किंविति से शीर्ष होता है। इकारान्त और उकारान्त शब्दों में शब्द प्रत्यय के लोप होने पर शीर्ष होता है।

इकारान्त और उकारान्त शब्दों में नयुंत्रक से मिल अपौत् लीक्षण और युंत्रित्त ने यि प्रत्यय के परे रहने पर शीर्ष होता है। इकारान्त और उकारान्त शब्दों से परे चतु के स्थान पर युंत्रित्त में किंविति स अङ्, अम्या तथा वित् होते हैं। उकारान्त शब्दों से परे युंत्रित्त में चतु के स्थान पर वित् और अन् आवेद्य होते हैं। “कारान्त और उकारान्त शब्दों से परे युंत्रित्त में चतु और अस् के स्थान पर व आवेद्य होता है।

“कारान्त और उकारान्त शब्दों से परे युंत्रित्त और नयुंत्रक किंविति और चतु के स्थान पर किंविति से व आवेद्य होता है। युंत्रित्त और नयुंत्रक किंविति में “कारान्त और उकारान्त शब्दों से परे ‘या’ के स्थान पर वा आवेद्य होता है। नयुंत्रकिंविति में उकारान्ती सकारान्त शब्दों से परे ‘स्ति’ के स्थान पर व आवेद्य होता है। नयुंत्रकिंविति में अर्तमान उकारान्ती शब्दों से परे चतु और चतु के स्थान पर उकारान्ती शब्दों से परे व आवेद्य होते हैं और पूर्व स्त्र को शीर्ष होता है।

लीक्षण में अर्तमान उकारान्ती शब्दों से परे चतु और उठ के स्थान में किंविति से उठ और व्योत् आवेद्य होते हैं और पूर्व को शीर्ष होता है। लीक्षण किरान्त शब्दों से परे चित्, चतु और चतु के स्थान में किंविति से अकार आवेद्य होता है। लीक्षण में संहारान्ती शब्दों से परे य इह अर्थ हि इन प्रत्ययों में से प्रदेश के स्थान पर अद् आद् इव और एव् वे पाठ

आरेष होता है यार पूर्व एवं को दीर्घ होता है। स्त्रीमित्र में संण शम्भों से परे य एवं, इनि के स्थान पर आर आरेष नहीं होता है। रेम ने ३१ एवं से १५ पद तक स्त्रीमित्र विषादक दी और वा प्रत्येकों के साथ साप हस्त विषादक नियम का भी उल्लंगन किया है। ३७ वे और इद में मूल में उल्लोधन के रूपों का अनुशासन किया है।

**शुतोष्ट्रा वाशः** यह हारा अकारान्त शम्भों का अनुविशान किया है। इन शम्भों के उल्लोधन पद वपन में लिङ्ग से अकार और ऊर्द का आरेष होता है और अकारान्त शम्भों में अकार के स्थान पा एकत्र आरेष होता है। इकारान्त और उकारान्त शम्भों में तथा लिङ्गन्त्रु उकारान्त शम्भों में उल्लोधन एवं इन में इस्त्रु होता है। अकारान्त शम्भों में सि अम् और ओ प्रत्यय को छोड़ दाय विष्णुओं स पर शूदमत लिङ्ग से उल्लंगन हो जाते हैं। मादू शम्भ में शू के स्थान पर सि आदि विष्णुओं स आ और वर आरेष होते हैं। शूदमत नैवाचार्यी शम्भ मि आदि के परे इने पर अदम्न हो जाते हैं। शूदमत शम्भों में सि के पर इने पर विहृत्य स आकार आदय होता है।

**प्रमाणान्त शम्भों की साधनिका वक्तव्याते हुए** इम में राम्न के नकार का व्यों वर अम्न का लिङ्ग स आस्तीत्वान किया है। राम्न शम्भ से पर अम् एवं इनि और इस के स्थान पर लिङ्ग स जो आदय होता है। राम्न शम्भ से पर य के स्थाने पर य तथा य और य पर इने स अकार के स्थान पर लेवित इकार होता है। राम्न शम्भ कम्पनी अकार के स्थान पर अम् और आम् त इन शम्भ आदय होता है। मित्र स्वत् आम् और तुप प्रत्येकों में राम्न शम्भ के अकार को इकार आदय होता है। ये, इनि और उठ विष्णुओं में या या मारह दो जाने पर राम्न शम्भ के आव के स्थान पर लिङ्ग से आ इता है।

आम्न शम्भ म दे य विष्णु के स्थान पर विष्णा ग्राहा विहृत्य स आदय होते हैं। लर्विद शम्भों में इठ हो वर ए आरेष होता है। इ के स्थान क मि विष्णु और य आदय होत है।

इम् और एकार शम्भों को छोड़ दाय लर्विद शम्भों क अदल स परे इ के स्थान पर लिङ्ग स हि आदय होता है। लर्विद शम्भों में आम् के स्थान पर लिंगि आदय होता है। लिंग् और तद् शम्भ म वर आम् के स्थान पर इन आदय होता है। लिंग् और तद् शम्भ म पर हि के स्थान पर स्तु तथा स और वान वपन में लिंगि और तद् शम्भ म पर हि के स्थान में आदे अकार और रथा आदय होते हैं। इही शम्भों से पर इनि के स्थान में लिङ्ग म वहा आदय होता है।

वद् शम्भ से परे असि के स्थान में किन्तु से हो, किम् शम्भ से परे असि के स्थान में जिनो और और तथा इहम्, एवं, किम्, वह और वह शम्भों से परे दो के स्थान पर किन्तु से इच्छा आदेष होता है। वद् शम्भ के स्थान पर सि आदि किम्भियों के परे रहने पर व आदेष होता है। किम् शम्भ के स्थान पर सि आदि किम्भि, ज और वह प्रश्नप के परे रहने पर व आदेष होता है। इहम् शम्भ से सि किम्भि के परे रहने पर पुंजिह में अम और अमीभिहमें इमिमा आदेष होते हैं। सि और उस परे रहने पर इहम् के स्थान पर किन्तु से अद् आदेष होता है। इहम् के स्थान में अम्, यह य और किं प्रश्नप के परे रहने से किन्तु से व आदेष होता है। नपुलकिंव में सि और अम् किम्भियों से परे इहं, इष्टमो और इव का निष्प आदेष किया है। नपुलकिंव में सि और अम् के सहित किम् शम्भ के स्थान पर कि आदेष होता है।

इहम्, वद् और एवं शम्भ के स्थान में अस् और अम् किम्भि के सहित से तथा किम्भि के आदेष होता है। एवं शम्भ से परे असि के स्थान पर यो और तारे किन्तु से आदिष होते हैं। अस्मी एवं उनमें एवं शम्भ के स्थान पर किन्तु से अठ और ईव आदेष होते हैं। ऐस में पञ्च-श्ले से दो श्ल एवं एवं, वद्, अदेष इष्टों और किम्भियों में होने वाले आदेषों का कल्पन किया है।

वशा॑ से वशा॑। ११७ श्ल उक्त मुख्यम् और अलम् शम्भ के किम्भि लम्भों का निर्देष किया है। इन होनों इष्टों के अलेक्ष वेन्मिक्ष लम किसे देते हैं। इन्हे देखने से ऐसा अस्ता है कि ऐस के उमम में प्राङ्गण मात्रा के लम्भों में पर्याप्त किन्तु से आ गता था। देख किम्भि के प्रमाणों के कारण ही उक्त इष्टों और स्माकमें अलेक्षपता आ गयी है।

अल्ली एवंतारी वशा॑। ११८ श्ल इतारा ऐस में तृतीयादि लमों में वि के स्थान पर ही और ११९-१२ वे श्ल इतारा तृतीयादि लम्भ में वि के स्थान पर यो द्वृष्टि, दोषि यो वे आदेष होने का विचान किया है। यह श्ल सहित वि के स्थान पर किम्भि तथा चतुर के स्थान पर चतुरो, चतुर्पे और चतुरादि आदेष होने का निवापन किया है। उत्साहादी इष्टों से परे अम् के स्थान पर व वृं वे आदेष होते हैं। इत प्रकार म्यङ्गनास्त इष्टों के सकृत के उम्भन में कठिप्प किम्भियों का कल्पन करने के उपरान्त येष कर्त्तव्य स्कान्त इष्टों के उम्भन ही उम्भ के वंचेत किया है। ऐस में किम्भियों के छोप या आदेष के उम्भन में ११५-१२९ श्ल उक्त प्रकार से किम्भि कल्पन किया है।

हेम ने वाक्त रखना को सुन्दरस्थित कराने के लिए विभिन्नतय का निरूपण द्वारा १३ से द्वारा १५ तक किया है। चतुर्थी विभिन्न के स्थान पर यदी तार्हर्ष में विहित चतुर्थी के स्थान पर विभिन्न से यदी एवं शब्द से परे तार्हर्ष में चतुर्थी के स्थान पर यदी विभिन्न; द्वितीया विभिन्न के स्थान पर उसमी पद्धति के स्थान पर द्वितीया, उसमी एवं द्वितीय उसमी के स्थान पर द्वितीया विभिन्न होती है। हेम का यह प्रकरण याहृष्टकाण्ड से चतुर्थ उंचो में समाप्त रखने पर भी लिखिया है। त्वार्दीनामाण्ड द्वारा १६ तक से त्वार्दी प्रकरण का आरम्भ होता है। इस प्रकरण में चान्दू उंचो का पूर्वतावा निर्देश किया है। अन्य पुस्तक एकलक्षण में तिके स्थान पर इच्छ और आवेदन में ते के स्थान पर एवं मध्यम पुस्तक एकलक्षण में ति और से तथा उच्चम पुस्तक एकलक्षण में मि आदेष होते हैं। अन्य पुस्तक एकलक्षण में अल्पेष्ट और आवेदन में तिक, न्ति और इते; मध्यम पुस्तक चतुर्थ उंचन में इच्छा और इच्छ एवं उच्चम पुस्तक में मो मु और म आदेष होते हैं। इत ग्राहक हेम ने इस प्रकरण में विभिन्न चान्दूओं के स्वयंग से त्वार्दी विभिन्नों के स्थान पर विभिन्न विभिन्न प्रकार होने का अनुषांशन किया है। उस भी अपेक्षा से हेम ने इत प्रकरण में चर्चानामा, उसमी उसमी, विविष्टती और विसाहिति इन किया अस्त्याभी में चान्दूओं के उंचो का विवेचन किया है।

इत प्रकरण में चू, कला, द्रुम् तथा और इत् इन उत्कृष्ट शब्द प्रकारों के स्थान पर माहृत इत् प्राकारों का निर्देश किया है। चान्दूलम्बधी अन्य विभिन्न आदेष भी इत प्रकरण में विवरान हैं। उद्योग में इत पाद में शब्द उस और चान्दूउंचो की प्रक्रिया, उनके विभिन्न आदेष, कारकमस्त्रया, चान्दूस्तिकार स्वरूप इत् प्राकारान्त शब्द एवं उत्तराम्भाभी उंचो के विभिन्न आदेष निरूपित किये गये हैं।

उत्तराम्भाभी इत पाद का विस और उक्ती प्रक्रिया चान्दू प्रकार के उमान ही है। ही कारक अवस्था लिखिया है। याहृष्टकाण्ड में चतुर्थी के स्थान पर ऐक्ष यदी का निर्देश भर ही किया है, अन्य विभिन्नों भी उच्ची नहीं कियु हेम ने कारक अवस्था पर अस्ता प्रकार बाला है।

### चतुर्थ पाद

यह पाद महत्वपूर्ण है। इसमें धौरसेनी, मामाची, देशाची, चूमिक्ष पेशाची, और अवर्ज्ञा प्राहृतों का अनुषांशन किया गया है। हेमने अम्भग १॥ पाद में ऐसा महाराष्ट्री याहृत का अनुषांशन निरूपित किया है। इस रेतते हैं कि हेम ने अस्ते उम्प भी उमी प्रमुख भागा और ओमियों का एकैष्ठपूर्ण अनुषांशन

लिला है। इनका चालाकेष असवि, दृष्टिक्षेप भावि प्राह्य और गतरत्नों की अपेक्षा अधिक महत्वपूर्ण है। अतुर्भाव का भी गवेषणा ही चालाकेष से होता है। इसमें उत्तम पातुभों के स्थान पर देखी जा अपम्भण पातुभों का भावेष किया गया है। ऐम ने इस भावेष में उत्तम पातुभों के सौनुभम को भावर माना है। इसे का अधिक छार निम्न प्रकार है—

भाव	आवेष
उत्तम चतुष्प्रा चह	दरवर, पम्भर उप्यात्र रिमुच, संप, बोड चह ज्ञ चीस चाह और चिल्लर (कल्प तुर्म क्षम में)
सं+ चुगुप्त प्रा चुठच्छ	चुम्प, चुगुच्छ और चुगुच्छ
सं+ चुमुच्प्रा चुमुच्छ	चीरच चोम्प, चीच
सं च्च प्रा चा	चा
सं गै	गा
तं चा प्रा चा	चाप और मुग
उद्द + च्चा	उद्दुमा
अद्द + चा	चार
सं पा प्रा पि	पिल्ल, उद्द, पट, चोट
सं उद्द + च्चा प्रा उच्चा	ओरमा चुम्पा
निरा प्रा निरा	बोहीर ठंच
चा + चा, प्रा चाचा	चाइच्छ
उच्चा प्रा च्चा	चम्पुच्छ
सम + च्चा	चंचा
स्त्रा	ठा कल्प चिठ्ठ और निरच
उद्द + स्त्रा	उठु, उम्हुच्छर
स्त्रो प्रा चिल्ला	चा फ्लाय
निर + चा	निम्माच, निम्मच
चि प्रा चि	चिल्लर
चाइ प्रा चाय	चुम्प चूम चम्पुम उद्द, ओरमा, चम्प
नि + हृ-निवार प्रा निवार	निहोड़
पात्र प्रा पाद	
हृ	दूम
चम्प	चुम्प दूम

चारा	आरण
विरेष प्रा विरेष	बोलुड उस्लाड, फ़्रैट्ट
ताई	आहोड तिहोड
मिम प्रा मीम और मैम्स	बीसाळ मेस्ल
उद्द+धू प्रा उद्धू	गुंठ
आम प्रा माम	ताम्भिमाट, तमार
नय प्रा नाय	विठ्ठ, नास्य, हारव, विष्णगाळ, पलाय
इश्य प्रा इरिश	दाद दंस, दस्तव
उद्द+षाट प्रा उम्माट	उष्ण
सूर	विह
उम्म+माव	ब्लाउब
उद्द+नम प्रा उम्मान	उम्पम, उम्हाल, गुम्हुंल, उप्पेल
प्र+र्षा प्रा पूर्ष	फूर्ष, ऐराव
वि+ज्ञप प्रा विज्ञप	ज्ञेन्स, अज्ञेन्स
याप प्रा याप	ज्व
अर्पे प्रा अप्प	अप्पिच्च, चम्पुय, प्लाम
विकोए प्रा विक्केट	एक्स्कोड
फ्लाव प्रा फाव	बोम्बाल, प्लाव
रोम्मन्स	बोम्बाल, स्मोल
क्लम प्रा काम	मिम्प
प्र+काय प्रा प्लाय	गुम्ब
क्लम्प	विक्लोल
भा+रेप प्रा भारेप	फ़
दोड	रक्कोड
रैव	राव
पर प्रा पह	परिश्चाल
वेट प्रा वेट	परिभाल
भी	विह
वि+भी प्रा विभी	विभेन, विभिन
भी	भा वीह
आ+भी	आस्थी
वि+भी	विभीम, विभुस्स, विरिष्य, तुम्ह विह, विरक्त
वि+धी	तिह

१६६ भाषावैज्ञानिक और उनका प्रशंसनात्मक एक अध्ययन

भाषा	भाषेण
रु+शा रु	रु, रुं
मु+शा शु	हु
धु+शा धु	हु
म्	हो, ह, किंवा ( पूछायमले, सरमले च )
हु+शा+कर	हुप ( प्रमले )
रु+मा रुर	हुप, जिमार ( कालेजिकलरये ), जिटडार ( निरमे ), रुदार ( अचम्पे ), वार्फ ( भम्फरये ), किंप्रेम ( कोपूर्दे भोइमारिमे ), पपड ( हैमिस कारे, ल्पने च ), बीलुंठ ( निमारे, भास्मेने च ), कम ( डुरफरये ), गुल्म ( चाहुकरये )
रु+मा+कर	सर फूर, मर छट विमर, हुमर, पमर, पमर,
वि+स्त्र	पमुठ, जिमर बैलर
भा +इ मा+भाइर	फोक, फुक, फोक
म्र+त्त भा मीलर	बीहर, नील, भाड भरहाड
म्र+त्त भा+पहर	पपड, उक्का, महमह ( गम्बग्गरये )
आय भ्रा भायर	कम
भा+पू मा भावर	भाभु
रु+हु म्मा रुवर	राहर, राहु
आ+इ मा भाइर	क्षमा
म्र+इ मा पहर	कर
भर+त्त मा भोमर	भोह, भोत्त
एक	चव चा, चीर, चार
एक्स	चाल
इडार	चार
लाच	चेमह
एव	चील चुल्ल
हुप	छटु भरदेह, येल्स उमिन्ह, रेमर, दिल्ल, चाहाड, दिल्स ( डुरामोहने )
एव	देहर, चेल्स, चर्व, उमस्त
उप्पा+र्ख	उप्पाह भरह गिरिजु
विष	उर्गात्प, लाल लमार फिराय किष निर

आदेश	वाचक
पुष्ट	पुष्ट
गर्व	उपर्युक्त, दिस्त ( वृप्तगर्वे )
राज	अस्त, उपर्युक्त, राज, रीत, रेत
मरण	आठु, मिठु, उडु, कुप्प
पुण्य	आरोह उपर्युक्त
वर्ष	चौह
तिथि	ओमुष्ट
मृष्ट प्रा मरण	उम्मुक्त, लुठ, पुष्ट, पुण्य, कुप्प, पुरु, तुक्त, रोदाच
मरण	केमय, मुमुक्षुर, मूर, लु, लू, खि, खिर्च, खर्च, मीरच
अनु+वर्ष, प्रा अनुरूप्य	परिवर्षा
वर्ष	खिच
पुण्य	हुंच, हुम्म, कुप्प
मृण	मूण्य, खिम, खेम, कम्म, अस्त उमाच, अमर, पहु
उप+मृण	कम्मच
कट	गर्व
उम+वर्ष	लंगाच
तुक्त	कुर ( इस्तकुरिते )
मरण	खिच, खिचम, खिचिल, रीत, खिरिखिल
तुक्त	तोट तुक्त, कुर कुड, उम्मुक्त, उम्मुक्त खितुक्त
कूर्म	कुम, खोल, हुम्म पहस्य
वित्त प्रा विहु	टैत
कम्म प्रा॒ वर्ष	भट्ट
मृण	गर्भ
मृण्य	पुष्टज, खिल
हार	अपमर्ज
नि+वर्ष	एमच्च
खिर प्रा खिर	हुराच, खिम्मच, खिल्लोइ, खिल्लू, छर
आ + खिर प्रा आछिर्	ओ भंड उदाच
मूद	मच मट, खरिहु, चहु, चहु, महु, फ्माह
रमर प्रा वंद	कुम्मुक
निर् + वह प्रा निवर्गम	निवर्गम

भाषा	आदर्श
दिति + वर	दिभट्ट स्लिंट्ट, पर
वर	सां परांड
आ + वर्द	चीर
तिद	वर सिंग
इष मा इष	उष्टप
नि + वर्ष	इष्ट
वर्ष मा तुष्ट	वर्
ज्ञ	जा ज्ञम्
तन	तट, तटु, तटुक, तिल्ल
तृन्	तिय
वर + वर	वर्णिक्क
व + तन	तन
दि+आर	आध्या
वन् + आर	वन्नार
हि	हस्य भर्त्तन तोद्र देव, देव, गुरु दुर्ग ली पर
उद्द+हि	दुष्टुप, अद्वाप, उम्मुन, उर्त्ता इल्ल,
ज्ञम्	दिरिक्षि दुष्टुस टंस, वर्म मम्म च्छम, मम्माह दक्षिण, हृ, शा भुम, तुम, तुम दु
हृ	दुम दुर्ग परी, वर्
ज्ञ	भर्त भर्ष्य, अतुर्य, अरावन, उम्मुन भर्तुन,
वर्ष	पर्व इ-उर्द्व चिम्ब ३८ दीन दीनुक १५४
इष	इ, ईर्भास, देव ईर्भास, विरिवान ई-१०
भर्त	भर्त्त भर्त्त
वर्म	दुम दुम उद्यार, विर्द्विव वेद्यम सेद्यम
हृ	भर्त्ता भर्त्ता चर्मा चर्म भर्त्तेम
ज्ञ	नि १ वा १८८ चित्त चित्तम्
वर्द	विर विर चुरु चुरु चुरु
वर्द	त्तु त्तु त्तु १ चित्तल भर्त्ता
वर्द	वर्मल वे- भर्त्तल भर्त्तल ११६
वर्द	वर्मल वे- वर्मल भर्त्तल भर्त्तल
वर्द	वे वर्द वर्द

भाषा	आदेश
पूस	पास पस फरिस, छिर, तिर, आहुल आविह किर, तिरिकास, तिरिकिल, चोड, चाहु
हृषि	काट, सामर्द बंच, अयच्छ, अयच आश्व
हृषि	अक्षताई ( अक्षिक्षयरी )
गवेष	इ डुस्ट, टटाम, यमेस भच
मिळ्य प्रा तिलेत	छामया, अक्ष्यास परिभंत
कारण	आह, अहिसप अहिस्स, क्ष्य, बहु माह, तिह, किशुप
तस	दक्ष चक्ष, रम रम्ह
उत्+तस	उत्स, उत्सुम तिक्ष्ण तुलभास, तुलोह, आरोभ क्ष्य, येह हर पग निसवत, अहिपत्तुम
मह	फ्लेट, फ्लात्य
परि+बस	द्रुस चमह
तस	तुम्म गुम्माई, मुख
मुर	

ऐसे मे प्यारे दूर से प्यारन्द सूर तक शौरलेनी भाषा की प्रमुख किरेक्षणाभों का निष्पत्ति किया है। इस भाषा की प्रमुख किरेक्षणार्थे निम्न प्रकार हैं—

१—ठ और बबदि आदि में न हो तो द या भू और ह में परिवर्त हो जाते हैं; यथा माह्या=माह्यो निक्षित=निक्षितो अन्याहुरम=अन्येठर, यथा=यथा, नाथ=नाथ आह ताक्षू=दाप।

२—आमन्त्रम में ति प्राप्तव के परे रहने पर इन के नकार के रूपान में अकार आदेश होता है ऐसे मो क्ष्युक्षिन=मो क्ष्युरभा तुलिन=तुरिभा

३—आमन्त्रम अप में ति परे इहते दुए नकार के रूपान पर किल्प से बकार आदेश होता है, ऐसे मो राक्षू=मोराव।

४—मध्य और माध्य शब्दों में ति परे नकार के रूपान में मकार होता है ऐसे तमये मार्वं मराक्षरे।

५—ये के रूपान पर य या व्य हा आता है ऐसे आयंपुत्र=अप्पठत शुं=शुं या त्रुप्त।

६—जला के रूपान में इय, यूल तथा त्ता आदेश हाते हैं; ऐसे भुलद्य=मस्ति मोरूप मोत्ता अवशा हासेय होता है।

७—इ और गम बातु म परे करना तारव के रूपान पर भहुभ आदेश होता है—हाता=हहुभ यत्ता=हहुभ आदि।

- ८—अम्ब पुरष एक इच्छन में लि के स्थान पर दि होता है, ऐसे मर्दी=मोहि या होहि अस्ति = अच्छरे अच्छरि; गच्छरि = गच्छ्रे, मच्छरि।  
 ९—मविप्रकल्पात्र में सिंचि चिह्न का प्रयोग होता है, क्या मविप्रति-प्रविप्रति।  
 १०—मरु के परे दलि के रथान पर आओ और आतु आदेष होते हैं—ऐसे शूरादो शूरादु।  
 ११—इकानीस्मृ, तरमात् और एव के त्यान में दावि, ता और लेव हो जाते हैं।  
 १२—दासी और पुड़ार मे के लिए इम्बे, शम्भ का प्रयोग लिया जाता है।  
 १३—अस्थर्व और निर्वेद लृप्तित करने के लिए 'हीमामेर' शम्भ का प्रयोग लिया जाता है।  
 १४—छस्त्र के नमु के त्यान पर व का प्रयोग होता है।  
 १५—मस्त्रता लृप्तित करने के लिए अम्मरे का प्रयोग होता है।  
 १६—प्रियूष भानन्द प्रकट करने के लिए ही हो शम्भ का प्रयोग करता है।

अम्ब वाटो में शौरसेनी महाराज्ञी के उमान होती है। सर और अजन परिकर्णन के डिल्लूच महाराज्ञी के उमान ही है।

प्राप्तस्त्वं तू दे प्लाह २ तू तक हेम ने मागावी औ लिपेश्वामो ए प्रकाश बाल है। मागावी माया ने शौरसेनी औ अपेहा निम्न लिपेश्वार्य है—

१—पुर्विकृ में 'ठिं' प्रत्यय के परे अकार के त्यान पर एकार होता है; ऐसे एष मेद्य = एरो मेद्ये; एष पुरषः = एरो पुरिष्ये, करोमि भास्तु = करोमि भरो।

२—मागावी में पञ्चोत्तर के त्यान पर व होता है, ऐसे एक-प्लाहे, पुस्क-पुस्त्ये।

३—मागावी में र च में परिकर्त्तव हो जाता है, ऐसे पुस्क = पुस्त्ये, शारः = शारवो नर = नरो चर = करो।

४—मागावी में च, प और व के त्यान में व होता है, ऐसे बानाड्य-बायति बावपरै = पक्षदे, अहून = असुन्दे अव एव अव

५—१२४ के अहं के त्यान पर हके, हमे और अहं के उम्हो का आदेष होता है। उं के त्यान पर यी इये आदेष होता है।

६—य व्य, व और व्य के त्यान पर यमु होता है; ऐसे अभिम्भुकुमार = अभिम्भुकुमारो अम्भाकर्त्तव्य = कम्भाकर्त्तव्य युम्भ=युम्भ, प्रशा = पम्भ।

७—ठिठ के त्यान पर चिठ का प्रयोग होता है।

८—य और य के त्यान पर स्त आदेष होता है ऐसे च-उत्तरिष्ठ = उत्त-रिष्ठ लार्याह = लक्ष्याह।

९—ह वया ह के त्यान पर व आदेष होता है; ऐसे भट्टारिष्ठ = मस्त्यारिष्ठ, छफ्ट = शुष्टु।

- १.—सब के बड़ार के स्थान पर यह आदेश होता है जैसे व्यापति = व्यापदि ।
- २.—इ के स्थान पर यह होता है, उच्चमति = उच्चमदि, गप्त = गप्त, आप-नक्कल = आकलनक्कल ।
- ३.—प्रेष और आचम्प के बड़ार के स्थान पर यह आदेश होता है; जैसे प्रेषति = प्रेस्टर्डि, आचम्पते = आचम्पल्डि ।
- ४.—व्यर्थ से परे इस के स्थान पर विकल्प से यह आदेश होता है—जैसे वास्य = व्यक्तिहार शोषितव्य = शोषिताह ।
- ५.—व्यर्थ के स्थान पर यहाँ का आदेश होता है जैसे दृश्य = दारिद्र्यि, दृश्या आगत = दारिद्र्यि आगते ।
- ६.—इ के स्थान पर यह होता है, जैसे प्रवा = प्रवा, लवा = लभा, लर्वा = लक्ष्मी ।
- ७.—काँ के दृश्य, चकुर्ख कर्ण संयुक्त न हो और परों के अद्वि में न हो तो उनके स्थान पर काँ के प्रस्त्र और दिशीय व्यवहार होते हैं जैसे मेष = मेषो, राष्ट्र = राष्ट्र, चरम्पक्ष = चरम्पक्ष शास्त्र = लक्ष्मी; मरन = मरन ।
- ८.—यह और व्य के स्थान पर यह आदेश होता है जैसे क्षम्भा = क्षम्भा अमिम्मस्यु = अमिम्मस्यु, पुम्भर्न = पुम्भर्नम्मो पुम्भाह = पुम्भाह ।
- ९.—बड़ार के स्थान पर पैदाची में नकार होता है; जैसे तस्वी = तद्दुनी, तुम्भ-तुम्भ-युक्त = तुम्भग्नयुक्तो ।
- १०.—बड़ार के स्थान पर पैदाची में बड़ार होता है; जैसे कुख = कुर्म चाह = चाह ।
- ११.—ए और व के स्थान पर बड़ार होता है जैसे शोमति = शोमति शोमर्न = शोमर्न, विश्वा = विश्वो ।
- १२.—इत्य इन्द्र में बड़ार के स्थान पर बड़ार पाठ्य शब्द में इ के स्थान पर यह तथा इ के स्थान पर यह आदेश होता है ।
- १३.—सत्ता के स्थान पर यह तथा इ के स्थान पर यह और यह आदेश होते हैं, जैसे गता = गत्तून विद्या = विद्यून नप्ता = नप्तून नक्ता = नक्तून आदि ।
- १४.—इ के स्थान पर यह और स्थान के स्थान पर यह आदेश होते हैं यथा— क्षम्भ-क्षट लिन-लिनात ।

चूँकि पैदाची भी शिष्यों द्वारा ऐम ने निम्न प्रकार खबार है ।

१—ओं के तुरीय और चतुर्थ असर क्षमता प्रथम और तिरीय क्षेत्रों में परिवर्तित हो जाते हैं । ऐसे—नगर—नहर, मार्ग—मालनो गिरिहट—गिरिहट मेघ—मेघो, व्याप्र—व्याप्रो फर्म—लम्बो राव—रापा चर्वम्—चर्वर, चैमूत—चैमूतो ।

२—खार के स्थान पर चूँकि पैदाची में खार आरेष होता है; ऐसे—योरी—योरी चरक—चरक, हर—हर ।

ऐसे अपश्चित्त माणा का अनुषाळन १२९ एवं से ४८८ तक किया है । इसमें अपश्चित्त माणा के तुम्हारे में पूरी जानकारी दी गयी है । इसमें प्रमुख शिष्यों द्वारा निम्न प्रकार है ।

१—अपश्चित्त में एक स्तर के स्थान पर प्राप्त दूसरा स्तर हो जाता है, ऐसे कनिका—कन्तु और काष जेवी एवं देव और दीवा, चाहु = चाह जाहा आदि ।

२—अपश्चित्त में उडा शब्दों के अनितम स्तर किंचित् ज्ञाते के दूर्व कभी इस या कभी दौर्व हो जाते हैं, ऐसे—दोहा—दोजा चामक—चामक, लंग—रेखा—मुर्खरेह ।

३—अपश्चित्त में किंची शब्द का अनितम अ कर्त्ता और कर्म भी एकत्र ज्ञातिकों के पूर्ण उ में परिवर्तित हो जाता है ऐसे—दरमुकु, मर्वक, चठमुकु, मयक आदि ।

४—अपश्चित्त में पुंछिङ्ग उम्माओं का अनितम अ कर्त्ता कारक एकत्र ज्ञातन में प्राप्त भी में परिवर्तित हो जाता है ।

५—अपश्चित्त में संक्षामो का अनितम अ करकारक एकत्र ज्ञातन में इ या ए अग्नि करन कारक एकत्र ज्ञातन में इ या ए में परिवर्तित होता है । इसी संक्षामो के करन कारक व्युत्पत्तन में जिल्ला से अ के स्थान पर ए होता है । अकारात्म शब्दों में अपादान एकत्र ज्ञातन में हे या हु मिक्ति, अपादान व्युत्पत्तन में हु मिक्ति, उम्माप कारक एकत्र ज्ञातन में हु, होख मिक्तियाँ और कम्बन्प व्युत्पत्तन में हे मिक्तियाँ ज्ञाती हैं ।

६—अपश्चित्त में इम्प्रारात्म और उक्कारात्म शब्दों के परे जड़ी जिम्कि के व्युत्पत्तन मार्म प्रत्यय के स्थान पर हु और है, कम्बमी एकत्र ज्ञातन में है; व्युत्पत्तन में हु स्त्रमी एकत्र ज्ञातन में है और तुरीया जिम्कि एकत्र ज्ञातन में है और व जिम्कि जिहो का आदेष होता है ।

५—अपनी मापा में कर्ता और कर्म कारक की एकत्रित और व्युत्पत्ति किमिक्षों का तथा सम्बन्ध कारक की किमिक्षों का प्रायः जोप होता है।

६—अपनी में सम्बोधन कारक के व्युत्पत्ति में ही आवश्यक प्रबोग होता है। अभिभावण कारक व्युत्पत्ति में ही किमिक्ष का प्रबोग होता है।

७—जीमिक्षी शब्दों में कर्ता और कर्म व्युत्पत्ति में उ और ओः करन कारक एकत्रित में प; अपावान और सम्बन्ध कारक के एकत्रित में है, हु और उद्घाटी किमिक्ष एकत्रित में हि किमिक्ष का प्रबोग होता है।

८—नयुक्लिक्सा में कर्ता और कर्म कारकों में हि किमिक्ष बर्गती है।

इसके आगे हेम ने उर्वनाम और मुफ्त—असमृद्ध शब्दों भी किमिक्षों का निरैष किया है। हेम ने प्लॉड-इन-र के ११५ तक अपनी भावुकता और चलारेशी का निरक्षण किया है।

९—ति आदि में जो आद्य त्रय है उनमें व्युत्पत्ति में किमिक्ष से हि आद्य, ति आदि में जो मध्य त्रय है उनमें से एकत्रित के तथान में हि आदेश, व्युत्पत्ति में तु आदेश तथा अस्त्र त्रय में एकत्रित में सं और व्युत्पत्ति में हु आदेश होता है।

१०—अपनी में अनुका में संख्या के हि और स्वर के स्थान पर ह, उ और ह में तीन आद्य होते हैं। अभिभावक में त्रय के स्थान पर किमिक्ष सं सो होता है। किमिक्ष के तथान पर अपनी में कीमु होता है।

११—मू के स्थान पर तुच्छ त् के रूपन पर तुन त्रय के तथान पर तुम और तथ के रूपन पर तोहृ आद्य होता है।

इहके आपो अवैक्षिकार का प्रकरण है, अपनी में अनादि और अर्थुक—ह तु त त त त के स्थान में अमात्य ग ग द द द द और म हो जाते हैं। अनादि और अस्तुक मकार का किमिक्ष से अनुमानित मकार होता है। समुक्ताल्लो में अदोक्ती रेख का किमिक्ष से सोप होता है। आस्त, उद्द और किम्ल का द आद्य इ में परिष्ठ हो जाता है। कम नवा और तथा के तथान में तेम ( त्र ), किम ( किंव ) विर किम अम ( अर्दे ), विह, किव ऐम ( तेव ), तिह तिम आदि रूप होते हैं। आद्य ताद्य और ईद्य के तथान पर बहसो उरसो, अद्वो और अस्तो हो जाते हैं। त्र का तेमु और अतु, तव का तेमु और अतु हो जाते हैं। तुम और अम के तथान पर तेमु और अतु, आस्त के तथान पर जाव ( जाव ) जाव और आपादि तथा ताक् के तथान

१४८ भारतीय ऐमचन्द्र और उनका शम्भागुणात्मन एक अभ्यवन  
पर वाम ( वार्ष ), वार्ते और वामहि आदेष होते हैं। इस प्रकार ऐम ने  
अपन्नय के उपरित प्रलयों का विवेचन किया है।

इसके बागे पश्चात् शीष, कौशल, मृद असुर, रम, असकम्भ, वरि,  
मामीरी आदि शम्भों के स्थान पर विभिन्न अपन्नय शम्भों का विवेचन किया है।  
कलिप्स उत्कृष्ट के उपरित प्रलयों के स्थान पर अपन्नय प्रलयों का अन्न में  
कर्त्तमान है।

ऐम ने इस प्रकार में उदाहरणों के द्वारा अपन्नय के ग्राहीन शोहों के  
रखा है, इससे ग्राहीन साहित्य की प्रकृति और विवेचनाओं का सद्बु में फा  
ज्ञा बाता है। यह ही यह भी बाब होता है कि विभिन्न साहित्यिक, राज-  
नीतिक, सांस्कृतिक परिस्थितियों के कारण मात्रा में किस प्रकार मोड़ उत्पन्न  
होते हैं।

---

## अष्टम अध्याय

### हेमचन्द्र और अन्य प्राकृत वैयाकरण

प्राकृत मात्रा का व्याकरण प्राकृत में उपलब्ध नहीं है। इस मात्रा का अनुशासन करनेवाले सभी व्याकरण उंस्कृत मात्रा में ही लिखमान हैं। पद्यसि व्याकरण के कृतिपय लिङ्गान्तर प्राकृत शाहित्य में फूटकर रूप में उपलब्ध है, तो भी पाँच के उमान स्वतन्त्र व्याकरण प्रक्षय प्राकृत में अभी तक नहीं मिले हैं। प्रो. श्री हीरालाल राजिकलाळ कापुकिया का Grammatical Topics In Paiya<sup>१</sup> शीर्षक निरचना<sup>२</sup> छड़ीव है। इस निकल में ऐन आगम ग्रन्थों के उद्दरण स्वाक्षित कर उत्त्वासव विधि वर्णनिकार, वर्णाश्रम, स्वरमणि, सम्प्रसारण, उम्भूत्रय आदि लिङ्गान्तरों का निरसन किया है। लेहं भी व्यक्ति इन लिङ्गान्तरों की रेखाचर रूपमें अनुमान लगा उठता है कि प्राकृत मात्रा में भी अम्बानु शास्त्र उम्भूत्रयी प्रक्षय लिखे गये होंगे। यद्यतिष्ठक चम्पू और वट्प्रामृत के दीक्षा कार शुद्धास्त्रर क्षुरि में वशरितिष्ठक की दीक्षामें ‘प्राकृतम्याक्षरप्राप्यमेऽक्षाक्षरपत्रना अम्भुमा’ लिखा है इससे अनुमान होता है कि इनका कोई अम्भानुशासन उम्भूत्रयी प्रक्षय प्राकृत मात्रा में भी रहा होगा।

उक्त भाषा में लिखे गये प्राकृत मात्रा के अन्तर अम्भानुशासन उपलब्ध है। उपलब्ध व्याकरणों में मराठ मुनि के नाट्यशास्त्र में उंस्कृत रूप से दिये गए प्राकृत व्याकरण का नाम उर्बन्प्रक्षम लिया जा उठता है। मराठ ने नाट्यशास्त्र के १० वें अध्याय में उंस्कृत मात्राओं का निरसन करते गए १-२३ वें पद तक प्राकृत व्याकरण के लिङ्गान्तर बताये हैं और १२ वें अध्याय में प्राकृत मात्रा के उदाहरण प्रकृत दिये हैं। परं मराठ के पे अनुशासन-उम्भूत्रयी लिङ्गान्तर इसमें उंस्कृत और अस्कृत है कि इनका उस्तोऽ मात्र उत्तिष्ठाप के लिए ही उपयोगी है।

इष्ट विद्यान् पालिनि का प्राकृत उक्त नाम का प्राकृत व्याकरण बताते हैं। वा. लिष्ट ने भी अर्थे प्राकृत व्याकरण में इह और उच्चित लिया है, परं पह-

१ ‘पारस्प’ शाहित्य के व्याकरण-वैयाकरण उर्बन्प्रक्षम तं ४३ ( अस्त्र ११४१ ) वा. उर्बन्प्रक्षम ग्रन्थ के अन्तर्गत ‘पारस्प’ शाहित्य का लिङ्गान्तर शीर्षक निरसन ।

प्रथम न तो आब तक उपर्युक्त ही दुभा है और न इसके होने का कोई सबूत मिला नहीं है। उपर्युक्त समस्त शम्भासुषाधनों में वरदाचि का प्राकृत प्रकाश ही कहरे पुराना और उपर्यागी भ्याकृति है। प्राकृतमङ्गली की भूमिका में करवाचि का गोल नाम कात्यायन कहा गया है। वा यिष्टल का अनुमान है कि प्रतिद्वं वार्तिककार कात्यायन और वरदाचि दोनों एक व्यक्ति हैं। यदि ऐसों होने एक न मी हो, तो भी इतना को मानना ही पड़ेगा कि करवाचि पुराने वैज्ञानिक है।

प्राकृत भ्याकृतियों का यदि ऐतिहासिक दृग से विचार किया जाव तो भ्याकृती वार्ताली शताब्दी का समय वहे महसूल का मालूम होता है। इन शताब्दियों में वहे वहे आचार्यों ने अनेक प्रकार के विद्वापूर्य प्रथम सिखे हैं। इसी समय में इतना गया आचार्य हेमचन्द्र का भ्याकृति अपने दृग का अनावृत्ति है दृष्टा यह छहूंत और प्राकृत दोनों भाषाओं का पूर्वदत्ता इन प्राकृत में स्फूर्त है। हेम के द्वयों के अनुकृति पर कई प्राकृत भ्याकृति भिन्न होती हैं। प्राकृत शम्भासुषाधन के ठीन-चार प्रथम ऐसे भिन्न हैं जिनके दृग विभिन्न हेमचन्द्र के ही हैं, पर द्वयों की भाष्यमा मिळ-मिलन दृग और मिळ-मिलन क्रम से की गयी है, इसीलिए द्वयों के एक रहने पर भी वे प्रथम एक दूरे से भिन्न-भिन्न मिलन से हो गई हैं। उससे पहली यीका विभिन्न देव की भठाती आती है इन्हें १ १९ द्वयों पर पाण्डित्यपूर्व वृत्ति निली है। इनमें दृत छो घडमात्रा भनिका के लेखक स्वस्मीपर ने गृह कहा है—

दृति वैविक्ष्मी गृहां व्याचिक्ष्यासमिति य शुभाः ।

पद्मावाचमिक्षिका तेस्तद् व्याक्ष्याल्पा विलोक्यवाम् ॥

**अर्थात्**—ये विहान् विभिन्नम् भी गृहदृति को समझना और समझाना पाठे हो वे उत्तमी भ्याकृति पद्मावा चमिक्षिका को देते।

विभिन्नम् की भ्याकृता एक-कमानुसारी है, अठा इसे पाणिनीय आचार्यी की यीका कापिकासृति के दृग की कहा जा सकता है। इसके पश्चात् उक्त द्वयों पर ही प्रकरबयद् यीकार्य लक्ष्मीपर विहार और अप्यवशीकृत भी उत्तमः हैं। लक्ष्मीपर ने पद्मावा चमिक्षिका की रचना विभिन्नम् के अनन्तर और अप्य दीर्घित के पूर्व किली है। अप्य दीर्घित ने अपने प्राकृत मणिकौप में अन्त छोयो का साथ इनका भी नाम लिया है।

लक्ष्मीपर भी यीका विषयानुवारिती है। इसकी दुम्हना हम मृतोविरीक्षित की विद्वान्व भेदभावी ए कर लकड़े हैं। प्राकृत माया का इन छाने के लिए इन प्रथम की उपयोगिता विद्वान्व में प्रतिद्वं है।

उक्त शब्दों के बीचे व्याप्तिगता विद्युत है। इनके फल्य का माम प्राचुर व्याकरण है, इन्होंने समस्त शब्दों १ ट्रू पर व्याप्ति नहीं लिखी है, वहिं इनमें से कुन्तर अथवा शब्दों पर ही अस्ती उक्त शब्द लिखी है। इन फल्य को एह व्रक्तार से पद्माण्डा चन्द्रिका का उत्तिन स्वर छह वा उठा है। इष्टी शब्दों वादावल की मध्य कीमुखी या लघु कीमुखी से भी या उठी है। कुछ ऐसे पद्माण्डा चन्द्रिका को ही प्राचुर स्पाक्षार का विद्युत स्वर मानते हैं।

अपर तिन चार शब्दों का उल्लेख किया है, उनमें एक ही है, जो विद्युत के प्राचुर व्याकरण में उपस्थित है। कुछ विद्यान् इन शब्दों के उत्तिन शब्दों के बीच मानते हैं तथा प्रमाण में 'शमुरहस्य' के निम्न इस्तेवों को उद्धृत करते हैं।

वैदेर प्राचुर्यादीनोऽपद्माण्डां मद्मुनि ।  
आदिकाष्ठ्यहशापादोऽव्यक्तां स्तोद्विस्तुः ॥  
वैदेर रामपरित्वं भूत्वा तेन निर्मितम् ।  
वैदेर प्राचुर्नामिति निर्मितं हि सती मुदे ॥

प्राचुर मनिरीति के उपर्याक में शब्दों का दूसरा उत्तिन शब्दोंकी ओर ही माना है। कर्मीषर के निम्न इस्तेव से भी शब्दोंकी इन शब्दों के उत्तिन विद्य होते हैं।

वागदेवी जननी यज्ञो वास्मीच्छूटसूशृण ।  
मापापयोगा तपाम्बृ पद्माण्डाचन्द्रिकाऽप्तना ॥

पर उक्त मान्यता का लक्ष्यन महान्य महापीडे रवित्रिन एवीस्त्रेति के ४ में याग ( १ ११६ ) में "Tririshabrama and his followers" महापीडे निवार में दिया है। के दो विवेदों कुल्य और वा ८ एवं १० दराप्त उक्त शब्दों का दूसरा उत्तिन शब्दोंका विद्युत जो ही मानते हैं। निम्न इस्तेव में एष विद्युत्यम् में अन्ते वो शब्दों का उत्तिन व्याकरण प्रदर्शित किया है।

प्राचुरशापसार्पेशाप्ये नित्यमृतमार्गमनुवित्तमित्याम् ।  
त्रिविद्याप्येतिद्युप त्रिविद्यमेत्यगमक्षमालित्यादेन ॥

एवं ८ एवं उत्तराम में दूसरा से विपर विनियम में उत्तराम पर नियम विद्याना है वि दूसरों के उत्तिन शब्दोंकी वही, अन्तु विद्युत्य रही है। ऐसे ये दो उत्तिन शब्दों होते हैं वि प्राचुर शम्मुदान्त के दो अन्ते युगि के उत्तिन विद्युत्यम देव हैं हैं। उक्त भाषाओं के अन्य शब्दोंकी विधि इत्यार है—

शिक्षिय (१२१६-१३० ई.), लिंगाय (१३-१४ ई.)  
लालीय (१४४१-१५४५) और अप्पय द्वैतिय (१५५४-१६२६ ई.)।

ऐमचन्द्र के द्वाय दुष्टों करने के लिए इनके पूर्वजी करवाचि के प्राहृत  
प्रकाश, और वाय के प्राहृत-चलन आदि प्रस्तों को और उत्तरकालीन प्रस्तों में  
शिक्षिक्षमदेव के प्रस्तुत अनुशासन और भाक्षयेय के प्राहृत-चलन प्रस्तों  
प्रस्तों को जिनका वायाया दृष्टा उमडा और शिक्षण के आधार पर ऐम की प्रस्तुत  
कियोकरामों को नियम करने की विजय की वास्तवी।

### ऐम और करवाचि—

करवाचि ने प्राहृत (महाराष्ट्री), वैद्याची मासाची और शौरसेनी इन चार  
प्राहृत भाषाओं का नियमन किया है। इन्हें वैद्याची और मासाची को शौर  
सेनी की शिक्षिति कहा है। अब उक्त दोनों ही भाषाओं के लिए शौरसेनी को  
ही प्रश्निति माना है तथा शौरसेनी के लिए प्राहृत के उमान उत्तर को ही प्रश्निति  
कहा है। प्राहृत से इनका अनियाम महाराष्ट्री प्राहृत से है। यह महाराष्ट्री  
प्राहृत उत्तर के नियमों के आधार पर लिख होती है अर्थात् उत्तर के शास्त्रों में  
किमिक्षियों प्रत्यय आदि के स्पष्टन पर नवी किमिक्षियों नपे प्रत्यय दृष्टा वर्णयम,  
वर्णकिसर्वं आदि के द्वारे पर महाराष्ट्री प्राहृत लिख होती है। यह मात्रा  
नियमानुगमिनी और अत्यन्त अद्वितीय है।

प्राहृत प्रकाश में द्वाय परिष्कैर है इनमें आदि के नी परिष्कैरों में  
महाराष्ट्री प्राहृत का अनुशासन, उपर्यामें में वैद्याची का व्याख्यान में मासाची का  
और वायर्यामें में शौरसेनी का अनुशासन किया गया है। ऐमचन्द्र ने शिक्षण  
अनुशासन के आठवें अन्वय में प्राहृत भाषाओं का अनुशासन किया है।  
इन्हें महाराष्ट्री शौरसेनी मासाची वैद्याची चूकिया वैद्याची और अप्पल्य  
के द्वाय आर्थ प्राहृत का भी अनुशासन किया है। आर्थ प्राहृत से ऐम का  
अनियाम भाषाओं की अर्थमासाची मात्रा से है, जबकि इन्हें वर्ती-उद्दी  
आर्थ प्राहृत का भी नियमन किया है।

अप्पल्य और चूकिया वैद्याची का अनुशासन तो ऐम का करवाचि की  
अपेक्षा नवा है। करवाचि ने अप्पल्य की चर्चा कियुँ छोड़ दी है। इनका  
कारण यह नहीं कि करवाचि के द्वाय में अप्पल्य मात्रा भी नहीं, वह करवाचि  
ने द्वावी गौवी आदि उदाहरण ऐमर अप्पल्य का अपने उमान में अतिरिक्त  
स्त्रीकार किया है। ऐम में अप्पल्य भाषा का व्याकरण १२ सूचों में फैला  
कियार के द्वाय किया है। उदाहरणों के लिए ऐन शोहों को उद्दृत किया  
गया है, वे उदाहित और मात्रा विवाल की दृष्टि से अक्षिक महान्मूर्त्य है।  
अप्पल्य का व्याकरण किया कर ऐम से उसे भगव बना दिया है। इस ही दृष्टि

पहले ऐसे वैयाकरण हैं, जिन्होंने अपश्चात् माया के समन्वय में उठना अनुष्ठान उपरिक्षण किया है। इसमें पूरे पूरे दोहि दिवे आने से शुभमाय वही मारी काहित्य के नमूने खुरखित रह गये हैं। अपश्चात् माया के अनुष्ठान की दृष्टि से हेम का महस्त वरसवि की अपेक्षा अस्पष्टिक है। अपश्चात् व्याकरण के रक्षिता होने से हेम का महस्त अधिनिक आर्थ मायाओं के लिए भी है। माया की समस्त नवीन प्रकृतियों का निर्यात प्रस्त॑प्त और विवेचन इनके अपश्चात् व्याकरण में सिद्धमान है। अतः अपश्चात् से ही दिस्ती के भर्तु, भागुरिद् अध्यय, तदित् और हृष्ट् प्रत्ययों का निर्यात दुमा है। उपमाणा और विमायाओं की अनेक प्रकृतियाँ अपश्चात् से निर्यूत हैं। अतः यही करद्वि ने पुरुषकैय प्राहृत्य माया का अनुष्ठान किया, यही हेम से पुरुषकैय प्राहृत्य के लाय-लाय अपने समय में विभिन्न प्रेरणों में प्रचलित उपमाया और विमायाओं का उंचितान में उपरिक्षण किया है। इसीलिए करद्वि यही अपेक्षा हेम अस्तिक उपयोगी और प्राप्त है। विष्य-किलार और विष्य पामीरे किनाना हेम में उपस्थित है, उठना करद्वि में माही।

ऐसी की अपेक्षा से दोनों ही वैयाकरण उमान हैं। करद्वि ने प्रथम चरित्येद में अब लिकार—स्वरकित्तर, द्वितीय चरित्येद में अद्युक्त अद्युन लिकार तृतीय में संयुक्त अद्युन लिकार अद्युर्व में विभिन्न वर्त्म लिकार, पञ्चम में अमर्षप, षट् में लवनाम लियि साम में तिरन्त लिकार, अहम में पात्तादेष नवम में निपात, दहने में वैदाची, व्यारहवे में मागाची और चारहवे में शीरसेनी माया का अनुष्ठान किया है। हेम ने अहम अध्यय के प्रथम पाद में उपाय अनुष्ठान १७३ दूसों में स्वरपरिकर्त्तन; १७४—२०१ सूज तक अद्युक्त अद्युन चरित्येन; द्वितीय पाद के आरम्भिक १ दूसों में संयुक्त अद्युन परिकर्त्तन अद्युनादेष, अमर्षप्रदेष, द्वितीय प्रदेष ११०—११५ तक शरमडि के विद्यानु ११६—१२४ सूज तक वर्त्मप्रथय के विद्यानु पर्व इस पाद के अक्षेष दूसों में अमर्ष उपर के उपाय पर आदेष अध्यय आदि का निरूपण किया है। दूसीय पाद में अमर्षप, अद्युर्षप, तदित् प्रथय और हृष्ट् प्रत्ययों का क्षमन है। अद्युर्व पाद में पात्तादेष शीरसेनी मागाची, वैदाची, घृकिका वैदाची और अपश्चात् मायाओं का अनुष्ठान किया है। अमर्षप विष्यकैय और वर्त्मनगेनी दोनों ही हेम की करद्वि के उमान हैं। एक उपय से कोई इनकार मही कर लड़ा है विल प्रकार उत्तर अमर्षानुष्ठान में हेम लाद्वि, शावद्ययन और त्रेतेद ने उपय है। टकी प्रकार प्राहृत् अमर्षानुष्ठान के लिए उन पर करद्वि का उपय है। करद्वि स हेम में दोषी हो प्रथय भी ही है जब ही कुछ विद्यान द्वों के द्वारा और कुछ द्वितीयन के उपय द्वितीय निये हैं।

करविं वा स्वरिकार समझी पहला यह है 'आ समुद्दण्डित् च  
१२। इसमें कहाया है कि समुद्दि भारि शब्दों में विकल्प से दोष होता है  
अब शामिलि, शमिली ये दो रूप बनते हैं। ऐसे ने स्वरिकार के कठन का  
आरम्भ शामलन्त्र व्यवस्था से किया है। इन्होंने पहले शामल्य शब्दों में शब्दों के  
विकार का नियमन कर फ़ाट कियो-कियो शब्दों में स्वरिकार के विद्यान्त  
पठता रहे हैं। यहाँ करविं ने आरम्भ ही कियो-कियो शब्दों में स्वरिकार से  
किया है, यहाँ ऐसे ने "दीर्घहस्ती मिथो दृची" व्यरुत् द्वारा शामलता  
शब्दों में इस के त्यान पर दीर्घ और दीर्घ के त्यान पर इत वा देते थे  
व्यवस्था बदलती है। ऐशानिकठा की इहि से आरम्भ में ही ऐसे बरविं  
से बहुत आगे हैं। यह शामलन्त्र शब्दों में दीर्घ इत वी शासन व्यवस्था  
भक्ति हो जाने पर ही समुद्दि भारि विशेष शब्दों में स्वरिकार का विषयन  
करना उपर्युक्त और उत्कृष्ट है। असरम्भ में ही विशेष शब्दों वी अनुशासन  
व्यवस्था बदलने का अर्थ है, शामल्य व्यवस्था वी उपेत्य। कठ शामल्य  
शब्दों के अनुशासन के आमाद में विशेष शब्दों का अनुशासन करना ऐशानि-  
कठा में तुरि का परिचायक है।

ऐसे ने समुद्दि भारि शब्दों में दीर्घ होने की शासन-व्यवस्था व्यरुत् एवं  
में बदलती है। समुद्दिगत को करविं ने आहुतिगत कहा है, पर ऐसे  
ने "लक्ष्य समुद्दियत ही कहा है। ऐसे ने करविं की अपेक्षा अलोक ने  
उदाहरण दिये हैं।

प्रातुर्व प्रकार में रूप भारि शब्दों में भारि अकार के स्वान पर इत्परा  
देता एवं करके विकिठो वेदिको भारि रूप विद् किये हैं, ऐसे ने यही कार्य व्यरुत्  
द्वारा कुछ विशेष ढंग से सम्पादित किया है।

करविं ने शीघ्रिती व्यक्तिनों में आत्म का विषयन "विश्वामीत् भौत् द्वारा  
और विषुद् शब्द में आत्म का नियेत 'म विद्युति १४ द्वारा किया है। ऐसे  
में इन दोनों कार्यों के 'विश्वामीतविषुद्' व्यरुत् १५ एवं एक ही दल में उपेत  
किया है। ऐसे की अनुशासनसम्बन्धी वेदामिकठा यहाँ बरविं से  
आगे है। शासन उत्तम ही ऐसे ने आत्म प्रवृत्ति का अनुकरण किया है। ओप-  
प्रकार में करविं ने ओपोडल्ये १५ एवं इत द्वारा अर्थ शब्द के भारि अकार  
का नियंत्रण करके 'र्थं रूप बनावा है, पर ऐसे ने इसके स्वान पर आत्मा  
व्यवस्थे कुछ व्यरुत् १६ दल में अमातु और अर्थ दोनों ही शब्दों में भारि  
अकार का विषयन से ओप कर अर्थ अमातु रूप अर्थ भारि इसी का  
विषयन किया है। ऐसे का यह एवं करविं की अपेक्षा विशिष्ट व्यापक और  
महत्वर्थ है। इस सिद्धान्त से पहले सीम विषय यह भी विषयवाद है

कि हेम के उम्ब में रथ और अर्जु ने दोनों प्रश्नोग होते थे, अठा हेम ने अम्ये अम्य औ प्रचलित भाषा को व्यापार मान कर अध्यर लोप का वैद्युतिक अनुशासन किया है।

हेम ने छत्तीसव्वयों, छत्तीसव्वयों, कुनी पाण्डुमों, चतुष्टियों, चतुष्टियों आदि अनेक ऐसे शब्दों का अनुशासन प्रर्दित किया है, जिनका अस्त्रिय के प्राहृत-प्रकाश में विस्तृत अमाव है। प्राहृत भाषा का सर्वाङ्गीण अनुशासन हेम ने किया है, अब इस्तोने इसे सभी दृष्टिकोणों में पूर्ण बनाने की पेशी भी है।

प्राहृत प्रकाश और अपेक्षा हेम व्याकरण में निम्न किंतुप कार्य अस्तित्वात् रहे हैं—

१—हेम ने स्त्रीहिंसा के प्रत्ययों का निर्देश करते हुए कहाया है कि उड़ा याची उम्बों में लिक्षण से भी प्रत्यय होता है, अठा व्यास ११, दाई १२, व्यास १३ तजों द्वारा भी क्य वैद्युतिक रूप से लिपान किया है, ऐसे नीड़ी नीड़ा कस्ती काढ़ा हलमाली हलमाला; सुप्पत्ती सुप्पत्ता इमीट, इमाए; छाइची, छाइया तुरखरी तुरखरा आदि। वरस्त्रि ने इसका निर्देशन नहीं किया है।

२—‘बातबोड्यास्तरेऽपि द्वाष४४५ एव हेम का विस्तृत नया है, जबरपि ने चतुष्टियों के अवौन्तरों का उकेत भी नहीं किया है। एव एव में हेम ने चतुष्टियों के बदले हुए अप्ययों का निर्देश किया है। यहि बादु प्राप्त अर्थ में पठित है कि यह बादन अर्थ में भी आता है; ऐसे बाद-बादति प्राप्त छोटि का। यहि गजना के अर्थ में पठित है, पर पर्हिजानने के अर्थ में भी प्रयुक्त होता है, ऐसे बाद-बादति संस्कार करोति या। रिंगि चालु गर्ति अर्थ में पठित है, पर प्रेषण अर्थ में भी इसका प्रयोग होता है; ऐसे रिंग प्रक्षिप्ति, गर्तिति या। काँड़ के स्थान पर बक्क आदेष होता है, “सका अर्थ इक्का करना और माला दोनों है। यद्यपि इसका मुख्य अर्थ इक्का करना ही है, तो भी इसका प्रयोग माले के अर्थ में होता है। एक बादु के स्थान पर बक्क आदेष होता है; इक्का अर्थ नींथे गमन करता है, पर इक्का प्रयोग विक्कर करने के अर्थ में भी होता है। इव प्रकार हेम ने ऐसे अनेक पाण्डुमों का निरपेक्ष किया है, जो अम्ये पठित अर्थ के अवौन्तर में प्रयुक्त होते हैं।

३—हेम ने ‘सुन वरक्षणाती शौर्य’ व्यास ४३ द्वारा प्राहृत अस्त्र का दुष्ट वक्तार रक्तार वक्तार, वक्तार और ठक्कार के पूर्व स्तर को शौर्य दोने का निरपेक्ष किया है ऐसे भूमिति एवादृ एवस्त्र = छाक्को आवर्य आवश्यक लिक्षाम्पति = गैसपर लिक्षाम = गैलामो मिल्लम = भौर्ल लसर्प = लंदालो अव्व = भालो, किल्लिति = बीलतर, लिक्षाल = लीलालो, तुरण्यात्तन =

## १८२ आपावं देमचन्द्र और उनका अनुशासन एक अध्यक्ष

पूर्वो, विष्णु = लीलो, ममुष्य = मण्डुलो, कर्वक = काल्पनो, कर्ता = वारा कर्त = वासी, कर्तवित् = काल्पन। प्राकृत प्रकाश में इस अनुशासन का अमावस्या है।

५—हेम ने कथा चतुर दप यज्ञो व का कोप कर अस्तित्व रूप के स्थान पर 'अक्षरों' प्रमुखि' व्य१।१८ द्वारा प्रमुखि का विभान किया है। पर प्रमुखि महाराष्ट्री प्राकृत की प्रमुखि विशेषता है। कर्तवित् के प्राकृत-प्रकाश में प्रमुखि का अमावस्या है इसी काले कुछ बोग हेम की महाराष्ट्री को जैन महाराष्ट्री कहते हैं; पर हमारी व्याख्या से यह वास्तव नहीं है। प्रमुखि सेतुकर्म और गठकर्मों ऐसे महाराष्ट्री के कालों में स्थितमान है। हेम द्वारा प्राकृत उदाहरणों में से कुछ की उद्धरण किया जाता है।

तीर्त्तिकर्त्ता=तिर्त्तिकर्त्ता उक्त = उक्त नारं = नर, मुमारु = मरु, कपाशर् = कपाशनो, काषमरि = काषमरी, रक्त = रक्त प्रवारयि = कार्य, रसारु = रसारु, पाताळ = पाताळ महन = महनो, गता = गता, नरं = नर, काक्ष्य = व्याप्त्य।

६—कर्तवित् ने सुना एम्ब के उक्तार का २।१ द्वारा कोप कर उठाया दप लिया है, पर हेम ने 'सुना-चासुना-कासुकातिमुखके मोङ्गु मातिकाम' व्य१।१४८ द्वारा सुना, चासुना, कासुक और असिमुखक शब्दों के उक्तार के स्थान पर अनुनालिक करने का विभान किया है; पर 'सुना = अँडेचा, चासुना = चाँडेचा, कासुक—काठेचो, असिमुखक = असिंटेचे। इस लिखान्त के आवार पर हम इच्छा ही कर लक्ष्यते हैं कि कर्तवित् की अपेक्षा हेम का उक्त अनुशासन मीठिक और वैदानिक है तथा यह प्राकृत मात्रा की परिकर्तनाशीलता का दृष्टक है।

७—कर्तवित् ने प्राकृत-प्रकाश में गद्यर् और उक्तावाची के उक्तार के रूपान पर उक्तारेष करने के लिए 'गद्यारेष' १।१३ और 'उक्तावाच' १।१४ के दो दूसरे प्रकाशित किये हैं; हेम ने उक्त दोनों कालों के लिए 'संस्कारगद्यारेष' इस एक ही दूसरे का निर्माण कर अपना आपव विद्यालया है।

८—कर्तवित् ने १।१३ द्वारा दोनों दृष्टक पर उक्तावाच के आवारन के रूपान पर उक्तारेष किया है; हेम ने इसी दूसरे को सिद्धित कर उक्तावाच, उक्त दोनों उक्त दृष्टक दृष्टक और उक्त दृष्टक के उक्तार के रूपान पर उक्तारेष किया है। हेम का यह उक्तावाच उक्तावाच शालक की दृष्टि से मध्यरूपी है।

९—१।११ द्वारा कर्तवित् ने यमा दृष्टक और उक्त दृष्टक के उक्तार के रूपान में सिद्धित के उक्तार आरेष किया है; किन्तु हेम ने 'यमाया' की 'व्य१।१८

एवं से पृष्ठीशाख कमा शब्द के लकार के स्थान पर छक्कर तथा 'अपे उक्तवे' व्याख्या । इतर उल्लेखाती शब्द के लकार के स्थान पर छक्कर आदेष मिला है । उक्त अर्थों से इतर अर्थ होने पर उपर्युक्त दानों ही शब्दों के स्थान पर उक्त आदेष मिला है । अर्थ किसेव की तरीके से मात्रा का इस प्रकार अनुसार सन्तुष्टि करना हेम की मौक्षिकता का परिचायक है ।

१—अहीं प्राइव-मकाण में तीन-चार बहिर्भूत प्रक्षमों का ही उल्लेख है, जो हेम में ऐसों प्रक्षमों का नियमन माया है । किस-किसी और सार्वज्ञीकरण भी इसे से हेम वरकरि से बदूत आगे है । इने ऐसा बाता है कि जिस प्रकार पक्षादि एवं उक्त उक्त दर से शब्द छने पर एक का रूप गुभा भवा करना पाया है, उठी प्रकार हेम ने वरकरि से कठिपद सिद्धान्त प्राप्त किये पर उन्होंने शब्दगुणे ही नहीं, शब्दगुणे विकसित, सांसारित और परिमाणित कर अपस्थिति छिना है ।

अब यही उन शब्दों की वालिका दी जा रही है, जो हेम व्याकरण और माहूर प्रकाण में उमान सम से शब्दों से परिकल्पन के लाय उपलब्ध हैं ।

### माहूर प्रकाण

या उम्बुद्यादित् वा ११२

रीत्यन्तः ११३

बोधेऽरथे ११४

ए उप्यादित् ११५

मो च दिवा शून् ११६

है दिवसिद्धिदोष ११७

रात्रिं पानीयादित् ११८

पर्यायादित् ११९

मम्मुक्षुमदित् १२०

शुशुर्ये रो १२१

उदू भुक्ते १२२

भू दुहूके या अस्य दित्यम् १२३

एम्मुक्ते १२४

श्वोऽश् १२५

उत्त्वादित् १२६

मृृृ मृत्युरक्ति १२७

ऐ इत्यनारेक्षमो १२८

ऐ ए ए १२९

### हेम उम्बुद्यादित्

यथा उम्बुद्यादो वा व्या११८

इ स्तन्नादो व्या११९

वाक्याम्भरथे मुक्त व्या१२०

एक्षयादो व्या१२१

ओन्म दिवाह्या व्या११२

हैर्मिद्यादिहरिणदित्यादो व्या व्या१२२

पानीयादिभित् व्या१२३

एल्प्यू...व्या१२४५ तथा व्या१२४१

उठो शुक्लादिभ्य् व्या१२५

पुष्पे रो व्या१२१

मदुके वा व्या१२२

दुहूके वा अस्य दित् व्या१२३

इरेती द्युर वा व्या१२४

श्वोत् व्या१२५

उत्त्वादो व्या१२६

लूृृ इम्बिलूृ स्तुते व्या१२७

एत इत्यनेना...व्या१२८

ऐ ए व्या१२९

१८४ भाषामें संस्कृत और उनका समानानुशासन एक अध्यक्ष

देवे दा १४६  
उत्तीर्णवीरियु १४८  
पौराणिकठ १४९  
आ च गौले १४९  
कालकठमन्त्र प्रायो होण २१२  
स्वरितस्त्रियुष्मय इस ह २१४  
हीकरे म २१५  
चन्द्रिकायी म २१६  
गर्भिते क ११०  
प्रवीतकरम्भोहरेत्र दोष ११२  
स्थगदेव २१३  
पो क २१५  
ज्ञायायी ह २१८  
कल्पे दो म २१९  
दो क २२०  
उद्यगक्षेत्रेयु द २२१  
स्वरिके क २२२  
इस च २२३  
दो द २२४  
भद्रोहेत्र रु २२५  
जो म २२६  
जनयन्त्री ह २२७  
देव्ये क २२९  
हिंदीर्जी रोक २३०  
आरेयो च २३१  
ज्ञाया च २३२  
दिलिख्या म २३३  
मन्त्रिये क २३४  
नो च उर्ध्व २३५  
यथो च २३६  
दयारियु ह २३८  
दिस्त्र इस २३९  
सुपायी च २३०

एव देवे व्या१५३  
उत्तीर्णवीरी दा१११  
मठः पौराणी च व्या१११२  
आम्ब गौले व्या११३  
कालकठमन्त्र प्रायो हुक दा११०७  
स्वरितस्त्रियुष्मये इस व्या११०८  
हीकरे मन्त्री च व्या११०९  
चन्द्रिकायी म व्या१११०  
गर्भितादियुष्मये क व्या११११  
प्रवीतकरम्भोहरेत्र करम्भव्या११११-११२  
स्वराम्भम्भोरा व्या१११११  
दो क व्या११११  
ज्ञायायी होकास्त्रो च व्या११११२  
कल्पे मध्यी व्या११११३  
दो दा व्या१११४  
उद्यगक्षेत्रेयु द व्या१११५  
स्वरिके द व्या१११६  
दो छ व्या११२ २  
दो द व्या१११७  
भद्रोहेत्र रु व्या११२  
जो मन्त्री व्या१११८  
लक्ष्यवसाम् दा११११९  
देव्ये मो क व्या११२०  
हिंदीरो च व्या११११४  
आरेयो च व्या११११५  
ज्ञाया च व्या११११७  
दिलिख्या म व्या११११८  
मन्त्रिये क व्या११११२  
नो च व्या११११९  
यथो च व्या१११२०  
दयारियो ह व्या१११२१  
दिस्त्र उर्ध्व व्या१११२२  
सुपायी चो च व्या१११२३

विरति एः २।१३	किरणि ए व्या।१८३
खम्मे ल ३।१४	खम्मे ल्लो व्य व्यश्व
स्वात्मकरे ३।१५	स्वात्मकरे व्य ३।१७
युक्त्य ३।१६	युक्त्य व्यश्व।१
नष्टूर्णिषु ३।१७	नष्टूर्णिषु व्य ३।१८
गर्ते ह ३।१८	गर्ते व्य व्यश्व।१९
विनेह न्न ३।१९	विनेह न्नो वा व्यश्व
प्स्व ए ३।२०	प्स्वों ए व्यश्व।२०
क्षयात्मे ३।२१	क्षयात्मे व्यश्व।२१
हुमिके म्ह ३।२२	हुमिके म्ह व्यश्व।२२
म्हो म ३।२३	म्हो म व्यश्व।२३
दात्त्वम्हे ए ३।२४	दृष्टे ए व्यश्व।२४
मम्माहे हस ३।२५	मम्माहे ह व्यश्व।२५
द्रे रो व्य ३।२६	द्रे रो न वा व्यश्व।२६
रम्मम्मम्मानकोरारे ३।२७	आरे इम्मम्मम्माने व्यश्व।२७
आम्मताम्मसोरे ३।२८	दाम्मामे न ४।२८।१
अम्मारे वा ३।२९	दम्मारे ४।२९।१
सेवारिषु ३।२३	सेवारी वा ४।२९।१
हृष्ये वा ३।२१	हृष्ये क्लो वा ४।२९।१
आमामीत् ३।२२	आमामीत् ४।२९।१२
अन्नम्माम्म ४।१	अन्नम्माम्मन्नम्म व्यश्व।११
रोता ४।२	रोता व्य।१२
अरहो एः ४।१	शरहारेत् ४।११।१
दिग्ग्याम्मो ए ४।१३	दिग्ग्याम्मो ए व्यश्व।१३
मो निन्हु ४।१२	मोड्नुस्त्वा व्यश्व।१२
अधिम्मष्ट ४।१३	वा स्तर मष्ट व्यश्व।१२
क्षारिषु ४।१४	क्षयाक्षय व्यश्व।१२
मौवारिषु वा ४।१५	मौसारेवी व्यश्व।१५
नसान्तप्राहृत्यारह तुषि ४।१६	प्राहृत्यारत्यरक्षा तुषि व्यश्व।१६
न शिरो नक्षी ४।१७	नन्मरामधिरोनमा व्यश्व।१७
आवाने अनो ४।१८	आव्वमे अनो व्यश्व।१८
पूरस्तो वहोम्मषो ४।१९	पूरस्तो वहोम्मषो व्यश्व।१९
अर्यात्मोर्येष ४।२०	अर्यात्मोर्येष व्यश्व।२०

१८६ भाषाय हेमचन्द्र और उनका अस्त्रानुदार्जन एक अस्त्रन

अठ अोरुबो ४५।  
 अबो म ४५।  
 अमोर्व ४५।  
 मिलो हि ४५।  
 स्त्री द्वा ४५।  
 डेरेमी ४५।  
 माकुरात् ४५।  
 आ च ली ४५।  
 राष्ट्र ४५।  
 धना ४५।  
 उत्तरिंगं एमर ५।  
 दे स्त्रिमित्याः ५।  
 आम एसि ५।  
 कि यत्तद्गो ऋष आउ ५।  
 शूला ला से ५।  
 किमः क ५।  
 इम इम ५।  
 खरित्यमोरहा ५।  
 डे देन ड ५।  
 नर्म ५।  
 देहो ५।  
 शोसिं ५।  
 अनुभवारी चतारि ५।  
 शेष्यालक्ष ५।  
 अत्यधि याई ५।  
 शुद्धनो शुद्ध ५।  
 कर्त्तमान ५।  
 मन्त्रे च ५।  
 डे ५।  
 ए च ५।  
 मुखो हो लो द्वा ५।  
 डे हु ५।  
 दूजे दूस ५।

अठ ऐहो व्यश ५।  
 अमोर्ल व्यश ५।  
 य-आमोर्व व्यश ५।  
 मिलो हि हि हि व्यश ५।  
 इस लम्ब व्यश ५।  
 देमिं डे दाश ५।  
 आमरा माकुः व्यश ५।  
 आ ली न च व्यश ५।  
 राष्ट्र व्यश ५।  
 ये ना व्यश ५।  
 अठ उत्तरिंगं एमर ५।  
 डे रिम-मित्याः दाश ५।  
 आमो डेहि दाश ५।  
 किम्यत्तद्गो ऋष दाश ५।  
 ईद्युम ल्लासे व्यश ५।  
 किमः कि व्यश ५।  
 इम इम दाश ५।  
 दिउ ल्लमोरत् व्यश ५।  
 डेमेन ड व्यश ५।  
 नर्म व्यश ५।  
 देहो च व्यश ५।  
 शेष्यी दुरीतारी व्यश ५।  
 अनुभवारी चठरी चतारि व्यश ५।  
 शेष्यालक्ष व्यश ५।  
 अत्यधि याई व्यश ५।  
 शुद्ध य इमो व्यश ५।  
 कर्त्तमान ५।  
 मन्त्रे च ल्लप्त्याक्षा व्यश ५।  
 डे दाश ५।  
 एव ना ५।  
 मुखो हुस्त्वा ५।  
 डे हु ५।  
 दूजे दूस ५।



## १८ भाषार्थ देवकन्द्र और उनका शब्दानुशासन एवं अध्यक्ष

भाषकन्द्र बहुत बहुत है, देव में इनका अधिक विस्तार किया है। तदित और इस प्रयोग मालादेव भाषि का प्राप्ति लक्षण में विस्तुत अभाव है, जो देव व्याकरण में इतना पूर्ण विवरार विचारान है। उद्देश में इतना ही अर्थ उठता है कि प्राप्ति लक्षण विकल्प भार्य भाषा का अनुशासन करता है, और उनका यह अनुशासन भी अपूर्ण है, पर देव व्याकरण सभी प्रकार के प्राप्तियों का पूर्ण और सर्वान्वित अनुशासन करता है। हाँ, यह सत्य है कि देव प्राप्ति लक्षण से प्रभावित हैं। वह ने एक ही तर्ज में अपनी अल्प वर्तमान दुर्बलते द्वारा दिया है कि अवास्तित रेक का लेप नहीं होता है। अपनी भाषा में अपने विशेषज्ञानों का विकास रखने नहीं किया।

### देव और त्रिविक्रम—

विकल्प ग्रन्थ देव ने सभी अपूर्ण प्राप्ति शब्दानुशासन किया है, उन्हीं प्रकार विक्रम देव ने भी। त्रिविक्रम द्वारा और एक दोनों के ही उल्लंघन है। देव में अन्य अव्याप्ति के पार पाठों में ही उल्लंघन प्राप्ति शब्दानुशासन के नियम किये हैं, विक्रम में तीन अव्याप्ति और प्रत्येक अव्याप्ति के आर-चार पाठ; एवं प्रकार कुल १२ पाठों में अपना शब्दानुशासन किया है। देव के दोनों भी उल्लंघन १११९ और विक्रम के दोनों भी उल्लंघन ११६ हैं। दोनों शब्दानुशासनों का अर्थ किया प्राप्त हमान है। विक्रम में देव के दोनों में ही कुछ फेर-कार कर के अपना शब्दानुशासन किया है। विक्रम और देव की तुलना करते हुए यह ये एवं वेद में विक्रमदेव के प्राप्ति शब्दानुशासन की मूर्मिका में किया है—*The Subject matter Covered by both is almost the same. Trivikrama has newly added the following Sūtras 1.1.16-1.1.38; 1.1.48-1.2.109 (पुमाव्यापा); 1.3.14, 1.3.77, 1.3.100; 1.3.105 (गोव्यापा); 1.4.82-1.4.85, 1.4.107, 1.4.120; 1.4.121 (गदिव्यापा); 2.1.30 (कर्त्तव्या); 2.2.9, 3.1.129-3.4.65-67 and 3.4.72 (दावगा); in all 92 of these, 17 Sūtras relate to new technical terms used by Trivikrama, four sūtras relate to the groups of Desi words for which Hemachandra has only one sūtra in his grammar and an entire work, the रेतीनाममात्रा and the remaining sūtras add a few new words not treated by Hemachandra. Thus the subject matter of*

1119 sūtras of Hemachandra has been compressed by Trivikrama in about 1000 sūtras.\*

विभिन्नम् ने क्षम-सिद्धिय और सूक्ष्मदेव द्वारा पूरी तरह से हेमचन्द्र का अनुदरण किया है। इछ तथाएँ ह, वि व और ग आदि विभिन्नम् ने नये स्थ में लिखी हैं किन्तु इन उदाहों से विक्ष-निस्तप्त में उत्पत्ता की अपेक्षा अधिका ही था गई है। विभिन्नम् में अपने व्याकरण में हेम की अपश्च ऐशी शब्दों का संक्षेप अविक्ष किया है। हेम सिद्ध वैज्ञानिक है, अतः इन्होंने वैज्ञानिकता में जूटि आ जाने के मध्य से ऐशी शब्दों का उत्तेजन मर ही किया है। हेम शब्दों का पूरी तरह उत्कृष्ण ऐशी नाममात्रा छोड़ में है।

विभिन्नम् ने ऐशी शब्दों का कांचित्करण कर हेम की अपेक्षा एक नयी दिशा को सूचित किया है। यद्यपि अपश्च के उत्तराहण सेमचन्द्र के ही है, तो भी उनकी उत्कृष्ट उत्तरा देवत अपश्चात्य पदों को उम्हलों में तूरा शीढ़ीय प्रशंसित किया गया है।

विभिन्नम् ने अपेक्षार्थ शब्द मी दिये हैं। इन शब्दों के अन्तर्गत से बल्का अनेक मात्रा की प्रारिकाल तो होता ही है, पर इनसे अनेक उत्कृष्टिक शार्तें भी उत्तर में बाजनी चा लगती हैं। पह मक्षरप सम की अपेक्षा विभिन्न है वहाँ इनका मह कार्य शब्दशालक का न होकर अर्थ शालक का हो गया है। इछ शब्द निम्न प्रकार है—

कली=उत्तराहण, लक्ष्मी	मोहन=नीरी और अनुप्तन
केतु=ऐश्वर्या फेन इकाइ और दुर्विष	कमाल=गुड़ा और उंचाल
लोक, वोकु=विद्या और शब्दम्	उत्तरा=कमरी
दिवा=आर्तक और नातु	कार्यकी=व्याकरण और भाव
दुर्वी=द्वाल और लकड़	काण=हिंद और भौमा
अमार=नहीं के लीच का दीमा छुमा	हात=लवापहन और दृष्ट
एरोह=कोभा नारियल और फैल	गोपी=सम्पर्शी और बाला

हेम में अपने व्याकरण में भालारेष्य का क्षमरित्य में उत्कृष्ट शब्दों के बारे जो या अकारादि बनों का क्षम रखा है। ऐसे—इष्ट, गम्, छुण्ड, आदि, पर विभिन्नम् ने विभिन्न अपश्चात्यों के बो पातों में भालारेष्य दिया है, किन्तु उनके अक्षम का कोई भी वैज्ञानिक क्षम नहीं है।

विभिन्नम् ने हेमचन्द्र के दतों की लंक्ष्या की भावने का पूरा प्रयात्र किया है।

\* See Introduction of Trivikrama's prakrit grammar P xxvi.

इन्होंने १११९ लोगों के विषय में १०० लोगों में ही लिखने की ज़रूरत बोल दी है। पहली ही है कि देम जी अपेक्षा निकिम्ब में लाप्त प्रशंसि अभिक्षम है। देम के प्रायः उभी एवं निकिम्ब ने एवंप्टेंद या कम्पमग इत्तरा प्रहृष्ट कर दिये हैं। इन गल्लाठ निकिम्ब के देम जी अपेक्षा नये हैं तथा कठिपत गलों की नामांकनी भी देम से मिल है।

### जल्मीपर सिहायन और देमचन्द्र

जल्मीपर और विहार निकिम्बदेव के लोगों के व्याप्तिकाल ही है। जल्मीपर ने कहा है—

शुर्ति वैषिकमी गृह्णी अ्याचिस्यासामिति ये त्रुपा ।

पद्मापाचनिका उत्स्तदूष्याद्या ह्या विद्वोक्ष्याद् ॥

जल्मीपर ने लिङ्गान्तकौमुदी का कम एवं उत्तराहरण सेतुकूप, गद्यारो, गाहुत्तराती, कर्मूर मध्यी आदि शब्दों से दिये गये हैं और छोटे प्रकार जी प्राहृष्ट भाषाओं का अनुषासन प्रस्तुतानुतार लिखा गया है। पद्मापाचनिका के देवते से पहीं ज्ञा जा सकता है कि देम कुण्ड नैवाक्तव्य ही तो जल्मीपर साहित्यकार। अब दोनों जी दो शैक्षिकी होने से रखनाकम और प्रतिपादन में भीक्षिक अस्तर है। कठिपत उत्तराहरण दो दोनों के एक ही है; फ़िर कुछ उत्तराहरण जल्मीपर के देम से सिद्धुक्त मिल है। इन्हें पर मैं जल्मीपर फ़िर देम का ग्रन्थाव तरह देखा जाता है।

विहार भी कुण्ड नैवाक्तव्य है। अनुष्ठान कौमुदी के द्वा का इनका 'प्राहृष्ट भाषाकार नाम का ग्रन्थ है। इसमें संक्षेप से समित एवं दस्तम चतुर्स्तम, उमाय, उमित आदि ज्ञा विवार लिया है। देम वरि पानिनि ही तो विहार भाषाकार्य। एवं उत्तरानुषासन के लियान्तों जी इही से देम भाषाकार विद्युत और पूर्ण है। यह भाषाकार जी इही से भाष्यकोष कराने के लिये प्राहृष्ट रूपावतार भाष्य उपलब्धी है।

### मार्कण्डेय और देमचन्द्र

मार्कण्डेय का प्राहृष्टउपर्युक्त एक महत्वर्त्य इही है। इसका उत्तराहरण १८वीं शती माना गया है। मार्कण्डेय ने प्राहृष्ट भाषा के भाषा विमापा अपर्याप्य और पैदाची दे आर मेंद किये हैं। भाषा के महाराष्ट्री और सेनी, प्राच्या अक्षरी और मायथी; विमापा के शाकाई, चाकाई, शाकी भास्मीरिथी और शाकी अपर्याप्य के नामर भाष्ट और उप्लाक्त एवं पैदाची के केवली और सेनी और पाकाई दे भेद कराये हैं और इन उभी प्रकार जी भाषा और उत्तरानुषासनों का अनुषासन उपस्थित लिया गया है। उत्तराहरण में

पूरक्या, लक्षणी, लेनुक्य, गोदावरी, शाकुन्तल, रजाकर्णी, मालवीमापद, मुष्टिक्यि, वेशीसंहार, अपूरमम्बारी एवं किंचालकी उट्टु आदि वाहिरियक घन्यो तथा भरत, कोहड़, मट्टि, भोजरेत और किंच आदि लेखकों की रचनाओं से दिये यदे हैं।

ऐमचन्द्र ने वहीं पश्चिमीय प्राहृत भाषा की प्रहृतियों का अनुशासन उपरियत किया है, वहीं मार्क्योग ने पूर्णीय प्राहृत भी प्रहृतियों का नियमन प्रदर्शित किया है। वह सत्य है कि ऐम का प्रमाण मार्क्योग पर पर्याप्त है। अधिकांश लूगों पर ऐम की छापा दिलखाई पाती है फन्दु उदाहरण वाहिरियक इतिहासों से उपर्युक्त शब्दों के कारण ऐम की अपेक्षा नये हैं।

ऐम ने यहि से स्थूल शब्द बनाया है, पर मार्क्योग से यहि से स्थूल शब्द असुख दिलखाया है। मार्क्योग में पूर्ण प्रहृतियों ऐम की अपेक्षा अधिक लंबान हैं।

ऐमचन्द्र का प्रमाण उच्चरकालीन सभी प्राहृत वैयाकृत्यों पर गहरा पड़ा है। एवायपानी मुनिनी रघुचन्द्र का 'जैनठिदात्र जैमुरी' नामक अर्द्धमालार्थी प्राहृत वर्ष वैष्णवदात्र दोषी के प्राहृत व्याकृत्य और प्राहृतमार्गोपशिष्यका; पठना किशोरियास्य के हिस्तो विमाग के अस्थि प्रो भी अस्थापताम शर्मी का अपर्णय दर्शव, ता तरयू प्रथाद अप्रथात का प्राहृत किमर्द्द एवं प्रो भी रेक्तद्रुमार का अपर्णय प्रकाश आदि रचनाएँ ऐमचन्द्र के प्राहृत व्याकृत्य के आवार पर ही सिक्की दयी हैं।

## नवम अध्याय

### ईम व्याकरण और आधुनिक मात्राविज्ञान

मात्राविज्ञान के हारा ही मात्राओं का वैज्ञानिक सिद्धेन किया जाता है। प्रचानत "ठोके अन्तर्गत अनि शब्द वाचन और अर्थ इन बातों का विचार और वौचरप से मात्रा का व्याप्ति मात्राओं का कालिक्रम मात्रा वी अनुसरि, एवं उम्ह, मात्राविज्ञान का इतिहास, प्रागेविहारिक बोध, विभि प्रमुख विषयों का विचार किया जाता है।

मात्रा का मुख्य व्याख्या विचार-विनियम का विचारो मात्रो, और एक्षमो का प्रकार करना है। यह कार्य वास्तो हारा ही किया जाता है, अर्थ वास्त ही मात्रा का सच्चे स्वामानिक और महत्वर्त्त र्घ्य माना जाता है। इनी वास्तो के व्याचार पर इम मात्रा का रचनात्मक अध्ययन करते हैं।

व्याख्य का निर्माण एव्यो से होता है, अर्थ एव्यो के रूप पर विचार करता (morphology) तत्त्व छहता है—अद्वि और प्रत्यय। प्रहृष्टि या वाकु शब्द का यह प्रचान रूप है, जो सब स्वाम एकत्र अपने लाय वाको प्रत्यक्षसों को अपने सेवार्थ या साहायतार्थ अपने व्याख्यों या मर्य में जहाँ मी आश्वस्त्रता होती है, उपनोय कर लेता है। प्रत्यय एव्यो का यह रूप है, जो वाकु के उदासवार्य वाकु के व्याख्य, वीक्षे या मर्य में प्रसुत होता है।

विभि प्रकार व्याख्य एव्यो के लंबोय से बनते हैं, उसी प्रकार शब्द अनियों के स्वयोय से। लालर्य यह है कि मात्रा वी उच्चे पात्री इकाई अनि है; विभि व्याचार पर मात्रा का उम्हर्त्त प्राचार जहा हुमा है। अनियो पर विचार करने के लिए अनियक्त्र, अनि उत्तर्व द्वारे वी किया अनियक्त्रिकरण, अनियो वी अनियक्त्र प्रमुख वाको पर विचार किया जाता है। यही विचार अनियिक्त्र (Phonetics) व्याख्याता है।

अर्थ मात्रा का व्याख्यारिक अवस्था है, जबकि वाचन शब्द और अनियाम अवस्था वी कहा ज्य लगता है कि व्याख्य एवं अनि मात्रा का एकी है तो अर्थ उक्ती भाव्या।

ईम व्याकरण में हमें अनियिक्त्रिकरण वी उम्हर्त्त विधार्य उत्तर्व होती है। मात्रार्य हेम से अनियिक्त्रियो का विवेचन वही लक्ष्य के लाय किया है। एवं विवेचन के व्याचार पर उम्हे आधुनिक मात्राविज्ञानी के पर पर अनियिक्त्र

किंवा या लकड़ा है। यो तो हैम में शब्दविद्यान, प्रकृति-प्रत्यय विद्यान, अक्षरविद्यान आदि सभी मात्रा विज्ञानों का निर्देश करेंगे और उनके मायाविद्यान समस्ती विद्यानों का विद्योपयन भी।

**अनिपरिकर्त्तन मुख्यलक्ष्य** दो प्रकार के होते हैं—**उन्निपरिकर्त्तन** ( Unconditional phonetic changes ) और **परिवृत्त ( Conditional phonetic Changes )**, मात्रा के प्रथाएँ में स्थानम्, परिवर्तन किंवा प्रिये अक्षरों या परिस्थिति की अपेक्षा किये जिना कर्त्ता भी चाहिए हो जाए है। अकारण अनुनादिकरण नाम का अन्य परिवर्तन इसी में आवाह है। यद्यपि अकारण सहार में कोई कार्य नहीं होता, पर अकारण कारण होने से इसे अकारण कहा जाता है। हेम ने अनुनादिकरण का व्याख्या भावित शब्दों में अकारण अनुनादिकरण का निरूपण किया है। यहाँपर्यन्त मात्र मकारबोध की चर्चा भी है, किन्तु हेम ने मात्रा के प्रथाएँ में अनुनादिकरण के बा जाने से प्रतिपथ शब्दों में स्थानम्, परिवर्तन की ओर संकेत किया है।

परिवृत्त अनि परिवर्तन पर हेम ने फौसं किया है। इस परिवर्तन में घटक्षम छोप ( Elision ) आता है। कमी-अभी शब्दों में शीघ्रता वा स्थानान्तर के द्वारा से कुछ अनियों का छोप हो जाता है। ऐप हो प्रकार का एम्भर है—स्वरस्मैप और अक्षर बोप। पुनः इन शब्दों के दीन-दीन मेद है—आदिछोप, मध्यबोप और अस्त्रछोप।

### आदि स्वर-छोप ( Aphesis )—

हेम ने वाक्यमन्त्रे शुद्ध वा १।१ इतारा अकारु और अरथ शब्द के आदि स्वर अकार का छोपके आदि स्वरस्मैप विद्यान्त का निरूपण किया है। ऐसे अक्षुञ्ज-अकार, अक्षुञ्ज-अकार, अरथ = रथ आदि।

### मध्यस्वर छोप—( Syncope )

मध्यस्वर बोप का विद्यान्त हेम में 'शुद्ध' वा १।१ में शुद्ध स्वरस्मै से निरूपित किया है और वरावा है कि स्वर के परे स्वर का छोप होता है। 'शीर्षहस्तीमियो दृष्टी वा १।४ में भी मध्यस्वर छोप का विद्यान्त लिया है। यथा—

रात्मुर्द्द = रात्मर्द्द = रात्म

रात्मर्द्द = तुर अर्द्द = तुर्द

ममर्द्द = मर अर्द्द = मर्द

पात्पर्वन = पात्पर्वय = पात्पर्व

कुम्भार्द्द = कुंम आरो = कुंमारो

पवनोद्दत्तम् = पवनोद्दर्द्द = पवनोद्दर्द

चीकुमार्द्द = चीकुमर्द्द = चीकुमर्द

अम्भार्द्द = अर्द्द आरो = अंभारो

स्वद्वारार्द्द = स्वर्द्द आरो = स्वद्वारो

पात्परीर्द्द = पात्परीद = परीर्द

१५४ आचार्य हेमचन्द्र और उनका एवं शुश्राव एक अन्यतर

— समर्पयस्वर लोप के उदाहरण प्राकृत में नहीं मिलते, अतः हेम ने अन्तर्सर लोप पर विचार नहीं किया है।

### आदि व्यञ्जनलोप—

1 हेम में संघि आदि व्यञ्जन के लोप की अपी मात्रा भी है, पर संयुक्त वर्ते के परिवर्तन के प्रकरण में आदि व्यञ्जन के व्येष की वस्तु आ भी गयी है। इहोने व्यशा॑, व्यरा॒ व्यशा॑ और व्यरा॒ में आदि व्यञ्जन के लोप का काम किया है। बता—

इवोट्कः = क्लोट्मो

स्तम्म = लम्म

त्वोट्कः = क्लोट्मो

स्तेम्म = लम्म

त्वाणु = थाणु

स्तम्पवते = थम्मिक्ता॒, ठम्मिक्ता॒

### मध्यव्यञ्जन लोप—

मध्य व्यञ्जन व्येष का प्रकरण तो हेम व्याख्यात में विलारपूर्वक आया है। प्राकृत मात्रा की भी पह एक प्रमुख विशेषता है कि उनके मध्य व्यञ्जन का व्येष अधिक होता है। आचार्य हेम ने व्या॑११७७ इतरा मध्यकर्त्ता क, ग, च, ख, त, त्, प, य और व का व्येष विवरण किया है। बता—

श्वर्ट्त = छवर्त

त्वक्त्वं = त्वम्भं

मुकुत्त = मुठम्भे

त्वत्त = त्वम्

नकुत्त = नठम्भे

त्वर्त्त = त्विर्त्त

मुकुत्तिया = मुठम्भिया

त्वर्त्तिया = त्विर्त्तिया

नवर्त्त = नवम्भं

त्वात्तक = त्वात्तम्भं

मृगात्तु = मर्मात्तम्भे

त्वदन्त्त = त्वद्वन्त्तम्भं

त्वागर्त्त = त्वाग्न्तम्भे

त्वित्तु = त्वित्तम्भे

मागीरत्ती = माहौरत्ती

नवर्त्त = नवम्भं

मागत्ता = माहत्तम्भा॒

त्वित्तो = त्वित्तम्भो॒

त्वचप्त्त = त्वमग्न्तो॒

त्वित्तहो॒ = त्वित्तम्भहो॒

त्वोत्तते॒ = त्वोभद्रि॒

तीर्त्तम्भ = तिर्त्तम्भर

उत्तिर्त्त = उत्तर

प्रवायत्ति॒ = प्वायत्तं

पह विवरण व्या॑११५-१७१ तक भी मिलता है। ये सो प्राकृत मात्रा का लम्माय ही मध्यकर्त्ता व्यञ्जनों के विवार का है, अतः मध्यम व्यञ्जन का व्येष प्रायः सभी प्राकृत व्याख्यातों में मिलता है। पर हेम में इस विवरण का प्रतिपादन विलार के द्वाय किया है।

### अन्त्य अक्षड़न छोप

अन्त्य अक्षड़न के बोप समझनी लिखान्त का कल्पन हेम में वा।।।।।, वा।।।।५, वा।।।।९ और वा।।।।२ एवं में दर्शक्य से किया है। प्राकृत मत्ता यही यह प्रहसि है कि उसमें अन्त्य इक् अक्षड़न का लोप हो जाता है। यह इस मापा में दर्शक्य गुणों का अमावे है। इसमें कमी शब्द स्वाक्षर होते हैं। यथा—

पाक् = चाद  
याक् = चाद  
मण्ड = चो  
नमष्ट = नह  
अत् = हरो  
अमन् = कमो  
अन्मन् = चमो

लिण् = लरिमा  
प्रतिपत् = पटिकमा  
चंप् = चफमा  
शम् = शमा  
धरत् = धरमो  
मिन् = मिसमो  
प्राहृ = पाठसो

छोप का उद्द्य आयम है। इसमें नयी रक्ति आ जाती है। छोप की मात्रि इसके मी छै भैर है—

### आदि स्वरागम

शब्द के आरम्भ में छोरे स्वर या जाता है। प्राप्त यह स्वर इन्ह होता है। हेम ने आदेय द्वारा वादि स्वरागम के लिखान्त का निरूपण किया है। इहोने वा।।।।। वा।।।।६ वा।।।।७ द्वारा द्वारा आदि स्वरागम के लिखान्त पर पूर्ण प्रकाश दाता है। यथा—

क्षी = शैवी  
त्वन् = तिक्ष्णो

कर्त् = रिक्त

### मध्य स्वरागम

मध्य स्वरागम का लिखान्त वा।।।।४ वा।।।।५ और वा।।।।८ में उपलब्ध होता है। हेम ने इस लिखान्त का प्रतिपादन स्वरमिकि के लिखान्त द्वारा लिखेकरण से किया है। यह स्वर मिकि ( Anaptyxis ) का लिखान्त वा।।।।८ से वा।।।।१५ तक मिलता है। अद्यान, अस्वर्य या बोलने के द्विमीति के लिए कमी कमी भीष में ही स्वर या जाते हैं इसी को स्वरमिकि या स्वरमिक्तेप का लिखान्त कहा जाता है।

लिख्य शृण्य, अर्हत पद्य, शृण्य उकारान्त ही प्रत्यक्षान्त शब्द इस या एवं त्वन गुणों में उभुक के शूर्वकी कर्त् ये इकार या उकार होते हैं। यथा—

## १९६ आचार्य हेमचन्द्र और उनका व्याख्यान्तरण एवं अध्ययन

उन्न = सिंहिनो	जमी = मनुषी
स्त्रिय = लक्ष्मी, सिंहिदं	गुरुं = गरुषी
शृणु = कल्पो, कृषिको	पाही = चनुषी
भर्तु = भरहो, भरहो, भरिहो	पृथी = पुदुषी
पथ = पठम, शोम	मध्यी = मठवी
मूर्ख = मुखलो, मुखली	य = हृषम् = द्वुषे कर्म —
द्वार = दुशार, देर	स्त्रजना = द्वुषे ज्ञा
दृष्टि = दृष्टुषी	आ व्याघ्रामा —

### आदि व्याख्यानागम—

प्राहृत में आदि व्याख्यानागम के मी पर्याप्त उदाहरण उपलब्ध है। उपलब्ध वापर या दूषक मुख को ज्ञान में रखते हुए मनुष्य की उदाहरण प्रदृष्टि कामे फरती है, अठ नये व्याख्यानों को आदि में जाने से प्रदृष्टन वापर या मुख मुख में कियें द्वुषिता नहीं मिलती। इतना होने पर मी प्राहृत में आदि व्याख्यान आगम की प्रदृष्टि उत्कृष्ट या द्वितीय की अपेक्षा अभिक्षिक है। आचार्य हेम से व्या११४ और व्या११४१ क्षेत्रों द्वारा असंयुक्त शू के स्थान पर री ज्ञानेष्ठ होने का निष्पत्ति किया है।

शूष्टि = रिद्धी	शूष्टम् = रिद्धो
शूष्ट = रिद्धो	शूष्ट = रिद्ध
शूष् = रिद्ध	शूषिः = रिद्धि
शूष् = रिद्ध्	

### मध्य व्याख्यानागम—

मध्य व्याख्यान आगम के उदाहरण प्राप्त तमी मासामो में प्राप्त उत्कृष्ट में पाते रहते हैं। मध्योक्ति दाम्भ के मध्य मासा को बोलने में ही अविक्षिक फलिनार्ह ज्ञाना फरती है; किसे आगम और ज्ञेय द्वारा ही वही उत्कृष्टा से उमात किया जा सकता है। हेम ने व्या११७ व्या११८-११९ एवं १२० में मध्य व्याख्यानागम का विवरण निष्पत्ति किया है। यह—

भ = मुमषा भम्भा	पत = पत्तर्ण
मिष्ट = मीरामिष्ट	पीरं = पीर्णर्ण
पीरं = पीरर्ण	क्षम = क्षमर्ण
	पुदुष्टेन = मठमत्तवार —

**अस्त्र अज्ञानागम —**

अस्त्र अज्ञानागम के विद्यान्त में हेमने १९१५-१९२० एवं उसी वर्ष, उस्त्र और स्थार्क्षित इति प्रत्यक्षों का अनुशासन उत्तरे प्रतिपादित किये हैं। बया—

पुरा = पुरिष्ठ

एष्ट = एष्ट्टो

उपरी = उपरिष्ठ

मधु = मधुष्ठ

नद = नद्धो

अस्त्र = अनश्चये

**विसर्वय ( Metathesis )**

हेम ने विसर्वय या विस्त्रित परिवर्ति के विद्यान्त और उदाहरण में अपने भाष्ट्रतम में लिखे हैं। विसर्वय को इन्हें ज्ञाय 'फरस्तर विनिमय' में कहते हैं। विश्वी शब्द के स्वर अज्ञान अपना अस्त्र वा एष्ट स्वरम से एउटे रूपान पर आते जाते हैं और उठ एउटे रूपान के प्रथम स्वरम पर आते हैं, तो इनके अस्त्र विनिमय को विसर्वय भी कहा जाता है। हेम ने १९१५-१९१८ वर्ष की विसर्वय का वर्णन किया है। इसमें वाक्यान शब्द के छन में; अपलक्ष्य शब्द के च-च में; महाराष्ट्र शब्द के इ-इ में, हर शब्द के ह-ह में दरिताल शब्द के र-र में; अनुकूल शब्द के अ-अ में; अकार शब्द के अ-अ में एवं शुग्र शब्द के इ-इ में विसर्वय होने का विवरण किया है। ऐसे—

भाजान = भाजाष्ठे

हरिताल = हरितास्ते

अपलक्ष्य = अपलक्ष्युर्त

अनुकूल = अनुकूल्म

महाराष्ट्र = महारु

काकाल = काकाल

हर = इर

गुम्ह = गुम्हे, गुम्हे

**समीकरण ( Assimilation )**

हेम व्याकरण में समीकरण के विद्यान्त प्रथम और द्वितीय पाद के प्राप्त सभी शब्दों में विवरण है। इन विद्यान्त में एक व्यंजि दूसरी व्यंजि को प्रभावित कर अपना वर्ण दे देती है; ऐसे अस्त्रकृत वर्ण से प्राप्त हो जाता है। समीकरण प्रथम शब्द का प्रभाव का होता है—(१) उपरोक्तमी (२) व्याप्तयामी।

समीकरण को साकर्ष ताकर्ष और अनुश्रव भी व्युत्पन्न में जहा जाता है। हेम ने व्यरा१, व्यरा१२, व्यरा१३ व्यरा१४ व्यरा१५ व्यरा१६-१७-१८, व्यरा१९, व्यरा२० एवं व्यरा२१ वे शब्द में उठ विद्यान्त का स्पेष्ट किया है।

**पुरोगमी ( Progressive Assimilation )**

वहीं पहली व्यंजि दूसरी व्यंजि को प्रभावित करती है, वहीं पुरोगमी सभी वर्ण होता है। बया—

## ११८ भाषार्थ ऐमरिक और उनका अध्योग्यालन : एक अध्ययन

उन्म = उम्म	उद्दिन = उमियो
उम्म = उम्मी, उम्मा	उर्फ़म् = उम्म
मुस्तम् = मुर्त	कास्मम् = कम्म
लड़ा = लयो	मास्यम् = महू
मर्हा = मर्ग्	हुस्मम् = सुर्म
लम् = लम्मो	खो = खरो
उल्ला प्र उका	मर्द = मर्द
क्षम्मम् = इक्सम्	उम्मा = उम्मो
उम्म = उरो	शारी = शरी
अर्फ़ = अर्फ़े	तीर्म = तीर्फ़
कां = कूणो	क्षट = क्षट्ट
अस्त = अस्पो	तीप = तिर्प
अक्षम् = अस्क	किंकाश्ट = किंमियारे
राहि = रही	
भग्गामी समीकरण	

वह दूसरी भाषि पहली भाषि को प्रसाकित करती है, तब वह भाषामी समीकरण जहाजा है। यथा—

कम्म = कम्मो	मुछ = मुचो
उम्म = उम्मो	हुम्म = हुमो
उर्फ़ = उर्फ़ो	हुग्गी = हुग्या
मर्द = मर्दो	क्षट्ट = क्षट्टो

### पारस्परिक अन्यज्ञान समीकरण ( Mutual Assimilation )

वह जो पारस्परी अन्यज्ञान एक हुसरे को प्रसाकित करते हैं और एवं पारस्परिक प्रभाव के कारण दोनों ही परिवर्तित हो जाते हैं और एक तीव्रता ही अन्यज्ञान का जाता है। एवं प्रहृष्टि को पारस्परिक अन्यज्ञान अन्यज्ञान करते हैं। ऐस अन्यज्ञान में एवं विद्यार्थि का निस्तम्भ अनुद विलारपूर्वक हुआ है। यथा—

उम्म = उम्मो	उर्फ़रिका = उर्फ़री
हुम्म = हिम्मो	मम्मम् = मम्मो

### विपरीकरण ( Dissimilation )

अन्यज्ञान का ऊपरा विवीकरण है। इसमें जो उमान भाषिकों में से एक के प्रभाव से या यो ही कुस-मुस के लिए एक भाषि अफ्ना स्वरूप छोड़कर

तूसी ज्ञ जाती है। इहके मी दो भेद हैं—पुरोगामी विश्वास्त्रण और अगमी विश्वास्त्रण।

### पुरोगामी विषयीकरण ( Progressive Dissimilation )

जब प्रथम अङ्गन क्षेत्रों का स्थो इतना है और दूसरा परिवर्तित हो जाता है तो उसे पुरोगामी विषयीकरण कहते हैं। हेम ने व्या१९३ व्य१९०३, व्य१९११ आदि दशों में इस विद्यालय का विवेचन किया है। यथा—

मराठवी = मरात्य

आङ्गार = आगारो

मङ्गर = मङ्गरो

भङ्गुङ्ग = भङ्गुङ्गो

कङ्ग = कङ्गो

भङ्गुङ्ग = भङ्गुङ्गो

भारद्वा० वाराण्डा

धीर्घवर = विष्वास्त्रण

### व्यापामी विषयीकरण ( Regressive Dissimilation )

व्यापामी विषयीकरण में प्रथम अङ्गन पा तर में विकार होता है। हेम व्याकरण के व्य१९१ व्य१९५७, व्य१९७, व्य१९१०० व्य१९१२३, व्य१९१२४ आदि दशों में उच्च विद्यालय प्रस्तुत है।

पुरिहिर = बहुतुल्ये विहिष्ये

नेदुरं = नेतरं

भङ्गुङ्ग = भङ्गुङ्गो

मुउरं = मुउरं

रातिह = रातिहो

मङ्गर = मङ्गर

मङ्गवं व अम्भाहो

मङ्गुर्ट = मङ्गर्ट

### सुधिः—

सुधिः या विवेचन हेम में विश्वास्त्रूपक उत्तर और व्यापामी दोनों ही अनुशासनों में किया है। ये विषय इस और अङ्गन दोनों के कारणप में दोनों हैं। याता है व्यापामी विषय में कई शब्दों का मात्रात्मक व्याप है। मात्रात्मक में कठा कठा इष्य एवं इष्य इ आदि कुछ अङ्गन व्यापामी में इस के अन्तर दोनों के व्याप तर में विभिन्न हो जाता है और व्याप में विभिन्न व्यापक के व्याप में विभिन्न हो जाते हैं। व्याप के व्याप विभिन्नों में मत्ता व्याप का विभिन्न होता है।

### अनुशासिता ( Vicarization )

व्याप दीर्घन में अनुशासिता का दो व्यापक रूप हैं। इन दोनों के विश्वास्त्रण में व्यापामीकरण विवेचन दो व्यापक रूप होता है। इन अनुशासिता का व्याप कुछ ही व्याप हो जाता है वा व्यापक नहीं है। यह व्यापक नहीं है वा कुछ कुछ ही व्याप ही व्याप में अनुशासिता भी नहीं

४ भाषार्थ हेमचन्द्र और उनका शम्भासुष्टुतन : एक व्याख्यन  
है। अपश्चय भाषा की विमिहियाँ मुख सुविधा के कारण ही अनुनातिक हैं।  
इस भाषा में उच्चर व्युत्पत्ता के कारण अनुनातिकता अल्पक है।

परा॑१०८ इस में हेम ने यमुना आमुणा, कामुक और असिमुचक शब्दों में  
मध्यर जा अपश्च अनुनातिकता का विवाद किया है। यथा—

म्युना = बृद्धा

कामुक = क्षर्त्तमो

आमुणा च पार्वता

असिमुचक च असिर्त्तव

भाषा मेह !—

भाषा मेह यी ज्ञनि परिकर्त्तन और एक ग्रन्ति दिया है इसमें सर कमी  
इस से हीर्ष और कमी हीर्ष से इस हो जाते हैं। लक्षणात् का इन पर युक्त  
भाषा अस्त्र फड़ता है। हेम ने हीर्ष हस्ती-मियो-दृष्टों परा॑११४ लेन द्वारा  
उठ विद्वान् का उपर्युक्त विवेचन किया है। यथा—

अस्त्वेदि = अस्त्वाभे

नदीस्तोठ = नदीशोर, नदीरीच

प्रसमिणिः = वस्त्रावीषा

स्त्रूपुर्ल = वदुसुरं वृक्षरं

पारिमिः = वारीमाँ, वारिमाँ

पीतपीतं = पीत्या-पीत्ये, पीत्या-पीत्ये

मुम्भन्नम् = मुम्भा कर्त्तुं मुम्भकर्त्तुं

करोदहं = करोदह, करदह

परिपात् = परीर्त, पर-र्त

ग्रामवीकृतः = ग्रामवीकृतो, ग्रामवीकृतो

### बोलीकरण (Vocalization)

ज्ञनि परिकर्त्तन में बोलीकरण विद्वान् का भी महत्व है। इस विद्वान्-  
युक्त अबोल अनियों घोष हो जाती है; ज्योकि ऐता करने से उच्चारण में  
सुविधा होती है। हेम ने इस विद्वान् के परा॑११० में विविध किया  
है। यथा—

एक = एण्णो

एकारण = इयारह

अमुकः = अमुग्यो

पूङ् = हुञ्च

ममुकः = मामुगो

प्रकाश = प्रयाप

आकर्तः = आगारो

मकर = मर्यो

आकर्त्त = आगरिषो

### अपोपीकरण (Devocalization)

ज्ञनि परिकर्त्तन के विद्वानों में अपोपीकरण का विद्वान् भी भाषा है।  
हेम ने इस विद्वान् पर विवेष किया है। इसका प्रयात कारण यह  
है कि प्राहृत भाषा में उठ मकर की अनियों का प्राप्त अस्त्र है।

### अस्प्रिट्रेशन ( Aspiration )

उत्तर प्रदेश में इसी दृष्टि भावना के अन्तर्गत हो जाती है। ऐसे दृष्टिकोण, विनाश, विरोध, विराम विवाह विवाह विवाह । इसका एवं उत्तर प्रदेश का स्वतंत्र दिलाता है। इसका

### द्विषट्टा ( Despiration )

१८५४ ई मित्रांशु विद्युत् । एवं  
१८५५ ई लक्ष्मी-रमेश

- ۲۷ -

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀ  
ਏ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਚੁਪੈ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਾਡੀਆਂ

କୁଳାଳ	କୁଳାଳ

२ १ भाषार्थ हेमचन्द्र और उनका शम्भासुशाल एक अप्पल  
है। प्रथम में सब पूर्णतः वरद कर दूसरा हो जाता है और दूसरे में इस फ़  
दीर्घ पा दीर्घ का इत्य हो जाता है। -

संकेत में इतना ही कठा वा सकृद न है कि राष्ट्राजुग्यासक की दृष्टि  
से हेम का महस्त पाणिनि और वरसुधि की अपेक्षा बहिक है। इनके  
व्याकरण में प्राचीन और आधुनिक दोनों ही प्रकार की अनिवार्यी  
सम्यहूँ विवेचना ही गमी है। अतः हेम का प्राकृत राष्ट्राजुग्यासक  
भाषाकरण होने के ताप्त-वाक्य माप्ता किंवद्दम् भी है। इसी महत्त्वात्पाता किंवद्दम्  
ही से भी उठनी ही है कि हेम की दृष्टि से ।

## परिशिष्ट १

**सस्तुतसिद्धेमस्तुदानुशासनम् प्रपाठ**

**प्रथमोऽस्यायः**

**प्रथमं पादः**

- महे १।१।१
- विदि स्पादाद १।१।२
- धेष्ठा १।१।३
- भीस्ता स्त्रा १।१।४
- एकारिमाता इन्द्रीरेष्वाता १।१।५
- अनस्त्व नामी १।१।६
- कृत्वन्तो तमाना १।१।७
- ए दे ओ औ लक्ष्मणम् १।१।८
- अ अः अमुलामरिष्वां १।१।९
- कारिष्वज्जनम् १।१।१०
- अप्यग्रामस्तुत्ये तुर् १।१।११
- प्राप्तो कर्त १ १।१।१२
- आष-क्षितिम-य प सा अपोषा १।१।१३
- अन्यो बोपदान् १।१।१४
- प ए च या अस्त्रात्मा १।१।१५
- अ अ-क्ष-वर्षण्या गिट् १।१।१६
- प्रस्तस्यानास्त्रवदनं स्त १।१।१७
- रथीक्षमीष्यसाम्यायिणहस्ताम्यनृति  
स्याम्यहस्तोषाद्योसुखो जयी जयी  
प्रस्तारि १।१।१८
- स्पर्धिक्षिणि १।१।१९
- वदस्त एम् १।१।२०
- नाम विष्वज्ञाने १।१।२१
- ने क्षे १।१।२२
- न स्त मत्ये १।१।२३
- मनुनैषोऽग्निरे वयि १।१।२४

**दूसरोऽस्त्रे १।१।२५**

- विदितेष्वमास्त्रात वास्त्रम् १।१।२६
- अवाद्युक्तिमित्तिवास्त्रमर्पक्षाम १।१।२७
- विषु ए १।१।२८
- पुष्टिको स्त्रौष्टु १।१।२९
- स्त्राद्योऽस्त्रे १।१।३०
- अप्यवदस्त्रमायस्त्रे १।१।३१
- विमित्तिमन्तुवास्त्रामां १।१।३२
- वक्ष्याम् १।१।३३
- क्षयाद्युमम् १।१।३४
- गष्टि १।१।३५
- अप्यमोग्नित् १।१।३६
- अनस्त्व पञ्चम्या प्रस्त्रे १।१।३७
- इन्द्रु उप्याक्ष् १।१।३८
- वदुग्न भेदे १।१।३९
- कल्पासेऽस्त्रं १।१।४०
- अर्द्ध पूर्वर पूर्वम् १।१।४१

**द्वितीय पादः**

- उमानाना लेन वीर्यं १।१।४२
- श्वलृपि इस्ते या १।१।४३
- शूद्र रद्ध श्वलृप्तो या १।१।४४
- शूद्रो या ती या १।१।४५
- शूद्रपो १।१।४६
- अप्यस्त्रकादिनेशोदत्त १।१।४७
- शूद्र प्रस्त्रायस्त्रनेष्वात्तरक्षत्वर  
स्त्रात् १।१।४८

१४ भाषाम् हेमचन्द्र और उनका उम्रानुसारन् एक अम्बल

श्वरे एवीकाषमासे १।२।५  
शुरपारपञ्चर्त्य १।२।६  
नामिन् वा १।२।७  
त्रूपाक्षय १।२।८  
ऐषोलम्बन्धसे १।२।९  
अद्य १।२।१०  
प्रस्तैवेष्टोदोष्यहे स्वरेष १।२।११  
स्वैरत्नैर्वैष्टेष्टाम् १।२।१२  
भनिदोषे द्वयेष १।२।१३  
ऐष्टोदोषमासे १।२।१४  
बोमाहि १।२।१५  
उपलम्बित्यानियोगेष्टोषि १।२।१६  
वा नामिन् १।२।१७  
इम्बिरस्वे स्वरे यत्पञ्च १।२।१८  
इत्योऽप्यहे वा १।२।१९  
एष्टोदोष्याप् १।२।२०  
बोदोदोष्याप् १।२।२१  
यस्ये १।२।२२  
श्वरो रक्षिते १।२।२३  
एष्टोष प्राप्तेष्टल १।२।२४  
गोनैम्बयोऽप्ये १।२।२५  
त्वरे वाज्ञसे १।२।२६  
एते १।२।२७  
प्रस्तैवानिवा १।२।२८  
क्षुदोऽनिवी १।२।२९  
इ इ वा १।२।३०  
ई दू रेत् दिव्यनम् १।२।३१  
यसो तुमी १।२।३२  
वाहि स्वरेष्टाम् १।२।३३  
बोरम्भ १।२।३४  
ही नक्षेत्री १।२।३५  
अ चोम १।२।३६  
भनाहि स्वरे षोडश् १।२।३७

म इ उ कर्त्यान्तेष्टुनालिङ्गोऽनीमा-  
दासे १।२।३८

त्रूपीयः पादः

एवीक्ष्य पद्मे १।२।३९  
प्रत्यये च १।२।४०  
तंवी हास्युर्वः १।२।४१  
प्रस्तमाद्युदि शर्वः १।२।४२  
र क ल प क दो<sup>१२५</sup>कौ<sup>१२६</sup>वी १।२।४३  
य व से स व तं वा १।२।४४  
श्वरे धरितीषे १।२।४५  
मोऽप्यणामोऽप्युत्थापनुनालिङ्गे च पूर्व-  
स्वाकुट्परे १।२।४६  
मुमो ऽप्तिष्ठोप्तेष्टप्यायि १।२।४७  
मनः ऐषु वा १।२।४८  
तिः कालः व्यनिः वा १।२।४९  
स्वदि वामः १।२।५०  
इषु १।२।५१  
ती मुमो षष्ठाते त्वै १।२।५२  
मनस्क्षम्यर्ते है १।२।५३  
क्षमाद १।२।५४  
दूसो षष्ठ्यक्षमो तिष्ठि नवा १।२।५५  
दूः वा षष्ठोऽप्तम् १।२।५६  
सः तिः षष्ठ् १।२।५७  
बरोऽप्ति रोष १।२।५८  
पोषप्रति १।२।५९  
मन्मोमोमोऽप्तोष्टुग्रविष्ट १।२।६०  
प्तो १।२।६१  
त्वरे वा १।२।६२  
प्रस्तैव १।२।६३  
इत्याक्षम्यन्तुमि वा १।२।६४  
ऐवे १।२।६५  
इत्याक्षम्यन्तो है १।२।६६  
भनाहूमादो षीर्षामा च १।२।६७  
क्षुदाहू १।२।६८

सरेष्व १।३।३  
हीरंसस्यानु मता १।३।३।१  
मरोत्तिरामेव इने १।३।३।२  
मम्मास्यान्तर्यात् १।३।३।३  
वठोउला १।३।३।४  
गिट प्रमदितीयस्य १।३।३।५  
चतु ३िट १।३।३।६  
म शास्त्रे १।३।३।७  
पुस्तकादिन् पुस्तकाक्षये १।३।३।८  
मा पुस्तकोऽन्तोऽपदाते १।३।३।९  
गिहोऽनुसार १।३।३।१०  
ते रे द्वाग्रीरेष्मातिक १।३।३।११  
द्वकाटे १।३।३।१२  
क्षिप्तेष्ठोऽपर्वत्स १।३।३।१३  
दद् स्यालम्ब च १।३।३।१४  
दद् देः सरे वाहाणी १।३।३।१५  
पादध व्यष्टिने अन्तमूर्खादे १।३।३।१६  
व्यष्टिनात्यथमास्त्रस्यामा दर्शये वा १।३।३।१७  
कुये दुरि स्ते वा १।३।३।१८  
दृढीमण्डृढीयचतुष्ये १।३।३।१९  
अरोये प्रभ्योऽप्तिट १।३।३।२०  
किरामे वा १।३।३।२१  
न उम्मा १।३।३।२२  
ए वद्यस्ये विलोक्योः १।३।३।२३  
म्मागि १।३।३।२४  
गिल्लबोपात् १।३।३।२५  
म्मस्ये द्वाया १।३।३।२६  
भरो मुषि च १।३।३।२७  
शार्पेत्याद्यः १।३।३।२८  
गिल्लाद्यस्य गिल्लिमो च १।३।३।२९  
दक्षीस्त्र अक्षीक्षमित्या वोगी चाल्यानी  
१।३।३।३०  
अस्य वाही १।३।३।३१

न यात् १।३।३।३२  
पश्चान्ताङ्कादिनामारीनक्ते १।३।३।३३  
गि दक्षाद्य १।३।३।३४  
सि सो १।३।३।३५  
**चतुर्थः पादः**  
अत आ स्वादी अस्माम्ये १।३।३।३६  
मित्र ऐष १।३।३।३७  
इदमदतोऽन्तेव १।३।३।३८  
पद्महुरमोसि १।३।३।३९  
दावसोरिन्तर्यै १।३।३।४०  
जटस्योर्याति १।३।३।४१  
ल्लिदिः वैरमाति १।३।३।४२  
के रिमन् १।३।३।४३  
चत च १।३।३।४४  
मेमार्द्दम्भम वस्त्रवापास्त्रक्तिप्रस्य चा  
१।३।३।४५  
हम्मे वा १।३।३।४६  
न उर्मीदि १।३।३।४७  
तुर्तीमान्तालूर्मीकर वोगी १।३।३।४८  
कीय गिल्लाम्ये वा १।३।३।४९  
अस्त्रस्याम्य वाम् १।३।३।५०  
मक्ष्य कूर्वैम्ब एमात्मिम्मा १।३।३।५१  
आपोहिता यैवास्यान्तर्याम् १।३।३।५२  
ल्लिदेहत्यूल्मः १।३।३।५३  
यैस्तेत् १।३।३।५४  
बीता १।३।३।५५  
इत्युद्देशीत्यूत् १।३।३।५६  
म्मस्येदोद् १।३।३।५७  
गिल्लिदिः १।३।३।५८  
द मुषि वा १।३।३।५९  
गिल्ले १।३।३।६०  
केल्लविलिपत्यै १।३।३।६१  
न ना दिवेद् १।३।३।६२

२ ६ आचार्य हेमपन्त और उनका शम्भुनुभाजन एवं व्याप्ति

स्त्रियों द्वितीय देशावृद्धावदाम् १४१८	बर्तों का १४१९
स्त्रीतृष्ण १४२१	नामिमो हुआ १४२१
वेमुतोऽस्मिया १४२३	वास्तवा पुमोद्धरे सरे १४२१
आमो नाम् का १४२४	इष्टरिक्षस्तस्येऽवतार १४२३
इत्यास्थ १४२५	अनायरहरे नोउवा १४२४
कुम्हानां प्वाय १४२६	रक्षाप्ती १४२५
मेलवा १४२७	मुख्य माह १४२६
एदोऽप्तो छतिरहो ए १४२८	लों का १४२७
लिति सीढीय उर १४२९	मुटि १४२८
शुद्धो हुर १४३०	मधा १४२९
दुक्ष्यनप्त्वेष्टावाग्नोद्योग्याङ्गो	स्वपुरिता १४२९
मुख्यार् १४३१	मुत्रोऽल्पादे १४३०
महीं क १४३२	अनहुर लो १४३२
मात्रुमाति पुरेष्व विनायज्ञमन्ते १४३३	ईशो पुमल १४३३
इत्यस्तु गुण १४३४	ओठ बी १४३४
एवाम् १४३५	आ अमृतगेत्वा १४३५
नित्यदिव्यादिस्तरामार्पत्य इत्य १४३६	परिमित्यमुष्ट लो १४३६
अदेवा स्यमोर्हुङ् १४३७	ए १४३७
दीर्घस्थाप्यड्नालोके १४३८	बो म्य १४३८
उमानारमोऽय १४३९	हन लो सरे हुङ् १४३९
दीर्घो नामविद्युत्युप १४४०	योग्नरो नरवामन्ते लो १४३०
नुरी १४४१	उतोऽनुभ्युत्तुरा वा १४३१
शतोऽवा लभ न चुकि १४४२	या देवे १४४२
सम्बादामवेद्यत्याहम् औ च १४४३	उस्मुरिगोऽप्यावेत् १४३२
निय आम् १४४४	स्वपुणनसुवर्णदीप्तेऽप्य १४३४
वाज्ञ आ त्वारी १४४५	नि दीर्घ १४३५
आह ओर्क्षेष्वरो १४४६	स्वमहो १४३६
इतिष्ठ उत्ताता हुप् १४४७	इत् इम् शूद्रार्थ्यं विलोः १४३७
नपुष्टक्षत्य चिः १४४८	मर १४३८
औरी १४४९	नि का १४३९
वस्तु व्यमोऽम् १४५०	वम्यावेत्वक्षः लो १४३९
पञ्चोऽन्यादेत्तेष्वरस्तु ए १४५१	कुण्डलुनल्लक् चुकि १४३१
अनरो हुप १४५२	या दी सरे का १४३२
	स्त्रियाम् १४५३

## द्वितीयोऽस्यायः

**प्रथमं पादं**

- विष्णुरतिसूचतसूचादौ २।१।१
- शूद्रो र स्वरेत्तनि २।१।२
- कर्ता करता २।१।३
- भरोद्भे २।१।४
- आ रादो भवते २।१।५
- उपरब्दहो २।१।६
- दद्वोषि च २।१।७
- ऐते द्वृक् २।१।८
- गोही २।१।९
- महस्य तुष्टी इयो २।१।१०
- स्मौ प्रस्त्रोत्तरपदे चैकरित् २।१।११
- स्मरं दिना प्राक्षाक्ष २।१।१२
- पूर्वं कर्म चक्षा २।१।१३
- द्रुम्य मर्हं इया २।१।१४
- पृथमम् चक्षा २।१।१५
- स्मौ च २।१।१६
- ऐतो न २।१।१७
- अन्यद् स्पृहः २।१।१८
- ददेष्वद् २।१।१९
- आम आक्षम् २।१।२०
- पदाष्टिसम्भेदाक्षे कलो च बुद्धे  
२।१।२१
- दिले चामौ २।१।२२
- दे चक्षा तेसे २।१।२३
- अमा लामा २।१।२४
- अस्त्रिकामक्ष्ये दूर्वम् २।१।२५
- अस्त्रोप्ये चामक्ष्ये २।१।२६
- नाष्टम् २।१।२७
- पदाष्टो २।१।२८
- आरौक्षोगे २।१।२९
- पृथर्विक्षुपाम् २।१।३०

निष्पमन्नावेशे २।१।३१

सूर्योदि प्रस्त्रास्ताता २।१।३२

तदामेनैरेतदो दितीनावैस्वान्यक्षे  
२।१।३३

इहम् २।१।३४

मदप्त्वाते २।१।३५

अनह् २।१।३६

टीस्क्षणं २।१।३७

अवमिक्षम् पुंस्त्वयो द्वी २।१।३८

धोमा स्पादी २।१।३९

किम् कलातादी च २।१।४०

आ द्वेर २।१।४१

ता द्वी च २।१।४२

अदसो एः देखु द्वी २।१।४३

अदुको चार्डकि २।१।४४

मोञ्जवर्णस्य २।१।४५

पद्मो २।१।४६

मातुक्षोऽनु २।१।४७

प्राग्निताद् २।१।४८

पुन्द्रेतीः २।१।४९

पातोरिक्षोऽर्थात्पेतुद् स्वरे प्रत्येष २।१।५०

इष्ट २।१।५१

र्वयोयात् २।१।५२

मूस्नी २।१।५३

सिमा २।१।५४

पाम्पाति २।१।५५

बोड्नेकरत्तव २।१।५६

स्पादी च २।१।५७

विष्मृतेषुभिवस्तो २।१।५८

एषुनर्वीद्वैर्मुद्द २।१।५९

ज्ञमष्टवरे स्पादितिषो च २।१।६०

कारेषोऽवि २।१।६१

१८ व्याचार्व देमनक्ष और उनका शब्दानुयायी एक अस्तित्व

प दो इरि २।१।५२	—> जामी भोजन २।१।५१
व्यावेनामिनो शीघ्रे बोध्यज्ञने २।१।५३	नामन्ते २।१।५२
पदास्ते २।१।५४	कम्पीते वा २।१।५३
नमि तद्वित २।१।५५	मालविष्टिपालस्त्रामकान्द् फोटो
झुक्कुर २।१।५६	क २।१।५४
मो नो गोप २।१।५७	नाम्नि २।१।५५
सहृष्टिकरणहुरो व २।१।५८	चर्मक्षवद्विवाहीकर्त्तव्यमप्य् २।१।५९
शृंखलिष्ठासूख्यस्त्रुप्तिरो	उदान्तनव्यो व २।१।५७
ग २।१।५९	रामनाथ मुराहि २।१।५८
नयो या २।१।६०	नोम्लादिम्ब २।१।५९
मुख्यस्तुतो मो क २।१।६१	मार्तिनिधापनस्य ददावो हुया २।१।६१
वो व २।१।६२	इत्यादनाभिक्षाद्वाद्याद्याद्युम्भुद्वर्त-
स्तुत २।१।६३	हम्मत्वोरत्यन्त्यन्त्यन्त्यन्त्यन्त्य-
पद २।१।६४	दोभन्त्यन्त्यन्त्यन्त्यन्त्यन्त्यन्त्यन्त्यन्त्य-
रो छप्ति २।१।६५	वम्बरे पाद् परमित्युहि २।१।६०
झुट्टातीव २।१।६६	वदप ताहीन् २।१।६१
महावारेम्भुद्विन्दत्येकस्तत्त्वादेम्भुद्विन्द-	मन्त् प्राण् शीर्षीय २।१।६२
त्योरेव प्राप्ते २।१।६७	कम्पुमती व २।१।६३
थागस्तुत्योरेव २।१।६८	मन्त्युक्त्यम्प्योनो शीत्याद्युम्भो व
अवभृत्युप्यत्योर्य २।१।६९	व २।१।६४
मौमन्तात्परेव्यत्यन्त्यादितो वो व	हुग्यतोजनाप २।१।६५
२।१।७०	मनोज्ञव २।१।६६
हाम्भुत्याम्भीम्भावा वा २।१।७१	हीवी वा २।१।६७
हो भुद् पदास्ते २।१।७२	वादिहनप्रवरावोज्ञि २।१।६८
व्यावेदित्वे २।१।७३	न अम्भुर्वत्योगाम् २।१।६९
मुख्यस्त्रुप्तिरो वा २।१।७४	हनो ह्ये अ २।१।७०
नदाहोर्ती २।१।७५	हुम्भत्वादेवपदे २।१।७१
चक्र चामर २।१।७६	दित्यम्भकादे २।१।७२
वद्यम्भकुद्वाक्यम्भावम्भस्त्रुप्तिरित्वा व-	म्भविष्टीज्ञतोव्यज्ञुती व्यो २।१।७३
शा व २।१।७७	स्त्राप्त २।१।७४
ल्लोम्भत्वादी ल्लोहुम् २।१।७८	दिव व्यो दी २।१।७५
पदस्त २।१।७९	व पदास्तेज्ञत् २।१।७६
राम २।१।८०	

## द्वितीयः पादः

किमोद्यु फारम् २।२।१  
सहस्रं कर्त्ता २।२।२  
पतु वर्ण्य इमं २।२।३  
वाऽक्षमेवामनिकला वै २।२।४  
गतिवोभावारायद्वक्षमेनित्याऽक्षमेवा  
मनीकाचरिहापश्चमान्वाम्  
२।२।५  
मद्वेदिषाम् २।२।६  
सोऽप्नेवा २।२।७  
एहोन्म वा एहा ८  
श्चमित्वोरात्मने २।२।९  
नाव २।२।१  
स्मृत्यवहयेष २।२।११  
हस्तं प्रतिवत्वे ए २।२।१२  
वज्राऽर्थ्याऽग्रीष्मन्तामेमवि कर्त्तरि  
२।२।१३  
चाहनाऽक्षमेवितो हितामाम् २।२।१४  
निग्रेम्यो अः २।२।१५  
विनिमेवपूतपर्वं पक्षिष्यद्वौ २।२।१६  
उपकर्त्ता॒ह॑ २।२।१७  
न २।२।१८  
करु च २।२।१९  
अथ शीदस्यात् आकार २।२।२०  
उत्तममाह॑ २।२।२१  
वाऽमिनिविषः २।२।२२  
काणाऽप्यमाह॑ वाऽक्षम्य चाक्षमेवाम्  
२।२।२३  
वाक्षम्य वरम् २।२।२४  
क्षम्यमिष्यः सप्तवानम् २।२।२५  
एतोर्भव्यं वा २।२।२६  
शुद्धोर्भव्यायेषं प्रति कोः २।२।२७  
मोवगात् शुद्धुदा २।२।२८

अपाप्त्यविरपादानम् २।२।२९  
द्विकाम्यस्यामारोऽपिकरम् २।२।३०  
नामं प्रथमेकदिवौ २।२।३१  
आमन्त्रे २।२।३२  
गौवास्तमयानिष्ठाहाफिम्बुद्धरस्तरेकाति  
केततेनैवित्तिवा २।२।३३  
द्वित्येऽप्युपरिमि २।२।३४  
सर्वोभामित्विवा उत्ता २।२।३५  
वस्त्रार्थीत्वेष्यमूर्तेष्यमिना २।२।३६  
मागिनि च प्रतिपर्वतुमि २।२।३७  
तेषुवार्थेऽनुना २।२।३८  
उत्तम्येऽनुपेन २।२।३९  
कर्मणि २।२।३१  
द्विकाम्येष्याद् २।२।४१  
कालान्तोऽप्यस्ती २।२।४२  
द्वितीया द्वितीया २।२।४३  
तेषुकर्त्तव्यात्ममूष्कङ्गो २।२।४४  
उदायेष २।२।४५  
पद्मदेवतादाम्बा २।२।४६  
इत्याये २।२।४७  
काले माघवाचारे २।२।४८  
प्रतिवोक्तुकाऽपद्मैः २।२।४९  
प्राप्ये द्वितीयादिष्यो वीक्ष्यामाम् २।२।५०  
तमो शोऽस्मृतो वा २।२।५१  
दामः उपदानेऽप्य आत्मने च २।२।५२  
वदुवी २।२।५३  
दावम्ये २।२।५४  
द्वितीयाम् २।२।५५  
द्वितीयाम् २।२।५६  
प्रतिविकारेष्यमेतु  
२।२।५७

प्रत्याज्ञ शुद्धार्थिनि २।२।५८  
प्रत्यनोर्धेष्याद्यावरि २।२।५९  
महीर्वे रातीषी २।२।६०  
उत्तातेन वाये २।२।६१

इसापद्मवाणी प्रयोगे २।२।१  
द्वूमोड़े मालवनस्त् २।२।११  
गम्भस्ताप्ये २।२।१२  
गठेन चञ्जाप्ये २।२।१३  
मम्बस्तानावादिमोडिकृत्स्ने २।२।१४  
दिवसुलाम्याम् २ २।२।१५  
तद्वापुष्पदेमापर्यनापिदि २।२।१६  
परिक्षेषे २।२।१७  
शकार्यक्षद्वन्मस्तित्वाहात्वामिः  
२।२।१८  
पंचमसादामे २।२।१९  
आदावप्ती २।२।२०  
पर्याप्त्वा कर्मे २ २।२।२१  
यत् प्रतिनिधिप्रतिदाने प्रतिना ॥ १०२  
आप्स्वातपुर्वोये २।२।२२  
गम्भक कमीकरी २।२।२३  
ग्रहणम्यार्थदिक्षद्विदारादिते  
२।२।२४  
शूनादेतो २।२।२५  
गुणादित्वा न या २।२।२६  
आराहते २।२।२७  
तोद्याहराभ्युप्रतिपादिते अर्थे  
२।२।२८  
भक्ताने या पर्ये २।२।२९  
रोप २।२।३०  
तिरिष्यादरगदरगदत्तात्रा २।२।३१  
कर्मयि दृक् २।२।३२  
दिवा वानूष २।२।३३  
देवत द्वयो २।२।३४  
कलरि २।२।३५  
दिलोरम्पद्मय या २।२।३६  
कृत्यम् या २ २।२।३७  
नोम्पोर्को २।२।३८

तुम्भुदम्भम्भम्भस्तानादुष्टुदिक्ष-  
२।२।३९  
चषोरसदाप्ते २।२।३१  
या कर्त्तव्ये २।२।३१  
ब्रह्मेद्वस्त् २।२।३२  
दिव्यादेन २।२।३३  
सप्तमपिकरये २।२।३४  
न या कुर्वते काले २।२।३५  
कुशापुष्केनासेवापाम् २।२।३६  
स्वामीस्वराधिपतिदावादुष्टुदिभृष्टे  
२।२।३७  
व्याप्ते क्लेन २।२।३८  
तदुष्टुदेतो २।२।३९  
आप्स्वातारवापुना २।२।३१ १  
सापुना २।२।३१ १  
निपुणेन चाचीपाम् २ १ १  
त्वेऽप्तिना २।२।३१ ४  
उपेनाप्तिकिनि २।२।३१ ५  
पद्माशो मालक्षवद् २।२।३१ ६  
गते तम्भेऽभ्यनोऽप्तेनेकार्थे या २।२।३१ ७  
पद्मी चञ्जाप्ते २।२।३१ ८  
लक्ष्मी चाविभागी निर्दीये २।२।३१ ९  
निवाम्पत्तेऽप्तकाते पद्मी च २।२।३१ १०  
अविनेन भूषणते २।२।३१ ११  
दुनीपात्रीयत २।२।३१ १२  
पृथ्यनाना पद्मी च २।२।३१ १३  
शून द्वितीया च २।२।३१ १४  
स्त्रिए द्वितीया च २।२।३१ १५  
दुर्गायेसूतीयादप्तो २।२।३१ १६  
द्वितीयादप्तावेनानप्ये २।२।३१ १७  
एत्येत्कृतीयाद्या २।२।३१ १८  
का हि कर्त्तव्ये २।२।३१ १९  
अत्तरार्द्धादमित्पद् २।२।३१

वास्तुसादो नवीनोऽत्रण्यो वदुरुत् १।२।११  
 भग्निरेहे ही वास्तव ३।२।२९  
 एमुनी ग्रोड्डरात्र भे १।२।१२१  
 शुग्रेष्ट्व १।२।१२८  
 सुतीया पादः  
 नमगुरुलो गते कराप किर स २।१।१२  
 शिरो वा १।२।१२  
 इक १।२।१२  
 शिरोऽवर्ण परे लभादेव्य १।२।१४  
 भक्त इहमिष्वकुम्भकुण्डीनामेऽ  
 नापरत्व १।२।१५  
 शप्तव १।२।१६  
 रो जामे १।२।१७  
 नामिनसवो ए १।२।१८  
 निदू बहिराच्छादुष्कृताम् १।२।१९  
 मुचो वा १।२।११  
 वेदुमोऽपेत्तापाम् १।२।१२  
 नैकार्थेष्विष्ये १।२।१३  
 अमासेऽत्तमस्य १।२।१४  
 आदुष्कृतस्त्रादय १।२।१५  
 नाम्नस्त्राक्षर्मात् पदम्नतः कृतस्य व  
 द्वित्तिवास्त्रेष्वि १।२।१६  
 अमासेन्म्ले लुत १।२।१७  
 व्योनिरामुम्भी च स्तोमस्य १।२।१८  
 मादुर्कु रम्भु १।२।१९  
 अमुषि वा १।२।२०  
 निरपा रनाठ व्येष्वे १।२।२१  
 नैक रनात्राय एवे १।२।२२  
 आनस्य नामिन १।२।२३  
 व ए १।२।२४  
 भग्निनिज्ञाना १।२।२५  
 एविषुवे रिक्षस्य १।२।२६

एतत्वः १।२।२६  
 मारितो वा १।२।२७  
 निदूष्मिरे रघवस्य १।२।२८  
 कर्त्तव्ये १।२।२९  
 गोऽप्याद्यमध्यापद्विष्विभूम्भिरेषुष  
 द्युष्मद्युमश्विषुक्तिर्विष्वमदिवेष्वय  
 १।२।३०  
 निदू रक्ते उपविष्वाम्नाम् १।२।३१  
 ग्राहोऽप्यमी १।२।३२  
 भीराजानाद्य १।२।३३  
 द्वराम्नाम्नस्ति १।२।३४  
 निष्वयेऽनासवायाम् १।२।३५  
 दस्तु १।२।३६  
 विश्वो रेषाऽन्तर्विगदस्तु विष्वः १।२।३७  
 रुद्राचार्य १।२।३८  
 उग्रहार्दु गुम्भुम्भोरुम्भुमोऽप्यव्यहिते  
 १।२।३९  
 रथासेनिरप्यनिवल्लुर्वित्वेष्वि १।२।४०  
 अट्टप्रतित्वं विनिष्वये स्तम्भः १।२।४१  
 अवाप्याप्यमोर्विष्वृ १।२।४२  
 अवास्तु रम्भोऽप्यने १।२।४३  
 सदोऽप्यते परोषादो त्वादेऽ १।२।४४  
 सद्ग्राम १।२।४५  
 परिनिकेः सेष १।२।४६  
 त्वयिष्वस्य १।२।४७  
 असोदिष्वृत्वास्त्रव्याम् १।२।४८  
 लुक्कुष्मार्दि न वा १।२।४९  
 निष्वयोष्व स्मद्व्याप्याप्यनि १।२।५०  
 वे स्तम्भोऽप्ययो १।२।५१  
 एषे १।२।५२  
 निवे लुरम्भुम्भोः १।२।५३  
 वे १।२।५४  
 स्तम्भः १।२।५५

निदुः सुवे उमष्टे २।३।५६  
 अष्ट लक्ष २।३।५७  
 प्रादुषस्त्रांदसरेऽलः २।३।५८  
 न लक्ष २।३।५९  
 लिचो यकि २।३।६०  
 गती देवा २।३।६१  
 सुग्र रमणि २।३।६२  
 रमणीयनो च एवंदेऽनमत्याक्षण चट  
 तकांशसान्तरे २।३।६३  
 पूर्वप्रस्तानाम्पाः २।३।६४  
 नपत्य २।३।६५  
 निष्ठाऽपेऽन्तर्लिङ्गार्दीमध्येतुक-  
 ल्लीमूषाम्बो करत्व २।३।६६  
 विश्वापौष्टियेभ्यो न वाऽनिरिक्षादि  
 भ्य २।३।६७  
 गिरिनघासीनाम् २।३।६८  
 पानस्य मात्रत्वे २।३।६९  
 देवो २।३।७०  
 प्रामाण्यसिंह २।३।७१  
 यशाहानस्त्व २।३।७२  
 अठोऽप्त्व २।३।७३  
 अनुभेदीनास्त्व अस्ति २।३।७४  
 शोषपदास्त्वनस्त्वादेखुकमनाह २।३।७५  
 कर्मोऽस्त्वत्ति २।३।७६  
 अनुस्पत्यान्तरो विजुग्मीनानेः २।३।७७  
 मथा या २।३।७८  
 नेत्रमीदपत्पन्नादगदीशीशीमूर्दि  
 भाविकाचिक्रामिष्वादिस्विहनितेर्वये  
 २।३।७९  
 अष्टप्राप्त्वान्ते पाठे वा २।३।८०  
 विदेऽप्त्वेष्विते परेष्व वा २।३।८१  
 इन २।३।८२  
 अमि वा २।३।८३

निरिनिष्ठनिम्बः कृति वा २।३।८४  
 स्त्रात् २।३।८५  
 नामादेवे वे २।३।८६  
 अङ्गनादेनाम्बुद्याम्याद्वा २।३।८७  
 देवी २।३।८८  
 निर्विक्षः २।३।८९  
 न म्यापूम्भूमाम्भगमप्यादेषो वेष  
 २।३।९०  
 देवेऽप्तरोऽनाहन २।३।९१  
 शालदे २।३।९२  
 देवेऽन्तरोऽनाम्पत्तिर्विते २।३।९३  
 इनो वि २।३।९४  
 देवर्वेदि २।३।९५  
 शुम्नादीमाम् २।३।९६  
 पाठे वायादेवो न २।३।९७  
 व लोऽप्तेऽप्तप्तम् २।३।९८  
 वर लुर्ल ह्योऽप्तीयादिषु २।३।९९  
 उपस्त्राम्बायी २।३।१०  
 प्रो वहि २।३।११ ।  
 न वा सरे २।३।१२ ।  
 परेऽप्त्वयोर्ये २।३।१३ ।  
 शुक्रिकादीनी दद्य च २।३।१४ ।  
 व्यादीना पो च २।३।१५ ।  
**चतुर्थः पादः**  
 स्त्रियो दृतोऽस्त्वसादेवी २।४।१  
 भवापूर्विडः २।४।२  
 अष्ट २।४।३  
 नस्त्राऽपोपादनो रम्य २।४।४  
 वा वृद्धिः २।४।५  
 या पादः २।४।६  
 ऋषः २।४।७  
 अविष्टोः २।४।८  
 तंस्त्रादेहीनाद्वयि २।४।९

रामा २४१  
 अनो वा २५११  
 नामि २४१२  
 नोपन्तकु २४१३  
 मनः २४१४  
 दामी वाप् दित् २४१५  
 अवारे २४१६  
 शूषि पाद् पत्तरे २४१७  
 भात् २४१८  
 शोणिष्वो मुख्यास्ती २४१९  
 अवेष्ये क्षम्भून्तस्त्रिताम् २४२०  
 कस्यनस्ये २४२१  
 दिगो चमाहारात् २४२२  
 पीमाचात्प्रिलक्ष्यविस्तापित्रम्भात  
 २४२३  
 अग्रात् प्रमाणाद्वेत्रे २४२४  
 पुस्पाद् २४२५  
 रेकोदिक्ष्ये २४२६  
 नैकाव्यास्तीरथ्योः २४२७  
 छान्न नामि वा २४२८  
 वेष्मामक्षमासेष्पापापरतमानस्तु  
 शुभमहालमेववात् २४२९  
 नाइमोक्ताग्रस्तकुरकालकुरकामुक-  
 क्षक्षरात् भवादस्तरकृत्याऽप्यनि  
 मापकृत्यास्तीरिंशुभोनिरेत्यादेः  
 २४३०  
 म वा योद्यादेः २४३१  
 इतोऽस्तपर्वत् २४३२  
 एद्वद् संवा॒३  
 एक्ष एव २४३४  
 रमातुलो गुलाद्वरोः २४३५  
 इत्यैत्यात्मरितोदित्याद्वर्तो वर्त  
 २४३६

स एतिवास्तिवाद् २४३७  
 अत्थनम् विद्यमानपूर्वपदात् स्वाक्षार  
 नोदादिष्य २४३८  
 नातिकोदरोऽच्छारस्त्रक्षम्भूताहात्  
 क्षक्षात् २४३९  
 नस्तमुक्तादनामि २४४०  
 पुस्पात् २४४१  
 क्षरमधिक्षितादेः २४४२  
 क्षरम्भोपमानादेः २४४३  
 श्रीतात् क्षरादेः २४४४  
 क्षारज्ञसे २४४५  
 स्वाक्षादेऽक्षतमित्रात्प्रतिप्राप्त् वद्युतिः  
 २४४६  
 अनास्त्रादप्यादेन वा २४४७  
 व्युत्तुः २४४८  
 शारे २४४९  
 उपल्प्यादी २४५०  
 उत्ताप्याद् २४५१  
 पातिष्ठातीति २४५२  
 पदिक्षम्भूतवस्त्रो मायांगमिष्यो २४५३  
 वातेयास्तनित्याद्वैरात् २४५४  
 पाक्षक्षम्भूतवायास्तात् २४५५  
 अस्तकाभ्यास्तवद्यादेक्षः पुस्पात् २४५६  
 अस्तम्भाविनेक्षयविमालात् २४५७  
 अनमो मूलाद् २४५८  
 वक्षयोगादपाप्यमनात् २४५९  
 पूलस्तुरापाप्यविनक्षीदारे २  
 २४६०  
 मनोरो व वा २४६१  
 क्षरमध्येय वृहादान् वास्तु  
 २४६२  
 मातुकापायोग्यायादा २४६३  
 वृत्तिकायो वा २४६४

२१४ आचार्य हेमचन्द्र और उनका अम्बासुशालन एक अध्ययन

परमात्मारम्भिमाहोषकिन्तु बहस्ते

२४४५

अपर्वकिंवाच २४४५

पर्वो वासन् च वा २४४५

बोद्धितारिण्यामत्तात् २४४५

पाक्याच २४४५

श्रीरम्यमातृकासुटे २४४५

इति इति २४४५

मुख्ति २४४५

ब्रह्मोऽप्याक्षिन्यामायुरलभादिम्य कद्  
२४४५

वाहस्तुकुमण्डलोर्गिमि २४४५

उपमानविद्वित्तिवित्तिवित्तिवित्तिवित्तिवित्ति  
परो २४४५

नारीस्त्री पक्ष्यस्मृ २४४५

मूलिता २४४५

मनाये श्रद्धेऽक्षिमोक्षस्तुपुस्ताम्यस्ता  
स्त्रय २४४५

कुक्षास्तानाम् २४४५

कौल्याशीनाम् २४४५

मोक्षक्षयो विविद्युक्षयोः २४४५

देवकिनीचित्तिशाल्पमुग्रिष्ठात्मिदेवी  
२४४५

प्रा पुक्षपत्तो नेत्रापोरीच दत्तुरथ

२४४५

क्षी वृक्षीहो २४४५

मालमातृमातृके च २४४५

मरु रुपी शुक्र २४४५

मारुतस्त च २४४५

अङ्गनाचित्तस्य २४४५

स्त्रीस्त्रियोर्मि च २४४५

तिष्ठुप्यवोर्मिवि २४४५

आपस्त्र व्यस्त्वो २४४५

तदित्यस्त्रेनाप्ति २४४५

विकलीवारेत्यस्य २४४५

न राज्यस्वमनुभ्यवोर्के २४४५

इषारेयोर्मस्यादिस्त्रवित्तुस्यादीस्त्रो  
२४४५

गोवास्ते इस्तेऽनिष्टमारेयोर्मुखीहो  
२४४५

कमीहे २४४५

ब्रह्मोऽनम्यमन्त्रीन्दीकुर्व च २४४५

द्वाषये वृक्ष नानि २४४५

ते २४४५

भ्रोऽच दुंष्कुट्यो २४५ ।

माहोपीतेऽस्त्वास्तेऽपि मारित्यथिते  
२। १। २

गोष्या मेये २४५ । ३

द्वाषादीशूत के २४५ । ४

न इवि २४५ । ५

न वात्त्वा २४५ । ६

इषापुंसोऽनित्यवाप्ते २४५ । ७

स्त्राऽवस्थाऽवाद्याद्युपपत्तात् २। १। ८

इषापुंसाद्याद्युपपत्तम् २४५ । ९

शी वर्णिका २४५ । १०

अस्त्रावलक्ष्मिकादीनाम् २४५ । ११

नरिष्ठ मामिका २४५ । १२

वारकावलक्ष्मिकादीनित्यविविद

देवते २४५ । १३

## सुलीयोऽप्यायः

**प्रथमः पादः**

वारो पूर्वार्द्धविगतावीषिपर्युक्तमा  
वैदिकस्त्रं प्रादिवरल्लाभं प्राप्तं च  
३।१।१

वर्णानुग्रहविद्यावय गतिः ३।१।२

शरिक रिफलादी ३।१।३

मूर्खादेष्ट्रिप्लास्त् ३।१।४

स्थानुपरेष्ट्रिप्लास्त् ३।१।५

श्वेमनस्त्री ३।१।६

द्वोऽस्त्रम्भवम् ३।१।७

ग्रावैषदोऽप्त्वा ३।१।८

तिष्ठन्तवी ३।१।९

हो न च ३।१।१०

पर्वतेनिक्षेपनस्त्रियनभावाने  
३।१।११

उपादेश्वाद ३।१।१२

त्वावेऽपि ३।१।१३

स्थानादिरच्छ्वये ३।१।१४

निर्व इसेपानुपादे ३।१।१५

प्राप्तं कर्मे ३।१।१६

श्वेषोपलिपदीपमे ३।१।१७

नामनामेषार्थविमातो वृक्षम् ३।१।१८

सुख्यामे उक्ता साक्षेष्ये उक्त्यक्ता वृक्तु  
श्वेषि ३।१।१९

आक्षाद्युविकार्यवैदिकिपूर्वं विही  
पादम्बाये ३।१।२०

अभ्यम् ३।१।२१

एकार्यं आनेकं च ३।१।२२

विष्णुवादयः ३।१।२३

वर्द्धन ३।१।२४

दिष्ठो स्वाम्भवराते ३।१।२५

वावाय मिष्ठेन प्रद्युम्ने उहमेव  
सुदेश्वरीमात् ३।१।२६

नवीमिनीनिन ३।१।२७

वक्ष्या उमापारे ३।१।२८

वर्मेन पूर्ण्ये ३।१।२९

परोमधेऽप्त्वेष्ट वक्ष्या च ३।१।३०

वावदिवस्ये ३।१।३१

पर्वपात्रविहर्व वक्ष्या ३।१।३२

स्वयोनाभिमत्वाभिमुख्ये ३।१।३३

देव्येऽप्त्वा ३।१।३४

उमीषे ३।१।३५

तिष्ठुभिलपादक ३।१।३६

निर्वं प्रतिनाऽप्त्वये ३।१।३७

वक्ष्यमाऽस्त्रियाङ्कं परिपा द्वृतेऽन्वया  
हृती ३।१।३८

विमिक्तिरमील्लमुक्तिप्रदर्शवर्त्मावावयवा  
द्वंप्रहिपरस्वात्रक्षम्यस्यातिमुग्ग  
पक्षाद्वक्षम्यत्वाक्षम्याम्तेऽन्वयम्  
३।१।३९

दोषतावीस्त्रायीनविष्ठियाद्यस्ये ३।४

पर्याऽप्त्वा ३।१।४०

गतिक्षम्यक्षम्युपादा ३।१।४१

द्वृनिम्नाऽप्त्वा ३।१।४२

तु दूष्यवाम् ३।१।४३

वितिरिक्षमे च ३।१।४४

वावद्वये ३।१।४५

प्राप्तवृत्तिनिरादयो गतिक्षम्यक्षम्यान  
कास्त्रायार्थं प्रप्त्वावन्ते ३।१।४६

अभ्यं प्रद्युम्निः ३।१।४७

२१६ भाषार्थ हेमचन्द्र और उनका शास्त्रानुषासन एक अध्ययन

इसुर्कु दृष्टा ३।१।५०  
दृढीवोर्ड वा ३।१।५१  
नन ३।१।५२  
पूर्वमास्त्रोदरमिल्लेनामिना ३।१।५३  
सायाहादयः ३।१।५४  
समेऽप्त्वेऽप्त्वे न वा ३।१।५५  
स्वत्वादिमिः ३।१।५६  
दिग्निष्ठुण् चापादयः ३।१।५७  
कामे दिग्ये च देये ३।१।५८  
स्वर्वसामी छेन ३।१।५९  
विद्युत्या कृद्यादेये ३।१।६०  
कामः ३।१।६१  
व्याप्ती ३।१।६२  
विद्यादिमिः ३।१।६३  
प्राप्ताप्त्वे प्याच्य ३।१।६४  
पिण्डुक्त्वने ३।१।६५  
दृढीया दलहृः ३।१।६६  
स्वत्वादयः ३।१।६७  
उमापूर्विः ३।१।६८  
कार्य कृष्ण ३।१।६९  
न विश्वादिनेऽप्त्वान्तः ३।१।७०  
शतुर्भी प्रहस्या ३।१।७०  
दिवादिमिः ३।१।७१  
दद्यामि इ ३।१।७२  
पद्ममी भयादयः ३।१।७३  
क्षनात्त्वे ३।१।७४  
पर एतादि ३।१।७५  
पञ्जप्रजाप्तयः ३।१।७६  
इति ३।१।७७  
पादडादिमिः ३।१।७८  
परिष्ठभी दयान ३।१।७९  
सर्वप्रादादयः ३।१।८०  
अतेन शीढार्थिवे ३।१।८१

न वर्तीरि शारादै  
पूर्वमा दृष्टा च ३।१।८२  
दृढीवापाम् शारादै  
दृष्टार्थपूरवाप्त्वात्प्रसंवानया ३।१।८३  
शानेष्यार्थविशारदेन ३।१।८४  
स्वत्वस्त्वुप्ते ३।१।८५  
उत्तमी घोषाये ३।१।८६  
सिद्धायः पूर्वमाम् ३।१।८७  
काकादे देये ३।१।८८  
पात्रे स्विष्टेत्यादयः ३।१।८९  
स्वतेन ३।१।९०  
दृष्टाहोरात्रायम् ३।१।९१  
नामिनः ३।१।९२  
हृषेनाभ्यक्ते ३।१।९३  
विद्युत्ये विद्युत्येकार्ये कृम्यंशारदय  
३।१।९४  
पूर्वकामेऽप्त्वेऽप्त्वादत्यावनवेक्षनम्  
३।१।९५  
दिविष्ठ उंडातवित्तोक्तवदे ३।१।९६  
र्हस्या व्याहारे च विग्रहानाम्बद्यम्  
३।१।९७  
विद्युत्युक्तनेत्पापाये ३।१।९८  
उत्तमानं तामान्या ३।१।९९ १  
उत्पमेय व्याप्तिः तामानुची ३।१।१० २  
पूर्वप्रपापमप्यवस्थम्यवस्थमप्यम  
मप्यमधीरम् ३।१।११ ३  
भाषादि दृढार्थेऽप्त्वये ३।१।१२ ४  
कृ नमादिमिन्ने ३।१।१३ ५  
स्त्रनाऽप्तियः ३।१।१४ ६  
स्वप्रदलमोक्षप्रमोक्ष्य दृष्टापाप  
३।१।१५ ७  
दृष्टारक्तनागदुङ्कै ३।१।१६ ८  
कृत्रक्तमो व्याप्तिमै ३।१।१७ ९

कि द्वय १।१।११  
वेयमुखिस्तोऽक्षतिपदप्तीभेदनुवाचेह  
एषस्मितीप्रवच्छमोनिमाप्नायक्षूत  
प्रशंसाक्षेत्रीक्षिणि १।१।११  
चतुर्याग्रहिणा १।१।११  
मुण्डलमितिवक्ष्यलिने १।१।११  
इत्पुरुषास्यमधात्वा १।१।११  
इमात्म भमवाहिना १।१।११  
मपूरुषत्वेत्यादया १।१।११  
पाये हम सहोजी १।१।११  
विश्वासमेलेह रेष १।१।११  
स्पादाक्षक्षेय १।१।११  
स्पर्शादि १।१।११  
आहुप्राप्त रस्तद्विद्विभि १।१।११  
किंवा भावा वा १।१।११  
चतुर अप्यत्वा वा १।१।११  
यहो पूना वर्णनात्मेते १।१।११  
भी पुरुष १।१।११  
उपर किंवा १।१।११  
अप्याधिगुणाद्यस्त्वये भी प्राप्त  
१।१।११  
स्वीकृत्येनेह वा १।१।११  
उपर्याहे पुनर्वृत्त १।१।११  
विदेहिनामहायात्रो न वा इत्यर्थे  
१।१।११  
अप्यत्वाद्युतिराप्तेतता १।१।११  
पूरुषानामाद् १।१।११  
वरतुलयान्यमुग्धसिद्धिं वहुत्ये १।१।११  
मनोद्वृत्युक्त्वामाद् १।१।११  
अप्यत वहो १।१।११  
अप्याधिरक्षारे १।१।११  
अप्युक्त्वामाद् १।१।११  
वरत्प्रय रैपैत्यप्यत्वामुक्तारे १।१।११

अस्त्रीत्यर्थुक्तो १।१।११  
निष्ठ्याठस्य १।१।११  
निष्पैरेत्य १।१।११  
नवीरेष्वुरा किञ्चित्तानाम् १।१।११  
पाप्यप्रस्त्व १।१।११  
गत्यादि १।१।११  
न विष्वप्यआदि १।१।११  
संस्थाने १।१।११  
वानिके १।१।११  
प्रस्त्रमोक्त प्राप्त् १।१।११  
तावद्यत्वादिषु १।१।११  
किञ्चिद्वल्लव्यादित्यस्य वहुतीही १।१।११  
का १।१।११  
वातिकालमुलादर्ने वा १।१।११  
वाहिताम्यादिषु १।१।११  
प्रहरणात् १।१।११  
न उत्तमीन्द्रादिम्यथ १।१।११  
वाहवादिम्य १।१।११  
प्रिया १।१।११  
वहाराद्यं कर्मचारये १।१।११  
वर्मायादिषु इत्ये १।१।११  
वर्ततालयेत्यत्त्वाद्यत्वस्त्राम्यमेकम्  
१।१।११  
मातृकान्नाद् तुरुर्वद् १।१।११  
मत्तु लुप्तस्त्रम् १।१।११  
कंत्या त्वामे १।१।११  
**द्वितीयः पादः**  
पत्त्वत्वाऽप्योऽप्येतत्वाद्यत्वाद् ग्यारेष्य  
पुष्टि १।१।१  
अप्यम्बौमास्त्रपात्रोद्यश्या १।१।१  
वा तुरीयाया १।१।१  
वरत्प्रय वा १।१।१  
शृष्ट्वनशीर्द्यत्वय १।१।१

११८ भाषामें हमारे और उनका शब्दानुयायन एक अध्ययन

अनतो हृष् १।१४

अम्बयस्य १।१७

ऐकाये १।१८

न नाम्येवशात् चित्पुत्रप्रदेशम् १।१९

अक्ष्ये इके १।११

मासाच्छवी १।११

मीवोड़ावहोऽमस्तमस्तपत्ति १।११

पुष्टुपोऽनुग्राम्ये १।११

आमन् पूरये १।११

मनवाहायिनि १।११

नाम्नि १।११

पाल्यम्या के १।११

माप्तानाल्यम्या चूम्य १।११

प्राप्तात्मय चक्षे १।११

ख्युष्ये हृषि १।११

मम्यान्त्राद् युपै १।११

मूर्दमस्तकास्ताहादकामे १।११

दम्भे दमि न वा १।११

काकात्वतरतमकास्त १।११

घरथातिकासेषकालात् १।११

र्वचिवराप्तरथयोरोमनसो चे १।११

पुमाहटवर्षायरकालात् १।११

व्यो योनिमठिवरे १।११

नेत्तिदस्ये १।११

पापा चैपै १।११

पुत्रे वा १।११

प्रयाम्याभिष्ठो दरुछिदके १।११

अहोऽक्षाक्षयो १।११

देवानाम्यि १।११

शेषपुण्याद्युलेषु नाम्नि धुन् १।११

पापस्तिवाल्योष्ठिदिवस्तिदिवोषाल्य

१।११

शुष्ठो लियातोनिषम्यन्ते १।११

स्त्रक्षेत्रोर्य १।११

मा हृष्टे १।११

पुत्रे १।११

वेदत्वाद्युत्तात्त्वापुरेकानाम् १।११

इं पोदद्वेष्ट्वे १।११

हर्विमस्यविष्ट्वे १।११

दिव्ये याका १।११

दिक्षुदिक्षु शुष्ठिवा वा १।११

उपाणीष्टा १।११

मावरमितर वा १।११

वर्षकाहिमस्त्राद्यम् १।११

परत् च्यु पुष्ट् स्पेक्ष्येऽन्तः १।११

स्यहमानिरिच्छिवे १।११

आतिष्ठ लित्वित्यत्वरे १।११

एतेऽसायी १।११

नाप्रियादी १।११

तदिताक्षोपत्त्वपूर्वाम्या १।११

तदितः स्त्रहृष्टेऽत्तरक्षिकारे १।११

स्वाहान्तीवौतिष्ठाम्यायिनि १।११

पुम्कर्मभारते १।११

रिति १।११

स्त्रे शुक् १।११

चक्रदयोऽस्त्रादी १।११

मृगादीरायित् वा १।११

स्त्रुदित्वतरमस्त्रम्यम्युक्तेत्योत्तम-

हते वा इत्यम् १।११

स्त्र १।११

मोगादीस्त्रोन्निमि १।११

न वेष्टतात्मम् १।११

क्षय १।११

महा ऋष्याधिविष्टे वा १।११

स्त्रियाम् १।११

वारीसैकार्येऽप्ये ३।२।०७  
 न उम्बुद्यिपेते ३।२।०८  
 रस्ते दीर्घ आच ३।२।०९  
 रविष्ट्यन्तं क्षमतो ३।२।०१  
 परि उपर्ये ३।२।०४  
 नामि ३।२।०५  
 अभ्यमिक्षमिक्षुप्रसारित्य क्षे  
     ३।२।०६  
 महावीरा गिरी ३।२।०७  
 अनश्चित्तिष्ठुप्रसारावीना मती  
     ३।२।०८  
 श्रीपै विष्ट्य मिते ३।२।०९  
 ने ३।२।०८  
 एक्षये ३।२।०९  
 अनश्चित्ति ३।२।१०  
 मिते श्रीपै ३।२।११  
 सामिहाराड्विद्वापद्विभिन्नम  
     विद्वास्त्रिलक्ष्य क्षे ३।२।१२  
 विद्वापद्व नहित्तिष्ठिष्ट्यविद्वि-  
     ष्टिवी क्षे ३।२।१३  
 एक्षुरद्येष्ट्योद्विद्वापद्व ३।२।१४  
 मित्तिक्ष क्षे ३।२।१५  
 एक्ष ३।२।१६  
 विद्वारेवी ३।२।१७  
 क्ष ३।२।१८  
 एक्षद्येष्ट्योद्विद्वापद्व ३।२।१९  
 मित्तिक्ष विद्वापद्व ३।२।२०  
 विद्विष्ट्यविद्वे क्ष ३।२।२१  
 विद्विष्ट्यविद्वे क्ष ३।२।२२

क्षुर रथ्यि ३।२।२३  
 एव्यनिष्ट्योष्मित्ते वा ३।२।२४  
 नष्ट नांडिकावास्ता चुर्ये ३।२।२५  
 देव्यो वा ३।२।२६  
 विरक्ष शीर्घ्ये ३।२।२७  
 क्षे वा ३।२।२८  
 शीर्घ्ये त्वरे विद्विद्वावाहमे ३।२।२९  
 वैष्ट्यक्षले पूर्ये ३।२।३०  
 मन्त्रोरनष्टमिष्टुप्रसाराप्तिविष्ट्य  
     वा ३।२।३१  
 नाम्मुत्तरपद्व वा ३।२।३२  
 वे छुम्मा ३।२।३३  
 इष्टन्तरनष्टोपार्णाद्यप् त्यु ३।२।३४  
 अनोद्देष्टे द्यप ३।२।३५  
 लिष्टनष्ट्याज्ञवीमोऽन्तो इत्यम  
     ३।२।३६  
 सत्त्वाग्नात्तो कारे ३।२।३७  
 बोक्षुप्रस्त्रमिद्वाऽन्तम्यात्तनित्यम्  
     ३।२।३८  
 भ्रात्ताग्नेरित्ये ३।२।३९  
 अग्निहात्रिसमित्तमित्यो ३।२।३१०  
 भ्रात्तोप्यात्तरले ३।२।३११  
 न वा लिष्टद्वस्ते रात्ते ३।२।३१२  
 वेनोर्मध्यायम् ३।२।३१३  
 अष्टीदुर्वीवाहम्याहाऽप्ये ३।२।३१४  
 आशीर्वाणस्त्रिष्टास्येष्टुकोविरागं  
     ३।२।३१५  
 हैर कारके ३।२।३१६  
 उष्टीद्विष्ट्येष्ट्याद्विष्ट्य विष्ट्यो ३।२।३१७  
 लहस्यं उप्त्यमि ३।२।३१८  
 विरक्षविष्ट्यति ३।२।३१९  
 नक्ष ३।२।३२०

त्यारी केरे १२०१२६  
नगोऽप्यामिनि वा १२०१२७  
नस्तादमः १२०१२८  
अन् सरे १२०१२९  
को कल्पुरवे १२०१३०  
एमरे १२०१३१  
तुमे वाती १२०१३२  
पति १२०१३३  
काष्ठलयोः १२०१३४  
पुरवे वा १२०१३५  
भर्ते १२०१३६  
काष्ठये चोमे १२०१३७  
हृष्णेऽपरप्यमो हृष्ण १२०१३८  
समक्षविते वा १२०१३९  
द्रुमध मनः कामे १२०१४०  
मौख्यानवपत्रि पति न वा १२०१४१  
पिपटम्भात्तीरत्य तार १२०१४२  
बहुर ओऽन्वामे १२०१४३  
नामि १२०१४४  
भक्ष्यामिके १२०१४५  
मक्षाहेऽन्तर्मावे १२०१४६  
मन्याऽन्ते १२०१४७  
नायिष्योकरहले १२०१४८  
समानत्य चर्मायितु १२०१४९  
स्वाहारी १२०१५०  
हग्गण्डः १२०१५१  
अव्याहारेता १२०१५२  
इष्टिमील्ये १२०१५३  
अनमः फले पत १२०१५४  
पूषोऽपराह्नः १२०१५५  
चक्राय्योरतनिक्षीकायद्वये १२०१५६  
  
तुतीयः पादः  
त्रिपत्रोद १२०१५७

पुलोऽरेदोद् शास्त्र  
विषायो वातुः पात्राः  
न प्रादिष्प्रस्त्रः १२०१५८  
अभी वाचो वा १२०१५९  
कर्त्तमाना विव तत्र अस्ति तिष्ठ वह ,  
य मिष्ठ कृत मस् से वाठे अन्ते,  
स आत्मे ए ए वहे महे १२०१६०  
वस्त्री वाद् पात्रा मुक्त वात्र वात्र वात्र  
या वाच वाम; इति ईकाती ईत्व ,  
ईयात् ईयाया ईन्वं, ईय ईत्वै ईमहि  
१२०१६१  
पश्चमी द्रुष् वा अन्तु हि तं त, भानिष्  
भाव् भामद् ती भाती अन्ती,  
स्व भाती वर्त, ऐप भावैष् भाम  
ईष् १२०१६२  
अस्तनी दिष् ती अन्, तिष् तं त  
अमृष् व म त भाती अन्त, वात्  
भाती वर्त इत्वहि महि १२०१६३  
एवाः पितः १२०१६४  
अवशनी दि ती अन्, तिष् तं त  
म त भाती अन्त यत् भाती  
९ इत्वहि महि १२०१६५  
फोष्य वन् अद्वृत उत् वन् अनुत् अ  
वन् व म ए भाते इर्, से आते  
से ए वा महे १२०१६६  
भाती क्षात् क्षात्ती क्षामुष वात्र  
क्षात्तर्त् क्षास्त् क्षास्त् क्षास्त्  
क्षास्त्, तीह तीक्ष्णाती तीर्त्,  
तीक्ष्णाती तीक्ष्णाती तीर्त् तीप तीर्ति  
तीमहि १२०१६७  
वस्तनी वा वाती वार्त् ताति वस्त्वत्  
वास्त्, वार्तिम वार्त्तस् वार्त्तम ; वा  
वाती वार्त् ताति वात्ताते वात्ते  
वाते वार्त्ते वात्तमे १२०१६८

मन्त्रिपत्नी स्थिति स्पष्टस् स्पन्दिति, स्थिति  
स्पष्टस् स्पष्ट, रक्षामि स्यादपि स्यामपुः  
स्वते स्मेते स्पन्दते, रक्षते स्मेते  
स्पष्टे, स्पे स्वाक्षरहेत्वामहे ३।३।५५  
निवासिति स्वत् स्थाठी स्पन्दत्, स्पष्ट  
स्वर्त स्पष्ट स्प स्याद् स्याम स्पष्ट  
स्मेती स्पन्दत्, रक्षापि स्पेती स्वध्वं,  
स्पे स्वाक्षरहेत्वामहि ३।३।५६  
श्रीवि श्रीभृज्यमुपरक्षमहि ३।३।५७  
एकदिवस्तु ३।३।५८  
नेत्रानि शशुक्तन् च करमैपदम् ३।३।५९  
भावितानानश्च चात्मनेपदम् ३।३।६०  
दण्डापानानाकाळमूर्मावे हृष्णकामलयोग्य  
३।३।६१  
रक्षितः क्षतरि ३।३।६२  
निवासितिहोत्त्वातिहिंसाद्यार्थार्थहतो  
इवाह्नानम्भोउत्पादे ३।३।६३  
निविष्टः ३।३।६४  
उत्तमरित्सोहो च ३।३।६५  
उत्तराध्युक्तप्रश्नताप्ते ३।३।६६  
परिष्कारिष्टः ३।३।६७  
गामेऽन्तः ३।३।६८  
अमः लो ३।३।६९  
मन्त्रिष्टः ३।३।७०  
उद्घाटः लापात् ३।३।७१  
स्मद्गृहीत्या ३।३।७२  
शीतोऽनुच्छे ३।३।७३  
स्प्याह पो ३।३।७४  
एव उपत्यक्त ३।३।७५  
भाष्टिति नाप्तः ३।३।७६  
मुन्त्रोऽप्यस्ते ३।३।७७  
दण्डेक्षाप्तीत्य ३।३।७८  
ऐषाप्तप्यमुक्तदण्डानक्षिप्तनम्य  
निष्ट ३।३।७९

कर्तुस्थानूर्ध्वायात श।३।८०  
एते शिति ३।३।८१  
ग्रिवत्तेरघटम्याशिति च ३।३।८२  
स्पदयो न च ३।३।८३  
युद्धमोऽयुठम्याम् ३।३।८४  
वृद्ध्य स्पदनो ३।३।८५  
कृपा शक्तन्याम् ३।३।८६  
कमोऽनुपलग्निं ३।३।८७  
दृष्टिदर्गतादने ३।३।८८  
परोपात् ३।३।८९  
देः स्वार्थे ३।३।९०  
प्रोपादारम्भे ३।३।९१  
आदो व्योतिरक्षमे ३।३।९२  
दागोऽन्त्यास्यप्रवारविकाश ३।३।९३  
बुप्रभृतः ३।३।९४  
गमे लान्तो ३।३।९५  
इः स्पदे ३।३।९६  
तमिते ३।३।९७  
उत्तरा ३।३।९८  
यम् स्वीकारे ३।३।९९  
देवाच्चमैतोष्ट्रमयिष्टस मन्त्रकरणे एव  
३।३।१०  
या निवायाम् ३।३।११  
उत्तोऽनुद्धमे दे ३।३।१२  
लंगियायात् ३।३।१३  
दीक्षाम्येषे ३।३।१४  
प्रतिवायाम् ३।३।१५  
उमो मिट ३।३।१६  
भृष्ट ३।३।१७  
निष्ट्रे द ३।३।१८  
क्रमनरम्भौ ३।३।१९  
अनन्तो उन ३।३।२०  
भुवोऽनाम्भते ३।३।२१

त्यारी केरे १२१२६  
नगोप्यालिनि वा १२१२७  
नवारय १२१२८  
भन् सरे १२१२९  
को क्षत्युदे १२१३०  
रम्बे १२१३१  
दुने वाठी १२१३२  
भ्रति १२१३३  
कात्त्यापी १२१३४  
पुर्वे वा १२१३५  
भहे १२१३६  
काक्षे थोचे १२१३७  
हुम्पेज्यम्पमो छक् १२१३८  
षम्क्षतरिते वा १२१३९  
त्रुम्प मन कामे १२१४०  
मीष्यान्द्यम्पलि वचि न वा १२१४१  
दिक्षम्बाच्चीर्त्य तार १२१४२  
वहर सोऽन्यामे १२१४३  
नामि १२१४४  
म्पस्यापिके १२१४५  
अकाले अनीमाने १२१४६  
फ्रयाङ्गते १२१४७  
नागिभ्याग्नेक्षत्रहले १२१४८  
समानस्य चमीद्यु १२१४९  
स्वाहाचारी १२१५०  
हगाप्पारे १२१५१  
अन्यत्वदारेता १२१५२  
इष्टिक्षील्ली १२१५३  
भनमः स्त्रे पर १२१५४  
पूर्योदारक्ष १२१५५  
वाचाप्योरतनिक्षील्लाम्होवरी १२१५६

त्रुटीयः पादः  
दिरारेत् १२१५७

शुबोदरेत् १२१५८  
विमार्थो वादु १२१५९  
न प्रादिष्प्रात्यय १२१६०  
अचौ वासी वा १२१६१  
कर्त्तमाना दिष् तत्र अरिति, दिष् परि  
य मिव वर्त मस ते आते अस्ते  
से आये भ्वे, ए वरे मो १२१६२  
वसमी यात् याती मुठ यात् यात पाठ,  
या याव याम; ई ईवाती ईव,  
ईपास् ईपाच्च ईव, ईव ईव ईमदि  
१२१६३  
पासमी द्रुव् ता अन्तु हि तं त, यानिष्  
व्यावृ व्यामव् ता याती अन्ती,  
स्व अप्याती अर्थ ऐव यावहृ व्याम  
ईव १२१६४  
पास्तनी दिष् ता अन्, दिष् त त  
अग्रव् व म त याती अन्त, यात्  
याती अ, इ वहि महि १२१६५  
एताः पिता १२१६६  
अद्यतनी दि ता अन्, दिष् त त अम् व  
म; त याती अन्त य त् याती  
भ्व, इ कहि महि १२१६७  
परोषा वृ अद्वन् उद् वृ अपुरुष,  
गव् व म; ए आते ईरे, से आये  
स्ते ए वरे मो १२१६८  
व्यादी कुवाद् क्वाला क्वामुस , क्वात्  
क्वास्त व्याद्य क्वार्त क्वार्त  
क्वाश्य; सीड दीमाली लीलू,  
दीप्ताप दीमाखो सीध्व, दीप दीपहि  
दीमहि १२१६९  
वल्लनी वा वारी वारत् वार्ति वारम्  
वास्य, वारिम वारम् वारम् ; वा  
वारी वारत् वारे वारावै वार्ते,  
वारे वास्ते वारमो १२१७०

द्वामहारिष्यजाती उद्धरतसन ३।४।२१  
 प्रिणीवाचा काम्य ३।४।२२  
 अमालकमालक्यत् च ३।४।२३  
 व्यापासाक्ष्योपमानादाचारे ३।४।२४  
 एतु विष ग्रहमक्षीयहोवाचु तित्  
 ३।४।२५  
 भिर ३।४।२६  
 श्वे च द्वृष्टि ३।४।२७  
 शोब्देऽप्सरत् ३।४।२८  
 अर्प्पे म्यादे स्तो ३।४।२९  
 गच्छेत्वितादिम्पा विन् ३।४।३०  
 विष्युद्धक्षुलक्षणाहनाय पापे क्रमते  
 ३।४।३१  
 विष्युद्धाद्यापादादुक्तव्ये ३।४।३२  
 खेतोपशाप्यूमादुद्वमने ३।४।३३  
 मुकारेत्युमवे ३।४।३४  
 विष्यादे हनौ च ३।४।३५  
 विष्यु विन् ३।४।३६  
 नमोपरिद्युधिताऽचसिक्षाव्ये ३।४।३७  
 विष्युमिरठने तित् ३।४।३८  
 दुग्धादुत्तेजवने ३।४।३९  
 विष्युस्तुमापितो ३।४।४०  
 शोरवात्यरिचानावने ३।४।४१  
 विष्युतुं नाम्न द्वगारिषु ३।४।४२  
 विष्यु मुक्तिपितृभ्यो ३।४।४३  
 विष्युविरसया ३।४।४४  
 विष्युश्वरगात्मोत्पादाहरक्षसाक्षत्  
 रेतक्षुड़ ३।४।४५  
 विष्युत्तेजस्तात्तामयेतावा कृम्पति  
 विष्युविरहम् ३।४।४६  
 विष्युत्तेजस्तात्तामयेतावा कृम्पति  
 विष्युविरहम् ३।४।४७  
 विष्युत्तेजस्तात्तामयेतावा कृम्पति  
 विष्युविरहम् ३।४।४८

२२२ भाषार्थ ऐमचन और उनका सम्बन्धात्मक एक अध्ययन

स्मृति ३।३।७२  
उद्गो विश्वावाकाम ३।३।७३  
प्राप्ति ३।३।७४  
भासा इति ३।३।७५  
गम्भनावदेवसेवावाहृत्यतिष्ठनप्रकृत्यनो  
पयोगी ३।३।७६  
धौरे प्रवहने ३।३।७७  
दीक्षिणावन्यासकिमत्युपलम्मापोपमन्त्यवे  
वह ३।३।७८  
प्रथमाचो उद्दीप्ति ३।३।७९  
किंवदे वा ३।३।८०  
अनोऽप्यम्भुति ३।३।८१  
वा ३।३।८२  
उपास्त्य ३।३।८३  
हमो गम्भिरप्रतिष्ठुतिवरम्भित्य  
३।३।८४  
वे इति इम्मे वानाये ३।३।८५  
भासो यमाहन् इत्येत्येच ३।३।८६  
भुद्यत्य ३।३।८७  
अपिकर्मनिकृत्यात्मिकोऽस्तुतो ३।३।८८  
प्रकृत्ये शुचिकृते ३।३।८९  
वीर्द्धिनोऽव्याप्तिमनं वाचाकर्त्तव्यमि  
३।३।९०  
स्मिति प्रयोग्युः स्वाये ३।३।९१  
दिमेतोमीय च ३।३।९२  
निष्या इत्योऽन्यासे ३।३।९३  
परिमुक्त्यमायकामदेवरक्षामारक्ष  
दृढ़ा प्रत्ययि ३।३।९४  
शैशित ३।३।९५  
दीज्जनुरुग्मात् ३।३।९६  
क्षोड्यात् ३।३।९७  
भुद्यादो यमेत्यन्ये ३।३।९८  
प्रदृष्ट्युष्णाम्ये वा ३।३।९९

ऐमाप्तरमै ३।३।१०  
परानोऽहा ३।३।११ १  
प्रस्त्र्यतोऽस्मिन् ३।३।१२ २  
भावह ३।३।१३ ३  
परेमूर्ख्यम् ३।३।१४ ४  
भ्याहपरे इमा ३।३।१५ ५  
बोपात् ३।३।१६ ६  
भृष्णिग्रामिकृत्यानामात्मिकम् ३।३।१७ ७  
चाल्यावारायेऽनुप्रयुक्तुनप्युत्तुनप्यन्त  
३।३।१८ ८

### चतुर्थः पादः

युपीयूपतिष्ठित्यमित्यनेताम् ३।४।१  
क्षेत्रिकः ३।४।२  
शूतेष्विमि ३।४।३  
वायविते च ३।४।४  
युसिवोगाहैष्मस्तो छन् ३।४।५  
किंतु सदाच्यतीकारे ३।४।६  
सामाजिकावाचित्यात्मविचारदेशने  
वीर्यसेतु ३।४।७  
वातोऽक्षयादेष्व ३।४।८  
भजनादेष्वेष्वप्युपाधीने वह च  
३।४।९  
अट्टपरिष्ठुष्मिकृत्यपात्मो ३।४।१०  
गत्यमौकुद्यो ३।४।११  
गद्यपत्रदत्तवप्यमद्याहो यो ३।४।१२  
न एवाहमस्त्वा ३।४।१३  
वहुसं द्युप ३।४।१४  
धर्मि ३।४।१५  
नोकः ३।४।१६  
शुरादिमो लिघ् ३।४।१७  
पुकादेन वा ३।४।१८  
मृद्ग प्राप्ति लिघ् ३।४।१९  
प्रयोक्त्यापारे लिघ् ३।४।२०

गुप्तराजितगाया सदाशन १४२१  
 गिरीशाया काम १४२२  
 गमान्याक्षयन् च १४२३  
 गावास्त्रोपमानादाचारे १४२४  
 गुह विष गङ्गमक्षीवहोत्तु विष  
     १४२५  
 गुर १४२६  
 गो वा द्वार्त्त १४२७  
 गोदेऽप्यत्र १४२८  
 ग्यर्ये गृहादे ग्यो १४२९  
 ग्राम् गोहितादिम् विष १४३०  
 ग्रामस्त्रकुरुक्षाहनाम् पापे क्षमने  
     १४३१  
 ग्रेमन्याद्यापादादुकर्वये १४३२  
 ग्रेमोपाद्यापादुदमने १४३३  
 गुच्छरेतुमधे १४३४  
 गुम्भारे गृहो वा १४३५  
 गुप्त कम्भ १४३६  
 नमोदीरिद्विप्रादोऽचतिक्षमये १४३७  
 गुणादिरुने विष १४३८  
 गुणदुर्घरेष्वने १४३९  
 गावारात्माचितो १४४०  
 गीतारात्मिकानामने १४४१  
 गिरामुखं नामा गृहागित् १४४२  
 ग्राद् मुक्तिगिरुसो १४४३  
 ग्राविदेवस्या १४४४  
 ग्रेमास्त्रक्षतरगालोदिताहरक्षयाद्यत  
     रेतक्षुक १४४५  
 ग्रावोदेष्टस्त्रादामरोहाया गृहस्ति  
     पातुदाक्षम् १४४६  
 ग्राम्यास्त्रात् १४४७  
 गुलाम्यादेवद्युतो १४४८  
 गुप्तक्षमित्येन वा १४४९

मीढीद्वैरितिष्ठ इ४४०  
 वेचेः किं इ४४१  
 पदम्भा गृह् १४४२  
 विषयवत्स्याम् १४४३  
 वृषभृष्टवृष्टपो वा १४४४  
 वृष्णियेनाम्बुपान्त्यादाशोऽनिय उक  
     १४४५  
 विष्ट १४४६  
 वास्त्रारत्येषे १४४७  
 विमित्युक्तम् ऋचरि च १४४८  
 वैरवेये १४४९  
 वास्त्रवृष्टविष्टवातेष १४४९  
 वृत्तसंकी १४५०  
 वृक्षिष्ठिव १४५१  
 वात्मने १४५२  
 वृद्धिवृत्तिमाहे फले १४५३  
 वृद्धिवृत्तिमम्भुष्टवृष्टम्भुष्टवृष्ट  
     चूडो वा १४५४  
 विचुरे पदस्त्रद्वन्द्व १४५५  
 वैरवनदुक्षियतिक्षियामो वा १४५०  
 वाक्यम्पीयो १४५६  
 वृष्टमहाप्रस्पः स्वतिवायी वृष्टम्पी  
     विष वा १४५७  
 वृष विति १४५८  
 वृत्तसंवद्वपः वृष १४५९  
 विषारे वृष १४६०  
 व्रात्म्यासप्तमक्षमत्वविनुक्तिविषति  
     वृत्तसंकी १४६१  
 वृत्तिवृत्तिम्पय वा वृत्तमै च १४६२  
 वृत्तो वृष १४६३  
 वृत्तसंक्षेप १४६४  
 वृत्तः स्वाप्ते वा १४६५  
 वृत्तमै वृत्तम् १४६६  
 वृत्तः स्वाप्ते वा १४६७  
 वृत्तमै वृत्तम् १४६८

२२४ आखार्य हेमचन्द्र और उनका शक्तानुषासन एक अध्ययन

अथाते ३४१०९	पश्चिमुदोः ३४१०७
स्पृहनाम्भनाहेतान् ३४१०८	न कर्मणा मित्र ३४१०८
द्वारादेष्वा ३४१०९	वधा ३४१०९
वर्णी स्त्रावल्लो न द्विष्ट ३४१०१०	स्त्रदुर्बो वा ३४१०
इम्भनादेव ३४१०१०	तपः कर्मनुदापे च ३४१०११
एक भावे निकलत्तमने दधा ३४१०११	स्त्रियुरप्यामेवदाकर्मनुकात् ३४१०१२
ठपेत्तद्या कर्मकात् ३४१०१२	मूर्धाधैष्टुन्मित्रादिभृत्यजित्यो ३४१०१३
एकवातो कर्मकिमस्तेकाऽकर्मकिम्ये	कर्मविनाया कर्मित ३४१०१४
३४१०१३	

## पतुर्योऽच्याया

प्रथमः पादः

किंशु रहेष्येष्याकुसरे भ१११  
भायेष्य एकस्म भ११२  
ज्ञवद्वच भ११३  
त्वारेष्यीक भ११४  
न वर्तं उषोगामि भ११५  
अति च भ११६  
नामो इतीकायेष्य भ११७  
मन्त्रय भ११८  
प्राप्तरेत्यर्थीय भ११९  
पुरोगाम भ१११०  
दि क्लृप्त्य भ११११  
एव विति भ१११२  
प्राप्तरेत्याप्तवारावारपन  
पद्मर्थ च भ१११३  
विवेद्यक्षम्भूत् भ१११४  
प्राप्तवारप्रवीक्ष भ१११५  
स्वाते वीतीर् च च विति चिति  
भ१११६  
क्लृप्त्य भ१११७  
एव वित्यैर् भ१११८  
यन्माय तुष्मोग्ना भ१११९  
निमीनारामित्यात्प भ११२०  
विक्षयेष्यत्तरामिः भ११२१  
तिरेष्य भ११२२  
धृत्योल्भृत्यते भ११२३  
प्लोप्तरेष्यत्त्वप्त्यते भ११२४  
प्राप्तवारपद् भ११२५  
प्रप्तवारवारत्याभावाभावा  
वाप्त्ये च भ११२६

स्वरिते

वा मन्त्रम्भोम्भूत् च भ११२७  
दम्भ भ११२८  
ये वा भ११२९  
न छत्वरिष्यादिगुणिन भ११३०  
हो च भ११३१  
देविनि परोषाम् भ११३२  
वे विव वैष्य भ११३३  
भट्टे दिलो हो च शुर्वत् भ११३४  
पर्णि सम्भोषणी भ११३५  
के किंच भ११३६  
पूर्वस्यात्वे रसे र्घोरिष्य भ११३७  
शुतोऽन् भ११३८  
इष्ट भ११३९  
महोर्व भ११४०  
बुद्धेर भ११४१  
दितीष्युप्यो दूर्ये भ११४२  
विर्ण विष्ट भ११४३  
व्यञ्जनवाङ्मारेत्पुत् भ११४४  
अपोषे विष्ट भ११४५  
कर्म्मम् भ११४६  
न वस्त्रेष्यं भ११४७  
आगुनास्त्वादे भ११४८  
न हातो हुति भ११४९  
व्यञ्जनवाङ्मारेत्पुत्रावाराहोऽन्नो च  
भ११५०  
तुलेऽनुगाकिष्य भ११५१  
व्यञ्जनवाङ्मारेत्पुत्राच्च भ११५२  
व्यञ्जनम् भ११५३  
वि व्यञ्जनवाङ्मारेत्पुत् भ११५४  
दम्भा वि भ११५५

२२६ आचार्य हेमचन्द्र और उनका सम्बन्धात्मक एक अध्ययन

मिथे च हुसि ४११५६  
 निष्ठा विलेत् ४११५७  
 पूर्वमाहात्मामि ४११५८  
 कृत्यस्य ४११५९  
 ओषधीत्यापकोऽज्ञाने ४११६०  
 शुद्धमुष्ट्यम्भेदी ४११६१  
 लक्षो जातुः ४११६२  
 अवगमनाद्ये उम्भायुनि के ४११६३  
 अप्तोर्विद्योऽस्तपारे ४११६४  
 सूख्यस्यास्त्ररूप्यमेऽ ४११६५  
 वा त्वं त्वेऽह ४११६६  
 है च गम्य ४११६७  
 अस्यावैराः परोक्षावाम् ४११६८  
 अनाद्यो नवान्यं व्यावस्थी संयोगस्य  
     ४११६९  
 मूलसोरुद्धी ४११७०  
 आमेन्द्रियविषयेति ४११७१  
 व्यादिक्षात्म्य उत्तम्यस्य वृद्धं  
     ४११७२  
 न क्षो य ४११७३  
 वेत्या ४११७४  
 व्यविति या ४११७५  
 अथ विद्य ४११७६  
 एव ४११७७  
 उत्तरेण्य ४११७८  
 व्यादिवते विद्यि ४११७९  
 स्वप्नेष्वद्ये च ४११८०  
 व्यावहार विद्यि ४११८१  
 अचोऽन्तिः ४११८२  
 क्षेत्रेण्य ४११८३  
 व्यावहार्यम्भाज्ञ ४११८४  
 व्येष्वद्योर्यहि ४११८५  
 वाय वी ४११८६

द्वित्ये हृ ४११८७  
 वी इच्छि ४११८८  
 उत्तरेण्य ४११८९  
 वा फोषा विद्यि ४११९०  
 व्याव वी ४११९१  
 उपोलुप्त्यास्य ४११९२  
 वाहोऽन्त्युपदो ४११९३  
 लक्ष्यं लक्ष्यी वा ४११९४  
 प्रवयं लक्ष्यं लक्ष्यी ४११९५  
 प्राप्तव वी वा ४११९६  
 वा दीद्यंस्मृतिस्यो नवास्त्रये ४११९७  
 प्रयो दृश्य ४११९८  
 वाऽन्त्यावाम् ४११९९  
 वा शूर्त इवि व्येरे ४१२००  
 व्यपैः प्रयोक्त्रे ४१२००१  
 वृत्त्युद्द ४१२०२  
 दीर्घ्यम्भेऽन्त्याव ४१२००३  
 लक्ष्य इमामो वनि मुदि ४१२०३  
 लक्ष्यो वा ४१२०४  
 व्यम वित्य वा ४१२०५  
 वाऽन्त्यावस्य विविक्ति ४१२०६  
 व्युत्तात्तिके व युव युट ४१२०७  
 मव्यादिविविक्तिरित्योरपात्तेन ४१२०८  
 राम्युक ४१२०९  
 उडनिष्ठये वयो विद्यि ४१२१११  
 व्याकृत्येवादव ४१२११२१  
 व व्यवेत्ती ४१२११३  
 व्यवयवाहे ४१२११४  
 व्यावहारके ४१२११५  
 विप्राद्युष व्यवये ४१२११६  
 व्युद्यो व्यवे ४१२११७  
 व्यवयवर्य ४१२११८  
 व्योऽन्त्यावनि ४१२११९

मुक्त्युर्व पाकितीये ४।१।१२  
मुक्त्युर्वोषी ४।१।१२१  
**द्वितीय पादः**  
मात्युर्वपत्त्ये ४।२।१  
न चित्ति ४।२।२  
प्रथम्यति ४।२।३  
कुरुक्षेर्वति ४।२।४  
वास्तुर्वो जनि ४।२।५  
रीढ उनि वा ४।२।६  
नाम्निहति ४।२।७  
मिष्टीर्वोउल्लक्ष्यति ४।२।८  
र्व उक्तिनोर्वी ४।२।९  
वी द्वेषीह ४।२।१  
विष्टिरवाने ४।२।११  
विश्वोने वा ४।२।१२  
विष्ट मने ४।२।१३  
एव ए ४।२।१४  
विष्टो नोऽन्यक सोऽप्ये ४।२।१५  
तो व ४।२।१६  
गाते ४।२।१७  
पूर्ण ग्रीष्मेन ४।२।१८  
वी रित्यने ए ४।२।१९  
गायाणात्तेष्याहो ए ४।२।२०  
भर्त्युर्वीस्तीहीस्त्विरपाप्यावो दु ४।२।२१  
रथ्य रत्न ४।२।२२  
परित्यो एत् ४।२।२३  
एवोर्वेष्ये दीप्तयु वा विष्टवे ४।२।२४  
ज्ञेन्द्रियेन्द्रियात्त ४।२।२५  
अयोद्धृप्त्यप्त्येव ४।२।२६  
स्त्रद त्वार ४।२।२७  
एषोर्वने भासां  
स्त्रोऽन्तरित्ये विष्ट व ४।२।२८  
पात्योर्वनिष्टने एव ४।२।२९

पर्वते धात्र्ये भारा४।३  
स्त्राव्यात्तानामनूसनमोऽनुप्त्यगत्य  
वा ४।२।३।२  
ज्ञेन्द्रियेन्द्रिये ४।२।३।३  
एवेष्येन्द्रिये च वे ४।२।३।४  
उपायवस्थात्तमानसोपियात्तरितो वे  
४।२।३।५  
भ्रात्यमात्मापदीप्तीत्पीकमीस्त्वपत्तय  
मनवद्वैत्युक्त्युपत्ती न वा  
४।२।३।६  
श्वर्वन्तर ४।२।३।७  
क्षितिरि ४।२।३।८  
विष्टेः ४।२।३।९  
व्युत्पोष्ये भारा४  
वित्ते वा ४।२।३।१०  
गोह रते ४।२।३।११  
सुव्ये व विष्टायत्तम्योः ४।२।३।१२  
गमनमनामनमुख्ये विष्टति विष्टि  
द्वै ४।२।३।१३  
नो अव्यानायात्तरिता ४।२।३।१४  
अद्विज्ञव्याम ४।२।३।१५  
स्त्री क्ष्योहपत्तवाह्विरुद्योः ४।२।३।१६  
भ्रवेव्ये वा ४।२।३।१७  
इष्टवृङ विष्ट ४।२।३।१८  
मनवन्निष्ट रत्न ४।२।३।१९  
वी मूरामये ४।२।३।२०  
विष्ट मात्युर्वये ४।२।३।२१  
रथो एव ४।२।३।२२  
इष्टवृङ्गेवोद्धवयैवेष्यम् ४।२।३।२३  
विष्टविनिष्टिविष्टविष्टविष्टविष्टविष्टविष्ट  
विष्टविष्ट ४।२।३।२४  
स्त्री ४।२।३।२५  
वा म ४।२।३।२६

२२८ भाषार्थी ऐमपान्ड और उनका एस्ट्रानुणालन एक अध्ययन

गमी करे ४२४५  
त तिकि दीर्घम् भरा४६  
आ चनिएनिक्त ४२४७  
सनि ४२४८  
ये न वा ४२४९  
हन करे ४२५०  
दी सनरिकि ४२५१  
भ्याल्लमाल ४२५२  
अपावासमि औ ४२५३  
हारो हृ चमोम ४२५४  
शूल्पारेपा तो नोड्य ४२५५  
रवारभूर्मद च्छोरेत्व च ४२५६  
क्षस्त्वायोरित ४२५०  
न्नहनाम्भरत्वातोउम्भाय ४२५७  
पूरिम्भेनीयापूराउम्भावने ४२५८  
सेप्ति इम्भर्तरि ४२५९  
दे दीचाउम्भाये ४२६०  
वाऽम्भेषदेवे ४२६१  
शूल्पाप्रापोहुर्मितेवी ४२६२  
हृयोक च ४२६३  
देहुमितो मम्भम् ४२६४  
विशेषम्भाते ४२६५  
मनुष्यां दीयोषाप्त्यपिष्ठम्भाते  
    कुर्मर्मुखा ४२६६  
विवं यम्भम् ४२६७  
विवं चनप्रीतम् ४२६८  
हुक्ये रेखि ४२६९  
याच्छ्रूहन याच्येनिक्ति ४२७०  
अव्याप्त्याहुक् ४२७१  
अर्थसेष्यहो ४२७२  
वाम्प्येनिति वा ४२७३  
हृतो मि च ४२७४  
अव गिरुक् ४२७५

इनास्त्वोहुक् ४२७६  
वा त्रिपातोङ्न मुष् ४२७७  
सिन्धिरोङ्नमुष् ४२७८  
इष्टु चक्षमाला ४२७९  
मन्तो नो हुक् ४२८०  
दी वा ४२८१  
इनम्भात ४२८२  
एसामीर्ज्ञनेऽप् ४२८३  
इर्विदि ४२८४  
मितो न वा ४२८५  
हाम् ४२८६  
वा व ही ४२८७ १  
वि हुक् ४२८८ २  
मोठा है ४२८९ ३  
वा शास्त्रोऽम्भाये ४२९० ४  
वारेहिस्तः ४२९१ ५  
प्रमिस्तमरकः ४२९२ ६  
को उद्योगृ ४२९३ ७  
भौतिक्युपित्रामाभास्त्वाम्भादाम्भस-  
    प्रतिबद्धसह मृद्गिपित्रिविक्षमति  
    इमनवच्चमर्याद्यीयदीरम्  
    ४२९४०८  
कमो दीर्घं सर्वै ४२९१ ९  
त्रिपुस्त्वाचमा ४२९११  
यामध्यस्त्व स्ते ४२९१११  
त्रिपुलिमोङ्नरि वा ४२९११२  
मम्भेत्वा ४२९११३  
मन्तोङ्नतोङ्नहत्वमे ४२९११४  
दीहोरत् ४२९११५  
वेत्तेन वा ४२९११६  
तिव्यं नव परमै ४२९११७  
त्रूप वद्यानी वद्याद्य भरा४१८  
भासियि दुष्टोस्त्वात् ४२९११९



## १६० भाषार्थ हेमचन्द्र और उनका विद्वानुशासन एवं अध्ययन

योज्ञो ४३४  
न दिल्ली ४३५  
पर स्नानीत् ४३६  
मृदृ परादि ४३७  
मृदृ दृष्ट्योर्जुलम् ४३८  
ए लिङ्गतेरिस्तो ४३९  
स्त्रिविशामूर्खः उिष्ठो द्वृप् फरसी न चेट  
४३९  
देवमाधाराणां वा ४३१०  
कृम्यो वा तपाचिन्मोह ४३११  
अनस्त्रा वा ४३१२  
दृष्ट इस्त्रद्वानिद्यत्ययोः ४३१३  
इ ईति ४३१४  
वो विवा ४३१५  
भस्ते विहस्तेति ४३१६  
द्वारिहस्तिहुतो इन्द्रावस्ते वा दृष्ट  
४३१७  
स्त्रोऽतः ४३१८  
द्विद्योऽप्यत्यन्तो वा ४३१९  
असिर्वर्त्तन्त्वन्त्वन्त्वानवि ४३२०  
न्त्वन्त्व दे सम ए ४३२१  
हेः एऽग्राव वद्य ४३२२  
योऽप्यिति ४३२३  
क्षयो वा ४३२४  
अदः ४३२५  
येरनिदि ४३२६  
सेट्क्षयोः ४३२७  
आमृतास्त्रमेनावृ ४३२८  
ज्योत्स्नि ४३२९  
वाऽऽन्नो ४३३०  
मित्रो वा मित्र ४३३१  
दे भी ४३३२  
ज्यमद्यो द्यतो ४३३३

स्त्रिद न्याये ४३३४  
सत्त्वा वि ४३३५  
सीय शीष किंति रवे ४३३६  
इवेत्युपि वारो द्वृप् ४३३७  
उत्तीयादेवी विष्ट्वे ४३३८  
तापास्त्वावारामाहार ४३३९  
हिंड्क्षेत्यपि ४३३०  
प्राप्तीर्थिति ४३३१  
इनो घीर्विति ४३३२  
किंति भाव ४३३३  
किंति दन् ४३३४ १  
नरेन्द्रायाऽपि ४३३५ २  
प्रकृत्युत्त्वावदाशास्त्रयोवप्साम्  
४३३६ १  
शीष ए विति ४३३७ २  
किंति वि द्वय् ४३३८ ३  
इप्यमासूहो इत्य ४३३९ ४  
मापिणीवा ४३३१००  
शीर्थिष्पत्त्वस्त्रेतु व ४३३१०  
द्वृतो दी ४३३११ ५  
दि एक्तार्थीये ४३३११  
हिंड्क्षेत्याज्ञनप्यक्ष्य ४३३१११  
स्त्रि ४३३११२  
द्वृष्ट्युत्त्वेत्यान्तोऽस्त्रवनायम्  
४३३११३  
एत्याप्यामैत्युते स्त्रोऽप्य ४३३११४  
स्त्रम ज्येष्ठे ४३३११५  
भृत्यः पौदा  
यत्पित्र्युत्येमूल्याद्यिति ४३३१५  
यप्यन्त्वस्त्रवन्त्वदेवी ४३३१६  
नमे वा ४३३१७  
ज्यते याति यज्ञाग्रस्त्रण् ४३३१८  
व वा योवाचाम् ४३३१९

## पञ्चमोऽध्यायः

प्रथमः पादः

मनुषोऽप्यासि इत् ४।१।१  
गुणं ४।१।२  
कर्त्तरी ४।१।३  
पर्याप्ते कुरुते सिमक्षयम् ४।१।४  
सप्तेऽप्यस्य ४।१।५

स्थाप्ताऽप्यवास्तवम् ४।१।६  
सम्भेदक्षम्यात्याकार्ण न वा  
४।१।७

स्वास्थ्यीकरणं ४।१।८

मिलायीकृपावशक्तिसहजम् ४।  
४।१।९

भारम् ४।१।१०

दस्तर्दृक्षम्यक्षिरमुक्तं ४।१।११

यदर्थाप्याशारे ४।१।१२

स्वादुम् वा ४।१।१३

पैमार्गोऽपाशाने ४।१।१४

द्विद्वादशन्यपेक्षयः ४।१।१५

प्राप्तस्तेष्वादारे देशम् याद् के ४।१।१६

द्वादशज्ञानाश्रम् ४।१।१७

प्रियम्याशम्य ददक् ४।१।१८

दर्शकाशम्य दे ४।१।१९

वानुदीर्घस्त्रियिहितिसिद्धिपञ्चानम्  
४।१।२०

प्रत्यक्षोऽपाशया ४।१।२१

वैश्यप्रकृत्याप्ताश्रम को ४।१।२२

स्वाप्ते निष्प्राप्ताश्रमे ४।१।२३

वानुदीर्घस्त्रियिहिताप्यगृह्मन्

हितिवचे ४।१।२४

वैश्यप्रेषावावामप्रत्यवस्थो  
४।१।२५

पाप्या वानरि ४।१।२६

हम्यानीयो ४।१।२७

व एवात् ४।१।२८

शक्तिक्षमतियनिष्ठित्यहितिमिति-  
वर्गात् ४।१।२९

यमिष्ठित्यहो नुरक्षणि ४।१।३०

वरेताटलस्यु औ ४।१।३१

स्वोरुप्यादयनगम्युपेयमुमती वह्निदेवे  
४।१।३२

स्वामिष्ठेऽप्य ४।१।३३

वां वरेये ४।१।३४

नामो वर् क्षम्य ४।१।३५

हरयामूर्य मावे ४।१।३६

अभिवित्या ४।१।३७

सेषमूर्योष ४।१।३८

दुष्प्रियोष्यतिष्ठित्युप्युगामद्वं  
नामि ४।१।३९

द्वाग्नुदुरेतिष्ठान् ४।१।४०

द्वुदुग्नादरित्युट्य ४।१।४१

द्वुष्मितिष्ठित्युट्यित्यवो वा ४।१।४२

विवृत्यो द्वुष्मित्युट्ये ४।१।४३

वहारे त्वायात्तरे वर् ४।१।४४

द्वीक्षदाशाम् ४।१।४५

वमो वा ४।१।४६

त् वायाः ४।१।४७

वहारे ४।१।४८

वर् ४।१।४९

निहित्य ४।१।५०

हु औ ४।१।५१

वहारेष्येऽप्य ४।१।५२

## पञ्चमोऽध्यायः

प्रथमा पादा  
 भगवतोऽस्यादि इति ५१२  
 गुण्य ५१२  
 अन्तरे ५१२  
 अप्यन्ते कुरुतेऽप्यनन्तस्य इति ५१३  
 अन्तेऽप्यन्तं ५१४  
 रथाऽन्तस्यास्तस्य इति ५१५  
 अन्तेऽप्यन्तस्यास्तस्यान्तं न या  
 ५१६  
 मत्सनीयास्तः ५१८  
 विषयादृष्ट्यादस्यान्तस्यान्तः ५१९  
 आत्मे ५११  
 अन्त्येऽप्यन्तिस्युप्ये ५१२१  
 अप्यन्तस्यापारे ५१२२  
 स्त्रयश्चाप्य याये ५१२३  
 अप्यन्तस्यापारे ५१२४  
 अप्यन्तायस्यायाः ५१२५  
 प्राप्त्येतत्परे देवाद्यः प्राप्तुः ५१२६  
 शस्त्र्यज्ञानादार ५१२७  
 अप्यन्तस्यायाः ५१२८  
 ग्राहंपराज्ञके ५१२९  
 भावुद्युर्धिर्भव्यतिरिद्विषयिक्षान्तम्  
 ५१३०  
 अप्यन्तस्यायाः ५१३१  
 अप्यन्तुग्राम्यास्त्वये अप्ये ५१३२  
 अप्यन्ते निभ्यश्चाप्यते ५१३३  
 अप्यन्तस्यास्त्वये अप्यमूल्यम्  
 ५१३४  
 दीर्घप्रदेशादात्याख्यात्यरम्भो  
 ५१३५

याम्बा इनन्ति ५१३२६  
 लम्पानीयो ५१३२७  
 य एवातः ५१३२८  
 यक्षितक्षिनतिष्ठितिष्ठितिष्ठितिष्ठिति  
 ५१३२९  
 यमिमदिवरो तुष्ट्यात् ५१३३  
 यरेतादस्युग्रे ५१३३१  
 श्वो स्वाँस्यस्यास्यमुरेस्तुमती यद्यतिदेवे  
 ५१३३२  
 स्वामिवेशेऽप्य ५१३३३  
 यस्य उपर्युक्ते ५१३३४  
 नाम्नो दर्शन नाम्न ५१३३५  
 हायाभूयं माये ५१३३६  
 अभिषित्या ५१३३७  
 लेपमूरोदे ५१३३८  
 कुप्यभिवोष्यतिष्ठिष्ठिष्ठु युग्मान्तर्व  
 नाम्नि ५१३३९  
 द्वाग्न्युत्तरिणामः ५१३४०  
 श्वद्वापनश्चादृतिष्ठय ५१३४१  
 हहु युविष्ठिष्ठुतिष्ठुतिष्ठो य च ५१३४२  
 यनिमूयो इन्द्रियस्ये ५१३४३  
 परार्थेऽकामाप्तरो ग्रह ५१३४४  
 युवोऽप्यायाम् ५१३४५  
 उमो य च ५१३४६  
 ई इमाम् ५१३४७  
 यक्षुत्ये ५१३४८  
 अप्य ५१३४९  
 लिहारिषः ५१३५०  
 युप्य ५१३५१  
 नमदारिष्ठोऽप्य ५१३५२

१११ भावार्थ हेमन्तर और उनका अध्यात्मिक एवं अभ्यास

मुख्यस्थिरमस्त्राचारमन्तर्बन्धित्याद-  
बादपरिवर्त मन्त्रस्त्रमतस्त्रमत-  
कान्त्रस्त्राऽनामाद्याद्यप्तनो ४४४३

भावितः ४४४४१

न वा भावारम्भे ४४४४२

यद्युः कर्मणि ४४४४३

ये दात्यात्मवृद्धिसाप्तसाहस्रम्  
४४४४४

मन्त्रस्त्रामस्त्रमतस्त्रमतमुपास्तनाम् ४४४४५  
हुते देवस्त्रेमस्त्रिमव्यतिष्ठावे ४४४४६  
भवित्वा ४४४४७

स्त्रियोऽस्त्रस्त्राप्रस्त्रस्त्रियानितस्त्रम्  
४४४४८

यद्युः ४४४४९

स्त्रामेत्व इति ४४४४०

स्त्रज्यात्यस्त्रमुद्दीर्घनारे परोष्याया-  
४४४४१

पठेत्स्त्रात्म स्त्रोः ४४४४२

ममहन्त्रिलिङ्गिष्ठो वा ४४४४३  
हितोऽस्त्रे ४४४४४

पूर्णुषो परमे ४४४४५

यमिरमिनमाता लोऽस्त्रम् ४४४४६

ईश्वीन देवेस्त्रम्भोः ४४४४७

स्त्राम्भात्मित्वा ४४४४८

रित्योपीट् ४४४४९

अरथात् ४४४४१

संगते इम स्त्रे ४४४४१

उपाद् भूतात्मस्त्रमित्यस्त्रमित्यात्मा

स्त्राम्भात्मो ४४४४२

किंतोऽस्त्रे ४४४४३

प्रतेष्व वये ४४४४४

अरात्मचतुष्पात्रस्त्रियोऽस्त्रमात्मे  
४४४४५

ये विभिरो वा ४४४४६

प्राप्तुम्भर्गेति ४४४४७

उदिता स्त्राप्तेऽस्त्रा ४४४४८

मुनादित्याप्त्युप्त्युमोऽस्त्राः ये ४४४४९

स्त्रं स्त्रे ४४४४१

१५ इति त्रुप्रोक्षामेव ४४४४१०

स्त्रोऽस्त्रीयाद्यति ४४४४११

स्त्रा ४४४४१२

भावे मि ४४४४१३

उपास्त्रो ४४४४१४

विस्त्रमोद्दी ४४४४१५

उपास्त्रां लक्ष्ममोद्दी ४४४४१६

स्त्रुम्भः ४४४४१७

नष्टो दुष्टि ४४४४१८

मस्त्रे च ४४४४१९

मा स्त्रियोऽस्त्रियो ४४४४२१

द्युष्यादिव्यो वा ४४४४२२

इस्त्र्य वा रिक्ष्यति ४४४४२३

स्त्रो म भावे ४४४४२४

भावीनः ४४४४२५

स्त्री रिक्ष्यते ४४४४२६

भीष्मात्मा ४४४४२७

इ शालः भाषोऽस्त्रम्भाने ४४४४२८

स्त्रे ४४४४२९

भावः ४४४४३०

यो लक्ष्म्याने छक् ४४४४३१

कर भीर्णः ४४४४३२

प्रस्तुतिच्छाया

प्रथमः पादा  
 भागुदेव्यर्थि इति खरार  
 गुप्त खरार  
 श्वरी खरार  
 स्मृते कुरुते लिप्तमध्यम् खरार  
 स्मृते स्वरूपान्  
 रथाभ्यमध्यम् खरार  
 क्षम्भेत्यस्त्राप्याद्यत्याज्य न च  
 खरार  
 रसनीयादः खरार  
 विष्णवेत्यवश्यकमरहस्यम् उच्च  
 खरोऽप्तो  
 भास्त्रे खरार  
 अस्त्रं अभ्यर्थित्युक्तं खरार  
 अदर्शपापारे खरार  
 अद्वैत व्याप्ते खरार  
 अन्तर्मुखो याने खरार  
 अष्टमास्त्रधेयादः खरार  
 आस्त्रेत्यादौ देव्याद्याह उच्चः खरार  
 इस्त्राभास्त्रारुपः खरार  
 अन्तर्मुखो दृष्ट खरार  
 गायत्र्यम् खरार  
 एवुर्त्तर्विभवित्पितृविष्णवात्म  
 खरार  
 एवत्तिव्यक्तिप्राप्ति खरार  
 एवुग्रामस्त्राभ्युक्तो च १२  
 अस्त्रे विष्णवात्म ३ खरार  
 एवत्तिव्यक्तिप्राप्ति खरार  
 एवत्तिव्यक्तिप्राप्ति खरार

याम्ना दाननि धृ०१२६  
 लम्यानीयो धृ०१२७  
 प एषात् धृ०१२८  
 यदिर्दक्षतिविद्युतिसिद्धियविम्बिक-  
 वर्णात् धृ०१२९  
 यमिम्बिदिगदो-तुगल्हात् धृ०१३०  
 वरेतास्त्वयुगो धृ०१३१  
 क्षोखक्षोस्यागममुपमुपमतो दद्म ४५५  
 धृ०१३२  
 रघमिष्टेऽप्य धृ०१३३  
 यो दरण धृ०१३४  
 वाम्नो दरण स्वान धृ०१३५  
 इषामूर भाव धृ०१३६  
 अभिविवा धृ०१३७  
 दो-मूरोप धृ०१३८  
 कुम्भिवाप्तिप्रतिपुष्टु ग श  
 नाम्भि धृ०१३९  
 इत्यात्मुत्तिष्ठान धृ०१४०  
 शुद्ध चापाद्विन्द्रव धृ०१४१  
 हात्म्भिविष्टु तुविष्टो य भावात  
 वित्तहरो इ कुडम्भे धृ०१४२  
 इत्यात्मेत्यात्मा दृ० धृ०१४३  
 पदोत्तराम धृ०१४४  
 यो द धृ०१४५  
 ई हम्म धृ०१४६  
 वद्युत्ते दाप द  
 दृ० द्यात  
 दृ० द्यात  
 दृ० द्यात  
 दृ० द्यात

२१४ भाषावेरेमस्त्र और उनका समाजशास्त्र एवं अस्पत्त

प्राचीनो मिन् प्र१५३  
नामसुपलत्याक्षयोऽपि प्र१५४  
यहै मह् प्र१५५  
उपल्यादाहो ढोड्फः प्र१५६  
स्वामान प्राचिनोऽपि प्र१५७  
प्राभ्याशाटप्रेणः एः प्र१५८  
पारिषातिवेष्येरिषारिषातिवेष्युप  
आंत् प्र१५९

स्विमपिन् प्र१६०  
निम्नावेनामि प्र१६१  
य अस्त्रादि तुनीमूमाहातोऽपि प्र१६२  
वस्त्रादादासोऽप्र१६३  
दद्यन्तेऽपि प्रिष्ठन्तङ्गद् प्र१६४  
गरस्तः प्र१६५  
अन् प्र१६६  
ए कालीक्षोऽपि प्र१६७  
पुष्पादेऽप्तः वासी प्र१६८  
प्रापिष्ठञ्जल् प्र१६९  
सिन्हादो नामि प्र१७०  
कूर्मोऽप्तः प्र१७१  
पौष्टिक्षमिक्षाचरीषिष्यो एः प्र१७२  
यास्पौष्टिक्षयुक्तः प्र१७३  
द्वुरादीक्षो निष्ठः प्र१७४  
वास्तो ढोड्फः वामः प्र१७५  
तमः चक्रः प्र१७६  
इमाक्षः प्र१७७  
प्राद् कथ प्र१७८  
प्रापिष्ठि हन् प्र१७९  
स्वेषारिष्योऽप्ताद् प्र१८०  
कुमारधोषिष्यिन् प्र१८१  
प्रिष्ठे एः प्र१८२  
व्यापास्तेषिष्यादि प्र१८३

ग्राहारिष्यः प्र१८४  
हस्तिषातुक्षणाद्यक्षोऽपि प्र१८५  
नयत्तरवाये प्र१८६  
रात्रः प्र१८७  
पारिष्ठात्प्रस्त्रे प्रिष्ठनि प्र१८८  
कुमार्योऽप्ताद् स्वा लिः प्र१८९  
महोऽप्तः प्र१९० १५ ५२  
पनुरेष्यल्लाहाम्बद्युपर्यामित्यिति ५  
तोमरस्त्रपृष्ठः प्र१९१ १  
एताद्यारये प्र१९१३  
वामारिष्यो वृषोऽप्तादे प्र१९२  
इतो वृषोऽप्तुष्टमे प्र१९५ ५  
वाहू शीके प्र१९६  
दृष्टिनामात् प्राप्तादि प्र१९७ १ ५  
तद् व्योमस्त्राद् मह् प्र१९८ १  
देवतावाक्याः प्र१९९ १  
लहूक्षमात्प्रस्त्रीहो लहू प्र१२०  
किं पत्तद्वहोः प्र१२१ १  
सद्यक्षमाप्तिष्यामिष्याम्बामाप्तिष्य  
ज्ञानीक्षतानन्तरात्माहर्वनुस्त्री  
प्रिष्ठिष्ठिष्ठिष्यिमित्यित्येष्वात्प्राप्तस्त्रं  
वरदरवनिरोद्वारिनिरिवत्यात्  
प्र१२२ ३ १ ५  
तेष्वात्प्रक्षीप्त्युक्तुष्टेऽप्तस्त्रोऽप्तस्त्राग्राप्तं  
दैत्याद्युपस्त्रमात् प्र१२३ १  
स्त्रो वृषोऽप्तः प्र१२४ ४ १ ५  
स्वेषारिष्याम्बात् लात्यः प्र१२५ १  
सेष्यिष्यमात्मवास्त्राः प्र१२६ ४ १  
प्रिष्ठादाद् प्र१२७ ४  
प्रिष्ठत्पस्त्रन्तर्ये प्र१२८ ४ १  
परिमाणार्थमित्यवास्त्रवचः प्र१२९ ४  
कुमारधोषिष्यिन् प्र१३० ४  
चक्रपृष्ठः प्र१३१ ४ १  
स्वापिष्ठत्परदेश नामि प्र१३२ ४

पारेष्व भ्रा० ११३  
 शुश्रा सम्बोधी भ्रा० ११४  
 यन्त्रं यो व्ये भ्रा० ११५  
 क्षम्यक्ष भ्रा० ११६  
 इङ्ग य्य भ्रा० ११७  
 एव भ्रा० ११८  
 हन्त्यन्त्रमुष्टुडास्युष्यात् द्येष्या० ११९  
 यदेष्यीयमुष्यिकायाद् यम  
     भ्रा० ११९  
 यक्षिणात् भ्रा० १२०  
 ह्यामुष्योर्ह भ्रा० १२१  
 याम्यिण भ्रा० १२२  
 युपिस्तिष्यसुह भ्रा० १२३  
 अप्यत्यन्तं यायाद्याहु भ्रा० १२४  
 यद्येष्यरूपे भ्रा० १२५  
 एवन्त भ्रा० १२६  
 यमर्याद्याम्यस्पृष्टुम्याल्वन्य  
 अर्द्येष्येन्द्रियाणुष्येष्या० १२७  
 एव यम् इष्य भ्रा० १२८  
 यो यम्यिण युष्ट एव भ्रा० १२९  
 यमो यम् याये व यिष्येष्य भिष्य  
     भ्रा० १३०  
 याम्याद्यो भ्रा० १३१  
 यिष्ये रेष्य भ्रा० १३२  
 एव याम्य भ्रा० १३३  
 यद्येष्य द्यो भ्रा० १३४  
 युष्टेष्य इङ्ग भ्रा० १३५  
 याम्य एव भ्रा० १३६  
 यिष्ये रेष्य भ्रा० १३७  
 युष्टेष्य इङ्ग भ्रा० १३८  
 युष्टेष्य इङ्ग भ्रा० १३९  
 याम्य एव भ्रा० १४०  
 याम्य एव भ्रा० १४१  
 युष्टेष्य इङ्ग भ्रा० १४२  
 युष्टेष्य इङ्ग भ्रा० १४३  
 याम्य एव भ्रा० १४४

योक्षाम्युष्टुर्याम्येष्येम्येव  
     यिष्याम्याद्यिष्येम्येव  
 मूष्टिभुष्याद्यम् ५ ११८  
 युष्टेष्य भ्रा० १४५  
 यम्ये द्यिष्य भ्रा० १४६  
 यन्त्र्यस्त्विष्य यिष्य यम्येष्या० १४७  
 यिष्य भ्रा० १४८  
 यण्ड्युष्टुर्यम्येष्या० १४९  
 यम्येज्यात् भ्रा० १५०  
 यम्याम्याम्यायम्येष्यो भ्रा० १५१  
 यम्यायन्यम्याम्यायम्यायम्यायम्येष्ये  
     यम्यो व भ्रा० १५२  
 युष्टिष्य भ्रा० १५३  
 यम्ये योल भ्रा० १५४  
 याम्ये भ्रा० १५५  
 यम्यो वर्ण भ्रा० १५६  
 यम्याम्येष्य भ्रा० १५७  
 यम्यायम्ये युष्टे भ्रा० १५८  
 यिष्य याम्याद्यिष्येष्य भ्रा० १५९  
 यो यिष्य भ्रा० १६०  
 युष्टेष्य याम्य यिष्य भ्रा० १६१  
 युष्टुपार्यम्येष्येयाम्येष्या० १६२  
 योम्याम्येष्य भ्रा० १६३  
 यम्येष्य भ्रा० १६४  
 यम्यम्येष्य भ्रा० १६५  
 येष्य एव भ्रा० १६६  
 याम्यम्यो युष्टेष्य भ्रा० १६७  
 यम्येष्य भ्रा० १६८  
 यम्याम्य भ्रा० १६९  
 यम्य एव भ्रा० १७०  
 युष्टेष्य भ्रा० १७१  
 युष्टेष्य भ्रा० १७२  
 यम्येष्य भ्रा० १७३  
 युष्टेष्य भ्रा० १७४

### द्वितीयः पादः

भुवरहरम्या परोक्षा च ४२।१  
तत् क्षमुकानी तद्गत् १ ४२  
हेमिक्षनाभूवदनूचानम् ४२।२  
अथवनी ४२।३  
सिरोक्षाऽविक्षयाम्यामिभे ४२।४  
राजो क्षोऽन्तक्षामास्त्वर्णय ४२।५  
अनथरने इक्षनी ४२।६  
क्षयार्थे इसे ४२।७  
अपरि इक्षुपये मविक्षनी ४२।८  
वा काङ्क्षयाम् ४२।९  
इक्षास्मरणाऽप्तिनिहते परोक्षा ४२।१०  
फटोचे ४२।११  
एष्ट्रापुष्याम्च ग्रन्थम् इक्षनी च  
४२।१२  
अक्षिप्तिः ४२।१३  
काऽप्तिनी शुद्धो ४२।१४  
स्मे च करमाना ४२।१५  
ननो शुद्धो च इक्ष ४२।१६  
नम्भोदी ४२।१७  
क्षये ४२।१८  
क्षयानयावेष्टिः तु तस्मै ४२।१९  
शी माल्याम्बेष्टु ४२।२०  
य वेदो इक्षुः ४२।२१  
पूर्वपक्षा शाना ४२।२२  
क्षय इक्षिवीते ४२।२३  
कापेते-इक्षुः अश्य ४२।२४  
कुप्यीपार्हः इक्षिष्टुलक्ष्मे ४२।२५  
दुनयीपर्मर्याद्युः ४२।२६  
प्राप्तउक्ष्मनिराहुः अूजिहिष्टिः  
शुभिष्टिप्रिष्ठनाम्भर इक्षुः ४२।२७  
उद्द एविष्टिरदिमते ४२।२८  
मूर्दे इक्षुः ४२।२९

स्याक्षाम्भापतिरिमुक्तिः स्य खर्ता ११  
पतिरिमुक्तिविक्षेप स्तुः ४२।३१  
स्मृतिक्षापतिरिमुक्तिः ४२।३२  
पिनिक्षुः ४२।३३  
गुरुक्षेत्राद् ४२।३४  
रात्रेतिष्टिरक्षदोषः ४२।३५  
पीक्षमानिक्षात्क्षाम्भमिष्टिरिष्टु-  
रात्रः ४२।३६  
दी धाधीभवतीक्षाम्भिष्टिः ४२।३७  
पतिष्टिरिमुक्तिविक्षेपिः ४२।३८  
एष्ट्रापुष्याम्भनुप्रसूष्य उक्षुः ४२।३९  
प्रक्षत्तमः ४२।३१  
मूषाक्षेष्ट्राक्षुष्टुप्रिष्ठम्भुप्रम्भल-  
४२।३२  
प्रम्भम्भापौरक्षम्भात् ४२।३३  
शिष्टो लक्ष्मनाम्भदात् ४२।३४  
न विष्टव्यतरीपत्रीक्षुः ४२।३५  
इक्षुम्भो वक्ष ४२।३६  
पतिरिमुक्तिरक्षाक्षुः ४२।३७  
क्षणुः ४२।३८  
प्रक्षक्षात् विक्षुः ४२।३९  
पुष्टुम्भम्भप्रक्षत्तरिष्टुप्रुद्धराम्भा  
इनः ४२।३३  
वाकः क्षैतिमुषः ४२।३३  
प्राव यमवदः ४२।३४  
मप्तम्भः ४२।३५  
तेष्ट ग्रोः ४२।३६  
तिरिमाल्कर्त्तः ४२।३७  
अम् शुद्धैप्तम्भते ४२।३८  
वेदोः वक्ष ४२।३९  
संरीष्टिगुप्तात्रः ४२।४०  
वेविष्टिरक्षम्भप्रक्षत्तरिष्टुः ४२।४१  
मूषाम्भेष्ट्रा ४२।४०

अम्बाहात् भरा११  
 अस्माभिस्मेदर् भरा१२  
 अनुपश्चात् भरा१३  
 ऐर् भरा१४  
 एतेऽनुरुपं भरा१५  
 एतां भरा१६  
 एवेष कामं भरा१७  
 एतदित्तिव्याकारभिनाभिभामापा  
     एतानेष्टसात् भरा१८  
 उत्त्वरेत्तेभिष्ठां भरा१९  
 उत्तिष्ठित्यस्मिन्नुष्टुकं भरा१०  
 शब्दोत्तिर्न् भरा११  
 चेत्यतिव्याप्तिभूमामाम्यम्  
     भरा१२  
 एतत्त्वे मरुः भरा१३  
 एहमाभिमिरो मुण् भरा१४  
 एतिष्ठित्यभिरुद्गित् भरा१५  
 एतोरुद्गुम् भरा१६  
 एतीभयद्व् भरा१७  
 एतम् भरा१८  
 एतस्मिन्नमध्येयनमो च भरा१९  
 एतिष्ठित्यस्य नविष्ठ् भरा१८  
 एत्याप्यस्तित्वो करुः भरा११  
 एताम् भरा१२  
 एतुराम्भुष्टुपाल्याद्भेदोरुप्र-  
     वात् एताप्यव्याप्तिभूमामाम्यम्  
     भरा१३  
 एतस्मिन्नम् भुष्ठे इति भरा१४  
 एत एते देवो भरा१५  
 एतिष्ठोः इति भरा१६  
 एतुरुप्येवात्तांके भरा१७  
 एताम्भुष्टुपुण्ड्रार्थो इति भरा१८  
     चन्द्रेष्ट् भरा१९

इत्येवास्ये पुक् भरा१९  
 एतेज्ञं भरा१०  
 षाणी भरा११  
 षाणेऽग्निर्विश्वारिष्यारिष्यां छः  
     भरा१२  
 उत्तात्या भरा१३  
     तृतीयः पादः  
 एत्यति गम्यादि भरा१४  
 एतेत्तुष्ठो छः भरा१५  
 एतोऽनिद भरा१६  
 मरिष्यस्ती भरा१७  
 अनदत्ते वस्तनी भरा१८  
 एतिष्ठेभुष्ठे भरा१९  
 उत्तापावडोर्वत्यमाना भरा१०  
 एतात्यात्वोन् एत भरा११  
 एतुष्ठ एत्यामाम् भरा१२  
 एतिष्ठिष्ठो भरा१३  
 एत्यम्बर्वतो भरा१४  
 एताम्भोरुष्टुष्ठिके भरा१५  
 एत्याम्भो एत्याम्भो एत्युपर्वर्षम्भी  
     भरा१६  
 एत्योऽन्म् भरा१७  
 एताम्भनो भरा१८  
 एत्यान्मिष्ठात्युष्ठे पन् भरा१९  
 एतो एत्यान्मिष्ठात्युष्ठे भरा१८  
 एतो एत्यान्मिष्ठात्युष्ठे भरा१९  
 एतो एत्युष्ठेऽति भरा११  
 एतिष्ठम् एत्युष्ठेऽति भरा१२  
 एतेष्ठात्युष्ठेऽति भरा१३  
 एत्युष्ठेऽति भरा१४  
 एत्युष्ठेऽति भरा१५  
 एत्युष्ठेऽति भरा१६  
 एत्युष्ठेऽति भरा१७  
 एत्युष्ठेऽति भरा१८

१३८ आकार्ये संपर्क व्यैर उनका सम्बान्धात्मक एक अध्ययन

तेजव्यस्पत्नस्त्रियः प्रश्न२३	ब्रह्मो मुखी प्रश्न२५
कैरो कल्पः प्रश्न२७	सुषुद्गो प्रश्न२६
मुर्वर्णाश्चत्त्वाग्न्युपाहः प्रश्न२८	निकम्बालुपत्त्वर्णः प्रश्न२६
कर्त्तव्यः कर्त्त्वे प्रश्न२९	व्येष्टः प्रश्न२१
समुद्रोऽप्त वृषी प्रश्न३०	अव्याहृतः प्रश्न२२
सम्पर्य प्रक्षनादे प्रश्न३१	परेष्टु भास्त्र३१
फ्येमनि प्रश्न३२	मुद्देऽवश्वने वा प्रश्न३२
संमरणमर्दी हर्ये प्रश्न३३	महो यह प्रश्न३३
इनोऽनुरक्तान्तर्वन्ते देषो प्रश्न३४	संलो भास्त्र३३
प्रक्षम्यमानी इर्ये प्रश्न३५	प्राद् सुदुलो भास्त्र३४
निषोदपक्ष्मोदप्तनाऽप्तात्मनोऽन्म निमित्त	अप्यो ऋष्म प्रश्न३५
प्रश्नृष्टगत्वावाचानाद्वाचनम् प्रश्न३६	वेष्टाम्भे प्रस्त्रे प्रश्न३६
मुर्विनिविष्टाऽप्ते कलः प्रश्न३७	ज्ञातो नामिन प्रश्न३०
म्बोद्वो कर्त्त्वे प्रश्न३८	सुभो भास्त्र३०
स्त्रावाद् जन्म प्रश्न३९	न्युदो गः प्रश्न३०२
परेष्टु प्रश्न३४	किंतो पास्ये प्रश्न३०३
इः उमाहपाहनी दूरनाम्नो प्रश्न३५	नेतु प्रश्न३०४
म्बाकुपेष्टमोद् प्रश्न३०८	एषोऽप्तेषो भास्त्र३०५
आदो कुदे भास्त्र३०९	परो कले प्रश्न३०६
आहस्ये निपानम् प्रश्न३१०	मुपान्तीष्टः प्रश्न३०७
मार्त्तिनुस्त्रीष्टः प्रश्न३११	इस्तपाप्ये वेष्टत्वे प्रश्न३०८
इतो वा वृच्छ प्रश्न३१२	विष्टिरेहात्प्रथोस्त्रमापावे क्षमारो
म्बप्रव्यमद्वः प्रश्न३१२	प्रश्न३०९
न च कल्पमाहस्त्रियः प्रश्न३१३	तद्वेष्टक्षुष्ये प्रश्न३०
आठो रक्षो भास्त्र३१४	माले भास्त्र३०१
कर्त्त्विष्टेऽप्तस् प्रह प्रश्न३१५	स्त्रादिम्ब एः प्रश्न३०२
प्रातिष्ठित्तुवात्ते प्रश्न३१६	टिक्कोऽङ्गुष्ठ प्रश्न३०३
हृष्ये रक्षे प्रश्न३१७	इष्टिष्ठिमिष्टुवाम् प्रश्न३०४
उरु भो प्रश्न३१८	विष्टिरपिरविष्टिरप्त्वे वा प्रश्न३०५
तुप्तोर्भेन् प्रश्न३१९	किंत्ये न वा प्रश्न३०६
प्रह भास्त्र३२०	उवाहारीह किं प्रश्न३०७
न्युत्तप्ताप्ते प्रश्न३२१	आप्याहावारे प्रश्न३०८
प्राविष्टत्तप्ताम् प्रश्न३२२	मन्युर्भु प्रश्न३०९

धन्दिगाढ़ी भाषेनमिन् खशा१०  
 लिंगो किं खशा११  
 सर्विम्ब खशा१२  
 र्हीष्याकुम्ब खशा१३  
 वर्तित्रिपूर्विकृतिकरित्तिर्ति खशा१४  
 पारापानो मावे खशा१५  
 त्वे ए खशा१६  
 मासलीवरवद्व ख्यू खशा१७  
 स्वये नामिन् खशा१८  
 अमवनियंत्रिपूर्णीहूमिदिवरिमनीद  
     अ. खशा१९  
 इदं ए ए ए खशा११  
 पूर्वेनउसात्पात्तुज्ञात्पामाभद्राज्ञद्वा॑  
     खशा१२  
 ए ए ए एर्ते खशा१३  
 अभ्यत्पात् खशा१४  
 एक्युष खशा१५  
 एविक्षयपात् खशा१६  
 उद्येत्तुष्टेभूम्नात् खशा१७  
 लिंग्यू खशा१८  
 निरास्त् खशा११०  
 दीर्घिविचित्रित्विद्विष्टिविमिनरित्विर्ति  
     टेक्षित्वेभिन्न खशा१११  
 उत्तर्यैरत्त खशा११०  
 विश्वालभद्रपूर्वदेव खशा१११  
 एवेन्निविग्राम्य खशा११२  
 अर्थेत् खशा११३  
 अुवरत्तिम्बः लिंग् खशा११४  
 मद्वित्यो ए खशा११५  
 एविहारे एविहारित्वे ए खशा११६  
 एवेन्निव शो खशा११७  
 अद्वाम्बः ए खशा११८  
 अन्यज्ञाने ए खशा११९

पर्यावार्होत्तत्त्वे ए वस्तु खशा१२०  
 नामिन् पुष्टि ए खशा१२१  
 भावे खशा१२२  
 एवेन्ने ए खशा१२३  
 अनट खशा१२४  
 यत्क्षेत्रपर्वत्तिर्विमुने तत्त्वे खशा१२५  
 इमादिम्बः इर्वरि खशा१२६  
 आरम्भ खशा१२७  
 भुविस्त्रादित्यः अम्भासाने खशा१२८  
 इत्तापारे खशा१२९  
 उम्भामिनि ए खशा१३०  
 योनर्वचत्त्वाद्वयवम्भवम्भास्त्रिमवद्व-  
     माक्षाक्षरमिन्द्रम् खशा१३१  
 अञ्जनाद् पन् खशा१३२  
 अवाच्छुभ्याद् खशा१३३  
 म्यामाक्षयात्पायोदाम्भद्वाम्भद्वाम्भाम्भ-  
     दाम्भाम्भ खशा१३४  
 वद्वेष्टोवे खशा१३५  
 भामापो वाम्भ खशा१३६  
 एवो वद्वेष्टाम्भाम्भ खशा१३७  
 इविमित्तस्त्रियेष्टे खशा१३८  
 इविमेष्टः इविमेष्टपूर्वाम्भाम्भ खशा१३९  
 अव्येष्ट वद्वाम्भ भूम्भः खशा१४०  
 याव् दुष्टिर्वप्त्विमायेव्वेष्ट खशा१४१

### घनुपः पादः

वलाम्भीवे वाम्भ खता१  
 भूत्तवायवे ए खता१२  
 विवार्ताभद्वेन्नभस्त्रित्वाये खता१३  
 वस्त्रन्नेविव्व० खता१४  
 नववद्वक्त वस्त्रावत्ते खता१५  
 एवावत्ते एवावत्त्वे ए खता१६  
 अव्वरव्वेवावत्त्वे ए खता१७  
 ए ए ए खता१८

षष्ठ्यमें किसातिरिचो किसातिरिचि ५।१।१  
मूरे ५।१।१  
पीताल्याक ५।१।१  
घणेऽपि वात्सेवर्द्धमाना ५।१।१।२  
कृष्णि लक्ष्मी च य अ।१।१।३  
किंतु लक्ष्मीभविष्यत्वो ५।१।१।४  
अभद्रामयेऽन्यशारि ५।१।१।५  
विकिर्णास्त्वयेवोर्मिष्टी ५।१।१।६  
चतुर्दशासदो लक्ष्मी ५।१।१।७  
द्वैषि च वक्ष्यत ५।१।१।८  
विषे ५।१।१।९  
देवे भविष्यत्वयहो ५।१।१।१०  
सत्त्वुवाप्योवहि ५।१।१।१।१  
सम्मानेऽव्ययेव तदर्थानुचो ५।१।१।१।२  
अवहि भवापास्तो न य ५।१।१।१।३  
लक्ष्मीपार्वि ५।१।१।१।४  
वर्त्यति देवाद्यो ५।१।१।१।५  
कामोऽकामस्त्विष्टि ५।१।१।१।६  
इष्टायेव लक्ष्मीपञ्चमो ५।१।१।१।७  
विविनिमन्त्रामवक्षाऽप्तीङ्गमप्रवाप्तेन  
५।१।१।१।८  
प्रेषाऽनुदाक्षरे द्वयपदम्भो ५।१।१।१।९  
वक्ष्मी चोद्भूमोहृषिके ५।१।१।१।१  
स्मे पक्ष्मी ५।१।१।१।१  
अपीशो ५।१।१।१।१  
काङ्क्षेलाक्षमेव द्रुमाऽक्षरे ५।१।१।१।१।१  
तप्तमी यदि ५।१।१।१।१।१  
वक्षादै इष्टाम् ५।१।१।१।१।१  
किसाऽप्यवक्षाऽप्यत्वे ५।१।१।१।१।१  
भैरव ५।१।१।१।१।१  
आषिभाषी वक्ष्मी ५।१।१।१।१  
माङ्गप्यत्वी ५।१।१।१।१  
तस्मै लक्ष्मी च ५।१।१।१।१।१

पातो लक्ष्मी लक्ष्माद ५।१।१।१।१  
भैरवामीहमे हिस्ते वक्षातिरि वक्ष्मी ५।१।१।१।१  
तदुप्यादि ५।१।१।१।१  
प्रपत्ते न वा वामान्त्वार्त्त्वं प्रपत्ते  
विवेऽक्षम्यस्ते लक्ष्मी ५।१।१।१।१  
भावरे ५।१।१।१।१  
निमीप्यादिमेव द्वात्मकामे ५।१।१।१।१  
ग्रामाते ५।१।१।१।१  
सम् वामीस्मे ५।१।१।१।१  
पूर्णे प्रपत्ते ५।१।१।१।१  
अस्यत्वेव लक्ष्मीत्वम् इष्टोऽप्यस्त्वं  
५।१।१।१।१  
पक्ष्मीत्वाहीष्टोष्टो ५।१।१।१।१  
द्वारे व्याप्ताद् ५।१।१।१।१  
त्वात्पौरीष्टीष्टि ५।१।१।१।१  
विद्युत्या व्याल्ये चर ५।१।१।१।१  
पक्ष्मी विद्युत्या ५।१।१।१।१  
पांसोऽरत्तात् ५।१।१।१।१  
दृष्टिमाने लक्ष्मीत्वस च ५।१।१।१।१  
वेत्तात्पौरीष्टि ५।१।१।१।१  
गामपुरपालन ५।१।१।१।१  
हृष्टपूर्वस्त्रातिरित्वत्वेव ५।१।१।१।१  
कुम्होऽवृत्तात्पौरीष्टि ५।१।१।१।१  
निरूपाक्षर ५।१।१।१।१  
हनम् लक्ष्मीत् ५।१।१।१।१  
करदेव ५।१।१।१।१  
त्वत्वेत्तात्पौरीष्टि ५।१।१।१।१  
हृष्टात्पौरीष्टि ५।१।१।१।१  
कम्हेत्तात्पौरीष्टि ५।१।१।१।१  
आवात्पौर ५।१।१।१।१  
कुम्होऽपुरात्पौरात्पौर ५।१।१।१।१  
त्वत्पौर ५।१।१।१।१  
भावात्पौर ५।१।१।१।१

उणालिरो अक्षे ५।४।७२  
 दयेश्वरीसमा ५।४।७३  
 हिंदूपरिकाच्यात् ५।४।७४  
 उफीरास्त्वर्गस्त्वसमा ५।४।७५  
 प्रमाणस्त्रमास्त्रस्ये ५।४।७६  
 पद्मना स्त्राचाप् ५।४।७७  
 हिंदैसमा ५।४।७८  
 स्थानेनाऽनुवेष ५।४।७९  
 भरिस्तेश्वेन ५।४।८०  
 किंचक्षत्वरस्त्वरो शीघ्रामीरस्ये ५।४।८१  
 अवेन दृष्टस्त्रं किंमास्त्रे ५।४।८२

नामा प्रशारिष्ठं ५।४।८३  
 इग्नोप्रमेनाऽनिहोङ्कौ क्षत्राच्यनी ५।४।८४  
 लिंचाऽयको ५।४।८५  
 स्वाहात्तरस्त्वर्गानाकिनाचायेन युक्त  
                   ५।४।८६  
 दृष्टीमा ५।४।८७  
 मानुषोमेज्ज्वला ५।४।८८  
 इच्छायें कर्मकः उपमी ५।४।८९  
 शक्त्वपवारम्भवदार्हकापद्यक्षित्वमर्थै-  
                   में च द्रुम् ५।४।९०

## पठोऽच्चायः

प्रथमः पादः

वैदितोऽचायि १।१।१  
 कैवायि इदम् १।१।२  
 वरमन्मायोद्याचोदीयति प्रयोगाद्यज्ञी  
     युगा १।१।३  
 वरिष्ठे व्यासानाथिके वीयता १।१।४  
 युद्धद कुसार्ये वा १।१।५  
 उद्या तुर्या १।१।६  
 व्यादायि १।१।७  
 वैदियस्य ल्लोक्यायि १।१।८  
 एशोहेण ऐस्यार्थे १।१।९  
 ग्रामेणे १।१।१०  
 वृद्धपात् १।१।११  
 गोशोस्तप्याद्योक्तादिवाऽविहाकायावरि  
     दक्षायात् १।१।१२  
 माम्बिजितान् १।१।१३  
 भारे राष्ट्रे १।१।१४  
 अनिदम्यकरणे च दिव्यदित्यादिव्यम्  
     मन्त्रुष्टरपदाम्भः १।१।१५  
 वैरिपीडाय १।१।१६  
 वस्यन्तेरेष्व १।१।१७  
 शुष्णिना जाम १।१।१८  
 उक्तारेतम् १।१।१९  
 इप्यारुद्याचे १।१।२०  
 देशवत्र च १।१।२१  
 अ इवाभ्य १।१।२२  
 लोभोऽन्तर्जे १।१।२३  
 इयोवस्ये वास्तोभुंदिं १।१।२४  
 इमं स्वेतुष्मन् अन्य १।१।२५  
 ते च १।१।२६

गोः सरे च १।१।२७

इसोऽप्राये १।१।२८  
 आयात् १।१।२९  
 गुरायूनि १।१।३०  
 अत इन् १।१।३१  
 वाहारिस्यो ग्रेने १।१।३२  
 वर्द्धोऽप्यान्त् १।१।३३  
 व्यादिस्यो खेतो १।१।३४  
 मायायात् १।१।३५  
 मूङ् उभ्योऽप्यमोऽभिगौवट चुक्त्व  
     १।१।३६  
 यात्तद्यैरिपादिव्याद्युभि १।१।३७  
 व्याप्तस्युपात्तिशादरिम्बव्याप्तर  
     मृद्य चाक् १।१।३८  
 मुनम्पूरुषुरुदित्यनास्तुरन्तर्देष्य १।१।३९  
 वरिष्ठाः वरुषाऽक्षये १।१।४०  
 विरारेष्वदे १।१।४१  
 ग्रामेणम् १।१।४२  
 मनुष्योऽप्यवद्येषिके १।१।४३  
 वरिष्ठेषाद्याद्वित्ते १।१।४४  
 व्यायात् १।१।४५  
 विष्णी तुर् १।१।४६  
 इत्तारेष्वक्ष्य १।१।४७  
 विष्णुप्रसन्न १।१।४८  
 भारे १।१।४९  
 यामस्त्रायाप्ते १।१।५०  
 यामलेते १।१।५१  
 भारेषाद्यात् १।१।५२  
 नाशिन्व भाषन् १।१।५३  
 यन्ति १।१।५४

एविद्यारेत्वं १।१७५  
 अपेक्षण्डोद्देश्वरं १।१८१  
 रमेहस्याप्रियमरक्षणन्तुष्टादाशग्राम्य-  
 नादास्त्रपर्यम्बवाहिण्यमार्गवास्ते  
 १।१८७  
 अन्तर्वर्तवादा १।१८८  
 श्रेष्ठादा १।१८९  
 पितारेष् १।१९०  
 शुशिराप्त्यक्षुरम्बः १।१९१  
 कृत्यालिपेष्वां कलीनविषय च १।१९२  
 उद्घास्या मारद्यज १।१९३  
 किर्मिप्यग्रामाद्यस्यात्रेष्ये १।१९४  
 स्वभिस्तो भित्तुर्मुख १।१९५  
 वस्त्रार्थमात्रामातुर्मुख्यम् १।१९६  
 भद्रोनैरीमानुषेनाम् १।१९७  
 वीक्षणस्यामृक्षादा १।१९८  
 दिवेष्येष् १।१९९  
 इष्टाप्स्यूदा १।११०  
 दिस्तार्दनया १।१११  
 रघुविषयः १।११२  
 एष्मारिष्यः १।११३  
 रवामवध्नाद्यादिष्ठे १।११४  
 विर्मुखीवदाभ्यस्ते १।११५  
 भुवे भ्रुवूष १।११६  
 अस्याकारेतिन् वाचाय १।११७  
 कुर्यादा दा १।११८  
 वाक्यादेष् विष्वा तु तुर् १।११९  
 ध्याय दत्तूष १।१२०  
 व्योगाय तुष्व व्याय १।१२१  
 वद्यदा १।१२२  
 एष्ट्याद्वृष्ट एवय १।१२३  
 वाक्यादे १।१२४  
 वद्यस्ये तु १।१२५

तेज्यादेतिवृष्ट १।१२६  
 वृद्धिया चेष्टे प्य १।१२७  
 भावुम् १।१२८  
 ई स्तुम् १।१२९  
 मातुरिनारेतेक्ष्येक्ष्यो १।१३०  
 वतुराषा १।१३१  
 वातो यक्ष १।१३२  
 सवादिष्यः १।१३३  
 मनोयाभी व्यान्वा १।१३४  
 मायक्ष तुष्वायाम् १।१३५  
 कुलार्दिन १।१३६  
 वैद्यमावत्तमासे वा १।१३७  
 तुष्वारेयण्या १।१३८  
 महादुष्वादाऽप्यैनमो १।१३९  
 कुर्यर्द्दि १।१४०  
 वाचाय खिष्ये १।१४१ १  
 सेनास्त्रकास्त्रम्भवादिष्य १।१४२ २  
 तुष्वाम् वीरोप्यायनिष्य १।१४३ ३  
 वाचाहुतिमिदत्तायम् १।१४४ ४  
 वाद्यचित्तिवाचभिष्यदा वाचायेष्वाभिष्यदा-  
 यानिष्यादा १।१४५ ५  
 वीक्षणनिष्यामुहरास्मिन्दार्थसिद्धेतिवद्य-  
 या १।१४६ ६  
 विष्णारेत्यनिष्य १।१४७ ७  
 एष्टोष्टव्यमौर्यज्ञात्पापादि-  
 १।१४८ ८  
 दिस्तार्दप १।१४९  
 भूदारोनै य १।१५०  
 तुष्वार्दृ १।१५१  
 वद्यिष्याद्यार्द्यवद्यदाभ्यदात्मिष्य-  
 य व्यवस्थोत्तस्तद् १।१५२  
 भरोत्तर्वि व्याद १।१५३  
 वाद्यिष्याद्यार्द्यवद्य १।१५४  
 १।१५५

१८४	मात्रार्थ देवमन्त्र और उनका शब्दानुशासन	एक अध्ययन
गाम्बारिसाहस्रेयाम्बाम् ६।१।१५		द्वितीय पाद
पुरुषमपत्रकलिङ्गस्त्रमस्त्रिलोकादव		
६।१।१६	रामाष्ट्रो रक्ते ६।२।१	
वामपूर्णप्रथमकल्पद्यज्ञमादिभ	मयारोचनादिक्षु ६।२।२	
६।१।१७	प्रक्षेप्त्रमादा ६।२।३	
इनादिक्षुर्किंशुष्ठादिवादात्मन्	नीवदीतादिक्षु ६।२।४	
६।१।१८	उदिल्लुरोम्युक्तेऽस्ये ६।२।५	
पाण्डोवस्त्र ६।२।१९	पश्चपुष्टालासे लुप्तप्रपुच्छे ६।२।६	
गृहदिव्यो ग्रेष्टुप ६।२।२०	द्राम्पुदीया ६।२।७	
कुम्भकर्त्ते लिप्याम् ६।२।२१	स्त्रांडशत्यादात्मन् ६।२।८	
कुरोवी ६।२।२२	पञ्चाम ८०० ६।२।९	
देवत्त्वोऽप्याच्यम्यादि ६।२।२३	मित्रार्दे ६।२।१	
वापुष्टक्षिप्ताम् ६।१।१४	पुरुषमात्मास्तेनानामिन ६।२।११	
वस्त्रदेवत्त्वे ६।१।२४	गोपोदक्षोऽपूरुषाऽप्योरभ्यमनुप्यराम्	
पवत्त्वोऽप्यास्त्वंत्वगोपकार्ये ६।१।१९	राज्यमात्मापुरात्मकम् ६।२।१२	
नीविद्यावास्त्वमो कुर्विनाम्यती	केवरात्मकम् ६।२।१३	
६।१।२०	क्षत्त्विहस्याऽक्षित्याप्तेऽस्य ६।२।१४	
पवत्त्वोरकुर्विपित्योक्तमाऽत्तेऽस्य ६।१।२८	पेनोदमक्ष ६।२।१५	
प्राप्तर्दे वाहुस्त्रादिभः ६।१।१२९	वामपूर्णप्रथमकल्पद्यज्ञम् ६।२।१६	
देवकार्ते ६।२।११	गणित्यामा एव ६।२।१७	
तिक्षित्यादर्थे इते ६।२।११	केशादा ६।२।१८	
दृष्ट्वदेवत्त्व्य ६।१।१२	वाऽप्यादीन् ६।२।१९	
वाऽप्त्वेन ६।१।१३	कर्त्ती ग्रेष्टुप ६।२।२	
दृष्टेत्तु वस्त्रास्त्रात्पुस्ते वक्तरेत्ती	हीनोऽप्य तेषी ६।२।२१	
६।१।१४	पूर्णाया ६।२।२२	
न प्राप्तिक्षीये त्वरे ६।१।१५	वरक्षादमर्त्यद् ६।२।२३	
ग्रांमार्थेक्षिता ६।१।१३	मोरप्यावात्मक्षट्पृष्ठात्म्य ६।२।२४	
कूनि द्वय ६।१।१४	पाण्डादेव हृष्टा ६।२।२५	
वामनवादनिभोः ६।१।१८	वादित्वोऽस्य ६।२।२६	
द्रीमो एव ६।१।१९	स्त्रांडश्चित् ६।२।२७	
विदादोरपिभो ६।१।१४	प्रामक्षनस्त्रुप्यक्षत्वात्मक्ष ६।२।२८	
वामास्त्रात् ६।१।१४	पुरुषात्महत्विवर्पक्षिकारे चक्षम् ६।२।२९	
देवत्ते ६।१।१४२	क्षिकरे ६।२।३	
प्राप्तेऽप्योऽप्यास्त्वादे ६।१।१४३	प्राप्तीवक्षित्याम्योऽस्त्वेव ६।२।३३	

वास्तुपुरी शा॒रा॑१२  
 वृषभो घोन्तश्च शा॒रा॑१३  
 वस्या च शा॒रा॑१४  
 व्योगोऽहं शा॒रा॑१५  
 वृप्त्यरक्षन् शा॒रा॑१६  
 उमोर्ध्वा शा॒रा॑१७  
 एषा एतम् शा॒रा॑१८  
 वैषेषक् शा॒रा॑१९  
 प्रस्त्रायष्टुक् च शा॒रा॑२०  
 वैष्णवाम्बूद्यः शा॒रा॑२१  
 देवार्थमासे शा॒रा॑२२  
 वैरेक्षः शा॒रा॑२३  
 मनार्थवद्यः शा॒रा॑२४  
 ऐपादिस्योऽम् शा॒रा॑२५  
 अनेस्याप्ताहने या ममद् शा॒रा॑२६  
 स्वरम्भूतीरुपतोमप्लक्ष्यत् शा॒रा॑२७  
 एकस्तात् शा॒रा॑२८  
 दोषादिना शा॒रा॑२९  
 पोः पुरीये शा॒रा॑३०  
 भीः पुरोदये शा॒रा॑३१  
 विष्वव्यवहनामि शा॒रा॑३२  
 विषात् शा॒रा॑३३  
 नामि कः शा॒रा॑३४  
 श्वेषोहोहारीनम् विवृत्यात् शा॒रा॑३५  
 अयो यमा शा॒रा॑३६  
 दृग्मूलं पुष्ट्यमूलं शा॒रा॑३७  
 अते शा॒रा॑३८  
 व्याप्तरप्य् शा॒रा॑३९  
 अम्बा या शा॒रा॑४०  
 निर्विकृत्यागोदयम्भाग् शा॒रा॑४१  
 विनृमधुमधुलं भ्रादरि शा॒रा॑४२  
 विशेषम् शा॒रा॑४३  
 अदेश्ये धोट्युनदेवन् शा॒रा॑४४

राष्ट्रेज्ञहादिम्य शा॒रा॑४५  
 राष्ट्रसारिस्योऽक्षन् शा॒रा॑४६  
 व्यावेदी शा॒रा॑४७  
 मौरिस्त्वेत् कार्यार्थिवस्त्रम् शा॒रा॑४८  
 निवासाऽनुरम्ये इति देये नामि  
 शा॒रा॑४९  
 वृद्धाद्यस्ति शा॒रा॑५०  
 वेन निष्ठे च शा॒रा॑५१  
 नयो मनुः शा॒रा॑५२  
 मध्यादे शा॒रा॑५३  
 नड्कुमुखवेत्यमाहिपादित् शा॒रा॑५४  
 नव्याशाहम् शा॒रा॑५५  
 विषामः शा॒रा॑५६  
 विरीपादिक्षम् शा॒रा॑५७  
 व्यवस्त्राया इक्षीयाऽम् च शा॒रा॑५८  
 वैज्ञाने शा॒रा॑५९  
 वैष्णवेति शा॒रा॑६०  
 दृग्मादे च च शा॒रा॑६१  
 जायादेति शा॒रा॑६२  
 अहित्वादेत्यम् शा॒रा॑६३  
 मुफ्त्यादेत्यः शा॒रा॑६४  
 मुत्तमादेत्य शा॒रा॑६५  
 वकादेयः शा॒रा॑६६  
 वहतादिस्योऽम् शा॒रा॑६७  
 वस्त्रादेत्यम् शा॒रा॑६८  
 वस्त्रादेत्यनम् शा॒रा॑६९  
 वक्तरित्यनिम् शा॒रा॑७०  
 अस्त्रादेतीयः शा॒रा॑७१  
 नवादे शीक शा॒रा॑७२  
 हृष्यादेतीयम् शा॒रा॑७३  
 शरवादे च शा॒रा॑७४  
 वप्तवादे वप् शा॒रा॑७५  
 उपुत्तादेति शा॒रा॑७६

## १४६ आचार्य देमचन्द्र और उनका संस्कृतालंबन एवं अध्ययन

अप्सरादेविकृष्ण ६/२/१७  
 आस्त्र पौर्वमासी ६/२/१८  
 आप्नाविष्मदत्यादिकृष्ण ६/२/१९  
 वैशीकार्तिकीयासुनीभवनात्त ६/२/२०  
 देवता ६/२/२१ १  
 देवाक्षयपुत्रादेवता ६/२/२१ २  
 दुष्टादिकृष्ण ६/२/२१ ३  
 द्वादशाचो ६/२/२१ ४  
 अप्तेनपादपान्तपादसूचात् ६/२/२१ ५  
 महेश्वरा ६/२/२१ ६  
 एषोमाट्टकृष्ण ६/२/२१ ७  
 यात्तापुर्विद्वानादीराऽप्तीभोगमस्तवा  
 खोप्तिष्ठेष्ठेषारीभयो ६/२/२१ ८  
 पात्तुलिक्षणो वा ६/२/२१ ९  
 महारात्प्रोड्पदादिकृष्ण ६/२/२१ १०  
 कामद्वाक्षर ६/२/२१ ११  
 आदेष्ठम्भरा प्राये ६/२/२१ १२  
 वोद्धृष्टमोक्षनाथ्ये ६/२/२१ १३  
 मात्तम्भेऽस्ती वा ६/२/२१ १४  
 द्वेष्ठम्भावस्तीक्ष्मात् ६/२/२१ १५  
 महरथ्य वीक्षायो वा ६/२/२१ १६  
 द्वेष्ठम्भीते ६/२/२१ १७  
 व्याददेविकृष्ण ६/२/२१ १८  
 पद्ममन्त्रात्तम्भवाक्षात्ताम्भाया  
 विभूत ६/२/२१ १९  
 अप्तम्भासूत्रात् ६/२/२१ २०  
 अप्तम्भावितेलग्नीक्षादिवाया ६/२/२१ २१  
 यागिष्ठेष्ठिक्षम्भवेष्ठयतिष्ठम् ६/२/२१ २२  
 अप्तम्भाविकृष्ण ६/२/२१ २३  
 द्वादशठः पव इकट् ६/२/२१ २४  
 पद्मत्तरपदेष्ठ ६/२/२१ २५  
 पद्ममिष्ठामीमात्तिक्ष्मान्मोक्षः  
 ६/२/२१ २६

सुप्तपूर्वात्तम् ६/२/२७  
 स्त्रम्भाकालस्तो ६/२/२८ १४  
 मोक्षात् ६/२/२९  
 देवेन वाहनमेव ६/२/२९ १०  
 देवत्तन्ते रथे ६/२/२९ ११  
 पात्तुक्षम्भवित् ६/२/२९ १२  
 द्वेष्ठ शम्भि नाम्भि ६/२/२९ १३  
 गोवाद्वाक्षर ६/२/२९ १४  
 भग्नदेवत्या ६/२/२९ १५  
 विभूत ६/२/२९ १६  
 वा वावे हि ६/२/२९ १७  
 द्वेष्ठद्वृते पात्तेष्ठ ६/२/२९ १८  
 स्त्रिगिराम्भेते भवी ६/२/२९ १९  
 द्वेष्ठते मह्ये ६/२/२९ २०  
 द्वेष्ठम्भाय ६/२/२९ २१  
 द्वीरादेविकृष्ण ६/२/२९ २२  
 द्वन्द्व इक्ष ६/२/२९ २३  
 द्वीदिक्षा ६/२/२९ २४  
 द्विष्ठ ६/२/२९ २५  
 द्वतीयः पादः  
 देवे ६/२/२९ १  
 नष्ठादेवेष्ठ ६/२/२९ २  
 रात्रादिष्ठ ६/२/२९ ३  
 दूरादेष्ठ ६/२/२९ ४  
 उघादवाहन् ६/२/२९ ५  
 पात्तावात्तावीन् ६/२/२९ ६  
 अप्तम्भम्भवात् ६/२/२९ ७  
 युग्मायत्तुरक्षयीष्ठो वा ६/२/२९ ८  
 प्राप्तम्भान्म ६/२/२९ ९  
 अप्तम्भेष्ठकृ ६/२/२९ १०  
 कुम्भम्भादिष्ठो यज्ञस्त ६/२/२९ ११  
 कुम्भुष्ठिष्ठीयाच्युत्प्राप्तस्तलग्नो वा ६/२/२९ १२  
 द्विष्ठात्तात्तुरक्षम् ६/२/२९ १३

अमुर्तिर्विकाभिष्याशयन् ४।३।१४  
 एवं प्राणिनि या ४।३।१५  
 अमात्यकल्पयन् ४।३।१६  
 लेन्द्रे ४।३।१७  
 नित्ये यते ४।३।१८  
 ऐमोहस्थो या ४।३।१९  
 अनामा इन् ४।३।२०  
 कर्त्तव्यम् ४।३।२१  
 अमोहतपदाभ्याप् च ४।३।२२  
 विष्वैर्वनाम् ४।३।२३  
 मधाम ४।३।२४  
 उदग्यामाप्त्वयेन ४।३।२५  
 योद्वीक्षेनेभीयोमवीक्षेनवाही  
     कर्त्तव्यप्यत् ४।३।२६  
 एष्वर्वेष्ट्र ४।३।२७  
 देवेन्द्रः ४।३।२८  
 न विस्तायाग मलात् ४।३।२९  
 मधोरिक्षीयेन ४।३।३०  
 सत्त्वतादेऽप्येन ४।३।३१  
 रोमेन ४।३।३२  
 उच्चादिष्य अमल् ४।३।३३  
 मादिष्यो विसेक्षेण ४।३।३४  
 कास्यारे ४।३।३५  
 पार्विक्षु प्रामद् ४।३।३६  
 वेष्टिनेणु ४।३।३७  
 शविमारेणात् ४।३।३८  
 उच्चादिष्य ४।३।३९  
 दोषे प्राचे ४।३।४०  
 इवेऽन्नम् ४।३।४१  
 रोमस्यात् ४।३।४२  
 प्रसुत्वदान्त्योगस्यस्फन्द्याप्य ४।३।४३  
 राष्ट्रेष्म ४।३।४४  
 वद्विसेष्म ४।३।४५

शुभारे ४।३।४६  
 शीघ्रेयु कूलत् ४।३।४७  
 उम्भास्त्वनाशे ४।३।४८  
 नगराकुश्वादाह्ये ४।३।४९  
 कृष्णनिवक्तव्योऽपदात् ४।३।५०  
 अरम्भात्यभिष्यामायामेनरविहारे  
     ४।३।५१  
 गोमये या ४।३।५२  
 इस्युग्मतरात् ४।३।५३  
 शाश्वतोपवाक्तव्ये ४।३।५४  
 कृष्णारेत् दृस्ये ४।३।५५  
 शेषान्त्वादान् ४।३।५६  
 यथोत्पदादीप्तः ४।३।५७  
 कृष्णस्विवाच् ४।३।५८  
 इत्योपान्त्वद्याप्त्वद्यन्तरमादोषर  
     पदारो ४।३।५९  
 वर्षात् ४।३।६०  
 अनेत् या ४।३।६१  
 रम्भुष्मप्युत्तराद्यत् ४।३।६२  
 गहादिष्यः ४।३।६३  
 शुष्मिरमध्यमध्यमधात् ४।३।६४  
 निशायपत्तेष्ट् ४।३।६५  
 लेण्डादिष्य रूप् ४।३।६६  
 य युष्मरसद्वरोऽनीकम् युष्माकायार्द  
     पात्येष्ट्वेत् तु उदम्भमभ्य ४।३।६७  
 वीरामुखुर्ष्यः ४।३।६८  
 अद्याप ४।३।६९  
 वृष्णादिष्य ४।३।७०  
 दिष्वैर्विष्टो ४।३।७१  
 श्वमण्डीयादनिह्ये ४।३।७२  
 व्यारप्त्वमोक्षमारेष ४।३।७३  
 अमोन्तापेष्टपहः ४।३।७४  
 यमादन्तायादिकः ४।३।७५

१४८ भाषार्थ हेमसन्द्र और उनका पर्यानुयायी एक भव्यवेत्ता

मध्याम् ६।१।३६  
 मध्ये उत्कर्पित्वर्पयोर् ६।१।३७  
 पर्यालमादित्य इत्य् ६।१।३८  
 उमानूर्वमेवोपरपदात् ६।१।३९  
 कर्मादेस्य शा१८  
 एतक् भावे कर्मादि ६।१।३१  
 न वा एगात्मे ६।१।३२  
 निष्ठाप्तेषात् ६।१।३३  
 अवल्लादि ६।१।३४  
 विष्णवाप्तारेत्क ६।१।३५  
 पुरो न ६।१।३६  
 पूर्णाचन्द्र ६।१।३७  
 उत्तमित्वप्राहेषोऽप्यवात् ६।१।३८  
 महूर्वन्ध्यारेत् ६।१।३९  
 उक्तप्रत्यक्षवर्त्ते ६।१।३३  
 हेमस्यात् उत्तुक् च ६।१।३१  
 प्रात्प एष ६।१।३२  
 स्वामाक्षिनाच्चात्मदृप् ६।१।३३  
 तत् इवलभ्यत्वेत्तमृते ६।१।३४  
 इष्टते ६।१।३५  
 पर्येत् ६।१।३६  
 प्रात्प एक् ६।१।३७  
 नामिन उत्तुक्तम् ६।१।३८  
 विष्णवाप्तात्मान्ते ६।१।३९  
 पूर्णापाहार्यमूल्यप्रोपात्मादकः  
     ६।१।३१  
 एवं पर्य च ६।१।३१ १  
 अथ वामावस्यात् ६।१।३१ ४  
 अक्षिकावावादीप्य् च ६।१।३१ ५  
 असुष्याद् ६।१।३१ ६  
 दुष्काङ्गुणप्राप्त्वार्थुपूर्वसुहस्तिणा  
     व्यत्त्वारेष्ट्वप् ६।१।३१ ७

विष्णवोक्तीयेति॒गा विष्णवाम् ६।१।३१००  
 विष्णवमेव्य ६।१।३१०१  
 त्यानाम्तवोशस्त्वरप्याजात् ६।१।३१०२  
 वात्प्राप्तात् ६।१।३१०३  
 वोदर्वदमान्तोर्ये ६।१।३१०४  
 काजारेवे श्वसे ६।१।३१०५  
 उत्तमप्रस्तुत्वामात्मारैप्रमत्तोऽप्य  
     ६।१।३१०६  
 प्रेष्मावर्त्मारेत्क ६।१।३१०७  
 उक्तव्याप्ताक्षया इत्य् च ६।१।३१०८  
 उत्तमप्रस्तुत्वामात्मारै ६।१।३१०९  
 उत्ते ६।१।३१०१  
 आधमुख्या अत्य् ६।१।३१०१०  
 वीष्मक्त्वात् ६।१।३१०११  
 आहरति सूर्यो ६।१।३१०१२  
 व्यविनि च ६।१।३१०१२  
 मने ६।१।३१०१३  
 विष्णविदेहीयात् ६।१।३१०१४  
 नाम्युदकात् ६।१।३१०१५  
 मध्यादिनवेष्यामोऽन्तव्य ६।१।३१०१६  
 विष्णवमूर्खत्वेष्य ६।१।३१०१७  
 कान्तिकात् ६।१।३१०१८  
 इन्द्रो वाऽप्यग्ने ६।१।३१०१९  
 उत्तिक्षिक्षयित्वरेत्वन् ६।१।३१०२०  
 आत्मेक्षम् ६।१।३१०२१  
 प्रीत्यातोऽप्य च ६।१।३१०२२  
 उत्तमीषान्तान्ति ६।१।३१०२३  
 वस्ते अन् ६।१।३१०२४  
 ममीरम्यक्त्वात्महित्वेष्य ६।१।३१०२५  
 परिमुक्तारेत्यवीमायात् ६।१।३१०२६  
 अत शूर्वादित्य् ६।१।३१०२७  
 उत्तमोपीमात् ६।१।३१०२८  
 उत्तमाव्युतीविष्णवेष्य ६।१।३१०२९

स्त्रान्त्कुपुरादिक् ६।१।१४०  
 इक्ष्वाकुदाम्भ ६।१।१४१  
 अस भास्त्वाने च मन्त्रात् ६।१।१४२  
 प्रसोद्युपुरादिक् ६।१।१४३  
 शस्त्रात्मस्त्रात्म्य ६।१।१४४  
 श्वस्त्राये ६।१।१४५  
 उपेषाएवीतेषाणादिक्षेष्ये ६।१।१४६  
 कृद्वा क ६।१।१४७  
 स्त्रियोगात् ६।१।१४८  
 वर भास्ते ६।१।१४९  
 विष्णुप्रेमित्यस्त्रात्म्य ६।१।१५०  
 गिर्वाणे या ६।१।१५१  
 शूद रक्ष ६।१।१५२  
 भास्त्रस्त्रानात् ६।१।१५३  
 शुभिष्ठरेत् ६।१।१५४  
 वोक्तात्म्य ६।१।१५५  
 द्वेष्टुम्ये कम्यमयये या ६।१।१५६  
 प्रमणि ६।१।१५७  
 वैष्णव ६।१।१५८  
 भवादेवंवद् ६।१।१५९  
 दस्तेवम् ६।१।१६०  
 इहसीत्वादिक् ६।१।१६१  
 अविष भास्त्वाने देव्यन् ६।१।१६२  
 विषोह इस्त्रात्म्य ६।१।१६३  
 भरेष्टुरादिम्यो वेरे ६।१।१६४  
 नटात्म्ये अ ६।१।१६५  
 अद्वैतिक्षिण्यस्त्रादिक्ष्यात् चर्मी  
 न्नात्म्यस्त्र ६।१।१६६  
 भास्त्रमित्यात्म्यस्त्रात्म्य ६।१।१६७  
 वरात्म्य ६।१।१६८  
 वोक्तात्म्यमावधिये ६।१।१६९  
 वैष्णवात्मीय ६।१।१७०  
 वैष्णवात्मस्त्रात्म्य ६।१।१७१

वैष्णवोपात्म्यस्त्रात्म्य ६।१।१७२  
 वैष्णवात्म्य ६।१।१७३  
 वैष्णवीषोह अम् ६।१।१७४  
 व्यासात्म्य वैष्णवे ६।१।१७५  
 या ६।१।१७६  
 वैष्णवात्म्य ६।१।१७७  
 वाहनात् ६।१।१७८  
 वास्त्रस्त्रात्म्य ६।१।१७९  
 वैष्णविष्वादि ६।१।१८०  
 वैष्णवो वेरे द्वय ६।१।१८१  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१८२  
 वैष्णवो वेरे ६।१।१८३  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१८४  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१८५  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१८६  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१८७  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१८८  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१८९  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९०  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९१  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९२  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९३  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९४  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९५  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९६  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९७  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९८  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।१९९  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२००  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०१  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०२  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०३  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०४  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०५  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०६  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०७  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०८  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२०९  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१०  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२११  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१२  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१३  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१४  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१५  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१६  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१७  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१८  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२१९  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२०  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२१  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२२  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२३  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२४  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२५  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२६  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२७  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२८  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२२९  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३०  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३१  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३२  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३३  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३४  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३५  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३६  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३७  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३८  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३९  
 वैष्णवादिम्यो विन् ६।१।२३१०

महाराजादिकम् ६।३।२ ५  
 अधिकारेष्टकामत् ६।३।२ ६  
 पापुरेवार्ण्वनार्थः ६।३।२०७  
 गोपशिरेस्मोऽङ्गन प्राप्तः ६।३।२ ८  
 अप्रसू द्रे रुद्रं राघव्यः ६।३।२ ९  
 एलमपीठि ६।३।२ १  
 धर्मः ६।३।२ ११  
 पश्चोर्दः ६।३।२ १२  
 सेनिवाचावस्य ६।३।२ १३  
 अभिज्ञात् ६।३।२ १४  
 शिक्षारेष्टः ६।३।२ १५  
 किञ्चारेत् ६।३।२ १६  
 लक्ष्मीप्रीयम् ६।३।२ १७  
 दक्षीकर्मस्या एष्य ६।३।२ १८  
 मिरीकोऽग्नात्मीये ६।३।२ १९

### चतुर्थः पादः

एष्य ६।४।१  
 देव विवशीम्भवनाम् ६।४।२  
 उक्त्वा ६।४।३  
 कुम्भकोपास्त्वादन् ६।४।४  
 उक्त्वा ६।४।५  
 अक्षात् ६।४।६  
 चूर्णमुद्वास्यामिनच्च ६।४।७  
 एष्य उक्त्वा उक्त्वा ६।४।८  
 वर्ति ६।४।९  
 नौरिस्त्रादिकः ६।४।१०  
 उक्ति ६।४।११  
 एतदेविक्त् ६।४।१२  
 विक्तः ६।४।१३  
 शाशादा ६।४।१४  
 देवनार्थोऽविति ६।४।१५  
 व्यस्तान्य कर्मकादिकः ६।४।१६  
 स्त्राव ६।४।१७

भाषुपार्थिव्यम् ६।४।१८  
 वावादीनम् ६।४।१९  
 निर्विद्युत्योदादे ६।४।२०  
 मात्रादिमः ६।४।२१  
 याचिकार्यमित्यसम्भूतिः ६।४।२२  
 इरसुलाहादेः ६।४।२३  
 महारेतिक्त् ६।४।२४  
 निष्पत्तीरपादा ६।४।२५  
 कुम्भिकाया भवत् ६।४।२६  
 ओद्धर्वाहोम्मधो वर्त्तते ६।४।२७  
 तं प्रयनोलोमेस्त्रूक्यात् ६।४।२८  
 परेमुखाधीत् ६।४।२९  
 रसुम्भवो ६।४।३०  
 परिमास्यमृगाधीत् जस्ति ६।४।३१  
 परिक्षणाच्छिद्धिति प ६।४।३२  
 परिपाठ् ६।४।३३  
 महार्पदिति गम्भे ६।४।३४  
 कुष्ठेशादिक्त् ६।४।३५  
 दधीश्वरघादिकम् ६।४।३६  
 अर्चपदपदोचत्तमामप्रतिक्षात्  
 ६।४।३७  
 परदारादिम्यो गम्भति ६।४।३८  
 प्रविपत्तादिकम् ६।४।३९  
 मात्रेचरपदपदमाक्षम्भूत्पतिः ६।४।४०  
 अपाप्यनुपदात् ६।४।४१  
 तुलावादिम्यं तुलति ६।४।४२  
 अमूलादिम्यो तुलति ६।४।४३  
 मात्राद्व रसादिम्य ६।४।४४  
 याम्बिकरात्मिकामाक्षिक्षेत्रुमिम्  
 ६।४।४५  
 अमूलार्पणमेतत् ६।४।४६  
 उपदो एव ६।४।४७  
 ऐनामा ए ६।४।४८

वर्णार्थमौन्तरिति १।४।१८  
 पहचा भर्ते १।४।१९  
 अप्रत्येकं १।४।२०  
 विष्णुस्तुतिः सुर्वाद्युक्तिः १।४।२१  
 अन्ते १।४।२२  
 वरस्य पर्यायः १।४।२३  
 विष्णुरेतिष्ट् १।४।२४  
 एकाग्रो च १।४।२५  
 विष्णुम् १।४।२६  
 महाकल्पादेश् १।४।२७  
 शीक्षम् १।४।२८  
 वास्तवाच्चादेश् १।४।२९  
 दृष्टिः १।४।२३  
 प्रहरक्षम् १।४।३०  
 परवादेश् १।४।३१  
 शिल्पयेतीक्ष्म् १।४।३२  
 वेष्णादिभ्यः १।४।३३  
 नास्तिकालिकारेतिक्ष्म् १।४।३४  
 इत्येत्तरादेश्मुक्तेः १।४।३५  
 गुणसूक्ष्मिक्षम् १।४।३६  
 महं विद्यमर्ये १।४।३७  
 विषुक वैतरे १।४।३८  
 वस्त्रामास्त्रैस्त्रादिक्षे च १।४।३९  
 विजौरनामा विष्ट् १।४।३१  
 नक्षत्रारपोऽस्तिन् चर्त्वंते १।४।३१  
 त्वं निषुके १।४।३४  
 भवात्तस्यादिक्षा १।४।३५  
 अरेयडाम्बद्यामिनि १।४।३६  
 विष्णविष्णु चक्षिति १।४।३७  
 ऋग्मः १।४।३८  
 प्रश्नारात्स्यानवृद्धिन्द्रियामेष्यो व्यष्ट-  
 हरति १।४।३९  
 वस्त्रारेत्तारंत्रपा १।४।३०

गोदानार्थीनो व्रहस्ये १।४।३१  
 व्यक्तामर्थं च चर्त्वि १।४।३२  
 वेष्णारात्रिन् दिन् १।४।३३  
 वक्ष्यात्तत्त्वारित्यते वर्णाम् १।४।३४  
 वास्तुमास्त्रस्त्री व्युक्त च १।४।३५  
 क्षेत्रवोक्तपूर्वांक्षतायोक्तावाऽप्यित-  
 माहें १।४।३६  
 विद्यात्मेष्यः १।४।३७  
 स्व इष्टः १।४।३८  
 नित्यं च वर्णम् १।४।३९  
 वाहूष्वरक्षम्बारात्मारित्यक्षम्बारेष्ये  
 नास्तिके च १।४।३१  
 स्वम्भारेम्भुक्तम्भरितेश् १।४।३१  
 व्यावस्थारात्मवं वर्णानाऽधीयाने  
 १।४।३२  
 उपर्यं प्राचे वेषे १।४।३३  
 वरमै शोभादे शक्ते १।४।३  
 वोगक्षम्भी वोक्तम्भी १।४।३५  
 विद्यानो विष्णाम् १।४।३६  
 देषु देषे १।४।३७  
 काढे काये च मन्त्रात् १।४।३८  
 भ्युक्तिभ्यः १।४।३९  
 स्वाक्षराक्षाम्ब १।४।३१  
 वेन इस्त्वा य १।४।३१ १  
 शोभादे १।४।३१ २  
 अभिषिधाः १।४।३१ ३  
 व्यावस्थारित्यक्षम्बारेष्ये १।४।३१ ४  
 निष्ठै १।४।३१ ५  
 च मासितृते १।४।३१ ६  
 वरमै श्वात्मीये च १।४।३१ ७  
 वस्त्रारात्मक्षम्भरेष्ये १।४।३१ ८  
 अन्तर्यानि १।४।३१ ९  
 वाय्यात्मक्षम्भरेष्ये १।४।३१ १०

## ४५२ भाषार्थ हेमचन्द्र मौर उनका सम्बन्धावल : एक अध्ययन

कर्तव्य वा १४१११  
प्राचीनि मूर्ते १४११२  
भाषार्थिः वा १४११३  
हैनम् १४११४  
प्रमाणाद्यत्विक्तम् १४११५  
द्युत्स लक्षण्यवद्वोऽपि १४११६  
प्रयोगनम् १४११७  
एकाग्रायन्वैरे १४११८  
चूणारिस्योऽपि १४११९  
किंशासादान्यस्यद्वे १४१२०  
उत्तमासारेतीमः १४१२१  
विशिष्टिप्रियपूरितमापेनास्त्वपूर्वसाद्  
१४१२२

त्वंस्त्विक्त्याचनारिस्यो वद्वापि १४१२३  
अवाक्यस्त १४१२४  
शूद्धारिस्योऽपि १४१२५  
कासाधः १४१२६  
हीरः १४१२७  
भाक्तिक्षिक्त्यापाप्त्वे १४१२८  
विशिष्टिपैर्वतोऽसंकायामाहम्  
१४१२९

षट्स्याहतेभाष्यतिष्ठे च १४१३०  
प्रथमेभादत्तिमन्तेभे १४१३१  
प्रवोक्त १४१३२  
कार्यादिक्ष विभास्य वा १४१३३  
अद्वैतव्यवहारात् १४१३४  
कंशदात् १४१३५  
व्यष्टिक्तमादृश् १४१३६  
त्वंशाद्यम् १४१३७  
वठनात् १४१३८  
विविक्तम् १४१३९  
द्विष्ठेभ्यः १४१४०  
अनास्त्वर्ति पुर् १४१४१

न वाच १४१४२  
सुस्त्वात्मात् १४१४३  
विशिष्टिविक्त्यात् १४१४४  
एवाद् १४१४५  
शास्त्रात् १४१४६  
विभावेऽपि वा १४१४७  
प्रमाणाद्याद्याद् १४१४८  
सारीकाक्षीन्य क्वच १४१४९  
मूर्ते क्विते १४१५०  
तत्त्व वारे १४१५१  
वाचिष्ट्यस्त्विक्त्यादास्त्वन्देवो  
१४१५२

हेतु संबोध्योत्पादे १४१५३  
पुष्पेयो दा४ १५४  
विस्त्रवद्वर्त्तव्योऽवद्यापीमाणा  
स्तादे १४१५५  
प्रसिद्धवैमूर्त्तेभ्यादत्त्वोभ्याम १४१५६  
लोकवर्णोऽपि वाते १४१५७  
दद्वास्त्वे वा इत्याक्ष्यमोददात्तुर्त्व  
देवम् १४१५८  
पूर्णाद्विक्ष १४१५९  
मामादेभे १४१६०  
त्वं पवति द्वोक्ताद्यम् १४१६१  
सम्पदवर्णवोद्य १४१६२  
पात्रपित्रवक्तारीनो वा १४१६३  
द्विष्ठोतेभ्ये वा १४१६४  
कुमित्याद् द्वय् च १४१६५  
विष्ठेभ्यादात्त्वायत्त्वायत्त्वाय १४१६६  
इत्यस्त्वादेभ्य १४१६७  
लोक्य भवित्वायम् १४१६८  
पात्रम् १४१६९  
धीर्घित्व त्वं १४१७०  
दद्वास्त्वा वैपद्वाते १४१७१

नर्सीम १८०१२	
मिलात्त १८०१३	
रेप्टोर्टियम् १८०१३४	
चक्रवर्त्ये च १८०१३५	
स्त्रोम इट १८०१३६	
क्लॅटि १८०१३७	
साप्तान १८०१३८	
क्ला १९ १८०१३९	

लाल प्रे १८०१४०	
रप्तिव्याप्तियम्-मीठ शोषणे	
शावाद	
द्वार्तिक्षुल १८०१४१	
मिलार्ट्रियम् १८०१४२	
द्वैत्येर पो च १८०१४३	
या अन्तर्व्याप्तियम् १८०१४४	

---

## सप्तमोऽप्याप्तः

प्रथमः पादः

१ भा१११  
वहसित्युग्राप्राप्ताद् भा११२  
मुदे येष्व भा११३  
वामाचारेतीन् भा११४  
अयैकादे भा११५  
हस्तीरादिकू भा११६  
शक्त्यदृष्ट भा११७  
दिव्यतद्गम्येन भा११८  
भनगताहम्मरि भा११९  
पोऽन्नाद् भा१२०  
हृष्णकुम्भमुपदृष्ट्यक्षमस्तेतुमा-  
याहस्तकन्दवम्मेष भा१२१  
नीकिषेष तायैषभे भा१२२  
स्पायाचौहनपेते भा१२३  
मठमदत्वं करते भा१२४  
तत्र लाप्ती भा१२५  
क्षतिक्षित्सुक्षित्सुतेरेष्व भा१२६  
मठान्तः भा१२७  
पर्वतो व्यौ भा१२८  
कर्वकनाम्येनव्यी भा१२९  
प्रतिक्षनादेतीन् भा१३०  
क्षयेतिकू भा१३१  
देष्वास्त्वाचर्ये भा१३२  
वायाम्ये भा१३३  
मोऽस्तिषेः भा१३४  
तारेष्वात्तद् भा१३५  
हस्तल कर्ते भा१३६  
वीर्या तंगते भा१३७  
१८ भा१३८

हस्तिष्वेषाप्यदेष्वो य भा१३९  
उर्क्षुम्यादेवः भा१४०  
तामेनम् चात्येहाणाद् भा१४१  
त्रोप्तः भा१४२  
हुनो क्षेत्रूत् भा१४३  
क्षव्यमनाम्नि भा१४४  
क्षमे हिते भा१४५  
न रात्याचार्याद्याक्षम्प्य भा१४६  
प्राप्त्वा उत्तराद्यतिक्षन्दृष्ट्यामाप्त-  
भा१४७  
व्याप्त्वाद् व्यप् भा१४८  
वर्क्षमात्तादीनन् भा१४९  
मोदोचरप्रायम्यामीन्द भा१५०  
क्षव्यस्तिष्वाक्षमन्त्यम्प्यारेषे भा१५१  
महस्त्यादिकू भा१५२  
कर्वन्तो य भा१५३  
क्षिकामिदि तदये भा१५४  
क्षम्प्यम् भा१५५  
क्षुपमोरानहाम्ना भा१५६  
छरिष्वेष्व भा१५७  
परिक्षत्वं साद् भा१५८  
अस्त य भा१५९  
तद् भा१६०  
तत्वाहें क्षियावी क्ष भा१६१  
त्वादेतिषेः भा१६२  
तत्र भा१६३  
तस्व भा१६४  
मप्ते लठ्व् भा१६५  
प्रस्तप्तरगृह्यते भा१६६  
नन् एतुस्याख्याते भा१६७



आकृताल्पीदाक ७।।।११०  
एक्षरारेत्य् ७।।।१११  
मा क्षम्या ७।।।११२  
एक्ष्यात्माया एक् ७।।।११२  
गोप्यारेत्यस्त् ७।।।११२१  
कर्म्मेतिरात्रीक्ष्य च ७।।।११२२  
वर्णस्तुते शास्त्रपूर्वी ७।।।११२३  
कट् ७।।।११२४  
संप्रोम्ने उंडीर्वप्रकाशापिक्षस्मैषे

७।।।१२५

भवाकुयात्माक्षते ७।।।१२१  
नासानदिवद्वाहीन्याप्रथम् ७।।।१२७  
नेत्रिनिकापिक्षित्विक्षित्वात्मपूर्व ७।।।१२८  
किञ्चित्पीढी नीन्मे च ७।।।१२९  
सिद्धात्माप्रस्तुति विष्णु चास्म  
७।।।१३०

उत्तमकापित्वके ७।।।१३१  
मनेत्यस्तुतिक्षते कृष्णम् ७।।।१३२  
क्षुम्या त्याने योऽहं ७।।।१३३  
प्रित्ये गोकुमा ७।।।१३४  
षट्टले वज्रपद् ७।।।१३५  
विक्षिप्ते स्त्रीहैत्र च ७।।।१३६  
तथा कर्त्ते कर्म्मक्षट् ७।।।१३७  
वदस्त्व व्याप्तं वास्तविक्ष्य एवं  
७।।।१३८

मनैद्यप्रापित्वे ७।।।१३९  
प्रमाणान्मात्रट् ७।।।१४०  
हस्तिपुण्यात्मा ७।।।१४१  
शोदृशे एव शूलक्षट् ७।।।१४२  
मानादर्थाये दृष्टि ७।।।१४३  
विष्णो धूपाये च ७।।।१४४  
मात्रट् ७।।।१४५  
षष्ठ्यप्रोप्ते ७।।।१४६

द्विः ७।।।१४७

इदमित्येत्युत्तिविष्णु चास्म ७।।।१४८  
वचदेवदोहीनादिः ७।।।१४९  
यत्तिविष्णु तत्स्यायाप्रतिष्ठी ७।।।१५०  
वक्षसदात्मयट् ७।।।१५१  
तित्रिम्यामक्षट् च ७।।।१५२  
हृषागेण्यक्षम्युक्तेषे मत्त ७।।।१५३  
भस्त्रिः तात्त्वस्यमस्मिन् एव वै इत्येत्य  
शहास्त्रामात्रा ७।।।१५४

षष्ठ्यमात्मूर्त्ये इह ७।।।१५५

सिद्धिप्रापेष्ठ तमटे ७।।।१५६  
स्त्रादिमात्माद्वाहीन्याप्रथम् ७।।।१५७  
पश्चारेत्यस्त् ७।।।१५८  
नो मट् ७।।।१५९  
सिद्धिप्राप्त्युपात्मूर्त्यात् ७।।।१६०  
भस्त्रोरिक्षट् ७।।।१६१  
पद्मकिञ्चित्प्राप्त चट् ७।।।१६२  
नद्युठ ७।।।१६३  
केषी च द्वुक च ७।।।१६४  
देल्लीस्त् ७।।।१६५  
केलु च ७।।।१६६  
पूर्वमेनूत्तरेष्येत् ७।।।१६७  
श्वरे ७।।।१६८  
मात्रमप्यमुक्तमित्येत्ती ७।।।१६९  
मनुस्पत्योत्ता ७।।।१७०  
शास्त्राविनिःस्त्रूप्यूल्लिङ्गार्थक्षम् ७।।।१७१  
वेष्टेष्यस्त्रियात्माये इयः ७।।।१७२  
उद्दोऽप्तीते योक्षम् च ७।।।१७३  
इन्द्रियम् ७।।।१७४  
तेव वित्ते तुम्हुक्षम्यै ७।।।१७५  
शूलाद् प्रस्त्रल याहके चे द्वुक चात्र  
७।।।१७६  
प्रस्त्रात् ७।।।१७७

स्वाम गुणातरिकाते ७ ११७०  
 कन्हिरो वाय ७।१।१७  
 स्पृहानु एके ७।१।१८  
 नदेरे लक्ष्माण्यते ७।१।१९  
 अष्ट हारिकि ७।१।१९२  
 क्षेत्रविरोद्धते ७।१।१९३  
 ब्राह्मणाचानिं ७।१।१९४  
 उमात ७।१।१९५  
 श्वेताष्व आरिपि ७।१।१९६  
 मौरीकडे ७।१।१९७  
 अनो अग्नितरि ७।१।१९८  
 अमेरीय वा ७।१।१९९  
 शोभ्य नुक्ष्य ७ १।११  
 मून्तक वरम ७।१।१११  
 उदुखोस्मनसि ७।१।११२  
 कम्बेलुक्ष्माण्यते ७।१।११३  
 प्रातोऽप्यमिस्मिन्नानि ७।१।११४  
 इस्मानादन ७।१।११५  
 स्वादिन् ७।१।११६  
 वाष्पद व्रात ७।१।११७

### द्वितीयः पादः

एस्याऽल्प्यस्मिस्मितिमदः ७।२।१  
 वायात् ७।२।२  
 नावदेविकः ७।२।३  
 विश्वादिम्य इन् ७।२।४  
 वीद्यादिम्यस्तो ७।२।५  
 अतोऽनेक स्वरात् ७।२।६  
 अधिरबोऽप्यीर्यम् ७।२।७  
 अवैर्यस्ताद्वावात् ७।२।८  
 एव्यर्थन्दारेतिम्य ७।२।९  
 स्वाहादिष्ठाते ७।२।१०  
 इस्मादारकः ७।२।११

स्वाहान ७।२।१२  
 स्वाहाद्विष्ठेन ७।२।११  
 मत्तादीमष्ट ७।२।१२  
 महत्पर्वपत्त ७।२।१३  
 विष्ठिद्विष्ठेन ७ ८।१९  
 अन्तिष्ठुमसो युत ७।२।१७  
 क्षेत्रान्यासुत्तमम् ७।१।१८  
 वस्त्रादत्तम्यायाम् ७।२।१९  
 प्राप्यवादातो वा ७।१।२  
 विष्ठादिष्ठुद्विष्ठुस्त्वम् ७।१।२१  
 प्रहाप्यदेवकेनाल्लोके ७।२।२२  
 कालाव्यापायस् ज्ञेये ७।१।२३  
 वाच आचये ७।१।२४  
 मिन् ७।२।२५  
 मत्तादिम्यो र ७ ८।११  
 क्षेत्रादिम्यो वस्त्र ७।२।२७  
 अविष्ठादेः येनम् ७।२।२८  
 नोऽविष्ठादेः ७।२।२९  
 याकीस्तादीदर्थं इस्म ७।२।३०  
 विष्ठवो विष्ठुम् ७।२।३१  
 अस्मा अन ७।२।३२  
 प्रथाभ्यास्यवृत्तर्थं ७।२।३३  
 अ त्वादिम्योऽन् ७।२।३४  
 विष्ठवायस्त्रात् ७ ८।१२  
 इत्य देवो ७।२।३५  
 युद्धोम्यः ७।२।३६  
 काण्डाव्याकाव्येन ७।२।३७  
 कृष्णा हृष्ट ७।२।३८  
 इस्मादुष्वात् ७।२।३९  
 मवाप्याप्येत् ७।२।४०  
 इस्मादुष्वात् ७।२।४१  
 कैषाप्याप्येत् ७।२।४२  
 मत्तादिम्यः ७।२।४३

८५६ भाषाय देवनन्द और उनका शब्दानुयात्र एक अध्ययन

हीनास्ताद्वार ७।२।१५  
भाद्रादिष्य ७।२।१६  
धस्तप्येमावामपायत्वे लिं ७ २।१७  
आमवाहीपथ ७।२।१८  
स्तानिमधीश ७।२।१९  
गो ७।२।२०  
उच्चे लिक्ष्यप्रवान्त ७।२।२१  
दमिसार्वद्वोलना ७।२।२२  
गुणादिष्यो या ७।२।२३  
इषाप्राप्ताइलात् ७।२।२४  
पूर्ण माहोद्यु ७।२।२५  
योगूर्ध्वदृष्ट इष्व ७।२।२६  
निष्कार्त इस्तवद्यात् ७।२।२७  
एष्वारे कर्मपात्यात् ७।२।२८  
वृद्धिमि ७।२।२९  
प्राप्तिपादस्ताद्वाद् इम्बद्यग्निम्याद्  
७।२।३०  
पातातीवारपिण्डात्मात्मात् ७।२।३१  
पूर्णाद्युषि ७ २।३२  
सुखदे ७।२।३३  
माजादा द्वे ७।२।३४  
वम्पाष्टीकर्णस्ताद् ७।२।३५  
वाहृदिर्बंधात् ७।२।३६  
मध्याम्बादेवत्तिनि ७।२।३७  
हस्तद्युष्टाकामातो ७ २।३८  
कर्तृ व्रजपारिषि ७।२।३९  
पुष्ट्रादेवेणो ७।२।४०  
सुखाम्नोरीक ७।२।४१  
द्वृष्टाऽभ्यामुक्षाके ७।२।४२  
किनुकादेव ७।२।४३  
घोषदावेषकः ७।२।४४  
प्रकारे आतीस्त्र ७।२।४५  
कोन्यादेव ७।२।४६

जीणोपूर्ववात्मुत्पद्यपाभ्याम्भा-  
ष्टादनमुष्टिव्येविल ७।२।४७  
भूतपूर्वे व्यरद् ७।२।४८  
गोद्वारीनम् ७।२।४९  
पठ्या सम्प्लरद् ७।२।५०  
ज्ञानये रक्षु ७।२।५१  
दीपाप्त्वीकारे ७।२।५२  
पर्यमेः हर्षेष्य ७।२।५३  
भाद्रादिष्य ७।२।५४  
चृष्टात्मिष्ठाम्बेष्टक्तुसूक्ष्माया-  
७।२।५५  
वावृहिमानेत ७।२।५६  
प्रतिना पञ्चमा ७।२।५७  
भद्रीत्वोऽगादाने ७।२ ॥  
किम्बद्यारिष्टर्ष्टद्येषुभ्यर्थो लिं ८६  
७।२।५९  
रुदोऽङ्ग दुर्वा ७।२।  
मद्यामुष्टमहोर्षमुदेवानप्रियेक्षर्व-  
७।२।६१  
वृष्ट ७।२।६२  
क्षुद्रानेह ७।२।६३  
ज्ञाम्या ७।२।६४  
किम्बलवेक्षन्यालाते दा ७।२ ६५  
वराऽनुसेवानीवदानीमेत्यहि ७।२।६६  
स्त्रोऽप्यपरेष्यमहि ७।२।६७  
पूर्णरात्रोक्तस्त्वाम्बवरेत्तरादेषुव-  
७।२।६८  
दम्याद् दुष्ट ७।२।६९  
ऐष्म-प्रवत्तताति कर्म ७।२।७०  
अनवदने हि ७।२।७१ ॥  
प्रकारे या ७।२।७२  
क्षमित्यम् ७।२।७३  
घस्त्याया या ७।२।७४ ॥

विकाले व भारा॑ ५  
 ऐम्ब्रमम भारा॑ ६  
 द्विमेंद्रमनेतो वा भारा॑ ८  
 वदति वन् भारा॑ ८  
 वारे हुम्बृ भारा॑ ९  
 विविच्छु शुच भारा॑ १०  
 एक्षकृष्णास्य भारा॑ ११  
 गोदीब्जने भारा॑ १२  
 विष्वस्त्रादिग्रेषकाहेयु प्रथमाप्रथमी  
     उम्ब्राः भारा॑ १३  
 उद्भौदिविहातुप्रभास्य भारा॑ १४  
 पूर्वकावरेष्योऽस्त्रशारी पुरुषरचेपाम्  
     भारा॑ १५  
 फावरल्लवात् भारा॑ १६  
 वक्ष्योत्तराम्बातुष भारा॑ ७  
 अपारापरापनान् ७ शा॑ १८  
 वा वक्ष्यत् प्रस्त्रा सप्तमा आ  
     भारा॑ १९  
 आहो तूरे भारा॑ २०  
 वोक्षयात् भारा॑ २१  
 अत्तुरे एव भारा॑ २२  
 द्वृत्वे भारा॑ २३  
 फ्लोउप्रस्य विकूर्ष्यत्य चालि भारा॑ २४  
 वोक्षयत्वेऽप्त्वे भारा॑ २५  
 इम्बुलिम्यो क्लंकर्म्मांशा प्रागारुद्यत्वे विद  
     भारा॑ २६  
 भर्मनध्युरेतोर्होरुच्छो द्वृष्टे  
     भारा॑ २७  
 इम्बुद्योर्द्वृक्षं वा ११८  
 अड्डनस्यान्त वा भारा॑ २९  
 भास्त्रोस्मात् भारा॑ ३०  
 वात् वस्त्रा व भारा॑ ३१  
 दक्षाश्वीने भारा॑ ३०

देवे वा व भारा॑ ३३  
 उसमीविवीयादेवादिम्बा भारा॑ ३४  
 तीभ्यग्नवीचालग्नाक्ष्यो शान् भारा॑ ३५  
 उद्धवादर्थुवात् भारा॑ ३६  
 समयाद्यापनामाम् भारा॑ ३७  
 सफनिष्वादतिष्वप्ने भारा॑ ३८  
 निष्क्रान्तिष्वोपयो भारा॑ ३९  
 विवृक्षादानुकृते भारा॑ ४०  
 दुलाष्यादिकृत्ये भारा॑ ४१  
 शृण्यत्वाके भारा॑ ४२  
 उत्त्वादश्यते भारा॑ ४३  
 मद्यम्बाद्यन्ते भारा॑ ४४  
 अम्बुजानुकृत्यादनेक्ष्वराम्बस्तिक्ता-  
     अनितो विष्व भारा॑ ४५  
 इताक्षो द्वृष्टे भारा॑ ४६  
 न विष्वे भारा॑ ४७  
 तो वा भार ४८  
 वास्त्राद्ये भारा॑ ४९  
 वहयर्ष्वकाल्यदिवानिष्वे पृष्ठू  
     भारा॑ ५०  
 लम्बैकासीदीक्षाया शुष् भारा॑ ५१  
 उम्ब्रासे वदादिम्बो दानद्वे वाक्  
     लक्ष्य व भारा॑ ५२  
 वीमाद्वीक्ष न विष्वा वेत् भारा॑ ५३  
     निष्वल निष्वाद् विष्वप्ने भारा॑ ५४  
 ग्रामोऽनोर्द्वयत्त्वमात्र भारा॑ ५५  
 अम्बुजास्त्वस्य वार ७ शा॑ ५६  
 वादेष्व भारा॑ ५७  
 नामस्त्रमायादेष्वः भारा॑ ५८  
 मर्त्तादिष्व्ये वः भारा॑ ५९  
 नवादीनकलन व नूवासर भारा॑ ६०  
 प्रात्युताय नव वा १११  
 देवदत्त भारा॑ ६१

२६ आचार्य देमचन्द्र और उनका अस्त्रानुषासन एक भृष्टयन

होमया इव ७।२।१६  
भेदभाविभ्याप्ति ७।२।१५  
प्रदादिम्योऽप्य् ७।२।१४  
भोगीपविहृत्याप्तीरभेदम्भूतो ७।२।१६  
कर्मन् उत्तिष्ठे ७।२।१७  
पाप इत्य् ७।२।१८  
किंवादिम्ये ७।२।१९  
उपायश्च इत्यम् ७।२।२०  
मूरछिक्षम् ७।२।२१  
सर्वो प्रस्तुते अर्था।२२

**दृतीयं पादः**

महते मपट ७।३।१  
अस्मिन् ७।३।२  
तसो अमूर्त्यव वहुदु ७।३।३  
निष्ठे पापय ७।३।४  
प्रहृष्टे तपय ७।३।५  
इयोर्भिस्ये च तपय ७।३।६  
प्रतिस्ताये ७।३।७  
किंत्यादेऽप्यमादल्लेत्योरन्त याम्  
७।३।८

गुणाद्वैत्येष्य ७।३।९  
त्वादेष्य प्रथस्य तपय ७।३।१०  
अस्तमादेऽप्यमात्ये कल्पतेष्यते  
पीतर् ७।३।११  
नाम ग्राप् वहुर्वी ७।३।१२  
न तम गदि क्षोऽप्येत्यनादिम् ७।३।१३  
अनवत्ते ७।३।१४  
यादिम्या कः ७।३।१५  
कुमारीकीदनेष्यो ७।३।१६  
ओहितामनी ७।३।१७  
रक्षनित्यमन्त्यो ७।३।१८  
कलात् ७।३।१९

शीतोष्णाद्वौ ७।३।२०  
क्षुद्रक्षिमावाप्ती ७।३।२१  
स्नाताद्वैत्यमाती ७।३।२२  
वन्दुप्राप्तुर्वतीत्यपरक्षमिमिष्वा  
क्षमस्तुरित्य ७।३।२३  
भायेऽप्यमात्यः ७।३।२४  
पद्मस्त् ७।३।२५  
माने कम् ७।३।२६  
एकादाशिन् च उदाहे ७।३।२७  
प्राणनित्यात्यम् ७।३।२८  
त्वादिस्त्वयै स्वेष्वप्यामूर्त्योऽक  
७।३।२९  
मुख्यदर्शदोऽसोमादिस्यादे ७।३।३०  
अव्यस्त्य को द च ७।३।३१  
दुष्टीकाम् ७।३।३२  
कुर्वित्यात्यादाते ७।३।३३  
अनुकमात्पुरुषनीत्यो ७।३।३४  
वाकातेन नामो व्युत्पत्तादित्येष्वेऽन ए  
७।३।३५  
बोपादेत्यात्रे च ७।३।३६  
शुक्लोऽस्त्वात्येत्यदेहृष्टः प्रहृष्या च  
७।३।३७  
दुष्मुत्तरपद्यम् कल्प ७।३।३८  
दुष्माद्विनस्त्वात् ७।३।३९  
पद्मत्वेष्वक्षर्त्यपद्यम् सरे ७।३।४०  
तित्विमात्यस्त्वात्पूर्वम् ७।३।४१  
अन्धकादेन ७।३।४२  
शेषमात्यादेष्वतीवात् ७।३।४३  
क्षमित्युर्वद् ७।३।४४  
पूर्वपद्यम् च ७।३।४५  
इत्ये ७।३।४६  
इयेष्विष्वात् ७।३।४७  
स्वन्वस्त्रो ७।३।४८

इत्यहु भा० १४१  
 शाहोवीम्यो तरट् भा० १४२  
 पठोधर्ष्यमात् इसं दित् भा० १४३  
 मैकद्वयोनिदाय इतरः भा० १४४  
 नर्तिकमन्यात् । १४५  
 यूना प्रवे इतमन्य वा भा० १४६  
 अभ्यत् भा० १४७  
 छाचमनादेवानव्यन्त भा० १४८  
 ने शमिवचने भा० १४९  
 निर्व्य न्यन्नोऽप्य भा० १४१०  
 किलारण्ये मरस्ये भा० १४११  
 पूर्णसुख्यकाम्यो ग्रा० भा० १४१२  
 कावादस्त्रियाम् भा० १४१३  
 एवजीकिल्याम्यद वा भा० १४१४  
 याहीक्ष्याह्यताक्षेम्य भा० १४१५  
 इभट्ट्यन् भा० १४१६  
 योक्ष्यादरेम् भा० १४१७  
 प्रादरेम् भा० १४१८  
 रामस्यादीमः भा० १४१९  
 मुमुक्ष्मीप्तिकादप्काङ्क्षावृत्तिरिदम्  
     रमिक्तो गोपेत्तो कम् भा० १४२०  
 वमाहस्तः भा० १४२१  
 न किम् देवे । १४२२  
 नम् उपुस्यत् भा० १४२३  
 पूजास्ते. प्राप्तया० भा० १४२४  
 वहोऽ । १४२५  
 इ० पुर । १४२६  
 दि० इष्टसादि० भा० १४२७  
 सूर्य० रघ्योऽप्य भा० १४२८  
 पुरोऽन्नस्य भा० १४२९  
 रक्षागाहूर्दृष्यकारूपे० भा० १४३०  
 इष्टगादप्तनः भा० १४३१  
 समद्वारात्मकः भा० १४३२

वसानसाग्रहण जाशान्तर  
 प्रत्यन्तवास्तामबोन्न भा० १४३३  
 ब्रह्मसिद्धान्तस्यादर्थः भा० १४३४  
 प्रवेष्टवः अस्मा० भा० १४३५  
 अहोऽप्याम्बुद्ध भा० १४३६  
 संक्षयाम् भा० १४३७  
 प्रतिपरोऽनोऽप्यसीमावाद् भा० १४३८  
 अन् भा० १४३९  
 नपुष्टकाश्य भा० १४३९  
 विनिवीर्यमास्याप्रदायम्पदमस्यक्षा  
     भा० १४४०  
 संस्यावा नदीगोदाक्षीम्याम् भा० १४४१  
 शरदारे० भा० १४४२  
 अप्यवा वरण च भा० १४४३  
 सरवतोपसुनामुग्नम् भा० १४४४  
 आत्महत्याकुल अम्यमस्याद् भा० १४४५  
 किंवा पुष्टो इन्द्राय भा० १४४६  
 शस्त्रामर्व्युपेष्टनहुर्खाण्मनाशाप्तो  
     रात्रार्थिक्षणं विशेष्योर्विशेष्य-  
     सदाशीवाचिभृत्यारम्यम् भा० १४४७  
 वर्षादप्तः अमाहारे भा० १४४८  
 वियोरप्यन्नोऽप्य भा० १४४९  
 विषेषायुपाद् भा० १४५०  
 यज्ञतारद्वृक् भा० १४५१ १  
 कामी च भा० १४५१ २  
 वार्ताम्य भा० १४५१ ३  
 नाम भा० १४५१ ४  
 गोक्षापुष्याद् भा० १४५१ ५  
 रामतुर्वा० भा० १४५१ ६  
 रामाप्याद् वद्यनः भा० १४५१ ७  
 उमद्वयो च भा० १४५१ ८  
 श्रमश्चेयत्तस्त भा० १४५१ ९  
 योक्ताः एव भा० १४५१ १०

२६२ भाषार्थ हेमचन्द्र और उनका यम्बानुषासन एवं अध्ययन

प्राणिन उपमानात् भाशा १११  
 अप्राणिन भाशा ११२  
 पूर्वोत्तरमृगास्त्र सर्वमः भाशा ११३  
 उरसोऽप्ये भाशा ११४  
 स्त्रीज्ञोऽहमास्त्रो जातिनाम्नो गाशा ११५  
 अहा भाशा ११६  
 वस्त्रमानादाद्य वा भाशा ११७  
 वर्णशब्दसमाद्यवात् भाशा ११८  
 वस्त्रस्यातैक्युप्यक्वारीर्यास्त्र राजेत्  
     भाशा ११९  
 पुरुषासुद्विलाक्षित्वास्त्र भाशा १२०  
 स्त्री क्वलित्वा भाशा १२१  
 निरुद्ध भेदम् भाशा १२२  
 नद्यम्बपात्तुक्ष्यादा वा भाशा १२३  
 उद्यापाऽप्याददुःखे भाशा १२४  
 वसुप्रीति काष्ठे वा भाशा १२५  
 उद्यम्बज्ञव ल्पयन् भाशा १२६  
 विशेषं चूनी वा भाशा १२७  
 ग्रामीणस्त्रमध्या भाशा १२८  
 द्युग्राहक्षुद्विष्ट्यादिक्षुद्वद्वेषीवदा  
     उद्यम्बप्रोक्षद्यम्बप्रदम् भाशा १२९  
 पूर्णीमस्त्रमादान्तेष्यम् भाशा १३०  
 नम् त्रुष्टुपैष्टुपुर भाशा १३१  
 अर्घ्यवैष्णवी वेन भाशा १३२  
 मान्त्रेत् भाशा १३३  
 नामेनान्ति भाशा १३४  
 नम्यत्रोर्ज्ञप्रोपाक्षवरये भाशा १३५  
 नम्स्त्रुपूर्वं उपिषिद्यदेहोऽनि भाशा १३६  
 प्रवासा अत् भाशा १३७  
 ग्रामीणस्त्रमध्या वेषात् भाशा १३८  
 वार्तारीति वामान्त्रन्ती भाशा १३९  
 यतिप्रत्यमास्त्रमायादिक् भाशा १४०  
 विवादमविन् भाशा १४१

सुहरित्वक्षेमावस्थात् भाशा १४२  
 इतिषेमी व्याप्तव्ये भाशा १४३  
 मुपूसुसुरमेमन्त्रादिरुप्ते भाशा १४४  
 वायस्त्रे भाशा १४५  
 वास्त्रे भाशा १४६  
 वेषमानात् भाशा १४७  
 पात्पादस्पादस्पादे भाशा १४८  
 कुम्भवाहि भाशा १४९  
 मुष्टुक्ष्यात् भाशा १५०  
 क्षत्रिय इन्द्रस्य वरः भाशा १५१  
 लिङ्गो नान्ति भाशा १५२  
 व्यावापेक्षादा भाशा ५३  
 वाप्रस्तुप्रसुप्रस्त्रवराहादिमूर्यिक्षिणी  
     वरात् भाशा १५४  
 उपक्षम्बनोरुद्धी भाशा १५५  
 वोक्षीत् भाशा ५६  
 मुष्टुक्षुद्विष्ट्यादिविनिष्ठे भाशा १५६  
 वनुषो वस्त्र भाशा १५७  
 वा नान्ति भाशा १५८  
 वृक्षराजादिक्षावा वत् भाशा १५९  
 वास्त्रावाच नवः भाशा १६०  
 उपर्यात् भाशा १६१  
 वेष सुद्विष्यम् भाशा १६२  
 वाक्षाया व्यनि भाशा १६३  
 भुवः काकुलस्य द्युष् भाशा १६४  
 पूर्णीदा भाशा १६५  
 उद्यस्याक्षरवास् भाशा १६६  
 विक्षुद् गिरै भाशा १६७  
 लिङ्गमूष्टुद् भाशा १६८  
 इनः क्षु भाशा १६९  
 मुष्टिप्रस्त्रिति भाशा १७०  
 वस्त्रूपर्यिमूष्ट्यानन्त्राते भाशा १७१  
 पुमन्त्रुप्तेष्वदोषस्या एक्ष्ये भाशा १७२

नशोऽर्थं ७।३।१०८  
ऐवाच्य ७।३।१०९  
न नामिनि ७।३।११०  
स्वचोः ७।३।११०  
वदाचुम्पयोगे ७।३।११०  
भ्रातुः सुतो ७।३।१११  
नाईलनीमा स्वचोः १।१।१००  
निष्ठयक्ति ७।३।११२  
मुम्रवाहिम्ब । १।१-

### चतुर्थ पाद

कृष्णरेष्यारेष्यिति तद्वितु ७।४।१  
केष्मित्युप्रकृत्य यारेतिय् च ७।४।२  
रेष्यित्युप्सादीर्पत्त्वमेष्यक्तुत्प्राप्ताना  
७।४।३  
स्त्रीनस्त्रीत् ७।४।४  
य एषाक्ताव्यागोद्देत् ७।४।५  
द्वारादे ७।४।६  
स्वप्नोवस्य कल्पस्य ७।४।७  
न्यायोद्यो ७।४।८  
न मस्यज्ञारे ७।४।९  
यारेतिति ७।४।१०  
एष ७।४।११  
परस्यानिति च ७।४।१२  
प्रोहम्जास्वाते ७।४।१३  
भृष्टाद्वतो ७।४।१४  
मुक्त्यन्दौषाप्त्य ७।४।१५  
अप्रकृत्य दिष्ट ७।४।१६  
प्राप्त्यामाचाम् ७।४।१७  
वृष्यापिष्ठेष्या र्पत्यमाचिति ७।४।१८  
मानस्त्रक्तरस्याद्यान्तुक्तिरयनामि  
७।४।१९  
भृष्टिरिमाप्त्यामवदोष्यादे ७।४।२०  
प्राप्त्यत्येष ७।४।२१

एषस्य ७।४।१२  
न त चत्रेष्वकुण्ठपत्तिपुष्टुपे  
७।४।२२  
वद्वृष्टेष्युप्सादस्योच्चपत्त्वम् ७।४।२४  
उप्सयित्युष्मो ७।४।२५  
प्राची नगरस्य ७।४।२६  
अनुष्ठितादीनाम् ७।४।२७  
देष्वानामाल्वादी ७।४।२८  
व्यातो भेद्रपत्त्वस्य ७।४।२९  
सातैवाक्तमैषेष्यद्वैष्यपत्त्वहिरम्पयम्  
७।४।३०  
कृष्टमानित्यत्तमानित्यतोऽप्तियानित्यप्  
७।४।३१  
किम्त्योर्पत्तेयदो हृष् ७।४।३२  
व्याप्तयूनोः कृष्ण ७।४।३३  
प्राप्तस्य च ७।४।३४  
तद्वत् च च ७।४।३५  
व्याप्तान् ७।४।३६  
वादानित्यत्तो ताप्तने दो ७।४।३७  
प्रियहित्यस्तित्योर्गुरुद्वृष्ट्यमर्त्यैर्द  
कृष्टादस्तेमनि च प्राप्त्यास्ताच  
परवृष्ट्याप्त्यस्त्वृन्त्रम् ७।४।३८  
पुष्टुक्त्यप्त्यत्यपत्तिरित्य श्रुतो च  
७।४।३९  
ददोष्टीष्ठे मूष ७।४।४०  
मृत्युवृत्यस्य ७।४।४१  
त्वक्त्युप्सादस्तित्यस्त्रुत्यास्त्रपादेगुप्त  
इव नामिना ७।४।४२  
स्त्रुतस्त्रादे ७।४।४३  
वृष्ट्यस्त्राय ७।४।४४  
एषित्यत्तनोरायत ७।४।४५  
कात्तिन भाष्मो ७।४।४६  
एष विद्याविन ७।४।४७  
त्वित्याप्तनो ७।४।४८

इष्टप्रयत्न ७।४।५  
सूनाड़के ७।४।५  
वनोड़प्प ६।४।५  
अग्नि ७।४।५२  
संयोगादिन ७।४।५३  
गायिकिरप्तिकेतिपविगायिन ७।४।५४  
अनकले ७।४।५५  
उम्बोर्हुक् ७।४।५६  
ब्रह्मण ७।४।५७  
आठो ७।४।५८  
अनर्मनो मनोड़खले ७।४।५९  
दिलनाम्नो वा ७।४।६०  
नीप्रदस्य उद्दिते ७।४।६१  
क्षापिकुमुमितैतिवाचमिकाहृतिविव  
विविलित्वाद्य वारिपीठतिर्यित्व  
रथमुपर्वद्व ७।४।६२  
वारमनो किकारे ७।४।६३  
वर्मसुन कोषर्वकोरे ७।४।६४  
प्राणोड़वत्व ७।४।६५  
वनीनारप्पहोङ्क ७।४।६६  
भित्तेत्वर्तिति ७।४।६७  
वर्षोर्वर्षत्व ७।४।६८  
वर्षदूयाक्षोर्वर्षत्वये ७।४।६९  
वर्षवामुद्योज्ज ७।४।७०  
क्षुक्ष्मोर्वर्तीतिकुरुष्टवर्षवर्षमात्रक्ष्मे  
तो द्वाहू ७।४।७१  
भवर्षत्वभ्ये ७।४।७२  
दृष्टामीर्ष्यामिष्यहे तिप्राञ्चमात्र  
७।४।७३

नानास्थारणे ७।४।७४

भाविकनानुहने ७।४।७५

हतरत्तमो रमानो ग्रीष्मावध्यमे ७।४।७६

पूर्वप्रपत्तान्यतोड़तिप्रव ७।४।७७

प्रोपोस्तमादपूर्वे ७।४।७८  
सामीज्जोड़भुपरि ७।४।७९  
वीरावाम् भाष्ट  
क्षुप्तादावेष्ट्य त्वारे ७।४।८०  
इर्वं वा ७।४।८१  
रहस्यमन्तरोडिक्षुक्षमतिवदपात्प्रवोय  
७।४।८२  
कोक्षातेऽस्त्रियसाहृदये ७।४।८३  
आवापे ७।४।८४  
न य गुरा लदो रित ७।४।८५  
प्रियमुख चाहृष्ट ७।४।८६  
वास्त्वत्व परिष्कले ७।४।८७  
अमम्यदूस्तोऽनुरोद्धायामम्यमादे  
स्त्ररूपस्त्रन पुरुष ७।४।८८  
मर्दने प्रविष्ट ७।४।८९  
त्वादे धाकादृष्ट्यमाहेन ७। ११  
स्थाणी प्रेषे ७।४।९१  
विवीक्षावे ७।४।९२  
प्रसिमधनिश्चानुपोये ७।४।९३  
विकारे दूर्वस्य ७।४।९४  
भीमः प्रसम्भेः ७।४।९५  
हे प्रसनाक्षमाने ७।४।९६  
प्रने च प्रतिरहम् ७।४।९७  
दूरादामस्त्वत् गुरुमेष्टजनकोऽपि लवृ  
७।४।९९  
हेष्टेकामेव ७।४।१०  
भस्त्रीष्टे प्रस्त्रमिकाद् मोदोत्तमाम्नो ७  
७।४।११ १  
प्रनार्पित्वार च उपेष्टकाप्त्वस्त्रा-  
तित्वा ७।४।१२ २  
तपोद्धृते दरे तंहितावाम् ७।४।१३ ३  
प्रद्यमा निर्दिष्टे वस्त्र ७।४।१४ ४  
लम्बा दूर्वत्व ७।४।१५ ५

पद्मपादन्तम्य ७।४।६  
भवेष्व उर्द्धम् ७।४।८  
प्रवस्त्य ७।४।१०८  
स्थानीयाद्युक्तिशो ७।४।११  
स्त्रय परे प्राप्तिशो ७।४।११  
न उन्निष्टीयक्षिद्विर्पुर्वुद्धिप्राप्त्युक्ति  
    ७।४।११  
हुप्युत्त्येनत् ७।४।१११  
क्षिद्विर्पुर्वु ७।४।११२

सप्तम्या आदि ७।४।११४  
प्रथमः प्रह्लाद ७।४।११५  
गैषो इच्छादि ७।४।११६  
हृस्तमातिकारक्ष्यापि ७।४।११७  
फ ७।४।११८  
स्पौर्ण ७।४।११९  
आष्टमः ७।४।१२  
हमनिष्ठना सम्बन्धे ७।४।१२१  
समर्थं पद्मिष्ठि ७।४।१२२

---

## परिशिष्ट २

### प्राकृत हेमशब्दानुशासन सूत्रपाठ

#### प्रथम पाद

अथ प्राकृतम् व्य।।।  
गुणम् व्य।।।  
मार्गम् व्य।।।  
रीर्ण इत्यै मिषो इत्यै व्य।।।  
पद्यो उभिर्वा व्य।।।  
न भुक्तस्त्वात्ये व्य।।।  
एषोर्तो स्त्रे व्य।।।  
सरस्योदयत्ये व्य।।।  
व्यादे व्य।।।  
हुक् व्य।।।  
अन्त्यमाहनस्य व्य।।।  
न भुदो व्य।।।  
नितु तेऽपि व्य।।।  
स्त्रेष्वत्रष्व व्य।।।  
क्षियामादक्षियुक्त व्य।।।  
गो रा व्य।।।  
कुञ्जो हा व्य।।।  
परदादेहत् व्य।।।  
रिक् प्राप्तो च व्य।।।  
आपुरप्लवोर्वा व्य।।।  
कुञ्जे ह व्य।।।  
घनुयो वा व्य।।।  
मोगुरयर व्य।।।  
वा स्त्रे स्त्रम् व्य।।।  
ह—स—न—नो भद्रते व्य।।।  
वदावाक्षत् ।।।  
क्षता—स्त्रादेवं—स्त्रोर्वा ।।।

विशालादेहुङ् ।।।  
माणादेही ।।।  
कोन्त्वो वा व्य ।।।  
प्राकृत—परत्रक्षमा पुष्टि व्य।।।  
रनमदाम—शिरो—नमः व्य।।।  
वाहशर्व—चनाया व्य।।।  
गुणाया क्षीवे वा व्य।।।  
वेमाद्वाहयादा क्षियाम् व्य।।।  
वाहोरात् व्य।।।  
अतो हो क्षिर्वन्ध व्य।।।  
निष्ठत्वी ओत्तरी माह्य—स्त्रोर्वा व्य।।।  
व्यादे व्य।।।  
स्त्रायन्त्रवात् तस्मरल द्वुः व्य।।।  
पदादपेही व्य।।।  
इते स्त्रात् तम् हि व्य।।।  
द्वुः—स—न—न—ह—स—तो श—॒ श—॒ ही  
रीर्ण व्य।।।  
अतो उमुखपात्री वा व्य।।।  
इक्षिये हे व्य।।।  
ह स्त्रायी व्य।।।  
पदाहार—क्षाद च व्य।।।  
मध्यम—क्षवय तितीवस्य व्य।।।  
ज्ञात्वेच च व्य।।।  
मक्ष्यपात्री व्य।।।  
हीरे वा व्य।।।  
पनि—पिष्ठत्वोह व्य।।।  
क्षद—त्विग्रह वा वा व्य।।।  
वक्ष्य ए व्य।।।



२६८ भाषार्थ ऐमचम्द्र और उनका शब्दानुशासन एक अध्यक्षन

इहुं या तथा हि वा१११९  
अद्यते वा११२  
उज्ज इन्द्रमलभूवयात्ते वा११२१  
मधुके वा वा१११२  
हेतो नुपुरे वा द१११३  
ओकृष्णाली तजीर-कृष्ण लूक्तामूष-  
ग्राहीभूते वा१११४  
लूका-नूसे वा वा१११२५  
शुदोद वा१११२६  
आकृष्ण-मूरु-मूरुते वा वा१११७  
इक्ष्यारो वा१११८  
पृष्ठे वामुकपदे वा१११९  
मधुक-मूण्ड-मूरु-नूह-नूषे वा  
वा११२०  
उत्तारो वा११२१  
निरुच इत्याके वा द१११२२  
हृष्मे वा वा१११२३  
गौकाम्बस्य वा१११४  
मादुरिता वा१११२५  
उत्तरोम्मुषि वा१११२६  
एठो इन्हि-दूषक-मूरु-नूहे  
द१११२०  
वा इत्याकी वा१११२८  
इत्यरोम्मुषे वा१११२९  
दि केम्बस्य वा१११४  
शुष्मांप्रसर्ती वा द१११२१  
द्यु छिप-क्षक वा१११४२  
भाई दि द१११४३  
भरिट्टे वा१११४४  
लूत इसि इत्यान्तान्ते वा१११४५  
एत इसि बदना-बदेय-रस-फुरे  
वा१११४६  
क सत्तन वा१११४७

पेत एत वा१११४८  
इहैप्रस्तानेवरे वा१११४९  
केम्बे वा वा१११५०  
महरेत्याको च वा१११५१  
वैरागी वा वा१११५२  
एव देवे वा१११५३  
उप्पेनीव मैमः वा१११५४  
दिमे वा१११५५  
ओहोद्वाष्योन्य प्रकोडातोद चिरोदेना  
मनोहर-वरोदोडोद्वद्वद् ॥१५५  
द लोक्यारे वा१११५६  
यम उ-मामः वा१११५८  
औव ओद वा१११५९  
उत्तोम्बर्यारो वा१११६०  
भ्रेष्यके वा वा१११६१  
मठ वीरागी च वा१११६२  
आम्ब गोरखे वा१११६३  
नाम्बाद वा१११६४  
एत्योदयाको स्वरस्य उत्तम्भुत्तेन  
वा१११६५  
स्पर्श-सिवक्षिणावस्तारे वा१११६६  
वा कहते वा१११६७  
देव भूक्षिणारे वा१११६८  
ब्रह्मो देव वा१११६९  
ओपूर्व-वहर-नवमाक्षिण-नवम्भिर्भ-  
द्वागम्भ वा१११७०  
कुद्यत्तेत्युक्तेत्युक्ते वा१११७१  
भावापोठ वा१११७२  
उभ्यो देव वा१११७३  
उभ्यो निषये वा१११७४  
प्राक्षये भद्रमात्रद १११७५  
स्मारकुष्ट्यानादे वा१११७६

कृष्ण अ-उ-र-प-न-वा प्रायो दुक  
व ११४३  
प्रमा-समुण्डा-कामुडा विमुक्त  
मोनुमालिक्ष्मि व ११४४  
नाम्भूत व ११४५  
भज्जो पदुलि व ११४६  
उपमर्त्त-शीते ए न्नोपुष्टे व ११४७  
मात्र महस्तां कम्मुकेत्वारेन्ना ॥१४८  
किंते वा व ११४८  
यैरे म ही श व ११४९  
परिकासी म व ११४९  
निष्ठा ग्रटिक-विकुरे ए व ११५०  
ष-र-क-ष-माय् व ११५१  
दृष्टे श श व ११५२  
एउठ ए ए व ११५३  
पुश्पकमालिम्मोदी म व ११५४  
दाये उ ए ११५५  
अथ तुमग तुम्हा ए व ११५६  
ग-क्षेत्र विणापचोष्ट सम्भे श व ११५७  
र्द्धे थे हो श व ११५८  
दो ए व ११५९  
क्ष एव ऐम ए व ११६०  
राट्टि क व ११६१  
र्देय नाये श व ११६२  
से ट व ११६३  
भूष्ठ प्रा व ११६४  
विरे हो श एव ए व ११६५  
हो क व ११६६  
क्षे क्षे ए व ११६७  
इष्ट अप हो एवा ॥  
एव एव एव एवा ॥  
न्न हो श व ११६९  
ए एव एवा ॥

गम्भालिमुक्ते ए व ११२ =  
ददिते दिना ए व ११२ १  
बस्तो र ए ११३  
भत्ती शतकाहन ए व ११४१  
पक्षित वा व ११४२  
शीत थे ल वा व ११४३  
किंति वति भरत कावर-मात्रूक्षित ए  
व ११४४  
मेयि गिपित गिपित प्रथम पत्त ए  
व ११४५  
निष्ठीय पृष्ठिकोर्चे व ११४६  
इन इष्ट इग्न दोमा-हर्ष-हर्ष-हर्ष  
हर्ष-हर्ष इन शोहे शो वा ॥  
व ११४७  
इव इव व ११४८  
कम्मा गद्दे ए व ११४९  
करस्ताम्भये व ११५०  
प्रतीति दोहे न व ११५१  
करम्भे । व ११५२  
शीरो खा य व ११५३  
दर्शि क ए ११५४  
कुर ए व ११५५  
मित्र खो ट व ११५६  
। उत्त व ११५७  
वो ए व ११५८  
शरो व ११५९  
द्विमार्ति ॥ न्न ए ए वा ॥ १  
लो ए ए व ११६०  
द्विमार्ति द्विमार्ति द्विमार्ति द्विमार्ति  
व ११६१  
मूर ए व ११६२  
नेत्रांश्च शो ए व ११६३  
त्वयो ए वा ११६४

२७ आनन्द हेमचन्द्र और उनका अम्बामुण्डाली एक अभ्यन्तर

सो म हो वरा॒र३६  
 सो क वा॒॑र३७  
 विलिन्दि मा॒ वरा॒र३८८  
 इक्ष्मे म-न्हो॒ वरा॒र३९  
 देव्ये मो॒ क वरा॒र४०  
 खिमे मो॒ दो॒ वा॒ वरा॒र४१  
 मम्मे॒ ए॒ वरा॒र४२  
 पामिम्मम्मो॒ वरा॒र४३  
 भमो॒ हो॒ वा॒ वरा॒र४४  
 मादेवो॒ क वरा॒र४५  
 उप्पर्युष्मे॒ रा॒ वा॒॑ २४६  
 कम्मावो॒ क वा॒॑२४७  
 शोक्षरीयानीय-तोय-हृष्णैर्वा॒ व १२४८  
 छायाचो॒ होकान्तो॒ वा॒ वरा॒र४९  
 वाह-थै॒ वतिप्पे॒ वरा॒र५०  
 द्विरि-मेरे॒ रो॒ व १२४५१  
 पवस्ये॒ दा॒ वा॒ वरा॒ २५२  
 करवीरे॒ वा॒ व १२४५२  
 दरिक्षादो॒ क वरा॒र५३  
 खूङ्गं स्वे॒ र वरा॒र५४  
 बाहू-बाहूगृह-बाहूगृहे॒ बाहैर्व  
 वा॒॑ २५५  
 स्त्रादे॒ व व १२५६  
 घररे॒ थो॒ म वरा॒र५८  
 ह व-नीमोर्यै॒ वरा॒र५९  
 श-यो॒ रा॒ वरा॒र६०  
 सुयाचो॒ भो॒ न वा॒ व २६१  
 दद्य-पायाचो॒ र वा॒॑र६२  
 दिद्ये॒ न वरा॒र६३  
 हो॒ भोनुर्यादा॒ व १६४  
 पट-घामी॒ घाम॒ मुखा॒-छातरमेलादेश्व.  
 व ११५  
 दि॒ त्या॒ वा॒ वा॒॑र६६

दुग्ग माम्ब-द्युव-रावकुले॒ कृ॒ सस्तर  
 न य वरा॒र६७  
 आकर्ष-प्राक्षारामर्ते॒ क्षो॒ वरा॒र६८  
 दिल्लम्प-काम्मम्ल-हृष्णे॒ कृ॒ वा॒॑र६९  
 दुग्गरिभुदुम्बर-पाहप्पन-पाहप्पीठेस्तर-  
 वा॒॑२०  
 काक्षाक्षाक्षीक्षिक्षाक्षमानाक्ष-पाहार-  
 देव्युक्ष्मेमे॒ ए॒ वा॒॑२१।  
 द्वितीयः पादः  
 समुद्धर्य व २१।  
 सष्ठ-मुष्ठ-द्युव्य मूरुत्ते॒ कृ॒ वा॒ वरा॒२२  
 ए ए॒ द्युविच्छु॒ उ हो॒ वरा॒२३  
 ए॒ स्त्रोनीमि॒ वरा॒२४  
 दुष्ट-स्त्रन्दे॒ वा॒ वरा॒२५  
 हरेक्षादो॒ वरा॒२६  
 स्वात्माव्यादे॒ वरा॒२७  
 स्त्रम्मे॒ स्तो॒ वा॒ वरा॒२८  
 य ठाक्षस्त्रे॒ वरा॒२९  
 रुद्धे॒ गो॒ वा॒ वरा॒१०-  
 सुरुक्ते॒ ज्ञो॒ वा॒ वरा॒११  
 द्वृचिं-वात्तरे॒ वा॒ वरा॒१२  
 भो॒ जेत्ते॒ वरा॒१३  
 प्रसूपे॒ फ्लै॒ हो॒ वा॒ वरा॒१४  
 त्व ए॒ द्युव्य॒ व-स्त्र व द्या॒ द्यस्ति॒ वरा॒१५  
 द्वृधिके॒ रपेत्तु॒ वा॒ वर १६  
 छोक्षादो॒ वरा॒१७  
 अम्माचो॒ भ्रे॒ व १८  
 शुद्धे॒ वा॒ वरा॒१९  
 शत्र॒ दास्त्र॒ वरा॒२०  
 इरगत्॒ ए-व्य॒ त्व-स्त्रमनिष्ठे॒ वरा॒२१  
 गाम्मो॒सुक्ष्मोल्ले॒ वा॒ वरा॒२२  
 द्वृहम्माम्॒ वरा॒२३  
 य-न्य-यो॒ ए॒ वरा॒२४

भमिमन्यौ च त्री वा वराण्य  
स्याप्तं एव भो इति वराण्य  
अव वा वराण्य  
एव्यो श्व वराण्य  
हृष-प्रहृष्ट-मूर्तिका-प्रचन-कर्त्तव्ये एव  
वराण्य  
तेष्यापूर्वी वराण्य  
हृते एव वराण्य  
द्वेरित्य-सिद्धिलुले वराण्य  
सत्यान-प्रत्युषयिते वा वराण्य  
स्यापुष्टेषार्थवद्ये वराण्य  
गर्वे इति वराण्य  
रमहि-ठिरहि-सिद्धिहि-लक्ष्मीहि-कर्त्तव्ये-  
मर्दिते इत्य वराण्य  
मर्दिते वा वराण्य  
मध्यरित्य-मिदिपातो वा वराण्य  
स्त्रये ठ-ही वराण्य  
शप विद्यन-विद्यन-हृदे इति वराण्य  
महाद्वि-मूर्तिप्रस्ते वा वराण्य  
मन्त्रोर्धे वराण्य  
प्राप्ताप्ताप्ताप्त-हृद व्य॑ ४३  
मन्त्रो न्तो वा वराण्य  
स्त्राव योष्मस्त-स्त्रये एव ४५  
स्त्रये वा वराण्य  
पर्वते एव यै वराण्य  
योस्ताह यो हृष रः इति वराण्य  
आमिल्ले ल-स्त्री वराण्य  
पितृ अतो वा इति वराण्य  
मस्मात्मनो वो वा व्य॑ ५१  
ज्ञामस्तो व्य॑ ५२  
एव-स्त्रयो इति वराण्य  
मीथे एव वराण्य  
रकेष्याति एव वराण्य

ताप्ताप्ते मा इति वराण्य  
हो त्री वा वराण्य  
वा वित्ते एव कम वराण्य  
द्वेरित्ये इति वराण्य  
इत्तमीरे त्री वा वराण्य  
त्री वा वराण्य  
त्री वा वराण्य  
त्रिष्टव्य-स्त्री-सौम्यद्वय-शोभ्येऽये इति वराण्य  
द्वेरित्ये वराण्य  
प्रेये वा वराण्य  
एते पर्वते वराण्य  
बाब्द्वये वराण्य  
मतो रिमार-रिष्म-तीर्थ व्य॑ ६७  
मर्त्य-पर्वत-तीकुमारे इति वराण्य  
मृत्युलिं-मात्स्यो त्री वा वराण्य  
वाप्ते होमुषि वाराण्य  
काषीप्ये वराण्य  
तुक्त-दिति-तीर्थे वा वराण्य  
कूम्भाक्षात्रा त्रो ब्रह्म गो वा वराण्य  
पात्र-हृम-प्य-प्र-हृ-हृ-महा व्य॑ ८०४  
कूम्भ-हृ-प्र-हृ-ल-हृ-हृ-स्त्री-प्र  
वराण्य  
हो त्री वराण्य  
क-य-ट-ह-त-द-प-य-प-ह-  
फ-  
पामूर्धे दुष्कृ वराण्य  
मधो म-न-नाम् वराण्य  
वर्वत-त-व-तामक्त्वे वराण्य  
ते रो न वा वराण्य  
वाम्पाम् वराण्य  
तीर्थे वा वराण्य  
त्रो अ वराण्य  
मप्पाह इ वराण्य  
पण्डे वराण्य  
मारे रम्भु-मण्डे वराण्य

२७२ आचार्य देमचन्द्र और उनका मध्यानुषासन : एक अध्ययन

ओ हरिष्वन्दे दाराद्य  
राही या वराद्य  
अनाहो रेकादेस्तोहिंस्म वराद्य  
तिलीय तुर्योदयरि दूष वराद्य  
दीर्घि वा दाराद्य  
न शीर्षमुस्ताराद्य द राद्य  
र-हो द राद्य  
शृङ्गुले क वराद्य  
शर्विहारे वा वराद्य  
हषे वराद्य  
उमासे वा वराद्य  
तेजवो वराद्य  
उमाही या वराद्य  
पात्र दात्पूर्णोद वराद्य  
क्षमा-द्वावारालेखम्भानात्पद द राद्य १  
लेहा लकोर्च वराद्य २  
फर्व वात वराद्य ३  
ई-भी-ही-इस्त-किमा-रिमारिम  
वराद्य ४  
ई-ई-उत्त-स्त्र वा वराद्य ५  
आद् दाराद्य ६  
त्याद्-मय-येत्य-बीर्यस्मेत् यात्  
वराद्य ७  
स्वने नात् द च १०८  
रिन्द्रि वाहितो वराद्य ९  
इप्पे कर्त्त या वराद्य  
उम्माहवि द राद्य  
पष-उष-मूर्त्त-कारे वा वराद्य  
तम्मीत्तुर्तु वराद्य  
एकत्ते या-न्ते वराद्य  
ज्यामामीत् छाराद्य  
कर्त्तु-वाराक्ष्यो र-स्त्रेम्भव्यः वराद्य  
आक्षमे त्तो वराद्य

मन्त्युरे च-हो वर ११८  
महाराष्ट्रे ई-हो वराद्य  
हरे ह-हो वराद्य  
हरिताले र-झोन वा द ११९  
म्भुके ल-हो वराद्य  
म्भादे स-हो वराद्य  
हो झो द राद्य  
स्तोइस्य शोक-शोक-येता वराद्य  
दुर्दित-ममिस्योपमा-निम्बी वराद्य  
दृष्ट-सिवयो स्त्र-सूढे वराद्य  
क्षमिताया कितवा वराद्य १२८  
गोमस्त्रेत शुर वराद्य  
स्त्रिया इत्ती वराद्य  
शुद्धेद्विति वराद्य  
मार्विस्य महार-ज्ञाती वा १२२  
वृत्यस्य वेष्टिष्ठं वराद्य  
एवं एकाहे इतानीमा वराद्य  
पूर्वस्य पुरिमा वराद्य  
वस्त्रस्य दित्य वह्नी वराद्य  
दृहम्भो यो मम वराद्य  
ममिनोभद-सुछि-मुसाभ्य-एहावेमर  
वावह-सिषे-तिष्ठ-ठत्त-पारक्ष  
वराद्य  
स्त्राया शादा वराद्य  
वहितो वाहि-वाहिती वराद्य  
अक्षी देह वराद्य  
मातृ-सिंह इमु सिभा-ओ वराद्य  
तिर्वनस्तिरितिं वराद्य  
परस्य चतोस्त्री वराद्य  
दीक्षावद्यत्वे वराद्य  
कम्मुमातृ-गुभाज्जद द राद्य  
इरमर्स्य फेर वराद्य  
पर-दावस्या फ-तिष्ठे व वराद्य

मुफ्तस्मदोम् एत्यवा व्यरा१४९  
क्षेत्रे द्वारा१५०  
अर्थात्तिनस्तेकः द्वारा१५१  
क्षेत्रे क्षेत्रेष्ट् व्यरा१५२  
विस्यावनो व्या व्यरा१५३  
लक्ष्य विमा-रूपौ वा व्यरा१५४  
अनश्चेत्तिनस्य इस्त व्यरा१५५  
प्रतिवदोत्तिरिचित्रं पठ्यत्तु च  
द्वारा१५६

“दक्षिणां देखित्वा देखित्वा वेदाः  
द्वारा१५७  
कृष्णो दुष्ट व्यरा१५८  
भावित्वाऽनुकृत्वा कृत-मन्त्रचेत्र मध्य  
मतोः द्वारा१५९  
क्षो द्वी तस्मी वा व्यरा१६०  
त्रयो हि इत्याः व्यरा१६१  
देखाह सि दिव्यं इत्या व्यरा१६२  
दिव्यं गुरुम् मने व्यरा१६३  
गायें कथं वा व्यरा१६४  
क्षो नवेशादा व्यरा१६५  
उपरे छम्भाने द्वारा१६६  
ग्रन्थो मध्या द्वम्या व्यरा१६७  
घनेत्री दिव्यम् व्यरा१६८  
मनाक्षो न वा उर्यं च व्यरा१६९  
मिथाकृतिम् व्यरा१७०  
रो शीर्षेष्ट् व्यरा१७१  
व्यादेः च द्वारा१७२  
क्षित्युत्तम-वीत्यन्त्याक्षत व्यरा१७३  
योवाद्या व्यरा१७४  
अम्बवम् व्यरा१७५  
तं वास्त्रोक्ष्यात्ते व्यरा१७६  
आम अम्बुजामे व्यरा१७७  
क्षेत्रे देखित्वा द्वारा१७८

पुक्षत्त छत्तरये व्यरा१७९  
इन्द्र विद्यार विद्वन् भावाचाम-निष्ठय  
सत्ये व्यरा१८०  
हन्त च प्राप्ताये व्यरा१८१  
मित्र लित् लित् व लित् इवाये वा  
द्वारा१८२  
वेग देव ल्लखे द्वारा१८३  
भद्र वेग विद्यं च भवत्याये  
द्वारा१८४  
वहे निर्भावं निष्ठयोः व्यरा१८५  
किरे हिर लिङ्गाये वा द्वारा१८६  
जहर केष्टे व्यरा१८७  
आनन्दाये क्षत्रि व्यरा१८८  
अजाहि निवारये द्वारा१८९  
अथ वाह नम्भे व्यरा१९०  
मार्द मार्ये व्यरा१९१  
हस्ती निर्वेदे व्यरा१९२  
केष्टे भय वारव लिङ्गादे द्वारा१९३  
केष्टे च आमन्त्रये व्यरा१९४  
मामि इत्या इक लक्ष्या वा व्यरा१९५  
दे ईमुल्लीकादे च व्यरा१९६  
हु दान पृष्ठा-निवारये व्यरा१९७  
दु लु निष्ठय किर्त्त-टंमाक्ष लिष्मये  
द्वारा१९८  
द याविष्फ विष्मय-त्वने व्यरा१९९  
पू छुखायाम् व्यरा॒०  
रे व्यरे उमापत्तिक्ष्ये व्यरा॒१  
हरे व्येषे च व्यरा॒२  
ओ उष्णना-भावाये व्यरा॒३  
अन्नो उष्णनात्तु च उम्पक्षारपास  
भित्तवान्मदादर-मम-स्त्रेद-प्रियार  
प्राप्ताये व्यरा॒४  
भद्र उमाक्षे व्यरा॒५

जये निष्ठय-विष्णवानुकम्भे च वरार ६ द्वप्ते शुषि वारा१८  
 मरो लिंगे वरार ७  
 अम्मो आश्वर्वे वरार ८  
 स्वनमोर्वे अस्वर्वे न वा वरार ९  
 प्रस्तेष्मा पातिक्ष वातिक्ष वरार११  
 उम प्रस्व वारा११  
 इतरा इत्या वरार१२  
 एकलरित्वं इमिति शंभुषि वरार१३  
 मोरउक्ता शुषा वरार१४  
 इतार्हात्पे वरार१५  
 क्षिं प्रस्ने वरार१६  
 इन्द्र रा वारपूर्वे वरार१७  
 वादय च १२१८

### दृतीयः पदा

पृस्यात्त्वादेवात्प्ये स्वरे मो वा वारा१  
 अवा देहो वरार  
 ऐत्यर वरा१  
 अ-एषोर्हुक वरा१४  
 अमोस्य वरा१५  
 य-वामोर्वे वारा१६  
 मितो हि हि हि वरा१७  
 इते हृ-सो-रो-नु-हि-हितो-हुक.  
     वरा१८  
 अस्त्र चोहो दुहि दितोकुम्हो च १९  
 अवा रम वरा१९  
 दे मिं हे वरा२०  
 अ-एष-अ-हि-यो-रो-दामि शेर.  
     वरा२१  
 अत वा वरा२२  
 राव यस्ते वरा२३  
 जिम्बनुति वरा२४  
 द्वृ रो वरा२५  
 वग्ना १ वरा२६

अस्त्रीये चो वारा११  
 पुषि अस्त्रे इड इमो वा वारा१२  
 गोठो इये वरा१२१  
 क्ष-यात्योर्वे वा वरा१२२  
 इसि-क्षो तु-क्षीये वा वारा१२३  
 दे वा वारा१४  
 क्षीये लक्ष्म्य वा वरा१२५  
 अ-यु-हृ-हृ-हृ-क्ष-क्ष-क्ष-क्ष-  
     वरा१२६  
 जिम्बनुदोवो वा वरा१२७  
 इता देहा ता वरा१२८  
 य-इ-इ-क्ष-क्ष-क्ष-क्ष-क्ष-क्ष-  
     वरा१२९

नात् भात् वारा१  
 प्रलये इन्ने वा वारा१३  
 भवाते तुषुः वारा१२  
 हि-वत्तदोत्तमामि वरा१४  
 डाप-हरितो वारा१५  
 लक्ष्मीर्दा वरा१६  
 इस्तोमि वरा१७  
 नामन्यात्त्वे मा वरा१८  
 गो दीर्घो वा वारा१९  
 शुद्धोहा वारा१३  
 नाम्वर य वरा१४  
 याप ए वरा१५  
 इतोहस्तः वारा१६  
 छिट वारा१७  
 शुवामुरस्यमीतु वा वारा१८  
 आट स्तारो वरा१९  
 अ भरा माट वारा१९  
 नाम्बुप वरा१८  
 अ ले म वा वारा१८  
 याप वरा१९

एक-एक-इहि-इहो थो वारा१०  
 ये था प्लैट११  
 एक थो-थो-हो व्हारा१२  
 एकमामा वारा१३  
 एकमामा मुपि व्हारा१४  
 आवध टा-इहि-एक उच्छ्रोम्भन्  
 व्हारा१५  
 इयन आषो राष्ट्रस्व व्हारा१६  
 भाष्मनयो लिमा परभा व्हारा१७  
 भक्त एकीकेक्त व्हारा१८  
 ए सिंहि-गण व्हारा१९  
 न खमिरमतरो रिव्हारा२०  
 भास्त्र इवि व्हारा२१  
 लिन्दूपा शब व्हारा२२  
 रि-सदूचो रक्त व्हारा२३  
 एक्षण रक्त उ व्हारा२४  
 एकी राजा रभा राजे व्हारा२५  
 रक्ती व्हारा२६  
 रक्तो रो व्हारा२७  
 रिसो रिष्य-होलो व्हारा२८  
 रैष्ट्रिय-सदूचो व्हारा२९  
 रक्तो रक्तो रक्तित व्हारा३०  
 रिक्त रक्त रक्तेष्व व्हारा३१  
 रैष्य रक्त व्हारा३२  
 इ रक्तेष्व रैष्य-सिभा रो व्हारा३३  
 अ-रक्त रु व्हारा३४  
 रैन रक्त व्हारा३५  
 न रक्त व्हारा३६  
 रैक्त रात-न-रक्त व्हारा३७  
 रक्तेष्व व्हारा३८  
 रैक्तो रैक्त-रक्तो रक्त व्हारा३९  
 अ-रक्त व्हारा४०  
 रैक्तो-रो रक्तमा रक्तो  
 व्हारा४१

रेतदो इसेरक्तो राहे व्हारदर  
 ए न वस्य तुक्त व्हा११  
 एरखती म्ही था नाराव१२  
 रेतेष्वमिन्मो लिमा व्हाराव१३  
 राध वा रोहदीये व्हाराव१४  
 रादक्तो वस्य होनोदाम व्हाराव१५  
 कु साहो व्हाराव१६  
 म्यास्तेष्वी था व्हाराव१७  
 युम्भरत तु तुर्तुर तुर्तुर लिना  
 व्हाराव१८  
 भे तुम्भ तुम्भ तुर्तुर तुर्तुर उपे व्हा  
 व्हाराव१९  
 तु तु तुर्तुर तुर्तुर तुर्तुर भया  
 व्हाराव१२  
 भे तुम्भ तुम्भ तुर्तुर उपे भे एवा  
 व्हा१३  
 भे रिर न वर तर तुम तुमर तुमर  
 तुन तुमार य व्हारा१४  
 न तुम्भहि तुम्भहि तुम्भहि तुम्भहि  
 तुम्भहि लिना व्हा१५  
 व्हा१६-व्हा१७-व्हा१८-व्हा१९  
 व्हा१९  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२०  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२१  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२२  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२३  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२४  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२५  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२६  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२७  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२८  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१२९  
 तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त तुप्त लिना व्हा१३०

१७६ आधारे हेमचन्द्र और उक्ता उमागुणाल्ल एक अभ्यंग

अस्मद्दोमि अस्मिं अस्मि ह अह अर्थं  
किना वृश्च ५  
अस्म अस्मे अस्मो मे कर्त्त मे अला  
वृश्च ६  
ये व मि अस्मि अस्म अस्म वं मम मिम  
अहं अमा वृश्च ७  
अस्मे अस्मो अस्म ये शता वृश्च ८०८  
मि मे मर्म ममए ममार्ह मह मर  
मवार ये य वृश्च ९  
अस्मेहि अमाहि अस्म अस्मे ये मिमा  
वृश्च १०  
मह मम मह-मस्ता क्षी ८ ११११  
ममाम्हो म्पिं वृश्च १११  
मे मह मम मह महं मप्हं अस्म  
अस्म इषा वृश्च १११३  
ये गो मप्हं अस्म अम्हं अस्मे अस्मो  
अमाह अमाक महान मप्हान  
अमा वृश्च ११४  
मि मह ममार्ह मर मे किना वृश्च ११५  
अस्म मम मह-मस्ता क्षी ८ १११५  
कुपि वृश्च ११७  
केत्ती दृठीमापो वृश्च १११८  
देवो चे वृश्च ११९  
कुपे दोषित वेष्टि च क्षू शता वृश्च १२०  
वेष्टिति वृश्च १२१  
चक्रवर्त्तिरो चक्रो चक्रारि वृश्च १२२  
उक्ताया आमो च च ४ ४ १२२  
ऐपेदस्तक् वृश्च १२४  
न शोपो चो वृश्च १२५  
इस्तुक् वृश्च १२६  
म्पल्ल हि वृश्च १२७  
देहे वृश्च १२८  
पद् वृश्च १२९  
विवरनस्य दुष्पर्वनम् वृश्च १३०

चतुर्वर्ण पद्मे वृश्च १३०१३१  
दाहर्व्येनो वृश्च १३०१३२  
पथागुरुष वा वृश्च १३०१३३  
क्षिद् तिर्तीमादे वृश्च १३०१३४  
तिर्तीमा-दृठीमापोः सप्तमी वृश्च १३०१३५  
पद्मास्तुतीका च वृश्च १३०१३६  
उपम्या तिर्तीमा वृश्च १३०१३७  
क्षत्तेस्तुक् वृश्च १३०१३८  
स्पार्शीनामादक्षस्यास्तेषेचो वृश्च १३०१३९  
तिर्तीमस्य सि से वृश्च १३०१४०  
दृठीमस्य मिः वृश्च १३०१४१  
बृ॒ष्ट्यायस्य निव स्ते एर वृश्च १३०१४२  
मध्यमस्तेषा इचो वृश्च १३०१४३  
दृठीमस्य मो-मु-मा वृश्च १३०१४४  
अर एषैष से वृश्च १३०१४५  
सिनास्ते किः वृश्च १३०१४६  
मिमो मैर्त्तिम्हो नदा वा वृश्च १३०१४७  
अस्मिस्त्यादिना वृश्च १३०१४८  
येरदेवायामे वृश्च १३०१४९  
गुर्दीरतिम्हो वृश्च १३०१५०  
भ्रमेताडो वा वृश्च १३०१५१  
दुगापे उ मास-कर्मसु वृश्च १३०१५२  
भ्रमेत्तुस्यादेव आमा वृश्च १३०१५३  
मो वा वृश्च १३०१५४  
इव मो-मु-मे वा वृश्च १३०१५५  
चे वृश्च १३०१५६  
एस्त्र सत्ता दुम-उम्य मदिष्मसु  
वृश्च १३०१५७  
कर्त्तमाना पक्षमी-पक्षमु वा वृश्च १३०१५८  
स्त्रा च्य वृश्च १३०१५९  
देव-स्त्रो च्यस्त्र वृश्च १३०१६०  
दणि देवीष्ठ दुम्य वृश्च १३०१६१  
वी ही दीप्ति मूर्तापेत्त वृश्च १३०१६२

न्यज्ञनारीमा ८।४।१५३  
 ऐनास्तेरास्येहोमी ८।४।१६४  
 स्वात्मसम्भा इवं व्यश १५५  
 मविष्वति हिरादि ८।४।१६६  
 मि-मो-मु-मे स्वा इ न वा व्यश १६७  
 मो-मु-मानो हिस्ता हित्या ८।४।१६८  
 मे स्त ८।४।१६९  
 इ-यो इ ८।४।१७०  
 भु-प्रभि-रवि-पिरि-दणि-मुखि वचि—  
     पिरि-पिरि-मुखि लोच्छ गच्छ  
     रोच्छ लेच्छ रच्छ मो छ लेच्छ  
     केच्छ मेच्छ मोच्छ दाश १७१  
 सो-जावय इवाक्षियु विष्टु च वा  
     ८।४।१७२  
 उ चु मु विष्वादिष्वंक्षेपित्वात्माम्  
     व्यश १७३  
 शोहिंश्च ८।४।१७४  
 अठ इवादिक्षादीग्ये तुको वा  
     ८।४।७५  
 वद्यु तु इ मो व्यश १७५  
 वर्तमाना मविष्वमयोद्ध च च च  
     ८।४।१७६  
 मध्ये च स्वान्तरादा ८।४।७८  
 विष्वादिपदे ८।४।७९  
 स्त-मात्रे ८।४।८०  
 स्वान्तर ८।४।८१  
 है च विष्वाम् ८।४।८२  
     चतुर्थः पाद  
 इदितो वा ८।४।८३  
 व्येदव्याप्ति-स्वत्वेष्याप्ति-विद्युव-संव-  
     तोव्य-व्य-क्ष-धीर-कारा  
     व्यावर  
 इव विष्व ८।४।८४

इवुष्टेमुम्ब-तुम्ब-तुम्बा ८।४।८५  
 तुम्बिं-लीम्बोर्धीर्द्व-तोम्बो व्याव.  
 भा-गोमा गौ ८।४।८६  
 शो वाम-मुम्बे व्याव८  
 वदो घो धुमा ८।४।८८  
 भदो घो वा ८।४।८९  
 शिव-विष्व-उद्ध-पाह-पोट्टा ८।४।९०  
 उद्धातेरोत्तमा चुम्बा ८।४।९१  
 निष्वातेहीरोही ८।४।९२  
 भास रात्म ८।४।९३  
 लातेरम्बुचा व्याव८  
 वम् सब ला व्याव८  
 लाडा-क्षम-चिठ्ठ-निरपा व्याव८  
 उरष-कुकुरी ८।४।९७  
 म्हार्ही-पापामो व्याव८  
 निमो निम्माव-निम्मधे व्याव८  
 देविक्षरो वा व्याव८  
 उरेक्षेम-नैम-उम्मुम-ठक्कीम्बाळ-  
     फ्लाडा व्याव८  
 निविलोविलोद्य ८।४।२२  
 तुहो तुम् ८।४।२३  
 पक्षेतुम् ८।४।२४  
 तुहोत्तम् ८।४।२५  
 निरिसोठुण्डोठुण्ड-फ्लाडा ८।४।२६  
 तेहताहोड-स्त्रोडी व्याव८  
 मिष्वन्देगात-पेसो व्याव८  
 उद्धेष्यम् ८।४।२९  
 भ्रम्मताभिभव-उमामो ८।४।३१  
 नद्येवित्तह-नावत-हात्त-दिव्यात्त-  
     फ्लाडा व्याव८  
 उपरोक्तंस्त्र-स्त्रया वा ११  
 उपरेस्त्रा ८।४।३२  
 यद्य विह व्याव८

२७८ आचार्य औ मरण और उनका समाप्तिशासन एक अध्ययन

समावेशात्मक १४१५

उद्धमेहात्मोऽग्राह-गुणागुणोपेषाः  
१४१६

प्रस्थापे पूर्व ऐश्वर्ये १४१७

विद्येयोऽक्षुण्डे १४१८

अर्पोत्तिव चतुष्प्रयशामा १४१९

वापेष्वं १४२०

वापेषोमाल स्वाधै १४२१

किंडोऽपे पक्षोऽहः १४२२

रोमभेदोपाल क्षोडै १४२३

क्षेत्रिकृष्ण १४२४

प्रकाशेषु एव १४२५

क्षेत्रिक्षोऽह १४२६

आरोपेष्वं १४२७

देवो खोल १४२८

रथे राक १४२९

वे एविद्वा १४३०

किं विद्ये वेष्टु क्षे च १४३१

मिदो मा वीहौ १४३२

आशीर्वदेष्वी १४३३

निष्ठेष्वेष्वीम-क्षितुक-विरिष द्वुष्ट

क्षितिविद्वा १४३४

क्षितिवेष्टिं १४३५

वे रुद्ध-वये १४३६

मुद्दोऽक्ष १४३७

मूर्युंवा १४३८

मुरोहौ दुस्त्वा १४३९

मधिष्ठि दु वर्णै४१

दृष्ट् रथे विष्ट १४४०

प्रभी तुष्टो वा १४४१

क्षे हृ १४४२

क्षे तुक १४४३

क्षरोषिते विभार १४४४

निष्ठमाकृत्ये विट्ठुर-संवर्त वा४४५

अमे वाक्यः १४४६

मन्तुनौद्वाक्षिण्ये किञ्चोऽप्य १४४७

क्षेष्विष्ट व्यवने प्याहा वा४४८

विष्णागत्येष्वे ज्ञेषुऽन्तः १४४९

क्षुरे इमा १४४३

वाद्य गुम्बः १४४३

स्वरोहं शून्यर मह वद्विद्वर-गुम्बर  
स्वर पमुहा १४४४

विसुः पमुह विद्वर-नीता १४४५

म्बाहौ ज्ञेषुक-पोक्षौ १४४६

प्रवेष्टे पक्षव्येष्वे १४४७

पाहमहो गम्ये १४४८

निसरेष्वैर-नीति पाह-महामा १४४९

वाप्रेष्वं १४४१

वाप्रेष्वं १४४१

वाह्ये वाह वाह्ये १४४२

वाह्ये वाहाम १४४३

प्रह्ये वाह १४४४

वाह्येरोह-व्योरधे १४४५

वाह्ये वाह वाह्ये १४४६

प्रह्ये वाह्ये १४४७

वाह्ये वाह १४४८

वाह्ये वाह्ये १४४९

प्रह्ये वाह्ये वाह्ये १४४१

वाह्ये वाह्ये १४४२

वाह्ये वाह-वाह्ये १४४३

वाह्ये वाह-वाह्ये १४४४

वाह्ये वाह-वाह्ये १४४५

१४४६

सिंहोः सिंह-सिंह्यो ८४ १६  
 प्रस्तु तुच्छ ८४ १७  
 पर्वत्युक्त ८४ १८  
 शृणे दिस्तः ८४ १९  
 राजवर्ष-स्वर्ष-उद्दीप-नेता  
 ८४ २०  
 मत्स्येतारु-पित्तु-तुक्तु-शुष्पाद्यात् १  
 पुष्टेतारोऽस्मात्ती ८४ २  
 सत्यवीर्या ८४ ३  
 विकेतोमुक्त ८४ ४  
 मुखेस्तुत तुम्ह-पुष्टु-पुल-तुक्तु-तुक्तु-  
 तुक्तु तुक्तु-नेतात् ८४ ५  
 मत्स्येतारु-पुष्टु-तुक्तु-तुक्तु-तुक्तु-  
 पातित्तु-काष्ठ-वीक्ता ८४ ६  
 अनुग्रहे परिभ्यां ८४ ७  
 अवे विद्य ८४ ८  
 पुष्टो तुक्तु-तुम्ह-तुक्तु ८४ ९  
 पुष्टो तुक्तु-पित्तु-तेम-तम्मात्-वम्म-  
 उम्मात्-ताहा ८४ १०  
 घोफेत कम्मट ८४ ११  
 घोर्यात् ८४ १२  
 अमो गता ८४ १३  
 हास्तन एक्तेत्तुत ८४ १४  
 मध्येत्तिथ-पित्तम-पित्तिथ-पीठ-  
 दिवित्तिक्ता ८४ १५  
 तुक्तेत्तो-त्रु-त्तु-त्तुमेत्तुत्तुत्तु-  
 तित्तुत्तु-त्तुत्तुत्तुत्तु ८४ १६  
 पूर्णे तुल-तोऽ-तुम्ह-पहाता ८४ १७  
 तित्तुत्तु-त्तुत्तुत्तुत्तु ८४ १८  
 घोर्यात् ८४ १९  
 अस्थो यम्म ८४ २०  
 मध्येत्तु त्तु-तित्तेत्ते ८४ २१  
 घोरेत अम्म ८४ २२

ने सहो मत्तात् ८४ १२३  
 तित्तेत्तु त्ताव-पित्तत्ता तित्तेत्तो-त्तित्त-  
 तित्तत्तुर त्तुरः ८४ १२४  
 आदा भोम्मत्तोडात्ती ८४ १२५  
 मूरो मठ-मठ-पित्तत्तु-त्तु-त्तु-  
 त्तु-त्तात्ता ८४ १२६  
 स्मैत्तेत्तुत्तुत्तु ८४ १२७  
 निर् वदेत्तेत्ता ८४ १२८  
 वित्तवेत्तित्त-तित्तेत्तु-त्ता ८४ १२९  
 शहो त्ता-त्तत्तोत्ती ८४ १३०  
 आक्लेत्तीत्तीर ८४ १३१  
 तित्तेत्तर-तित्ती ८४ १३२  
 वेत्तेत्तत्त ८४ १३३  
 तित्तेत्तेत्तक ८४ १३४  
 त्तुत्तेत्तू ८४ १३५  
 अतो त्ता-त्तम्मी ८४ १३६  
 तत्तेत्तात्-त्तु-त्तुत्त-तित्तत्ता ८४ १३७  
 त्तत्तित्तक्त ८४ १३८  
 उपत्त्येत्तित्तम् ८४ १३९  
 त्तंत्तेत्तत्त ८४ १४०  
 अपेत्तेत्तम्म ८४ १४१  
 अमात्तेत्तम्म ८४ १४२  
 तित्तेत्तेत्तत्तुत्त-त्तेत्त-त्तेत्त-त्तोत्त-  
 त्तु-त्त-त्ता ८४ १४३  
 तित्तित्तेत्तत्तुत्त-त्तेत्त-त्तेत्त-त्तोत्त-  
 त्त-त्त-त्ता ८४ १४४  
 यात्तित्तेत्तित्त ८४ १४५  
 त्तत्तेत्त-त्त-त्तोत्ता ८४ १४६  
 तेत्तेत्तत्तत्तत्तोत्त ८४ १४७  
 तित्तेत्तत्त-त्तत्तत्त ८४ १४८  
 तित्तो त्तित्त ८४ १४९  
 तुत्तेत्तित्त-त्तत्त ८४ १५०  
 अत्तोत्तो त्तित्त ८४ १५१

२८२ मात्रार्थ शेषनक्ष और उनका अस्तित्वास्थन एवं अप्पक्ष

मात्रार्थोन्मत्तरोमि द्वाः २५१  
तो दोनादी शौरसेम्भाप्रमुखस्वदाः २५२  
अप्प इच्छित द्वाः २५३  
मात्रेस्तावति द्वाः २५४  
आ बामाम्भे लौ लेनो न द्वाः २५५  
मो या द्वाः २५५  
मन्द्रम्भक्तो द्वाः २५५  
न या यो आ द्वाः २५६  
यो च द्वाः २५७  
शह इच्छोहस्य द्वाः २५८  
मुथे म द्वाः २५९  
पूर्वत्व पुरवा द्वाः २६०  
क्ष इम्-दूजी द्वाः २६१  
हन्त्यो वहम द्वाः २६२  
दिरिक्षेत्रो द्वाः २६३  
भरो देव द्वाः २६४  
मक्षिप्ति सिं द्वाः २६५  
भरो इस्तेहातो शाद् द्वाः २६६  
इदानीमो शार्णि द्वाः २६७  
समाचार द्वाः २६८  
मोस्त्वाम्भो वेष्टो द्वाः २६९  
रथार्दे ष्टेव द्वाः २७०  
हम्मे चेत्वाहाने दाः २७१  
हीमान्त्रे किम्बनिर्वेदे द्वाः २७२  
ष नम्भये द्वाः २७३  
अम्भो है द्वाः २७४  
हीही किम्प्रक्षस्य द्वाः २७५  
देवे प्राहुत्तव्य द्वाः २७६  
अत एतो उपि मामाम्भाप्त द्वाः २७७  
र-गोङ्ग-सो द्वाः २७८  
त दो सुमोदे शोदीच्छे द्वाः २७९  
ह-होस्तु द्वाः २८०  
त्व-प्रेस्तु द्वाः २८१  
व-वन्नी पा २८२ २  
म-म्भ व लो अप्प द्वाः २८३

त्रिवो च द्वाः २८४  
प्रस्त्र श्वो नादो द्वाः २८५  
अप्प द्वाः २८६  
लक्ष्म प्रशाखक्तो द्वाः २८७  
तिष्ठिष्ठ द्वाः २८८  
अवन्तिय इत्तो शह द्वाः २८९  
भानो शह वा द्वाः २९०  
शह-स्त्रमोहंगे द्वाः २९१ १  
शेष शौरसेनीक्त द्वाः २९२ २  
यो अप्प वेषाम्भाम् द्वाः २९३ ३  
रात्रो या किं द्वाः २९४ ४  
म्भ लोम्भे द्वाः २९५ ५  
यो न द्वाः २९६ ६  
तदोल्ता द्वाः २९७ ७  
यो रा द्वाः २९८ ८  
श-योः च द्वाः २९९ ९  
द्वाते मस्य च द्वाः ३००  
देलुर्दी द्वाः ३०१  
स्त्रस्त्र द्वाः ३०२  
द्वान्-लूनी इः द्वाः ३०३  
व-स्त्र-हा रिव-छिन-क्त्वा इच्छा  
द्वाः ३०४  
क्षस्त्रेष्य द्वाः ३०५  
इत्तो शीरा द्वाः ३०६  
याप्तावेषु शिं द्वाः ३०७  
इषेष द्वाः ३०८  
आर्तेष्य द्वाः ३०९  
मविष्यस्त्रेष्य एव द्वाः ३१०  
भरो इस्तेहातो शाद् द्वाः ३११  
वदिष्मोद्य नेत विष्णा इ नाएव द्वाः ३१२  
देवे शौरसेनीक्त द्वाः ३१३  
न क्ता व-व्यादि वर शम्भल द्वोष्म  
द्वाः ३१४  
शूक्ला वेषाविके द्विष्ट द्वर्ष्वोदाव  
वित्तीशी द्वाः ३१५

रस थे वा व्याप्ति १२६  
 नारि-युधोरन्देशाम् व्याप्ति १२७  
 ऐप प्राणप्रति व्याप्ति १२८  
 स्त्रायी स्त्रा प्रायोपद्धते व्याप्ति १२९  
 साधे शीर्ष-हस्ते व्याप्ति १३०  
 स्त्रोतस्तोत् व्याप्ति १३१  
 श्री पुस्तका व्या १३२  
 एहि व्याप्ति १३३  
 किंवद व्याप्ति १३४  
 मिसेता व्याप्ति १३५  
 अस्त्रेन् द्वाप्ति १३६  
 मतो हुं व्याप्ति १३७  
 अ-मुहोस्त्रद व्याप्ति १३८  
 आप्तो ह द्वाप्ति १३९  
 हुं चेत्याप्तम् व्याप्ति १४०  
 अठिम्पत इनो हुं इया व्याप्ति १४१  
 आद्ये जानुसाधे व्याप्ति १४२  
 एं चेतुः व्याप्ति १४३  
 अम्-अ-चर्चा हुङ् व्याप्ति १४४  
 पश्चा द्वाप्ति १४५  
 आम्ले चर्चो हो व्याप्ति १४६  
 मिलुगोहि द्वाप्ति १४७  
 किंवा अ-शतोष्ट्रोत् व्याप्ति १४८  
 इ-ए व्याप्ति १४९  
 अ-स्त्रोते व्याप्ति १५०  
 म्लामोहुं व्याप्ति १५१  
 दीर्घि व्याप्ति १५२  
 अलोके अ-एषोरि व्याप्ति १५३  
 अस्त्रसाठ उ स्त्रो व्याप्ति १५४  
 अदिव्येही व्याप्ति १५५  
 किमो चिह्ने वा व्याप्ति १५६  
 अर्हि व्याप्ति १५७  
 वर्णिक्ष्यो इतो शासुर्व वा व्याप्ति १५८  
 किंवा श्वे व्या १५९

पश्चद् स्त्रमोहुं त्र व्याप्ति १५९  
 इसम् इम् क्षम्ये द व्याप्ति १६०  
 एहाद् ज्ञी-यु श्वम्ये एह एहा एह  
 द्वाप्ति १६२  
 एहर्व्यु-एहो व्याप्ति १६३  
 अद्व ओ८ व्याप्ति १६४  
 इसम् आया व्याप्ति १६५  
 सर्वस्य शाहो वा व्या १६६  
 किंवा शार्द-क्षम्ये वा व्याप्ति १६७  
 मुभार्द वे द्वाहुं व्याप्ति १६८  
 अ-शतोष्ट्रमे द्वम्हर्द व्याप्ति १६९  
 इ-इयमा पर्ह तद व्याप्ति १७०  
 मिता द्वम्हेहि व्याप्ति १७१  
 इठि-इस्या ठठ द्वल द्वम्ह व्याप्ति १७२  
 म्लाम्लसी द्वम्हर्द व्याप्ति १७३  
 द्वम्हादु सुणा व्याप्ति १७४  
 दाकम्हर्दो इठ व्याप्ति १७५  
 अ-शतोष्ट्रमे भम्हर्द व्याप्ति १७६  
 इ-इयमा मर व्या १७७  
 अम्हेहि मिता व्या १७८  
 मदु मल्कु इठि-इस्याम व्याप्ति १७९  
 भम्हर्द आताम्लसाम् व्याप्ति १८०  
 दुषा भम्हादु व्या १८१  
 ल्पादेराष्ट्र-अप्तव शत्तिनो हि न वा  
 ४११८१  
 मध्य-इस्याद्यस्य हि ४११९१  
 द्वुत्ते हुं व्याप्ति १८२  
 अस्म अस्त्वाद्यत्य ठ व्याप्ति १८३  
 द्वुत्ते हुं व्याप्ति १८४  
 हि-स्त्रोरितुरेत् व्याप्ति १८५  
 अस्त्विति ईत्य उ व्या १८६  
 किमेः शेषु व्याप्ति १८७  
 मुक्त श्वम्यी द्वम्ह व्याप्ति १८८  
 द्वूयो द्वूयो वा व्या १८९

२८ आनार्य हेमचन्द्र और उनका एम्बानुणालन एक अध्ययन

प्रदीपेश्वे अब उंतुम—संसुक्षमासुचा  
व्याख्या १५२

उमे संमान व्याख्या १५३

झुमे लठ—लहुरी व्याख्या १५४

आजे रमे रम—दद्ये व्याख्या १५५

उताहमेश्वर—वन्दार—वेज्ञा

व्याख्या १५६

भवेचु मो चम्मा व्याख्या १५७

माराकान्ते नमेविशुद्ध व्याख्या १५८

किमेविश्वा व्याख्या १५९

आक्षीरोहावोखारम्भुक्षा: व्याख्या १६०

अमेविरिथ्यु—तुम्हुम—उट्टुम—

पक्षम—भम्भ—भमड ममाह—  
उम—भम—हम हम—मुम—गुम—  
गुम—कुम—तुम—तुर—रही—रह  
व्याख्या १६१

गमेही—भरच्छागुलम्भाक्षद्येकु—  
गाम्भुम—परम्भु—परम्भ—विम्भ—  
वी वीम—वीक्षुक्ष—परम—रम—  
परिभ्रम—रोम—परिभ्रमिरिभ्रान—  
विभ्रानसेहस्रारा व्याख्या १६२

आदा भद्रिष्मुथ व्याख्या १६३

हमा भम्भिः व्याख्या १६४

भव्याकोम्भलः व्याख्या १६५

प्रव्याक्ष फ्लेह व्याख्या १६६

गमे पवित्रा—परित्रामी व्याख्या १६७

रमे लक्ष्मी—सेहुम्भाव—विभिडिय—  
श्वेत्म—मोहाय—वीरह—वेस्मा  
व्याख्या १६८

पूरेम्भावाप्यचेद्युम्भाषुमादिरेपा

१६९

वास्तुम—वभाँ व्याख्या १६३

त्यारिष्मान्तर व्याख्या १६१

द्वारोल्लाही व्याख्या १६१७२

द्वट विर—हर—व्यहर—व्यवह—विवह—  
विट्ठुभा व्याख्या १६१७३

द्वच्छल उत्तम्भः व्याख्या १६१७४

किमेविश्वा—विट्ठुद्वा व्याख्या १६१७५

द्वच्छ—क्ष्योविश्वृ—क्ष्यौ व्या १६१७६

द्वेषे विह—विट्ठु—क्ष्य—क्ष्यृ तुम्भ—  
मुला व्याख्या १६१७७

नवेविश्वा—विवहाक्षेह—विविषा—  
वेहाक्षरा व्याख्या १६१७८

भवाल्लाही व्याख्या १६१७९

वंदियेत्प्याह व्याख्या १६१८०

इषो निमच्छापेण्ड्रगम्भ्याम्भवा—  
स्वव—उम्भ—वेस्मी—भवताम्भवा  
भवत्तु—मुष्मेम—मुष्म निम्भाः  
भास्त—याता व्याख्या १६१८१

स्वप्त चाह—क्ष्व—व्यवित—विम

विवाह्याभिहा व्याख्या १६१८२

प्रविशे विभ व्याख्या १६१८३

प्राम्भुष—मुष्मेम्भुष व्याख्या १६१८४

वियेविश्व—विविषा—विविष्म—रोम—  
क्ष्यु व्याख्या १६१८५

मयेम्भुषः व्याख्या १६१८६

द्वेषःक्ष्व—साभहृष्माक्ष्याम्भाप्त्वाहम्भा  
व्याख्या १६१८७

व्यवाक्ष्योऽप्तः व्याख्या १६१८८

गप्येद्युम्भुष—द्वेषोम—गम्भ—म्भा—

व्याख्या १६१८९

विभः वामभाक्षात—विभिता

व्याख्या १६१९०

मद्योष्माप्तः व्याख्या १६१९१

वाहद्वाहाविष्मुहाविष्मु व्यव—व्यव—  
मह—विद—विम्भाप्तः व्याख्या १६१९२

भीष्म- शामप- शिव- विरमास्तः १४।११३  
 दद्वक्षुप्त- चन्द्र- रम्य- रस्ता १४।११४  
 दिक्षुरो शोभास- शेषटौ १४।११५  
 दरेगुणः १४।११६  
 द्विसर्वस- दिम्मी १४।११७  
 द्विसर्व- नोन्य- सम्भा १४।११८  
 द्विशो दिम- गुम्मी १४।११९  
 द्विष पव्वेट- लड्डू- पल्लत्या १४।१२०  
 द्वि श्वेषं द्वा १४।१२१  
 द्विषुरेक्षकोमुम्म- दिल्लु- पुष्पमास-  
 गुम्बोद्धापेभाः १४।१२२  
 द्वारेभिस्त १४।१२२ ३  
 द्विषेषिक १४।१२२ ४  
 द्विषाद्वारेष्यह १४।१२२ ५  
 द्वारसर्वह- भूम्ही १४।१२२ ६  
 द्विषुम- गुम्मी १४।१२२ ७  
 द्विरहिक्षाद्वृत्तौ १४।१२२ ८  
 द्विषे वह- गेष- हृ- पह- निष्वाराहि-  
 पशुधा १४।१२२ ९  
 द्वार- गुम्म- ठन्यु खेर १४।१२२ १०  
 द्विषे खोद १४।१२२ ११  
 द्वर- गुम्म- गुम्मा तोल्यस्य १४।१२२ १२  
 द्विष्टन छ १४।१२२ १३  
 द्वा द्वगो मृृ- अविष्टोभ १४।१२२ १४  
 द्विष्टपाता छ १४।१२२ १५  
 द्विर- दिल्लो श्व १४।१२२ १६  
 द्विष- द्विष- द्विष- द्विष- द्विष- १४।१२२ १७  
 द्विषे श्व- श्व- श्व १४।१२२ १८  
 द्वर स्तोङ्ग १४।१२२ १९  
 द्विष द्वाँ ट १४।१२२ २०  
 देष १४।१२२ २१  
 द्विषे द्वा १४।१२२ २२  
 द्वेष १४।१२२ २३  
 दिल्लो द्वा १४।१२२ २४

द्विष- द्विष- द्वाँ १४।१२२ २५  
 द्वद नमोर्द १४।१२२ २६  
 द्विष १४।१२२ २७  
 द्वाँ द्वाष्टेष्टुङ् १४।१२२ २८  
 द्वाँ १४।१२२ २९  
 द्वाद्वादीना दिल्लम् १४।१२२ ३०  
 द्वुष्टि द्वाँ १४।१२२ ३१  
 द्वाद्वादीना १४।१२२ ३२  
 द्विषव्वस्याद् १४।१२२ ३३  
 द्विषव्वस्यारा १४।१२२ ३४  
 द्वाद्वादीनामरि १४।१२२ ३५  
 द्वाद्वादीना द्वीर्व १४।१२२ ३६  
 द्विषस्य गुम्म १४।१२२ ३७  
 द्वाद्वादीना द्वाद्वाद १४।१२२ ३८  
 द्विषनाद्वन्ते द १४।१२२ ३९  
 द्वाद्वादन्तो दा १४।१२२ ४०  
 द्विष- द्वु- द्वु- द्वु- द्वु- द्वु- द्वु- द्वु-  
 द्वु- १४।१२२ ४१  
 न द्वाद्वादीना द्वाद्वाद द्वाद्वाद १४।१२२ ४२  
 द्वाद्वादे १४।१२२ ४३  
 द्विषनोन्यस्य १४।१२२ ४४  
 द्वो द्वु द्विष- द्वाद्वाद द्वाद्वाद १४।१२२ ४५  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ४६  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ४७  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ४८  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ४९  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५०  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५१  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५२  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५३  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५४  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५५  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५६  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५७  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५८  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ५९  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६०  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६१  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६२  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६३  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६४  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६५  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६६  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६७  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६८  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ६९  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७०  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७१  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७२  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७३  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७४  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७५  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७६  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७७  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७८  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ७९  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८०  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८१  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८२  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८३  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८४  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८५  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८६  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८७  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८८  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ८९  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९०  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९१  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९२  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९३  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९४  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९५  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९६  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९७  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९८  
 द्वाद्वाद १४।१२२ ९९  
 द्वाद्वाद १४।१२२ १००

२८२ आनार्य हेमधन्द और उनका एवं उनका एक अस्थमन

आहयोषन्तुरेरि व्याप्ति १५१  
 सो शोनारी शोरेन्नामप्रुद्धस्य व्याप्ति १५२  
 अप्य इच्छित व्याप्ति १५३  
 कावेष्टाक्षति व्याप्ति १५४  
 आ मामन्त्वे तो भेजो न व्याप्ति १५५  
 मो वा व्याप्ति १५६  
 मण्डगकरो व्याप्ति १५७  
 न वा यो प्य व्याप्ति १५८  
 यो च व्याप्ति १५९  
 इह इचोहस्य व्याप्ति १६०  
 मुख्ये मा व्याप्ति १६१  
 पूर्वस्य पुरुषः व्याप्ति १६२  
 कल इप्य दृष्ट्ये व्याप्ति १६३  
 कृत्यमो इवाभ्यः व्याप्ति १६४  
 दिरिपेचो व्याप्ति १६५  
 अतो देव्य व्याप्ति १६६  
 मस्तिष्ठि सिंह व्याप्ति १६७  
 अतो इस्तीर्णो शाश्वत व्याप्ति १६८  
 इवानीमो शाश्वत व्याप्ति १६९  
 तस्याचां व्याप्ति १७०  
 मोनयास्यो लेखो व्याप्ति १७१  
 । गाये प्येव व्याप्ति १७२  
 इत्ये चेत्याहाने व्याप्ति १७३  
 दीप्तान्त्रो लिप्यक्षिनिरेव व्याप्ति १७४  
 य वस्त्वे व्याप्ति १७५  
 अम्भो इत्ये व्याप्ति १७६  
 हीरी विष्पवस्य व्याप्ति १७७  
 देव शाश्वतवत् व्याप्ति १७८  
 अत दास्ति दुर्विम संशास्य व्याप्ति १७९  
 ॥-ठोन्न-सी ॥४ ॥५ ॥  
 ५ तो उंडोमे तोदीप्ये व्याप्ति १८०  
 ह-इचोह्य व्याप्ति १८१  
 १५-पैदेष्ठ १८२  
 १५-य यो यः १८३  
 १५-य व प्राप्ति १८४

व्यो व्याप्ति १८५  
 अस्य व्यो नाशो व्याप्ति १८६  
 सम्पूर्ण व्याप्ति १८७  
 स्व व्याप्ति १८८  
 विद्विष्ट व्याप्ति १८९  
 अक्षमौष्ठि इसो इष्ट व्याप्ति १९०  
 आनो याहे वा व्याप्ति १९१  
 आहं-अस्मोहंगे व्याप्ति १९२  
 शेष शोरेन्नीक्षा व्याप्ति १९३  
 शो अस्ति व्याप्ति व्याप्ति १९४  
 राशी वा विष्ट व्याप्ति १९५  
 य-प्रोप्त्वं व्याप्ति १९६  
 वो न व्याप्ति १९७  
 वदोस्ता व्याप्ति १९८  
 सो सः व्याप्ति १९९  
 य-सो सा व्याप्ति २००  
 इदमे यस्य ए व्याप्ति २०१  
 योस्तुवी व्याप्ति २०२  
 नस्त्वान् व्याप्ति २०३  
 इत्य-दूनी दृष्ट्य व्याप्ति २०४  
 यं-ज-श रिद-ठिद-वदा इच्छित  
 व्याप्ति २०५  
 व्यस्तेष्वा व्याप्ति २०६  
 इत्यो वीरा व्याप्ति २०७  
 याद्यारेतु लिङ्ग व्याप्ति २०८  
 इत्येष व्याप्ति २०९  
 अतेष्व व्याप्ति २१०  
 यविपादेष्य व्य व्याप्ति २११  
 अतो इस्तीर्णो शाश्वत व्याप्ति २१२  
 इदिष्मोहा नन प्रियो तु नाष्टव्याप्ति २१३  
 रात्रि योरेन्नीक्षा व्याप्ति २१४  
 न व-स य-वदि वट यस्यस्तु दृष्टेष्व  
 व्याप्ति २१५  
 यूभिना वेणाचिके दृष्टिवृद्धं योदय  
 विलीपी व्याप्ति २१६

रत्न से या व्याप्ति १२६  
 नारि-मुख्योत्तेषाम् व्याप्ति १२७  
 शेष प्राप्तव् व्याप्ति १२८  
 स्वार्थी स्वाम् प्राप्तव्येषे व्याप्ति १२९  
 साहौ शीर्ष-इस्ते व्याप्ति १३०  
 स्वप्नोत्स्वेत् व्याप्ति १३१  
 शैषु पुस्तोद्धा व्याप्ति १३२  
 एहि व्याप्ति १३३  
 किंद्र व्याप्ति १३४  
 मिस्तेषा व्याप्ति १३५  
 म्लाँ-नृ व्याप्ति १३६  
 मंगो दृ व्याप्ति १३७  
 रक्षा शुद्धो-स्वर्ण व्याप्ति १३८  
 अप्लो ह द व्याप्ति १३९  
 इ-चेतुर्घण्डा व्याप्ति १४०  
 उत्तिस्त्रै-दीनो हेतु-एष व्याप्ति १४१  
 भाट्टे अनुसारी व्याप्ति १४२  
 एं चेतुर्द व्याप्ति १४३  
 लम्-म्ल-शस्त्रा शुक् व्याप्ति १४४  
 पट्टपां व्याप्ति १४५  
 आप्लये क्लो हो व्याप्ति १४६  
 भिक्षुपोहि व्याप्ति १४७  
 क्लिं ज्ञ एसोवरोत् व्याप्ति १४८  
 इ ए व्याप्ति १४९  
 अ-अस्तोहे व्याप्ति १५०  
 म्लामोहु व्याप्ति १५१  
 भैरि व्याप्ति १५२  
 भैरवे अ-यहोरि व्याप्ति १५३  
 अमृतसात् उं स्वप्नो व्याप्ति १५४  
 एव्विरेक्षिता व्याप्ति १५५  
 क्लिं दिहे या व्याप्ति १५६  
 गरि व्याप्ति १५७  
 यस्तस्त्वा बड्ये शान्ति या व्याप्ति १५८  
 क्लिं द्वे व्या १५९

व्यचल स्वप्नोत्तु व्या १५०  
 इसम इसु न्यैवे व्या १५१  
 पत्तरः शी-मु न्यैवे एह परा एह  
 व्या १५२  
 एहस्तु-न्याषो व्या १५३  
 अहव भोइ व्या १५४  
 इसम आय व्या १५५  
 स्वर्णस ताहो या व्या १५६  
 किंम ज्ञाह-ज्ञान्ये या व्या १५७  
 शुभद द्वे द्वु व्या १५८  
 अ-श्वाषोस्तुमे द्वमर व्या १५९  
 टा-इषमा पर तह व्या १६०  
 मिता द्वमेरि व्या १६१  
 इ-उत्त्वा रठ द्वात् द्वम व्या १६२  
 म्लाम्लमा द्वमर्ह व्या १६३  
 द्वमात् शुग व्या १६४  
 शास्त्रमरो दर्त व्या १६५  
 अ-एष्योरमे भमर्ह व्या १६६  
 शा-इषमा मर व्या १६७  
 भमेरि भिता व्या १६८  
 महु मण्डु इ-उत्त्वाम व्या १६९  
 भमर्ह म्लाम्लम व्या १७०  
 शुग भमात् व्या १७१  
 त्वारेण्य-इवस उत्तिष्ठनो हि न या  
 १७२  
 मध्य-अस्त्रायस्य हि व्या १७३  
 व्युत्ते हु व्या १७४  
 अस्त्र इस्त्रायस्य उं व्या १७५  
 व्युत्ते हु व्या १७६  
 हि-स्त्रोरितुरेत् व्या १७७  
 एव्विहि इवस उं व्या १७८  
 क्लिं शीदु व्या १७९  
 भुद स्त्रीनो द्वुष्य व्या १८०  
 द्वुष्ये द्वुषो या व्या १८१

## २८२ आपावं लेपकम् और उनका अस्तानुणासन एक अप्पक्ष

शारदोर्यन्तरेरि द्वाध०२५९  
 यो दोनाहो शौरसेत्यामकुचस्वप्याध०२६  
 अभ छिक्ष द्वाध०२६१  
 वारेस्तावति द्वाध०२६२  
 आ आमन्त्रे मो वेनो न द्वाध०२६३  
 मो वा द्वाध०२६४  
 मन्त्रग्राहतो द्वाध०२६५  
 न वा यो या द्वाध०२६६  
 यो वा द्वाध०२६७  
 इह इचोर्त्स द्वाध०२६८  
 मुनो म द्वाध०२६९  
 पूर्वत्य पुरव द्वाध०२७  
 कल वय दृष्टी द्वाध०२७१  
 इनामो गृहम द्वाध०२७२  
 दिरिक्षेतो द्वाध०२७३  
 अठो देव द्वाध०२७४  
 मक्षिति रितः द्वाध०२७५  
 अठो दसेहाहो शादू द्वाध०२७६  
 इषानीमो दावि द्वाध०२७७  
 उमात्ता द्वाध०२७८  
 मोम्पाम्भो वेदेतो द्वाध०२७९  
 ग्यार्थे वेष द्वाध०२८०  
 हृष्णे खेत्याहाते द्वाध०२८१  
 हीमाक्षे चित्यक्ष-निर्वेदे द्वाध०२८२  
 व नम्भे द्वाध०२८३  
 अम्भो इषे द्वाध०२८४  
 हीही चित्पृष्ठव द्वाध०२८५  
 शेष प्राकृतव द्वाध०२८६  
 अठ एषो पुंछि मापम्भाय द्वाध०२८७  
 ई-होर्म-यो द्वाध०२८८  
 व यो तंशोये होग्रीये द्वाध०२८९  
 हृ-प्रबोह द्वाध०२९०  
 र्ष-पंखोत्तु द्वाध०२९१  
 अ-य-यो या ५ २९२  
 स्य-अ व ज्ञां स्य द्वाध०२९३

अथो व द्वाध०२९४  
 अस्य शो नाहो द्वाध०२९५  
 द्वस्त्रृक द्वाध०२९६  
 स्त्र प्रथापस्ते द्वाध०२९७  
 तिष्ठयिष्ठ द्वाध०२९८  
 अक्षत्ताव इतो गाह द्वाध०२९९  
 आनो शाहे वा द्वाध०३००  
 शह-क्षमोहो द्वाध०३०१  
 शेष शौरसेनीक्ष द्वाध०३०२  
 इ अस्त्र देष्टाम्भाम द्वाध०३०३  
 राये वा चिम द्वाध०३०४  
 स्व-स्वोर्म्भ द्वाध०३०५  
 वो न द्वाध०३०६  
 तदोद्य द्वाध०३०७  
 स्मे छ द्वाध०३०८  
 स-शो व द्वाध०३०९  
 हृष्णे वस्य व द्वाध०३१०  
 देष्टुवी द्वाध०३११  
 कल्पत्व द्वाध०३१२  
 दृष्टू-दृष्टो इ द्वाध०३१३  
 ई-ज-ह रिप-चिन-उम्भ व्यविद  
 द्वाध०३१४  
 क्षस्मेष्य द्वाध०३१५  
 छांगो शीरः द्वाध०३१६  
 नाम्भारेतु लिः द्वाध०३१७  
 इतेव द्वाध०३१८  
 आत्मव द्वाध०३१९  
 मरिष्यादेम एव द्वाध०३२०  
 अठो दसेहाहो शादू द्वाध०३२१  
 तदित्यमोश लेन लिमो दु नादद्वाध०३२२  
 शेष शौरसेनीक्ष द्वाध०३२३  
 न कृम-न्य-वाहि व व शम्भन्त द्वोष्म्य  
 द्वाध०३२४  
 पूर्विका-वेष्टाभिके दुदीव दुर्बयोराय  
 तितीये द्वाध०३२५



प्रजेवुम द्वाख११२  
 द्वेष प्रस्तु द्व४ ११३  
 प्रोएष्ट द्वाख११४  
 कल्पादीनों ओलारय द्वाख११५  
 भनादी स्वारासुकानों क-क-न-प-  
     प-च-न-स-ह-म-न-भा  
 द्वाख११६  
 भोगुनाडिको थे वा द्व४ ११७  
 वापो रो छुक द्वाख११८  
 भमूदीपि छवित द्वाख११९  
 भस्त्रिपत्तेयदो व इ द्वाख१२०  
 कष-यथा-उथा वादेरेमेहेवा विव  
 द्वाख१२१  
 यादकादकीदीद्यो वादेवेहा  
 द्वाख१२२  
 वर्ती छह द्वाख१२३  
 प्र-नवोस्त्रस्य विवेष्यतु द्वाख१२४  
 एषु कुलति द्वाख१२५  
 याप्ताको गीर्म रं महि द ४४ १  
 वा पचदोतोवेहा द्वाख१२६  
 वेद-किमोविदि द्वाख१२७  
 फस्तस्तादिर द्वाख१२८  
 कादि-वेदोतोवेहार-काप्तम्  
 द्वाख१२९  
 पदान्ति ठ-हृ हि-हंशाराम्  
 द्वाख१३०  
 मो मो वा द्वाख१३१  
 अन्वायोस्त्रासाकारादो द्वाख१३२  
 प्रायवा पाठ-प्राइ-प्राइम-परिगम्य  
 द्वाख१३३  
 वास्तवोतु द्व४ ४५  
 कुल इठ कालितु द्वाख१३४  
 वतस्त्रोतो द्वाख१३५  
 मवाठ द्वाख१३६  
 किलापा दिव्य शह नेत्र विशाला दिवे  
     हृ नाहि द्वाख१३७

पथादेवमेवेदानी प्रसुदेवकः पञ्चाह  
 पञ्चाह वि एमहि पवित्रित एचो  
 द्वाख१३८  
 लिष्टोक-कमीनो तुष-तुष-सिन्दे  
 द ४४२१  
 वीणादीनो वीहादपा द्वाख१३९  
 तुष-उम्बादपा द्वाह वेषानुकरणो  
 द ४४२२  
 परमावद्योनयका द्वाख१४०  
 वारपे लेहि-हरि-ऐचि-रेहि-वरेवा  
 द्वाख१४०  
 पुनर्भिः स्वाये हु द्वाख१४२१  
 वस्त्रमो हे-हे द्वाख१४२२  
 एक्षणो वि द्वाख१४२३  
 अ-हृ-तुष्ट लार्किं-क छुक प  
 द्वाख१४२४  
 बोगाद्यरैपाम् द्व४ ४१  
 लिष्टो तद्याहुः द्वाख१४२५  
 आन्वान्वाहुः द्वाख१४२६  
 अस्तेवे द्वाख१४२७  
 मुष्मादेवीवस्य गर द्वाख१४२८  
 अवोदेषुज द्वाख१४२९  
 वस वेषो द्वाख१४३०  
 ल-क्षो एक द्वाख१४३१  
 वस्त्र इवर्णर्त एमर्णर्त एक द्वाख१४३२  
 नव इ-इड-शृंग-अमः द्वाख१४३३  
 एप्लेस्टिलोन लिष्ट द्वाख१४३४  
 द्रुम एवमावामामहि च द्वाख१४३५  
 गवेरेषिष्टेष्टोरेष्टुंग वा द्वाख१४३६  
 हनोषम् द्वाख१४३७  
 इष्टाये न-न-ठ-नाह-नाह-विनि-  
 कम्प द्वाख१४३८  
 मिष्टामत्तम् द्वाख१४३९  
 घीरेषेनीर द्वाख१४४०  
 व्याप्तव्य द्वाख१४४१  
 शेष वृक्षवृक्षविष्टम् द्वाख१४४२

